

En Este Número:

- EL BASTON DE MI PADRE, por Indalecio Prieto.
ACTUALIDAD DE HONORATO DE BALZAC, por Alfonso Ayensa.
LA FORMA REPUBLICANA, por J. M. Semprún Guirra.
OTRA VEZ EL VERBO, por J. M. Serrano Val.
REUNION DE LA DIPUTACION PERMANENTE DE LAS CORTES.
UN HEROJE DE LA RESISTENCIA.
CARTA DE UNA PERSONALIDAD CATOLICA.
EN BUSCA DE OXIGENO.

ESPAÑA REPUBLICANA

Francisco Pagado
Concesión N° 687
Tarifa Reducida
Concesión N° 2932

AÑO XXX - No. 955

Reg. Nac. Prop.
Int. Nacional 294.311

BUENOS AIRES, SABADO 18 DE JUNIO DE 1949

Treinta centavos

Carta al "Washington Post"

INDALECIO PRIETO REPLICA AL CONSEJERO CULTURAL DE LA EMBAJADA EN WASHINGTON

El consejero cultural de la embajada franquista en Washington, Pablo Merry del Val, ha sustituido al legado de prensa...

Los Orígenes de la Sublevación

acredita a su firmante como historiador fiel. Las alusiones, saturadas de inequidad, que el señor Merry del Val hace al Partido Socialista Obrero Español...

Frente Popular contra un gobierno oponente, el que hubo de dimitir reconociendo la licitud de su derrota. El líder de la oposición...

Una Carta de F. de Onís

El doctor Augusto Barcia ha recibido, desde Montevideo, la siguiente carta de nuestro ilustre compatriota don Federico de Onís:

gentes enfurecidas que el gobierno, farto de medios, no podía dominar, y en el sector de Franco los ordenaron las propias autoridades...

El Dolor de España

M. Barrio y la Muerte de Don Fernando de los Ríos

PARIS. — He aquí las inmovedoras palabras pronunciadas por el presidente de la República española, don Diego Martínez Barrio, en homenaje a don Fernando de los Ríos.



MARTINEZ BARRIO

"Lejos de la patria, como siempre, ha muerto Fernando de los Ríos. ¡Qué gran pena para los españoles! ¡Qué vertiginosa para quienes han luchado fuera de España lo mejor de España!...

Independientemente de su obligación política, buena para todos, excrable para otros, Fernando de los Ríos era un hombre que honraba a su país y que revalorizaba con su obra y su conducta esta triste condición humana, tan venida a menos en los tiempos presentes.

Yo lo estoy llorando en función de español y de ciudadano del mundo espiritual por que trabajaba. Silenciosamente España le llorará también. ¡Ay de la patria y de nosotros confundidos y aplastados por un duelo que no se acaba!...

Hoy que las campanas tocan a muerto, escucho entre sus sonos el de la gloria perjurable para este varón que hoy que nos ha dejado...

LOS CONSULES NO COBRAN

NUEVA YORK (OPEA). — Los funcionarios consulares franquistas en Nortamérica...

Los citados funcionarios se quejan amargamente de esta situación, señalando el contraste enorme entre aquellos y los europeos...

Saludo al Dr. Gómez Malaret

UN ILUSTRE PALADIN DE NUESTRA CAUSA

Cuando estas líneas se publiquen, habrá pasado por Buenos Aires rumbo a Montevideo el Dr. Simón Gómez Malaret, ex vicepresidente primero del Senado de Venezuela...

que desean su bien, en el ambiente natural del progreso, del bienestar y de la cultura que es la democracia. En Venezuela se la admira como uno de los más prestigiosos pediatras del país...

DON MANUEL AZAÑA

será evocado hoy en la conferencia que el doctor Augusto Barcia pronunciará en el ATENEUM PI Y MARGALL

Salvaguardia de las Libertades

La Forma Republicana

Por José M. Semprún Gurría

Del famoso monólogo de Hamlet había una versión española...

La República, concretamente nuestra República clara está que no es un goven príncipe...

Somos o no somos? La República - hablo naturalmente no de la República jurídica...

cuestión, el angustioso problema de ser o no ser; y no la alternativa...

que serían pedantes si no se aduce en con el propósito práctico de ilustrar nuestra modesta opinión...

nera que es sin duda un problema o cuestión que en gran parte, acaso en la parte decisiva...

Tratando de la cual, y puestos a apoyarnos en recibidos o bien...

PARIS. - La Diputación permanente de las Cortes de la República ha celebrado una importante reunión...

Los Cortes escucharon dos amplios informes del Sr. Valera, vicepresidente del Consejo y Ministro de Hacienda...

La Restauración de la República Significaría la Independencia

La política internacional repercute inmediatamente sobre las libertades de la emigración...

solviendo así el problema de ser o no ser; pero será el primer indispensable y decisivo...

Así podríamos resumir y enmarcar las dos series de consideraciones que proceden reafirmadas...

Presumo que quien haya tenido paciencia de leer las anteriores quisiéramos me aguardará en el momento del discurso para asaltarme...

Reunión de la Diputación Permanente de las Cortes DON FERNANDO VALERA DEFENDIÓ LA POLITICA DEL GOBIERNO REPUBLICANO

la política internacional repercute inmediatamente sobre las libertades de la emigración...

¡¡A PRECIO DE COSTO!! CAMISAS FINAS PULL OVERS - ROPA INTERIOR DE ABRIGO ; LIQUIDAMOS! SOMOS FABRICANTES 30% MAS BARATO "EL FENIX" ENTRE RIOS 569 - T. A. 38-4436 - BUENOS AIRES

CARPINTERIA INSTALACIONES MUEBLES T. E. 63-9285

Consultorios Dentales "Teo" Libertad 1248 T. A. 41-2883 Consultas de 9 a 12 y de 14 a 20.30. Sábados de 9 a 12. Doctores: H. Sánchez, F. Aparicio, I. Carrero, C. Fernández, G. Sindona

ACREDITE SU BUEN CRITERIO, SRA., Usando Cocinas CARU... Y Para Adquirirlas con Facilidades: CASA VENEGAS - "Agencia Caru" Rivadavia 4119 T. E. 62-426

CASA TIPICAMENTE ESPAÑOLA "ALBA" bar restaurant Abierto de Alba a Alba LUIS SANEZ PENA 86-82 esquina VICTORIA Frente a la Plaza del Congreso Buenos Aires

RETRATOS EL BASTON DE MI PADRE.

por Indalecio Prieto

La insistencia apremiante con que el director de un periódico, viene pidiendo mi retrato, para sustituir el antiguo archivado, hace sospechar que se supone una próxima reorganización necrológica, lo cual me trae el recuerdo de cierto pligionario que al entregarme en México una composición gráfica, donde figuraban Pablo Iglesias, Julián Besteiro, Francisco Largo Caballero, hecha a raíz de la muerte del mismo, me ofreció completarla con mi efigie cuando yo fuera, dándole yo las gracias más que por su idea, por su, vehementemente formulado, de que la ocasión se di-

firiera. Como mi facha actual es mala, y no me hallo en condiciones de ir a estudios de fotógrafo, atenderé al solicitante enviándole algún retrato más o menos viejo. No le mandaré, por inadecuado, uno que, vestido con albornoz moruno y asiendo larga espingarda, me hicieron detrás de la mezquita de Córdoba, ni otro donde aparezco, tocado con casco metálico y provisto de linterna, en las minas de azogue de Almadén, ni otro de muchacho, despechugado y con el pantalón de pana sujeto por una cuerda, y menos aún otro de nene, vistiendo faldas todavía y luciendo gudejas ensortijadas.

caballeros enchisterados que acudían a testimoniar su pésame; apetonamiento de gente en la calle del Fiscal, y luego formación de la fúnebre comitiva, esa comitiva carnavalesca de los entierros santuosos. Entierro que yo contemplé atento, con la cara pegada a los cristales del balcón. Aquellas honras callejeras y las del funeral en la iglesia se llevaron el poco dinero que había en casa. Las lágrimas de mi madre, rodeada de tres hijos pequeños, se redoblaron al llegar el sacristán de San Isidoro con la factura. Resultaba cuantiosa; pero nada podía reprocharnos que las exequias hubiesen sido inferiores al rango que correspondía a don Andrés riato por sus relaciones con la aristocracia y la burocracia catalanas. Ninguno de aquellos señores embudidos en severas levitas y tocados con descomunales sombreros podía quejarse; habían asistido a un "entierro de primera", con el máximo de precios y con los mejores litúrgicos. Y entonces empezó el calvario, ese calvario que ha de recorrer toda familia de la clase media si al desaparecer el jefe se ciega la fuente de ingresos. Del principal del 12, a la buhardilla del 14. Los muebles decorativos de la salita, seudoburguesa, al chamarrero, y con el resto del ajuar la constitución de una casa de huéspedes, recurso obligado de la viuda a quien se la deja por única herencia —a repartir entre ella, y sus hijos— un nombre honrado.

¿Anunciaban mis infantiles ejercicios de jinete aficiones al hipismo? No. Sólo una vez me montado a caballo para pasar, y con mucho miedo, cerca de toros bravos en el campo andaluz. Aparte de esto, mis únicos entretenimientos hípicos los disfruté en Bilbao a lomos de pollos que, siempre dorados, nos confiaban a los muchachos en el mercado viejo para llevarse los a cuadras próximas. Tendí más a imitar al caballo que a actuar de jinete, pues jugando con mi hermano Luis, voluntad menos pasiva que la mía, siempre acepté que a guisa de riendas, me atase unas cherritas y, además, me sacudiera algún latigazo durante nuestras correrías por los barrios altos de Bilbao. Enlances, con idéntica sumisión, des- empeñaba yo igual papel que en Oviedo el bastón de mi padre, y tan perfectamente como él incluso pifababa. Empeñábame yo, de chiquitín, en que nunca me separaran del autor de mis días, y cuando éste se iba de casa, sin llevarme consigo, mis jabietas y patealos ensordecían al

vecindario. Para engañarme se discurrió una estratagema. Si buscándole no le hallaba, mostrábase su sombrero en el colgador, pidiéndome silencio para no turbarle la siesta, pero —qué canallada!—, halla dos sombreros, y al salir mi padre para el Casino, donde no se admitían críos, otro bombín quedaba en la percha. Mas una tarde, le sorprendí abriendo sigilosamente la puerta y con el hongo puesto mientras él otro, riéndose de mí, seguía colgado. La treta descubierta, matándome el candor, inicié mis receles contra las gentes. En adelante, fácilmente crearía a nadie, por muy arecto que fuese.

haya tenido anteriores, arará en esta asaltarme a la página

De la calle de la Magdalena, pagamos a la de Campomanes, y de la de Campomanes a la del Rosal. Frente a este último domicilio, en casa frontera, estaba el telégrafo. Allí hice un gran descubrimiento. ¿Por qué no lo patentaría? Me hubiera hecho millonario.

Si la niñez ¡ay! ha sido triste y excesiva, desgracia o escasa ciencia, la tristeza se habrá ido del alma para siempre... viendo, aquellas faldas y luto o adellar gudejas, solía ir acompañado de una sirvienta a portales de la Casa Consistorial para guardar a que se andiese el oficinesco trabajo principal. Durante la espera mi tío

Nada discurri que, mejorando los sistemas Morse y Hughes, revolucionaría la telegrafía; imaginé simplemente una futilidad, pero futilidades patentadas a tiempo han en-

por instinto de heredero y presumiendo que no me legaba mucho más, me apoderaba del de mi padre y tomándolo por suya, montaba gozoso sobre asombraban su docilidad y mimio; decía yo ¡so! y se participando juguetón con la cometa en las jotas del patio; decía yo ¡jarre! y emprendía trotes. Servía de palanca a la criada, quien detenía la carrera apenas rebasábamos a señores enlevitados. Escribiendo sabe Dios qué proyectos políticos o cuestiones literarias alto frecuentemente participarse más y generalizar el. Entonces yo, siempre sin contar, daba vueltas en derredor del arepago ambulante.

de edad avanzado, a todos llamaban con respeto Andrés, era aficionado a escribir supe medio siglo después, me como ministro, en Ali coincidi en el hotel con un que pasaba allí el suave levantino para defenderse de laques, y él me entregó las U. G. las autógrafas de unos ver-

En la almoneda no figuraron un crucifijo —con cruz de ébano y el crucificado de plata—, una cajita china de rapé y el bastón, el bastón del telégrafo. Desentrollándolas en mi balcón, tiraba aquellas cintas sobre los transeúntes. ¿Cuál no sería mi asombro veinte años después viendo lanzar cintas de papel de igual ancho que las telegráficas en fiestas de Carnaval? Y del mismo modo que, formando cataratas multicolores, quedaban pendientes del antepecho de los balcones un baile de máscaras, las dejaba yo colgando de mi balcón, atando sus cabos al baranal. El carnaval ha muerto pero la serpiente aún vive. En América se hace derroche de ella en recibimientos triunfales —otras mascaradas— de gobernadores y presidentes de República. Conste, y registrelo la historia, que el precursor fui yo...

de edad avanzado, a todos llamaban con respeto Andrés, era aficionado a escribir supe medio siglo después, me como ministro, en Ali coincidi en el hotel con un que pasaba allí el suave levantino para defenderse de laques, y él me entregó las U. G. las autógrafas de unos ver-

A través de los cristales del balcón, aquella tarde cordero y sin adorno de serpentina azul, y sin el cadáver de mi padre. Ya no era necesaria la estratagema de los dos sombreros para cubrir sus ausencias. Esta vez se iba para siempre. En el libro de Dario Pérez "Figuras de España" hay apuntes autobiográficos míos, y entre ellos figura el siguiente: "Recuerdo, como si lo estuviese presenciando" ahora, el entierro de mi padre: desfiló por casa de graves

Ahora cabalga sobre mi propia sombra. Cuando ésta se desvanezca, el periodista que me lo pide con insistencia apremiante hará buscar mi retrato en el archivo y encargará al taller de fotógrafo un cliché a una o dos columnas de ancho, según el espacio que ese día permita, la actualidad. Y mi amigo de México completará su composición fotográfica. Si hen de darse las gracias en casos tales, hay que darlas anticipadamente. Que desde luego expuestas por adelantado las mías.

Centro Lucense

La subcomisión de Cultura del Centro Lucense ha organizado para el domingo 28 del corriente un concierto de música gallega en honor del compositor Juan Montes, al cumplirse el cincuentenario, de su desaparición. El acto tendrá por escenario el teatro Argentino, a las 10 horas.

Sentencias y Detenciones

Por Pretender Reorganizar el Partido Socialista

PARIS. —"El Socialista" publica la siguiente información: "Los compañeros que últimamente fueron juzgados en consejo de guerra en Oviedo en Ocaña, acusados de reorganizar el Partido Socialista en España, fueron condenados a las siguientes penas: "Gerardo Ibáñez y Julio Riposo, nueve años; Elias Riesgo, siete; Angel Gómez, Atanasio Moraleja y Florentino Lizano, cinco; Remigio Serrano, Andrés Castillejo, Carmelo Mendieta, Teofilo Guardia, Eusebio Delgado, Ramón Orduña y José Gonzalo, cuatro; Pedro Yañez, Ambrosio Villarriba, Angel Aparicio, Alejo Rosa, José Pessiot, Maraino Sanz, Antonio Moreno, Manuel Giordano y Ricardo Gallego, tres; Angel Ventosa y T. Segovia, dos años. "He aquí una nueva relación de camaradas españoles, encarcelados, esperando el instante en que se reúna en Ocaña en el consejo de guerra que ha de juzgarlos por haber intentado —después de haber actuado otros comités— la reorganización de la U. G. T. y del P. S. O. E. en el interior:

El Homenaje al Sr. Alvarez Angulo

Nuestro distinguido amigo don Tomás Alvarez Angulo nos ruega que, desde estas columnas, hagamos constar su agradecimiento a cuantas personas han contribuido al homenaje de que fue objeto por la publicación de su libro "Dos Mundos". Al propio tiempo, manifiesta la imposibilidad de corresponder a los numerosos mensajes de adhesión y felicitación que ha recibido, por lo que ruega se tengan por contentados con estas líneas de reconocimiento.

¡VITE SIN SABORES! GUISE BIEN GRATAMENTE. Para ello...
Cocinas CARU
Y PARA ADQUIRIRLAS CON FACILIDADES:
CASA VENEGAS — "Agencia Caru"
Av. de la Victoria 4119 T. E. 62-4287

Manuel Rodríguez
PINTOR EMPAPELADOR
REFECCIONES DE CASAS
Calle Venezuela 1484
T. A. 38 - 6639

MONTOYA Hnos.

Bm.é. Mitre 1190 T. E. 38, Mayo 0261
Buenos Aires

J. Ramón Fernández
SEGUROS
GENERALES
MAIPU 53

OLIVOS
de almálico, variedades ac-
buche y arbuquina
SE VENDEN BARATOS
Razón en la Administración de
ESPAÑA REPUBLICANA
Bm.é. Mitre 950 Buenos Aires

El Relicario
Medias Guantes y Carteras
BARTOLOME MITRE 971
- BUENOS AIRES -
ENCARGO ROSARIO
CORCORAN
CORCOBA
SAN MARTIN 100

VICTORIA Buenos Aires

Carta de una Personalidad Católica

SI EL SISTEMA ACTUAL NO CAMBIA, EL PUEBLO ESPAÑOL CONOCERÁ DIAS TRAGICOS

La Posición de la Iglesia

En el número anterior, reprodujimos un capítulo de la carta dirigida por el cardenal de la Universidad Central, Higinio Paris, Eguilaz, al obispo de Málaga, y en la que se examina la situación política y social de España desde el punto de vista católico. Recogemos hoy otros párrafos que, como los ya conocidos, son verdaderamente reveladores de los abusos del Poder, cuyo funcionamiento constituye, desde el punto de vista económico-social, una injusticia permanente, sólo se puede mantener por medio de la fuerza, pero es un error confiar exclusivamente en la policía para defender el sistema.

«Un sistema que provoca la inmorales creciente de la población, la miseria de una parte de la sociedad, que carece de frenos para evitar los abusos del Poder, cuyo funcionamiento constituye, desde el punto de vista económico-social, una injusticia permanente, sólo se puede mantener por medio de la fuerza, pero es un error confiar exclusivamente en la policía para defender el sistema.

«La acentuación exterior, v.g. una guerra mundial, o el fallecimiento del jefe del Estado pondría al descubierto una sociedad inmoral, degradada por la miseria, el resentimiento y la injusticia económica, en fin, una sociedad en condiciones tales que no puede ofrecer una gran resistencia al golpe de mano.

«La jerarquía de la Iglesia se encuentra en España ante un problema difícil. De una parte los obispos, según las disposiciones tradicionales, han de jurar fidelidad al jefe del Estado y a sus leyes; por otra parte el Movimiento español es anticomunista y, por tanto, protector de la Iglesia, al defenderla de su principal enemigo, y en fin, el Estado español favorece constantemente a la Iglesia, garantizando el ejercicio de su misión, subvencionando sus instituciones con ayudas económicas para la reconstrucción de templos, etc. Por otra parte, el actual sistema económico-social significa el desprecio de una parte de su nivel de vida por la población humilde en beneficio de propietarios especuladores y alta burocracia, provoca inmorales en grandes grupos sociales, y suprime, desde el punto de vista económico, toda personalidad de los obreros al no concederles el derecho a hombrar absolutamente todos los mandos sindicales para que

dichos sindicatos representen su opinión auténtica, y al suprimir el contrato de trabajo, como sistema para determinar los salarios, ya que los obreros tienen que aceptar los salarios que les impone el ministro de Trabajo.

«¿Qué posición debe tomar la Iglesia? Si es de pasiva indiferencia, dando a entender que su misión no es intervenir en el terreno político, se permanecerá social, se muda ante la injusticia social, que abandona su misión de ser guardiana del

orden moral, y que aprueba el actual sistema a cambio de la protección que el Gobierno le presta; si un día el actual sistema cae, la Iglesia será perseguida, y lo peor será que esa persecución estará aparentemente justificada.

«Si, por el contrario, condenase el régimen actual, como hizo la Iglesia alemana con el nazismo, a pesar de que también era anticomunista, ¿no se podría decir que hacia el juego a los enemigos de España, que debilitaba la posición del caudillo y del régimen, olvidando la protección que él le recibía, en fin, que favorecía al comunismo, y una nueva guerra civil?»

«Si el sistema actual económico-social no se modifica, el pueblo español conocerá horas sombrías y días trágicos; cuanto más tiempo se prolongue, más difícil será evitar esas perspectivas. Por tanto, hay una más grave responsabilidad y una obligación por parte de la Iglesia de intervenir, y esta obligación se extiende a todos los que percibimos la gravedad del problema.

«Pero ¿cómo intervenir? No se puede utilizar la prensa, ni celebrar reuniones, ni conferencias, ni actos públicos en los que se habla. Tampoco se puede constituir asociaciones obreras. Es decir, toda propaganda resulta imposible.

«Es una equivocación el declarar incompatible con el régimen y marcharse a Portugal, para hacer desde allí una política hostil, como han hecho desde allí algunas personas de buena fe. La experiencia dice que es contraproducente, y aconseja que toda reforma del actual sistema debe hacerse sobre la base de sostener al caudillo en la jefatura del Estado.

«La acción personal sobre el caudillo es difícil, incluso para los que desempeñamos cargos de confianza. Frente a la ola de adulación que tanto puede significar una conversación en una audiencia o la entrega de unos informes, por qué es una acción pasajera, men-

CONSEJOS DE GUERRA

PARIS. — Junio sumarísimo celebrado el día 4 de abril de 1949 con los individuos que a continuación se expresan y las penas que les fueron impuestas:

Jaime Batres Muñoz, 14 años; Ignacio Rey Ramos, 10 años; Isidro Avudano Ortiz, 2 años.

Por sus actividades contra el régimen, Ignacio Rey Ramos fue acusado de que en el año 1936 fue presidente de Izquierda Republicana del pueblo de Rial de San Vicente, provincia de Toledo, sin tener en cuenta que por este "delito" había sido condenado con anterioridad a la pena de 20 años.

El día 23 de marzo fue juzgado por Consejo de Guerra, celebrado en Madrid, el acusado miembro de la CNT, Vicente Morione Belzategui, a quien le impuso la condena de 20 años por actividades políticas contra el régimen franquista. Vicente Morione fue detenido en Francia por la Gestapo alemana el 11 de junio de 1947 y transportado al campo de Buchenwald, siendo liberado el 11 de abril de 1945 por el ejército del general Patton; fue suboficial del ejército francés, habiéndosele condecorado con la Cruz de Guerra con palma y coronas de guerra inglesas y austríacas por hechos de guerra.

tras que la adulación es perenne. Ahora bien, en mis conversaciones con el caudillo he sacado la convicción de que es sensible a los razonamientos y a los datos, pero la principal dificultad radica en que los que le decimos la realidad le podemos hablar contadas veces, mientras que los ministros que le desfigurán la realidad le hablan a diario. De lo contrario, pronto se le convencería de los errores del régimen. En contadas ocasiones he conseguido resultados, y algunos errores se han evitado, pero en conjunto ha sido insignificante.

«En cambio, la acción de la Iglesia sobre el caudillo podría ser eficaz, si se orientase debidamente. En un buen católico, como es Franco, de gran moralidad, con deseos de realizar una acción inspirada en los principios católicos, la autoridad de la Iglesia, ejercida personalmente sobre él, sería decisiva para rectificar el actual sistema económico-social.

«Pero ese camino eficaz también está cerrado, porque la Iglesia no tiene preparación en materia económica, y por consiguiente sus consejos carecerían de rigor técnico, por lo que podría exponer ideas simplistas, por lo cual el Caudillo no le podría conceder ninguna autoridad.

Censo de Madrid

MADRID. (O.P.E.) — El censo de esta capital, con los términos anexionados de los Carabanchales y Chamartín de la Rosa, arroja un total de 1.413.264 habitantes, según el resumen estadístico correspondiente al año 1948. En 1948 se registraron 27.582 nacimientos, 11.094 matrimonios y 13.261 defunciones.

Por otra parte, según datos oficiales facilitados por el Servicio Municipal de Estadística, en Madrid existen 45.958 personas que llevan el apellido García, 35.986, Fernández 31.494, López 30.467, González 24.376, Martínez 23.641, Sánchez 23.543, Rodríguez 20.996, Martín 17.467, Gómez 10.775, Álvarez y Alonso 9.806.

Chilindrina
Otra Vez

EN el campamento de S. E. el pronunciado una alante los seré preciso insistir, una cada pieza yá— resplandeciente de los brillantes puntos de vista de un de y debe exigirse a un de de fuerza— según está perenne aprobado la divina providencia.

«Por eso mismo nos ha podido descubrir que hemos que en la hermosa cosecha de los bueno y generoso sembrado declarado que la "caracter" abandono de los principios "a emoción, sin duda— que hicieron a las poblaciones civiles— mujeres, agrado y algunos por un escrito, tenemos un año posible ante el deslumbramiento e impar dice o hace el mismo ese total abandono de los puntos a fecha más lejana que la de la el cerebro nos sangra— duda— haciendo talin duda, no las cosas tan universalmente que si alguien envilecidos— tres años recordaron una mañana marzo las narrazos. Los alemanes bombardeando a mansalva ciudad de ron también el posible ar a stnas de Etiopía. Los inicios del juego posible alarinos en el caso de Alicante, con sus intentos

«En realidad, fraternal y unidos y en los mismos campos de batalla, fué el honor en el ge Afonosos de no disculpas la teoría que advirta nuestra ser de su inmortalidad, según sostenían las destac realidad no hubiera en los que recipios morales. Nos inclinamos el caudillo no puede desear la coincidir con el cielo los únicos que merecían las almas, bien por tanto mercedoras de resguardo, en por que fueron sacrificadas, el signo de las mitras de los obispos servó a sospecha en cuanto a penitencia y vile

«Hecha esta aclaración, nos comos a extasiarnos ante el estado de arroboramiento que tras sus luminosos conceptos, directamente como esta que pasará a la treme: "Hoy en una guerra se la exi y este otro diamante que sus pima corona del espíritu

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

«Quien posea una suma posibilidad de vencer al la teng y Bismarck se estrechó en admirar ante esta maravillosa muestra de sabiduras de las cuales se admi pronpente voz de Dios.

DESDE NUEVA YORK

EL ENTIERRO DE LOS RESTOS DE D. FERNANDO DE LOS RIOS FUE UNA MANIFESTACION DE DUELO

NUEVA YORK (O.P.E.). — La noticia del fallecimiento de don Fernando de los Ríos circuló rápidamente por Nueva York. Los periódicos publicaron extensas columnas con datos biográficos y fotografías, destacando la información que le dedicó "New York Times". Y toda clase de condolencias llegaron a los familiares que se encuentran en su viuda doña Gloria Giner de los Ríos, su hija Laura, su hijo político Francisco García Lorca, hermano del poeta, y su anciana madre, doña Fernanda Urrutí. La misma noche llegó desde Puerto Rico su hermano, el ingeniero don José de los Ríos.

El entierro ha tenido lugar en el hermoso cementerio de Kensico, más allá de White Plains, en las afueras de la ciudad de Nueva York. Dos

El General Asensio Presentó el Pesame Oficial

certos automóviles conducían las coronas temidas por todos los centros españoles de esta ciudad y los centros docentes relacionados con el difunto. El féretro fue conducido bajo los pliegues de la bandera de la República. Pronunció el discurso oficial de condolencias el señor Eric Huis, de la "New School for the Social Research" cuyo claustro perteneció durante los últimos años don Fernando de los Ríos.

El general Asensio, ministro del Gobierno de la República Española,

presentó el pésame oficial del gobierno. Don Jesús Galíndez, en representación de la delegación del gobierno de Euzkadi, presentó el de los vascos. La Agrupación Socialista de Nueva York estaba representada por sus dirigentes locales, señores Reina y otros. Entre los presentes se hallaba también el ex jefe del gobierno de la República, doctor Juan Negriñ; los ex ministros Julio Alvarez del Vayo y Enrique Ramos; los diputados señores Emilio González López, Lucio Martínez Gil y Maurín; el cónsul general de México, Lic. Galo Larrea; los profesores Américo Castro, Navarro Tomás y Recasens Siches; los funcionarios de las Na-

ciones Unidas, señores Mendizábal, Herrero y Durán; el señor Jaime Miravittles, que fué jefe de la Oficina de Prensa y Propaganda de la República en Nueva York; el abogado don Emilio Núñez; el coronel señor Trajor; profesores y alumnos de la "Bew School" y de la sección española de la Columbia University; el señor Saby Nehama, de la "American Federation of Labor"; directores de las sociedades españolas de Nueva York, entre ellas las Sociedades Hispano-Confederadas, la Nacional, la Casa de Galicia y el Club Obrero Español; periodistas de distintas publicaciones hispanoamericanas, entre ellas, el "New York Times".

A mediodía recibió tierra el féretro que conducía los restos mortales de don Fernando de los Ríos, entre los árboles del parque mortuario, en que reposarán hasta su regreso a Granada.

DESPUES DE UNA EJECUCION

PARIS. — En la tarde del día 2 de mayo, se presentó en la Secretaría de la Dirección de la Prisión Provincial de Madrid (Pardo de Arnedo) en solicitud de los nombres de los condenados a muerte Francisco Pardo Rodríguez, el Gallego Pérez, Roberto Lozano y Basilio Sáenz Lozano, habían sido fusilados en la noche del día 27 del pasado mes de abril. Sus familias ignoraban la noticia de la sentencia.

Los funcionarios de la penitencinaria, e incapaces de dar la escena, hubieron de recurrir al director del establecimiento, don Martínez Casas, el que, por su izquierda dar satisfacción a quienes de los fusilados al expresarse les dijeran día y lugar se había efectuado la sentencia. Los Tribunales Militares y de Guerra se había dado sepultura a los fusilados.

ESTADISTICA ESTUDIANTIL

MADRID (O.P.E.). — Según estadísticas oficiales, en la actualidad en España 13.020 estudiantes de derecho; 10.739 de medicina; 3.290 de filosofía; 3.290 de ciencias políticas y económicas.

Y NO CABE DUDA... Para Adquirirlas con Facilidades...

CASA VENEGAS — "Agencia Caru" Rivadavia 4119



ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES
SOC. CAFES LAIR
CAFES TES Y ESPECIALIDADES

EL AUXILIAR PODEROSO DE SUS GUIOS PERFECTOS:

Cocinas CARU...

Y Para Adquirirlas con Facilidades:

CASA VENEGAS — "Agencia Caru"

Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

DIAZ RIBAS y Cia.
CRISTALES OPTICOS

Av. LA PLATA 718

T. E. 64 - 2977

BUENOS AIRES

Primavera de París ACTUALIDAD DE HORONATO DE BALZAC

por Alfonso Ayesta

La evocación de la figura y de la obra de Honorato de Balzac, al cumplirse el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, ocupa lugar preeminente en la actualidad literaria de Francia en estos días. Tours, cuna del feudo novelista, y París, lugar predilecto de sus ensueños y foco de inspiración de sus más bellas creaciones, festejan la efemérides poniendo, en la conmemoración, los acentos emotivos de una grandeza espiritual impercedera. Tours, aun medio

deshecho por la metralla alemana, ha sabido recogerse en los recuerdos que forman su historia sentimental: allí, entre las ruinas acumuladas por la barbarie de la guerra, se yergue todavía la que fué mansión natal de Balzac. En sus calles, en sus prados, palpita su espíritu; los hombres y las mujeres de Tours, artesanos y burgueses, obreros y empleados, son los mismos que alientan en sus obras, los mismos a quienes Balzac ha insuflado eterna vida.

El París de Balzac, con sus contrastes duros, sus ilusiones tabulosas y sus decepciones llenas de amargura, el París generoso, alegre y prodigo hasta la frivolidad y el París reposado, sereno, ecuaníme y a veces, herético e impenetrable, en donde tantas esperanzas se marchitaron con la misma facilidad con que triunfaron tantas ambiciones, también rinde fervoroso homenaje al gran escritor. La estatua que Rodin elevó a la gloria de Balzac está emplazada en el cruce de Boulevard Raspail, frente al cenáculo literario de "La Rotonda". En pleno corazón de este típico barrio de Montparnasse que aun conserva su prestante artística aunque, en realidad, viva más de ser tenidas por sagradas y de valor actual. A pocos pasos de allí se alza la que fué última morada del novelista. Ante este monumento, de perfiles tan vigorosos como la obra de Balzac, se iniciaron las actividades conmemorativas de su valor actual. En el análisis de esta azarosa y difícil, resulta en Balzac sobre el valor literario de su producción voluminosa, el vigor de su temperamento y la fuerza arrolladora de su voluntad. Balzac surge al mundo de las letras en la pobreza material más espantosa; se dedica a humildes menesteres para subsistir; lucha arduamente contra los obstáculos que se oponían a su triunfo; sale del anonimato gracias a su tesón; es su perseverancia la que lo conduce a la victoria. El secreto de su éxito — como el mismo afirma — reside en la disciplina moral establecida por el querer profundo. Balzac, sin endiosamiento, sin engrandecimiento vano, sabe que lleva dentro de sí un artista y no renuncia a convertir, en potencia real, la fuerza misteriosa de su espíritu. He aquí una nota ejemplar de su biografía: la imperiosa necesidad del hombre de someterse a los dictados de su conciencia, frotando en ellos su carácter, forjando con

ellos su voluntad para vencer; no falsear su personalidad verdadera, no desviar, no amortiguar ese querer profundo que es la raíz íntima de las inclinaciones auténticas. Y esa fuerza singular del temperamento se refleja en la obra; el autor se entrega a ella por entero, penetra con todo su ser hasta en los planos más secundarios del paisaje, dejando en él la huella indeleble de su carácter, y llega un instante en que — como dice Mauriac — el novelista — como dice Mauriac — se siente dominado por éstos. Los personajes de Balzac viven en él, se nutren de su substancia espiritual, incluso viviente contra él; se sublevan se afirman en sus contornos, le ofrecen resistencia. Balzac se sentía literalmente devorado por las figuras que creaba. Tal era el poder de ilusión que infundía a sus novelas, ilusión que él mismo vivía profundamente en la fuerza sugestiva que incomparable. "Todo gran creador cree aquello que inventa; los verdaderos creadores suelen ser los mayores ingeniosos..." Así Balzac forjaba componiendo "Azucena en el valle" y transmitía su emoción sincera a Madame Hanska, su confidente, su amiga, su consuelo, en cartas bellísimas de forma y de contenido.

No es extraño que alcanzara su figura el puesto más relevante en la admiración de Francia hacia 1830. La generación de esa época le rendía culto fervoroso, pero especialmente fueron las mujeres de entonces las que contribuyeron a encumbrarlo. Ellas leían avidamente sus novelas con el mismo apasionado interés con que más tarde se han leído, pues, en verdad la producción de Balzac no ha perdido nada de su lozanía y gracia originales. Saint Beuve alude a las doce mil cartas femeninas que Balzac recibe en un espacio de tiempo relativamente corto. Le encontraban pleno de encantos y, sin embargo, según sus biógrafos, según también la opinión de Madame Hanska, fue lo idólatra, Balzac carecía de la intuición necesaria para percibir los grandes y pequeños secretos de la psicología femenina. A juicio de Mr. Bellessort, las mujeres lo trataban con tanto favor como generosidad porque el novelista exaltaba el valor de la femineidad en términos que rayaban en la adulación, disculpaba los defectos de sus heroínas, embellecía sus rostros encontrando hechizos hasta en los trazos más vulgares e incorrectos; para él las mujeres poseían el talismán de la eterna juventud. No era audaz; su fuczo interior — que se trasluce en narraciones sentimentales — lo llevaba a investigar lentamente un alma, hasta apoderarse de ella por la fuerza suprema de un gran amor. El mismo procedimiento empleaba para captarse amigos. Si en sus novelas se advierte ese poder seductor de su espíritu que conmovía a las mujeres, en sus relaciones sociales se destacaba la reciedumbre de su personalidad. Lamartine, once años más viejo que Balzac, alababa el vigor de la dialéctica de éste, su fuerza de expresión, la abundancia de ideas. Era un conversador genial, que mantenía viva durante horas enteras la tensión del auditorio más refinado. Su palabra, el contenido enjundioso de sus charlas, eran envolventes, subyugadores y, al igual que en cada una de sus novelas, parecía querer abrazar a los lectores heterogéneos. París, la provincia, la vasta campiña, la vida aristocrática, la nueva burguesía, miserias, pasiones, intrigas, no escapaba a su análisis aspecto alguno del tema que se debatiera. Todos sus libros no forman más que uno — decía Víctor Hugo — aportando a la gloria de Balzac la consagración del Romanticismo —, un libro lleno de vida, luminoso, profundo, en el cual se plasma, mez-

clada la fantasía a la realidad, el carácter de nuestra época. "Eso fué ciertamente, la "Comedia Humana". En la obra de Balzac la virtud se siente muchas veces desafiada, inerme, indefensa; el vicio prevalece y triunfa con frecuencia. Un severo moralista recriminaria con dureza esta posición, que obedece a una realidad. Balzac arranca a la escena de la vida cuadros de un valor de autenticidad indiscutible; su imaginación es la pincelada de color vivo sobre el fondo que la realidad ha ido trazando. El vicio existe, es potente y eficaz; y muchas veces vence a la virtud; y esta una realidad innegable. Balzac no la oculta, no la disimula, no la altera, pero la condena en nombre de la belleza, que sea y no otra es la misión del artista. . . . Ahora, a los 150 años del nacimiento del autor y a los cien de su muerte, el mundo de Balzac alienta todavía, lucha y se inquieta, en su vulgaridad y en su fuerza, carcomido por el egoísmo, ahogado bajo el peso de las pasiones, forturado por la ambición, pero también ennoblecido por el sufrimiento, esperando que amanezca el día en que "el hombre no odie al hombre".

UN CORDIAL AGASAJO

Con motivo de haber cumplido los cincuenta años de edad, de los que lleva treinta de actuación en el Partido Socialista, don Juan Antonio Solari fué objeto de un cordial homenaje el pasado miércoles día 15. Con el agasajado se reunieron en el restaurante "Vuono", varios centenares de amigos y de admiradores, en una reunión a la que se quiso imprimir "un carácter amistoso"; de estímulo a una labor que todos seguimos y apreciamos, sin asignarle una significación política y partidaria especial. A los postres, fueron leídos numerosos mensajes de adhesión y felicitación; hablaron varias personalidades para destacar los relevantes méritos y la ejemplar trayectoria, histórica y política de festejado, y finalmente el señor Solari agradeció la demostración.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE F. DE LOS RIOS

La circunscripción 15^o del Partido Socialista rindió homenaje a la memoria del doctor Fernando de los Ríos, recientemente fallecido, al celebrar la asamblea ordinaria del Centro. La ilustre figura del insigne profesor, maestro del socialismo humanista, fué evocada por los asistentes, pues puestos en pie como homenaje a una de las figuras más nobles de la democracia y de la cultura.

desanosa sobre suposiciones mucho más endebles y a más larga fecha. Por esto podemos tener por seguro que los préstamos exteriores en dólares y en pesos argentinos van a traducirse en esa gotera de la salida del poco oro que hay en el Banco de España y en nuevas restricciones en la alimentación de los españoles, porque serán las aceitunas, el aceite y las conservas los artículos que mermando nuevas raciones van a tener que servir de contrapartida. Todo porque no se comienza por donde hay que comenzar, esto es, por la desarticulación de la armadura de la policía y fuerzas armadas, así como del sistema de intervención económica y sindical que nos ahoga.

LA RADIO DE TODA GARANTIA:
"CLEVELAND"
"La Melodía de América"
CASA VENEGAS - "Agencia Cleveland"
Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

EN BUSCA DE OXIGENO ESPAÑA NO SE RESIGNA A NO PERCIBIR UN PRESTAMO DE DOLARES

AHORA SE CONFORMARIA CON SOLO VEINTICINCO MILLONES

MADRID (OPEL). — Aunque hayan fracasado las gestiones para obtener un crédito de gran volumen de la Banca norteamericana, el gobierno franquista insiste en todo género de tentativas para obtener préstamos de dólares. Lo que no se ve es un programa cualquiera que deje vislumbrar alguna mejora económica que permita en su día reembolsar los préstamos anteriores. Sabido es que el más importante de todos éstos, por su cuantía, es el que la Argentina consiente a España hasta el máximo de 350 millones de pesos cada año, hasta el año de 1951. En relación con este préstamo, en la primera semana de mayo se ha dispuesto por España el pago de 2.800.300 pesos moneda nacional por los intereses de este crédito. Simultáneamente se ha registrado una disminución de 63 millones de pesetas en el oro en poder del Banco de España en el mes de abril, de cuya suma ha dispuesto el Instituto Español de Moneda extranjera. Equivale esta cifra a 18 millones de pesetas oro. En marzo la disminución había sido de 30 millones de pesetas oro, del que habia dispuesto también el mismo extranjero, no ofrece seguridades de ninguna clase: en efecto, sería preciso que esos tejidos a exportar se colocasen en esa área del dólar, y es absolutamente improbable poder obtener tal colocación contra dólares. En cuanto al reembolso a la Argentina y el de los 100 millones de dólares de bonos de oro, todavía

EXPOSICION DE J. DE ARANOA

NUEVA YORK (OPEL). — El día 10 de junio de inauguró en las galerías Demette, de esta ciudad, una exposición del pintor vasco Juan de Aranoa. Su aportación principal a esta exposición es el vía crucis que pintó durante su estancia en Buenos Aires.

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO
SALTA 264 y 282
DE LA MERCED Y MARTINEZ IMPORTACION - EXPORTACION
BUENOS AIRES
ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA Y MERCERIA

CHACO ARGENTINO
Compañía de Seguros Generales S. A.
HACIA LA VANGUARDIA DEL SEGURO ARGENTINO
Todo tipo de seguro en las condiciones más ventajosas
Representante: MARTINEZ-MONGE
Corrientes 1685 Av. de Mayo 639
35-7490 y 35-3856 33-1561 y 33-1562

DUDA SRA.,
Paroquias: CARU,
Adaptadas con Facilidades:
VENES - "Agencia Caru"
9.9 T. E. 62-4287
DUDAS SRA.,
Paroquias: CARU,
Adaptadas con Facilidades:
VENES - "Agencia Caru"
9.9 T. E. 62-4287
DUDAS SRA.,
Paroquias: CARU,
Adaptadas con Facilidades:
VENES - "Agencia Caru"
9.9 T. E. 62-4287
DUDAS SRA.,
Paroquias: CARU,
Adaptadas con Facilidades:
VENES - "Agencia Caru"
9.9 T. E. 62-4287
DUDAS SRA.,
Paroquias: CARU,
Adaptadas con Facilidades:
VENES - "Agencia Caru"
9.9 T. E. 62-4287

Actitud de los Obreros de EE. UU.

Ferrovianos y Metalúrgicos se Pronuncian Contra Toda Ayuda al Franquismo

NUEVA YORK. — La Asociación de Obreros Ferrovianos facilitó la siguiente nota:

NUEVA YORK. — La asociación de obreros ferrovianos, reunida en Washington, estudio la parte del memorándum presentado el 9 de marzo de 1943 por el Comité de Relaciones Internacionales de la Federación Americana del Trabajo, relacionada con la situación de España. Los elementos representativos de esta asociación de obreros ferrovianos apoyaron unánimemente las declaraciones contenidas en el pá-

Solidaridad con el Pueblo Español

rrafo cuarto, y lo adoptamos como manifestación de nuestro pensamiento, sobre todo el párrafo que transcribimos a continuación: "Nuestro Gobierno no tendría que perder tiempo en tomar en consideración la política de expresar su rotunda desaprobación a toda clase de ayuda militar o créditos privados al franquismo. No debería darse ninguna ayuda a España mientras

los derechos de los trabajadores y todos los otros derechos democráticos no sean restablecidos. En estas condiciones, comunicamos a nuestro Gobierno que reafirmamos nuestro apoyo a la declaración tripartita referente a Franco adoptada por los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña el 4 de marzo de 1943 y a la resolución adoptada por la Asamblea General de las Naciones

Unidas el 12 de diciembre de 1946". Por otra parte, en las reuniones que ha celebrado en Washington el Comité Central de la Internacional de Obreros Metalúrgicos, se adoptó una resolución contra la España de Franco, concebida en estos términos:

"El Comité Central de la Federación Internacional de Obreros Metalúrgicos, reunido en Washington, habiendo examinado la situación en que se encuentran los trabajadores españoles confirma su oposición al régimen de Franco; renueva su simpatía y su solidaridad a los obreros de este país todavía no liberado a pesar de la victoria de las democracias; hace suya la posición adoptada sobre este problema por las organizaciones sindicales norteamericanas, rechazando toda idea de colaboración con Franco; subraya que

C. de Sangerjo

De acuerdo con lo resuelto por la última asamblea general ordinaria de esta sociedad, efectuada el día 21 de mayo p.pdo., y la posterior reunión constitutiva, las distintas comisiones del Centro Sangerjo para el ejercicio 1943-1950, han quedado así integradas:

Comisión directiva: Presidente, Francisco Fernández Araujo; Vice, José Andrade; secretario, Vicente Velazco; prosecretario, Peregrin Fernández; tesorero, Arturo Vilar; prosecretario, José Alonso Gómez; vocales: Francisco Caneda, Alfredo Moreira, José Ma. Váldiz, José Fernández, Gumersindo Piñero y Jacinto Piñero. Su plénum de comisión directiva: José Lima, José Padín Vázquez, Gumersindo López, José Torres Tacón, José Padín García, Comisión Sindical: José Vilar, José Blasco y Francisco Martínez, Suplentes de Comisión Sindical: Servando Piñero, Cipriano J. Silva y Manuel Pereira.

la clase trabajadora libremente organizada constituye la aliada más segura para la reorganización económica y para asegurar la salvaguarda de la democracia, de la libertad y de la paz".

LA FORMA REPUBLICANA

(Viene de la página 2)

una pregunta intencionada y discretamente irónica: "¿Qué nueva definición de la esencia de la República se nos trae ahora?". A esto la propia pregunta me facilita una respuesta: "¿Qué nueva definición de la esencia de la República se nos trae ahora?". A esto la propia pregunta me facilita una respuesta: "¿Qué nueva definición de la esencia de la República se nos trae ahora?".

ponde al sentido esencial de la república y responde a lo que de ella esencialmente piensan y sienten quienes la defienden, o simplemente la estudian, sin la maliciosa intención preconcebida de difamarla. Y ante todo se trata de saber y tener el valor de proclamar que la República es UNA FORMA. Una forma jurídica, política. Una forma de Estado.

no tengan el destino o el propósito de hacerla saltar o de mutilarla gravemente. Una forma social, civil y jurídica inequívocamente destinada a salvaguardar las libertades del hombre; los libres despliegues de la cultura; las más elevadas expresiones de la vida espiritual; el normal ejercicio de la democracia; su hermana inseparable y gemela; la gobernación representativa y electiva responsable y reocable, aplicada a las más elevadas magistraturas, eliminando la azarosa arbitrariedad de la herencia. Eso, todo eso y nada más que eso. No un contenido o un fondo dogmáticamente impuesto, sino la forzosamente garantizada del contenido resultante en una libérrima democracia. O si se prefiere, aportando una sutil concepción que Croce aplica a la Estética y puede hacerse extensiva a esta parte de la política: "el fondo, como forma". El fondo, en cuanto se garantiza y expresa en una forma, empezando por respetarla. ¡No faltaba más! Y por tanto no una forma pasiva, inerte, muerta; sino activa, auténtica, imparcial; forma que repela la ultrainsignificancia cerial, el despotismo (aunque sea "ilustrado"). Y estimula y alienta las libertades ascendentes. Y habría que llegar así a hacer de LA FORMA REPUBLICANA lo que inapropiadamente pero acaso inevitablemente deberíamos llamar una MÍSTICA. Corre por sus perfiles el temblor de las mas variadas fuerzas creadoras, y con parecer una forma "vacía", está destinada a llenarse de excelentes realidades y de todas las esperanzas.

"CATALINA"

(Viene de la Pág. 7)

de poderío, estallido ciego de voluntad sin dirección que fue, convirtió el oro de tres siglos de nuestra Historia en el hierro de las décadas. Junto al pueblo, el ejército y el cielo, Domingo, el tío de Catalina, borrachón y poeta, cómico de la legua, licencioso, cazador de doncellas, mujitas y compadre del vino añejo, con sus dicharachos chusperos, su amor de bohemia, sus bufonadas, la fealdad abigarrada de la taberna en donde con sus roñosos maravedíes no solamente compra el "bon vino" sino un bilingüe que le escuchó, se maravillaba — el tercer gran arte dramático de la vida española de los siglos XVI y XVII: el pícaro. Y picaresco Domingo, un bellaco de buena raza por su "bona de mala vida", en un cuarto de borrachón y un cuar-

to de tabur y truhan, que llamaba al pan pan y al vino vino, y que encarnaba la rebeldía del pueblo contra cuanto, humano o divino, coartase sus libertades. En él se concentró el descontento popular frente a la absurda situación de que España hubiera extendido sus brazos hacia todos los horizontes del Universo, creando un Imperio en el que sufría por estar siempre brillando el sol a ultramar, se había dejado a la península en una oscuridad económica, lamentable. Entre las figuras religiosas que pueblan el libro, y es tristes o codicias, Domingo es un símbolo de sentido común, sana alegría de vivir, y anhelo artístico, aunque su arte se limite a escribir versos y comedias cuyo único público sea, mientras él las recita, su familia en la cocina o sus amigos en la taberna.

Las Canciones Regionales de España por



"LOS CANTABRICOS"

- \$ 1.50 cada uno
P. 945 TROUJA MARINAN. Aires Gallegas. LOS PINTORES DE VITORIA
P. 946 IRUTXULO. Motivos bizbalinos
JOTAS NAVARRAS
P. 947 AJOS, BILBADITO, ADIOS POLIXA Y STUR. Poutpourri asturiano
P. 948 CURRIQUITI
A VOLTA DE ROMERIA
P. 949 AIRES DA TERRA
HABANERA DE GAZTELUPE

CINCO DISCOS es la menor cantidad que enviamos al interior. Facilitamos la rapidez de los pedidos. MANDENOS lista con nombres de otros discos (además de los pedidos) para substituir a los faltantes en el momento

"Casa Chica" A. WARD

LA TRADICIONAL CASA DE LOS DISCOS ESPAÑOLES. 676 - SALTA - 676 - TALCAHUANO 419 - Av. de MAYO 636 entre México y Chile - casi esq. Corrientes - E. E. 33 - 7609 - T. E. 33 - 3321 - T. E. 33 - 6721

VISITAS GRATAS

Se encuentra en Buenos Aires nuestro distinguido amigo y correspondiente don José Estévez Prieto, representante de ESPAÑA REPUBLICANA en Bahía Blanca, quien ha tenido la atención de acudir a saludarnos.

Ha estado, también en la capital federal, el excelente amigo y valioso colaborador de nuestra causa don Ramón Rosello, delegado de ESPAÑA REPUBLICANA en San Antonio Oeste. El señor Rosello ha estado a visitarnos, proporcionándonos la satisfacción de estrechar su mano.

TABLETAS ESTRATOSFERICAS. Alimento Sintético. Nutren - Vigorizan. Paladar Exquisito. Fca. (La Gloria) L. H. A. Venta en las buenas despensas

MARTINEZ y NANT. La Casa de los Españoles. VENDEMOS: ANTEOJOS, ROLLOS DE PELICULA, FILM PACKS - PLACAS, MARCOS - CUADROS, PELICULAS RADIOGRAFICAS, PORTA RETRATOS. PARA SUS ANTEOJOS, ACUERDESE DE ESTA CASA: 115 - LIMA - 115 T. E. 37 - 2365

A Nuestros Suscriptores:

La mayoría han cumplido con su obligación de satisfacer la cuota de suscripción correspondiente al año 1948. Mas, todavía quedan algunos morosos. Sin duda, por falta de oportunidad, los más, y por abandono algunos, lo cierto es que, como todos los años, se han retrasado en el cumplimiento de ese deber.

En los años de precios bajos y facilidades para la publicación, el perjuicio era soportable. Ahora, que hemos debido experimentar varios aumentos de bastante consideración, la conducta de los morosos pone en peligro el normal funcionamiento de ESPAÑA REPUBLICANA.

De ahí que nos veamos forzados a insistir. Todo suscriptor que no haya abonado la cuota de 1948 debe apresurarse a recoger el correspondiente recibo de manos de nuestro representante o girar a la administración del semanario, calle Bartolomé Mitre 950.

Esperamos que ninguno que se precie de buen republicano hará oídos sordos a este llamamiento.

Aspiradoras - Enceradoras - Bicicletas - Estufas - Radios - Combinados, Etc. Adquíralos con facilidades. CASA VENEGAS - "Agencia Caru" Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

Profesionales

- Diego Roquero. ESCRIBANO. AV. PTE. R. S. PEÑA 628, 2o. piso T. A. 53 - 6397
Dr. Enrique Rodriguez. Medicina interna. BUENOS AIRES 138. SAN RAFAEL (MENDOZA)
Dr. ROBERTO BAQUERIZA e ITURRIAGA. Médico Odontólogo en la Universidad de Madrid - Odontólogo Nacional. SOLIS 674-2° D - T.A. 37-1271. Lunes, Miércoles y Viernes
Dr. V. A. Lasca. ABOGADO. VIAMONTE 1481 2o. Piso
Dr. Germán F. Costa. Médico Cirujano Médico-legista. INTERNAS y MENTALES. TUCUMAN 1441 1er. piso, Dto. 1. AVENIDA DE MAYO 1239 - 3o.
Dr. Juan Cuatrecasas. MEDICINA INTERNA. CALLAO 545, 1er. piso T. A. 35 - 2176. Consulta: LUNES a JUEVES
Dr. Luis F. Serrano. Ciencias Económicas. Asesor Impuestos - Certificación Balances. Av. ROQUE S. PEÑA 615. Piso 9o. esc. 923 T. A. 34 - 8970
José Félix Garganta. ABOGADO. Calle 51 No. 497 - LA PLATA. PUEYRREDON 1560. Buenos Aires
Enrique U. Corona. Martinez. ABOGADO. TUCUMAN 1441 1er. piso, Dto. 1. T. A. Mayo, 58 8571.



"CATALINA"

Ideas en Torno a la Ultima Novela de So merset Maugham

Por Félix Martí Ibañez

II

EL PALACIO EN TINIEBLAS

En "Catalina" entramos de la mano de Somerset Maugham a la España de Felipe III. Momento crítico en la vida nacional española. Ya no bastan el oro y la plata sobre los naos de Indias para apuntalar un país donde la agricultura languidece con la ausencia de los moriscos y en el que, olvidado ya el trueno de Lepanto, el áureo resplandor de una edad se está comenzando a oxidar con la patina de la decadencia. Es una época en la que el Palacio peninsular edificado por Carlos V y Felipe II se está transformando en cavernoso monasterio. Todavía, a tambor batiente y al sol de oro de las trompetas, España pelea en Flandes; pero la nación ya huele a senilidad, y la negra ropilla de los Austrias es símbolo vivo de la tristeza nacional española. Es un panorama amedrentador. Se ha comparado esa España a una mansión próspera de vestutos y sombríos salones, donde espantaría entrar de noche a la luz de un candelabro llevado por un criado. Medroso sería avanzar por salas repletas de panopias y de tapices bajo la pavorosa mirada de las pintadas figuras de graves y doctos varones, barbudos soldados y princesas de marfil y plata, místicas religiosas y astutos palaciegos, con la melancolía de la época empapando sus almas tejidas de hebras de colores.

Somerset Maugham irrumpe en ese Palacio del brazo del lector y gentilmente humaniza las figuras pintadas y su voz desvanece el miedo a los duendes que dormitaban en los rincones. Con manos ágiles Maugham va prendiendo bujías y abriendo ventanas hasta que al fin el Palacio entero pierde su aire espectral y se convierte en el escenario de un castillo en vísperas de gran fiesta, en donde ya las figuras de tapices y pinturas dialogan con nosotros galantemente. A veces Maugham, que en todo nuestro recorrido del vetusto Palacio de la España de Felipe III no cesa de charlar alegre y frívolo, examinando a las criaturas que aman, luchan, sufren, sueñan e intrigan, sobre todo esto último, en su libro, con la misma impersonal y analítica curiosidad con la que el entomólogo examina a una mariposa. En "Catalina", Maugham, entomólogo de la Historia, nos presenta vivita y coleando la fauna eclesiástica y militar del siglo y después la disecciona a beneficio nuestro, mostrando la humanísima urdimbre de la que están tejidos sus sueños, y los afanes y secretos deseos que mueven sus acciones.

LIBRETO DE LA OBRA

En el tono suave y sencillo en que están escritas ciertas crónicas de la época, Somerset Maugham nos lleva sin más preámbulo a la villa de Castel Rodríguez, en vísperas de una gran celebración. Una moctra de diecisiete años llamada Catalina, lleva su infortunio en las gradas de la iglesia. Hace poco tiempo era una niña jaranera y enamorada del hijo de un sastre. Un día, un toro desobedecido la atropella y la muchacha queda con una pierna paralizada y bajo su brazo la maldición de una mulata.

Como respondiendo a sus lacrimosas plegarias se le aparece una gran enueta en un manto azul, quien le promete curarle a través de la intervención del hijo de don Juan Suárez de Valero que mejor haya servido a Dios. Tres eran los hijos: un obispo, don Blasco; un capitán, don Manuel; y un panadero, Martín. Los dos primeros hijos intentan infructuosamente hacer el milagro que hace por fin el humilde panadero. Catalina, vuelta a la salud reanuda sus amores con don Diego el antiguo novio. Pero desde el milagro de su curación, que en la novela va precedido por otros dos milagros, uno de levitación y otro de toque

de campanas por acción celestial, se desencadena una tempestad de intrigas eclesiásticas para beneficiarse del prestigio del milagro. La priora de un convento, doña Beatriz, y un puñado de elementos eclesiásticos luchan, forcejean e intrigan para mediante mil y una sutiles artimañas desahocar la proyectada boda de Catalina y hacer de ella una santa. Ayudaba por su tío Domingo, el espíritu más burlo, humano y picaresco de la obra, la muchacha huye con su novio, llegando a unirse amor y su tío a una compañía de faranduleros. La última parte de la obra vuelve a recoger el hilo de las vidas cambiadas por el milagro de la virgen. Termina la novela con Catalina representando en los escenarios papales de virgen y mártir, aun cuando ya son varios los hijos que ha dado a luz. En las tablas Catalina será ante los públicos la santa que se negó a ser en la vida real.

Como sucede en todas las novelas de Somerset Maugham, lo esencial no es el argumento, que del modo telegráfico esbozado no ofrece nada de particular. Lo esencial es lo que sucede sino a quienes les

"La Novia Vestida de Negro"

Autor, Cornell Woolrich. Un volumen de 164 páginas, Librería Hachette, Buenos Aires.

Con su técnica constructiva, tan peculiar y característica, Cornell Woolrich ha escrito una novela policíaca que sobresale entre la muchedumbre de producciones de este tipo que con tanta profusión se nos ofrecen.

Bien ideado el argumento, su realización acredita a un maestro del género. La muerte violenta de un individuo con no muy limpios antecedentes, que cae al salir de su boda, despierta el más homicida de los furiosos vengativos en su vida.

Cada acto de venganza constituye un episodio distinto, en los que la ejecutora se manifiesta con recursos y capacidad asombrosos para realizar su espantoso plan en condiciones de misterio que desconciertan a la policía.

Los esfuerzos para descubrir a la autora revisten los más emocionantes caracteres y el desenlace se produce conforme a un desarrollo perfectamente trazado.

sucede. No importa lo que pasa sino cómo nos lo están contando. El viejo maestro se mueve entre las graves figuras del siglo XVII con la misma seguridad y aplomo con que en sus otros libros deambula entre sus coroneles retirados, sus plantadores holandeses y sus bohemios parisinos. Si en sus novelas y cuentos anteriores le vimos escuchar, sentado en un bar de Montecarlo y bebiendo a sorbitos su Martini, las conversaciones frívolas de los aristócratas, o asistir desde un rincón de la verandah en una isla del Pacífico a la incubación de un drama pasional, aquí le vemos con el mismo gesto de cinica ironía presenciar el gran teatro de las intrigas eclesiásticas y desde un oratorio, un banquillo en una celda o las gradas de una catedral, revelándonos que el ser humano tenía entonces idénticas pasiones y análogos empeños que los hombres y mujeres de sus novelas actuales.

Al maestro inglés no le intimida la pomposidad de los capitanes reclusos de botanaduras de oro y perlas, con sus gorgueras almohadadas y los chambegos con plumas, ni la grave solemnidad del hábito de las religiosas bajo los rostros de cirio, ni se siente inclinado a hablar en voz baja en los serenos tras catedralicias, a expresarse en murmullos en las antesalas eclesiásticas, ni a usar un tono menos familiar y más pomposo y retórico para describir las varias ceremonias religiosas de la obra. Somerset Maugham entre los españoles de 1600 sigue siendo el mismo irónico filósofo cosmopolita que es hoy en un salón del Plaza en Nueva York, o en la terraza de su Villa Mauresque en la Riviera.

ARTESANOS, CAPITANES, OBISPOS, APARTEDES, Y

Los principales personajes de "Catalina" son los tres hijos de Don Juan Suárez de Valero, la moctra Catalina, y su novio Diego, el tío Domingo y la priora del convento Doña Beatriz. De todos ellos a mi juicio el Obispo Don Blasco y la Doña Beatriz son los verdaderos protagonistas de la novela que la elevan desde un irónico cuento de milagros a la categoría de un serio estudio de la mentalidad religiosa en la España de Felipe III.

Catalina es simplemente un eje central en torno al que giran todos los radios de la novela, y que como todos los ejes es lo que menos se mueve en la rueda. Su figura gracil y llena de suave dignidad castellana, el conflicto entre su devoción religiosa y los impetuosos anhelos de su feminidad encabritada están pintados con sobriedad y como a lápiz. Apenas se inicia la novela sabemos de antemano que más que la sueta de Catalina, nos interesarán la de las figuras en derredor suyo. Su novio y su madre son dos figuras complementarias de personalidad anodina. Más interesantes son los otros personajes y en ellos ha encarnado Somerset Maugham toda la España del siglo XVII.

Uno de los tres hermanos, Martín, el panadero, es el perfecto símbolo del pueblo, sufrido, laborioso, jocundo y sencillo, que en la España de Felipe III era el elemento que como un profundo humus fertilizaba la vida nacional. El otro hermano, Don Manuel, el Capitán de los Tercios de Flandes, simboliza el otro poder de la época, el Ejército, y en ellos la religión se demuestran un individuo sensual que busca casarse con una moctra de catorce años, treinta años más joven que él, ambicioso — la desen adinerada e influyente — orgulloso con los de abajo y servil con el tercer hermano, Don Blasco, el

"ESPAÑA HEROICA"

Selección de los mejores poemas de la guerra de España.

UN VOLUMEN \$ 1.50

Los pedidos del interior deberán acompañarse de 35 centavos para gastos de franqueo y certificado

Librería MADRID
Bmé. Mitre, 650

"PRINCIPIOS GENERALES DE SEGUROS"

Autor, Francis T. Allen. Un volumen de 298 páginas. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, Buenos Aires.

Sobre una materia que tan activa intervención tiene en la vida económica y social de nuestros días, como es el seguro en todas sus manifestaciones, ha escrito un tratado sumamente valioso e instructivo el profesor Francis T. Allen.

Experto conocedor del seguro, tanto en su aspecto teórico, que ha profundizado singularmente, como en su práctica, que pudo conocer durante su gestión en una de las principales compañías aseguradoras de Norteamérica, el señor Allen ha acreditado, además, sus dotes didácticas, en el ejercicio de la enseñanza, desempeñando una cátedra universitaria.

El libro a que nos referimos, titulado "Principios generales de Seguros", acredita plenamente todas esas prestigiosas cualidades y constituye un estudio muy completo y sumamente provechoso sobre la rama de la previsión social a que se refiere.

Mediante una exposición perfectamente ordenada y hecha de concisión y claridad, aborda los principios generales del seguro, comenzando por explicar lo que es el riesgo, siguiendo con los métodos para hacerle frente y entrando seguidamente en la naturaleza y funciones del seguro.

Los conceptos esenciales del interés asegurado, la base matemática de las probabilidades y la ley de los grandes números, la naturaleza física de los riesgos asegurables, la diseminación y magnitud de los riesgos, la selección y antiselección, así como los demás factores del riesgo informan al lector de las bases fundamentales sobre las que descansa el seguro.

En sucesivos capítulos se estudian las diferentes clases de seguros: el marítimo, el de incendios, el de vida, el de accidentes, y los diversos tipos de aseguradoras: compañías anónimas, sociedades mutualistas, aseguradores recíprocos, asociaciones Lloyd, compañías de reaseguro, seguros de Estado y reaseguros y la organización del negocio con todos sus elementos y requisitos.

Expónese, también, cuanto se refiere a pólizas, primas, reservas, tarifas y tantos elementos que intervienen en la vida y funcionamiento del seguro, con tanta claridad y utilidad, como el autor, en un comentario indispensable para cuantos se interesen por esta trascendental manifestación de la previsión social.

Obispo, es la gran figura de la obra, complementada por la pintura de la religiosa que en años de mocedad fuera para él un amor tan lejano e inalcanzable como las puntas de una estrella.

En el Obispo se encarna el mundo religioso que discurría por los claustros y los conventos y cuya mística entereza y fiero ascetismo inspiraba las telas primorosas en las iglesias, y el canto de lírica piedra de templos y catedrales. Un mundo alumbrado por los hachones de la inquisición que se oponía al otro, el de los escudos, las cotas de maila, las tizonas y penachos del ejército. Entre los epicuresos su heresia era en las cruces y capiteles. Don Blasco, el símbolo de la España encanijada que vivía fuertemente aferrada a la idea de la muerte, creyendo de buena fe que las llamas podían purificar a cuantos por su heresia eran en la tierra un insulto a Dios. Maugham ha captado la figura espléndida de una asceta dominica fuerte e imbuible, activo entre los hombres y humilde ante Dios, que viste estameña y lleva un corsé de desgarrada tela atada sobre el cuerpo ensangrentado, que se hace flagelar cuando cree que pecó de soberbia, y que no vacila en limpiar de herejes con esbozados de fuego la ciudad de Valencia; pero que dentro de su pecho de bronca tenía todavía un corazón de yeso capaz de inflamar los sentimientos nobles y hondos nostálgicos. En el mundo clerical, que es una selva frondosa de rumores y un hervidero de menudas intrigas, Don Blasco resalta como un hombre de carne y hueso, de la misma materia con que estuvieron tallados nuestros gigantes santos que eran guerreros, nuestros místicos que en vez de plegarias lanzaban llamarañas y que forjaron una mística de capa y espada.

Su duelo con Doña Beatriz es un símbolo perfecto de la época, el que los dominicos que monopolizaron la Inquisición, los jerónimos que eran los aristócratas, los jesuitas que eran los guerreros y los agustinos que fueron los feudales de la enseñanza, peleaban de la misma manera con los dialecticos sutiles o inflamados polémicas, manuscritos emponzoñados de diatribas y mur-

nuraciones de venenosas flechitas. Doña Beatriz, la priora, es en cierto modo una reencarnación de Teresa de Jesús a quien, sin embargo, destaca con ese odio cordal con el que a veces no hacemos sino imitar la más honda de las admiraciones, tenida de la nostalgia de no poder alcanzar la estatura del modelo amado y olvidado a la vez en comprensible ambivalencia de sentimientos, como Teresa de Calcuta, y andariega fémica de Avila, concibe la vida religiosa como acción y empresa, es intrigante, aunque piadosa, extraordinariamente eficiente en sus administraciones del convento y sus finanzas, como su detestada Teresa de Cepeda, en que hay que tener el breviario en una mano y la escoba de limpieza o el libro de cuentas en la otra, como medio de servir a Dios. No cree en visiones, éxtasis, arrobamientos ni raptos como Teresa, sino en hacer del servicio de Dios un ordenado camino de piadosas devociones. Sus manojos para aporrearse de Catalina, sus intrigas y astucias para arrebatar el mérito del milagro a otros órdenes, son tan verdaderas como humanas. Sentimos honda admiración por esta mujer de espíritu tan moderno, como arcaico nos parece hoy el de Don Blasco (aunque su fanatismo religioso tiene fiel parangón con otros fanatismos de otros tiempos). Doña Beatriz es en el fondo una mujer de mundo, una perfecta "sophisticated" neoyorquina, una dama de portentosos moñitos por lo flexibles, que puede variar de la altanería al halago en un parpadeo y cuyo mundo es tan limpio como un cristal de roca y tan dura como él en sus determinaciones. Doña Beatriz regentaba aver un convento de carmelitas calzadas, pero hoy la hallamos en la Quinta Avenida, dirigiendo una tienda de modas o en París al frente de una bierfumería. Ella es el espíritu ordenado, firme, astuto, tenaz y dominador de las mujeres castellanas que hicieron famosa nuestra historia, más cuyo espíritu universal se ve hoy en cualquier parte del globo. En Don Blasco se encarna el espíritu intrínseco de magnífica altanería que hizo de España un poder universal, pero que como simple gesto de fuerza, además

(Pasa a la Pág. 6)

LIBRERIA MADRID

Bmé MITRE 950 BUENOS AIRES

Teléfono 35 - 6751

LIBROS RECOMENDADOS

- EL MUNDO DEL FUTURO: CAPITALISMO NORTEAMERICANO O COMUNISMO RUSO? por Carlos P. Carranza \$ 15.-
- YO ELEGÍ LA LIBERTAD, por Victor Kravchenko 5.-
- LA ESFINGE ROJA, por Emilio Frugoni 12.-
- DOS MUNDOS, por T. Alvarez Angulo 10.-
- ESENCIA DE LA RELIGION, por L. A. Feuerbach 5.-
- LOS SALVAJES UNITARIOS... Y LOS OTROS, por A. Capdevilla 4.-
- CHARLES DICKENS, por Una Pope-Hennessy 22.-
- BAUDELAIRE, por François Perché 20.-
- SONETOS ESPIRITUALES, por Juan Ramón Jiménez 5.-
- LA LUCHA CONTRA LAS ENFERMEDADES, por Ch. E. Winslow 10.-
- PRINCIPIOS GENERALES DE SEGUROS, por Francis T. Allen 12.-
- LA INQUISICION ESPAÑOLA, por A. S. Turberville 5.-
- ANTOLOGIA ROTA, por León Felipe 12.-
- CATALINA, por W. Somerset Maugham 5.-
- DE GUERNICA-A NUEVA YORK, PASANDO POR BERLIN, por José A. de Aguirre 4.-
- LOS FUNDAMENTOS DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA, por Ángel Ossorio 5.-
- MOSAICO INTERNACIONAL, por Auguste Barcia 6.-
- SAN MAREN EN EUROPA (VI t.) p. A. Barcia 20.-

PUEBLO CAUTIVO

POR UN POETA SIN NOMBRE

Editado por F. U. E. en España, a beneficio de la organización

UN CUADERNO DE LUJO, con Ilustraciones, \$ 5.-
SOLICITELO a la Librería MADRID

Bmé. MITRE 950

BUENOS AIRES

ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XXX -

BUENOS AIRES, SABADO 18 DE JUNIO DE 1949

No. 955

ASPIRACION DE EUZKADI

UN MANIFIESTO DE LA RESISTENCIA ACERCA DE LA UNIVERSIDAD VASCA

PAMPLONA (Ops). — La resistencia vasca ha distribuido clandestinamente, con gran profusión, un folleto dedicado a la Universidad Vasca, que dice, entre otras cosas:

En Suiza hay una Universidad por cada 572.000 habitantes; Canadá tiene más de 20 universidades; una por cada 450.000 habitantes; Panamá, con 460.000 habitantes (menos que Vizcaya), tiene su universidad; la Unión Africana posee una universidad por cada 725.000 habitantes; Euzkadi, con 1.300.000 habitantes, no posee ninguna.

De los 31.500 estudiantes universitarios que había en España en 1931, más del 10 ó eran vascos, y lo mismo sucedía en el profesorado. O sea, que más de 3000 es-

DISTRIBUCION CLANDESTINA

tudiantes vascos se hallaban diseminados por Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valladolid, Salamanca, Oviedo, y mientras hay en España provincias como Avila y Segovia, donde se encuentran pueblos de 200 habitantes con el 60 ó de analfabetos dentro del radio de tres universidades castellanas, al pueblo vasco, dotado de aptitudes intelectuales, preparado para una cultura superior, se le niega injustamente la Universidad Vasca.

No obstante la depresión económica actual, la riqueza por habitante del País Vasco es bastante superior a la media de España: Euzkadi, 1625 pesetas por habitante; España, 479 pesetas por habitante. No existe una sola razón seria que se oponga a la creación de la Universidad Vasca, a no ser que se pretenda presentar como tal el egoísmo de ciertos ayuntamientos, fundadas y patroadas de algunas ciudades castellanas, frecuentadas por estudiantes vascos.

En la segunda guerra carlista, nuestros abuelos, auténticos patriotas, se negaron a sacar los títulos en cualquier universidad que no fuera vasca, por lo que salió una real orden (de Carlos VII) mandando que la Universidad de Oñate extendiera los títulos a los patriotas, que habiendo aprobado los exámenes en otras universidades, no han querido sacar los títulos.

En toda época, el País Vasco ha reclamado la creación de la Universidad Vasca. Testigos son los gobiernos todos de la monarquía, opuestos también, por unanimidad, a su concesión, no obstante estar dispuestas las Diputaciones vascas a sufragar "por su cuenta y rubrica" las cantidades necesarias para su sostenimiento.

Durante la república, el País Vasco quedó facultado, en virtud del estatuto aprobado por el Parlamento, para organizar la enseñanza en todos sus grados y especialidades, lengua, cultura y bellas artes. La guerra civil impidió la aplicación de aquél y el desarrollo de las facultades inherentes al mismo.

Todavía, desde 1943, la Diputación de Navarra se reserva algunos terrenos para la construcción de Pamplona de varias facultades de la Universidad Vasca, pero el Estado franquista, como premio a la Laureada, se lo niega.

Centro Republicano Español de Mendoza

La comisión directiva del Centro Republicano Español de Mendoza se adhirió al duelo producido en la colectividad republicana española por la muerte de D. Fernando de los Ríos, haciendo constar en acta el sentimiento de la entidad, y guardando un minuto de silencio, en pie, todos los integrantes de aquella junta.

F. de Sociedades Democráticas Españolas

Las entidades republicanas del interior han comenzado a designar sus representantes para el Consejo de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas que en breve habrá de realizar su primera reunión para elegir a las nuevas autoridades y examinar el plan de trabajo a seguir, a fin de hacer del organismo el elemento de interrelación democrática activa que por definición le corresponde.

Los centros y agrupaciones que no hayan hecho aún la designación, deberán cumplir con la urgencia posible este trámite, bien ratificando su confianza a los delegados cuyo mandato no se haya considerado expirado por razones de fuerza mayor, bien precediendo a designar a otro.

Un Artista Veterano

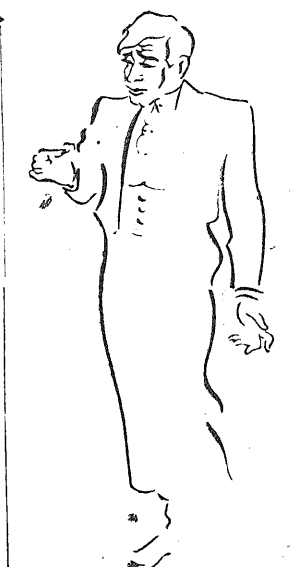
Vicente Romero

Procedente de Francia, se encuentra entre nosotros este veterano artista, Vicente Romero, que durante largos años sirvió a la causa de la democracia española como militante del Partido Socialista y como intérprete de nuestra más entrañable poesía popular.

Vicente Romero dirigió el cuadro artístico del partido, y su obra como apasionado del teatro la evocan con admiración y simpatía quienes aquí, en Buenos Aires, han vuelto a evocar en su compañía recuerdos comunes, que ya comienzan a envejecer. Durante la guerra, Romero anduvo por hospitales y trincheras recitando sus versos para los combatientes, y cuando concluyó la lucha tuvo un nuevo escenario, clandestino y dramático, donde su labor cobraba especiales resonancias: el campo de concentración. Desde el campo de Albalera, en Alicante, recitó buena parte del mapa geográfico de represión durante años, con su bagaje de amarguras a cuestas, pero también con el consuelo, que era también el de tantos otros, de sus versos.

En 1948, Vicente Romero logró pasar a Francia. Sus penalidades y contratiempos de refugiado, la incertidumbre de su destino, no atenuaron su vocación, y tornó a los muestros escenarios de agrupaciones políticas y solidarias para aportar su colaboración en actos a beneficio de nuestros compatriotas. Sus éxitos le tentaron a buscar la sanción de más amplios auditorios, y una noche Vicente Romero se presentó ante el público en París en una de las salas más famosas de la capital francesa, una de esas salas que tan sólo permite el acceso a quienes pueden aducir títulos y calidad que no desmerezcan una lustre tradición: la Sala Pleyel.

Ahora, como decimos, Vicente Romero se halla entre nosotros. Y si los tiempos duros y los años de prueba transcurridos no lograron quebrantar su temple de artista, la nueva vida que ha comenzado, ya bajo un signo de seguridad y con el aliento de los seres queridos otra vez bajo el mismo techo al cabo de trece años de separación, han vigo-



rizado por la salvada siempre entre la tragedia y las penurias, y el recitador, con nuevos arreos, de escenario público. Y ha elegido para su presentación un escenario que habrá de serle particularmente cordial, porque si como artista habremos de juzgarle, con español y como republicano ostenta ya credenciales que le hacen digno de nuestro respeto. En fecha que oportunamente se anunciará, Vicente Romero ofrecerá un recital de poesía popular y regional en el Centro Republicano Español.

Un Heroe de la Resistencia

De paso para una república sudamericana, ha estado a saludarnos uno de esos hombres que, bajo su apariencia sencilla y civil, arañan un prestigio casi legendario. Se trata de un ex guerrillero asturiano, número y socialista. En breve charla con él ha destilado ante nosotros este panorama grandioso, casi inabarcable de la resistencia, y por parte de nuestro interlocutor con la modestia y la impresionante objetividad de quien durante ocho años se ha familiarizado con todos los peligros y ha visto en la muerte, en la lucha y en el sacrificio la contingencia esperada todos los días. De labios de nuestro compatriota hemos escuchado un relato puntual y conciso de la acción antifranquista en las montañas gallegas y asturianas; de la solidaridad de los hombres del llano con los guerrilleros; de la organización de sus fuerzas, táctica, armamento, depósitos clandestinos; de las diferencias entre los diversos partidos y de su identificación en el terreno de la acción, frente al enemigo común; de la constitución de la Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas y de sus congresos secretos en un rincón de las sierras.

Nuestro visitante era comandante de uno de los pequeños grupos que integraban la federación guerrillera de los cuarteles, un organista, "El Guerrillero", del cual recogimos alguna vez en estas columnas informaciones y comentarios. Y la última hazña del grupo de valientes en el que figuraba, la publicamos también no hace muchos meses. El lector la recordará. Con nosotros, se hicieron eco de ella algunos diarios locales.

El movimiento guerrillero de Galicia y Asturias sufrió dos duros contrastes: moral uno y militar el otro. El primero surgió de la actitud de las Naciones Unidas. Su inhibición, doblemente absurda y dramática para quienes, con la mística democrática en carne viva, confiaban en la solidaridad de los que como ellos habían luchado contra el fascismo, suscitó el desaliento de quienes llevaban cerca de dos lustros enfrentándose con civiles y "guardinhas". — Portugal colaboraba de buena gana con el falangismo en la persecución de los guerrilleros, con la esperanza de un día que ellos y nosotros consideraban fatal y casi inmediato después de la victoria de los aliados sobre el Eje.

El contraste militar sobrevino en 1948 cuando en vísperas de un congreso, los noventa hombres que habían de participar en él se vieron atacados por fuerzas regulares procedentes de Orense, Oviedo y León, en número de más de 3000 individuos. Al cabo de quince días de lucha desigual en retirada, dejando en manos del enemigo un triste tributo de muertos, los guerrilleros sobrevivientes, agotados por todas partes, recurrieron a la fuga. No será menester que revelemos conmovedores detalles de una solidaridad heroica, que permitieron a los fugitivos subir a bordo de un vaporcito y poner proa a Francia desde la costa asturiana. Eran veintitantos hombres. En Francia visitaron a don Indalecio Prieto, y "El Socialista" publicó una emocionante información de las peripecias de los luchadores y un hermoso artículo del dirigente socialista de Orense.

Cordialmente deseamos a nuestro compatriota que en tierras de América convalezca pronto las huellas que en su cuerpo y en su corazón han dejado tan largas jornadas de lucha y heroísmo.

Ateneo Pi y Margall

Sección Cultural del Centro Republicano Español

Esta Tarde se Inaugurará el Ciclo de Conferencias

Hablará el Doctor Augusto Barcia

Esta tarde, a las 19, el doctor Augusto Barcia, presidente de la entidad, inaugurará el ciclo que anualmente organiza el Ateneo Pi y Margall, con una conferencia acerca del tema "Azaña". El acto, como de costumbre, será público.

El próximo sábado proseguirá el curso con una conferencia del doctor Juan Cuatrecasas, que desarrollará el tema "Pi y Margall".

LOS LIBERALES DE COLOMBIA

Las declaraciones de uno de sus principales voceros, nos autorizan a saludar el llamado de los liberales en Colombia. El aludido vocero ha señalado como una de las páginas reprochables del actual gobierno de su país su diferenciación con el franquismo, puesta de manifiesto recientemente en Lake Success. No hubiéramos dudado en esta categoría de función de los liberales colombianos si no estuviésemos curamos curados de espanto respecto de lo que puede ocultar el adjetivo liberal. El problema español nos ha servido y nos sirve de piedra de toque. Liberal y democrata, adjetivos que circulan sin peligro al amparo del prestigio de su significación histórica y humana, suelen esgrimirse ahora como simples etiquetas para ocultar un contrabando vergonzante. Lo estamos comprobando hasta el aburrimiento. La última palabra nos la brindaron los liberales de Chile. Por eso agradecemos estas palabras de los liberales de Colombia, y agradecemos en su día, mucho más, los hechos.

SUSPENSIÓN DE PAGOS EN IMPORTANTES EMPRESAS

PARIS. — Entre las innumerables empresas de Barcelona que se han declarado en suspensión de pagos, como consecuencia de la crisis económica actual, figuran "Talleres Gacum", que tiene un capital de seis millones de pesetas; "Construcciones Banci", con dos millones de pesetas de capital; la casa Pedro Solé Arnau; las empresas Enrique Ordaz Mera, Mateo Atraz, "Exclusivas Limp", Enrique Gurri Llovat, Productos Químicos Miguel y Cortés, y Francisco Bosch.

Entre las más importantes suspensiones de pagos que durante estas últimas semanas se han sucedido en Valencia, figuran la empresa Francisco Navarro Serrano; la casa constructora de obras Francisco Sancho García, la fábrica de tejidos Enrique Asensi Victoria y Productos Químicos Mangada.

Se señala que el Banco de España en Valencia ha tenido durante estas últimas semanas pérdidas por valor de noventa millones de pesetas, como consecuencia de la serie interminable de suspensiones de pagos.

Relevo de Plumíferos

MADRID. (OPE). — Parece que la Dirección General de Prensa está procediendo al relevo de los responsables franquistas en Buenos Aires. A la retirada de Jacinto Miquelarena sucede ahora la de Mariano Daranas, que durante dos años ha sido corresponsal de "A. B. C." en la capital del Plata.

Este Daranas fue presidente de la Asociación de la Prensa extranjera en París durante la ocupación nazi y colaboró estrechamente con el Gestapo, siendo responsable de muchas denuncias contra refugiados antifranquistas que en aquella época se encontraban en Francia.

Capítulo de Memeces

LA "TERCERA POSICION" DEBE PRESIDIRLA LA FALANGE

MADRID (OPE). — Dice el semanario "Juventud", órgano del Frente de Juventudes Falangistas: "El movimiento hispánico, el acercamiento, penetración y amistad honda entre los jóvenes hombres que hablan en español, es algo innegable y que en este año ha dado un avance formidable. Y frente hispánico, una porción y un sentir calificado con la denominación de "solución tercera", ha ido tomando cuerpo y fisonomía. Se han roto los hilos, atentad nubes de calumnia y de odio y, por el contrario, fundido puentes, estrechando manos entre los hombres de las Españas. Y hay que proclamar, es un absurdo su ocultación y silenciamiento, que todo este resurgir hispánico, que esta vuelta de España hacia las Españas es, sencilla y llanamente, obra y quehacer fundamental suyo.

—nosotros, tan dados a sólo ver defectos— a este decidido impulso que nuestro Estado viene siguiendo. Fero —ya salió en "pero" si queremos resultar absoluto convencimiento del convencimiento que nos da junto a una irrealizable voz del corazón, una no pequeña experiencia y contacto íntimo con juveniles y hombres selectos de Hispanoamérica— de que sólo llevando alzada y por delante la bandera roja y negra, los postulados doctrinarios, el estilo y concepto de vida de la Falange y la figura de héroe oscuras de José Antonio, tendrá plenitud el triunfo de la Hispanidad.

"Una España parlamentaria, blandengue, de coquetos, debates y acciones populares más o menos camufladas, no es para América más que el desván de los trastos viejos."