

ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XLIV

\$ 10. Redacción y Administración:
BARTOLOMÉ MITRE 950

Buenos Aires, Septiembre de 1963

Director:
ANTONIO SALGADO

No. 1235

OTRA VEZ ESTAN EN HUELGA LOS MINEROS DE ASTURIAS

Cuando aparezca la actual edición, habrán transcurrido más de dos meses desde la iniciación de los nuevos movimientos huelguísticos en la cuenca minera asturiana y en otros lugares de la península, entre ellos Puertollano, en Ciudad Real. Informaciones de origen franquista señalan que "no existen motivos serios" para decretar esos paros y que los "mineros están bien pagados". No pasa de ser una falacia más de las muchas a que nos tienen acostumbrados. Un minero asturiano gana hoy bien poco en relación con sus necesidades auténticas, aunque esté algo mejor retribuido que los trabajadores de otros oficios. La prueba de que no es exacta la afirmación falangista es que los mineros, entre sus reivindicaciones económicas—una de las causas de la huelga— exigen 200 pesetas diarias para trabajos en el interior de las minas y 175 para los del exterior. Si se calculan 25 días o menos como efectivos de trabajo se verá en qué queda "el buen salario", si se tiene en cuenta que la carne vale—la de inferior calidad—cerca de cien pesos el kilo y mucho más la buena.

En los recuadros que publicamos se documentan los motivos de esta huelga, que ha paralizado numerosas minas de Asturias, y a la que ha respondido el gobierno ordenando a los patronos el cierre de muchos yacimientos. El movimiento se inició el 20 de julio en la mina "Llanas" de Abaña, concejo de Mieres, y se extendió sin demora a los pozos del valle del Aller. En esos lugares se repartía profusamente el volante, que aparte reproducimos, de la U.G.T. Otras octavillas distribuidas en las di-

Reclaman los Mineros de Asturias

"U.G.T. — C.I.O.S.L."
¡Trabajador.s asturianos!
Defendamos nuestros intereses. Si nosotros mismos no lo hacemos estad seguros que ni la llamada "justicia social" oficial, ni el "paternalismo" patronal, se preocuparán de nuestra situación.
Las ventajas que conseguimos serían fruto de nuestra propia acción para obtenerlas. La ocasión se nos presenta con motivo de la paga extraordinaria que se nos "concede" este mes. Las pagas extraordinarias no deb-n seducirnos. Tenemos nuestras propias reivindicaciones bien justificadas que plantear. Entre otras:
SALARIO MINIMO PARA LOS PEONES:
Interior de Mina, 200 ptas. por día.
Exterior, 175 ptas. por día.
PENSIONES:

Mínimo diario, 100 ptas. por día.
VACACIONES:
Tres semanas anuales como mínimo.
PAGAS EXTRAORDINARIAS:
Dos pagas anuales equivalentes a una mensualidad cada una.
OTRAS REIVINDICACIONES INMEDIATAS:
Escala móvil de salarios. Inmediato regreso de los deportados. Derecho de huelga. Abolición de la cuota sindical obligatoria. Libertad de sindicación para todos. Que sean anulados los Convenios colectivos existentes y que no se confeccionen otros en tanto no puedan participar en su elaboración verdaderos y legítimos representantes de los trabajadores.
UNION GENERAL DE TRABAJADORES DE ESPAÑA
Asturias, julio 1963.

es menos enérgicamente reclamado, mientras que, en cambio, la subida de salarios aparece perillada como una demanda secundaria.
Los trabajadores de toda la península siguen con emoción este movimiento, de cuyo éxito depende en mucho la libertad sindical en España. Porque, eso aún menos es lo que se busca: que los sindicatos verticales—unión obligada de patronos y obreros bajo la tutela del Estado totalitario—desaparezcan, para que los trabajadores se agrupen en sus centrales sindicales tradicionales, que son las tres mencionadas, obligadas hasta el momento a actuar de manera clandestina.

Nadie puede negar la justicia de las reivindicaciones de los trabajadores. Jamás gesto de protesta como éste ha sido tan humano y tan representativo de todo el pueblo trabajador de España. Los deportados y los viejos residents en América, saludamos con emoción a los compañeros de Asturias y estamos obligados, una vez más, a brindarles nuestra ayuda moral y material.

Las últimas informaciones cablegráficas de las diferentes agencias informativas internacionales afirman que el Ministerio de Trabajo de Franco ha anticipado que se procederá a "nacionalizar" las minas de Asturias, quedando así a cargo del gobierno de Madrid la fijación de salarios y condiciones de trabajo. Fuentes oficiales falangistas aseguran que han retornado al trabajo unos seis mil obreros de los veinte mil que están en huelga en los primeros días de setiembre. Pero no hemos podido confirmar la veracidad de la noticia, difundida acaso para desanimar a los huelguistas.

★ VERDADEROS TRABAJADORES

Todas las octavillas insisten sobre la necesidad de "libertad sindical" y sobre la anulación de los actuales convenios colectivos, que serían sustituidos por otros, en cuya elaboración intervendrían los verdaderos representantes de los trabajadores. "Sin un sindicalismo libre y auténtico, no tendremos pan ni libertad, ni será respetada nuestra dignidad de hombres y de ciudadanos", reza una de las octavillas.

El regreso de los obreros deportados durante las huelgas del pasado año, no

ferentes comarcas astures piden "libertad sindical" y "regreso de los mineros deportados el año pasado". Volantes con las mismas leyendas se han repartido en la cuenca de Ponferrada, en León. Las octavillas las firman la U.G.T. y la Alianza Sindical Obrera, integrada por la organización "ugetista", por la Confederación Nacional del Trabajo—C.N.T.—y Por Solidaridad de Trabajadores Vascos—S.T.V.—que son las organizaciones clandestinas más potentes que se oponen a los Sindicatos verticales del franquismo. Los comunistas carecen de fuerzas sindicales organizadas en la región.

Ejecutan en Madrid Mediante el Medioeval Garrote Vil a Dos Presuntos Terroristas

Suponíamos que el fusilamiento del comunista Grimau, el pasado 20 de abril, marcaría el final de las actuaciones de los tribunales militares en España. Así al menos se prometía en informaciones oficiales, en las que se aseguraba que a los acusados de conspirar contra el régimen o de delitos políticos se les brindaría un juicio ante tribunales civiles, con las debidas garantías de defensa. No ha sido así. Dos jóvenes españoles—uno de ellos naturalizado francés—Francisco Granado Mata y Joaquín Delgado Martínez han sido sometidos a "juicio sumarísimo" por un Consejo de Guerra y condenados a la pena medieval del garrote vil, acusados de ser autores del atentado terrorista del 29 de julio en la Dirección General de Seguridad de Madrid, sección pasaportes, en el que resultaron varias personas heridas. La detención de los dos presuntos terroristas se realizó en la tarde del 31 de julio por inspectores de la llamada Brigada Social. Las informaciones de los diarios madrileños añaden que "se les encontró un pequeño arsenal terrorista para realizar unos dos mil atentados" y que ambos confesaron que eran afiliados a la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias, que los había adiestrado para tácticas de propaganda, subversión y terrorismo".

Con tales "pruebas", Granado Mata y Delgado Martínez fueron enjuiciados el 13 de agosto pasado por una Corte militar especial. El "juicio sumarísimo" no pasó de las cuatro horas. Ambos acusados negaron de manera terminante ser los autores del atentado que se les imputaba, ni que se propusieran realizar atentados o sabotajes. No hubo testigos de cargo ni de defensa. Pese a ello, la sentencia fue terminante y rápida, confirmando al comandante militar de la Región y el consejo de gabinete de Franco, reunido el 15 de agosto en San Sebastián. Los periodistas no pudieron presenciar el juicio.

Un comunicado oficial anunció, el 17 de agosto, que las

sentencias habían sido ejecutadas en la cárcel de Carabanchel, en Madrid.

El Consejo Ibérico de Liberación, grupo anarquista clandestino, hizo circular volantes y entregó a los responsables de la prensa europea en Madrid notas en las que afirma que Granado y Delgado no tuvieron participación alguna en los atentados terroristas de los últimos tiempos en Madrid; de igual manera negaron que se propusieran realizar una campaña terrorista.

Los dos ajusticiados residían habitualmente en Francia, donde se habían refugiado con sus padres al finalizar la guerra civil, y visitaban España para conocer su patria. Un Tribunal Militar, en pocas horas, sin pruebas plenas, los ha condenado a infamante pena. La crueldad innecesaria del régimen despótico ha demostrado que son inexactas todas las pretendidas "liberaciones" y "amnistías". Dos españoles jóvenes han sido inmolados sin haberse ofrecido la posibilidad de una defensa jurídica legal. Es un crimen más a agregar a los infinitos perpetrados por los detentadores del poder y de la fuerza en la península. Nosotros—que condenamos al terrorismo como método de "lucha política"—no podemos por menos que señalar la existencia de métodos de fría crueldad en el régimen imperante en España, que deben ser justamente reprobados por todos los hombres libres del mundo. Es indispensable—de una vez para siempre—que el imperio de la ley y de la justicia reine. Todo lo demás es cios y terrorismo oficial.

Entidades del país y del extranjero han emitido declaraciones condenando la ejecución infamante de estos dos jóvenes españoles, que no pudieron demostrar—por impedírselo el mecanicismo castrense de la justicia franquista—su inocencia. Las conciencias justas se sublevarán ante los inhumanos procedimientos.

Protesta de los Republicanos Españoles por la Ejecución de Granado y Delgado

De igual manera que en el caso Grimau, el Centro Republicano Español de Buenos Aires, entidad decana de la democracia hispana en América, ha emitido una declaración en la que expresa:

"Nuevamente la dictadura fascista que impera en nuestra patria, ha hecho víctimas en su sed de sangre a nuestros compatriotas Joaquín Delgado y Enrique Granado. Acusados ante un Consejo de Guerra han sido asesinados sin posibilidad de los mínimos medios de defensa que existen en cualquier país civilizado. Nada ni nadie puede justificar estos crímenes en un país donde todos los órganos informativos están dirigidos por un régimen que considera delito contra el Estado cualquier oposición al pensamiento oficialista.

La defensa de los Derechos Humanos es primordial en todas las democracias del mundo, porque apelamos a ellas para que aparten de sus organizaciones a la escoria del nazi-fascismo que aún impera en nuestra patria, insaciable de venganza.

Con nuestra fe en la democracia y la más pronta liberación y recuperación de España para todos los que en ella habitan repudiamos los procedimientos empleados por un sistema de gobierno agonizante.

BENITO ALVAREZ
Secretario General

LAZARO DE LA MERCED
Presidente

OR
AF
ent
CORREO
GENINO
entra (B)
Concesión N° 2832
Franqueo Pagado
Concesión N° 37

REVISTAS

"CUADERNOS"

Hemos recibido los números 73 y 74 de "Cuadernos", publicación mensual en castellano del Congreso por la Libertad de la Cultura de Paris, dirigida por el escritor colombiano Germán Arciniegas. El N.º 72 —dedicado a México— contiene celebraciones adivivas a dicho país de José Luis Martínez y Salvador Cruz, y otros originales sobre "Nuestra América", de Arciniegas; "Libros que han hecho a Europa", de Salvador de Madariaga; "El Ecuador desconocido", de Jorge Carrera Andrade; una nota sobre el arte español fuera de España, de Luis Quintanilla, y trabajos de H. A. Murena, E. de Olaso, A. de Estiense, sa, etc. El número 74 —correspondiente al mes de julio— se consagra a Bolívar, con 5 cartas del Libertador y una nota de Castro Saavedra sobre el gran caudillo. Incluye un homenaje al etnólogo francés Alfred Métraux, por Victoria Ocampo, y H. Lehmann; un artículo de Luis Quintanilla sobre el nacimiento del cubismo; un ensayo de Guillermo de Torre sobre la universalidad de la literatura española; poesías de Murena, D. C. Bayón y Apieyard; un cuento de Sara Gallardo y otras interesantes colaboraciones.

"PREUVES"

El número 145 de "Preuves" de Paris, órgano en francés del Congreso por la Libertad de la Cultura, contiene un medular ensayo de Jean Jacques Faust sobre "Brasil 1963"; un artículo de Manes Sperber y otro de Julián Gorkim sobre España, cuyas traducciones hemos publicado en nuestra edición última. Incluye además trabajos sobre actualidad política y artística del mundo libre y las habituales secciones de crítica teatral, pictórica y bibliográfica.

El número 149 —correspondiente al mes de julio— sigue la tradicional calidad de las entregas, destacando, se un trabajo de Raymond Aron sobre "Desarrollo, racionalidad y razón"; un ensayo de Kostas Papanicolaou sobre "El hombre total de

Carlos Marx"; un agudo análisis de Alfred Frisch sobre "El equilibrio Europa-América"; notas de crítica de Carat, Brook, Lasky, Stern, Zeitner y otros.

"TIEMPO PRESENTE"

El número de mayo de este mes de "Tiempo Presente", dictado por la Asociación Italiana por la Libertad de la Cultura —con la dirección de Ignacio Sibone y Nicolás Christomonte— publica un interesante "Diario de Moscú", de Enzo Bettiza; un ensayo en torno al realismo y a la novela de Chiaromonte; notas polémicas sobre la Unidad Europea, de Gianfranco Vistosi y Sergio Quinzio; análisis de los resultados electorales italianos, por Giorgio Galli; complementándose el ejemplar con numerosos trabajos literarios y críticos sobre Italia y el mundo libre en general.

"PANORAMAS"

El número de julio-agosto de esta revista bimestral editada en México por el Centro de Estudios y Documentación Sociales, con la hábil dirección de Victor

Banquete en el Aniversario de la Federac. de Sociedades Gallegas

Con motivo de la celebración del cuarenta y dos aniversario de la fundación de la Federación de Sociedades Gallegas, se celebró un banquete en su sede social de la calle Chacabuco de esta Capital, al que asistieron más de setecientos comensales, en un ambiente de camaradería y confraternización.

Alto, difunde un ensayo de Pedro Gringoire sobre "El materialismo socialista"; "Las tres anarquías argentinas", de M. I. de Monner Sans; "Perfil de un hombre de Estado", de V. Alba; "Las cosas de vida del campesino dominicano", de A. Arredondo y C. M. Campos; "Hambre y explosión demográfica", de A. Boix; "Los nuevos años", de J. Vázquez; el relato "Nada", de Elvira Orphée, y tres nuevas secciones sobre ciencia, cultura y economía, aparte de las habituales de "Aguja de marear" y bibliográficas. Se complementa el número con el manual sobre publicaciones y propaganda visual.

En la cabecera del banquete, adornado con las banderas gallega, argentina, y de la República española, estuvieron presentes el secretario general de la entidad, los doctores Cuatrecasas y Rocamora, con sus respectivas esposas, representaciones del Uruguay, de Córdoba, Mendoza, Rosario y de diversas entidades de la Federación. Por "España Republicana" asistió el señor Eulogio Muñoz.

A los postres dirigió la palabra a los asistentes en primer término el ex preso de los cárceles de Franco, Luis Alberto Quesada, luego el profesor doctor Carlos Rama y por último, el señor Alberto Portas. Todos ellos se refirieron con palabras emocionadas al aniversario que se festejaba y a la necesaria solidaridad que debe prestarse a los presos que quedan en España hasta conseguir su amnistía y la liberación.

También escucharon unas palabras y un poema de Marcos Ana, grabados en Ezeiza a su paso para Chile.

E. M.

LUCIDOS ACTOS EN LA "SEMANA DE GALICIA"

Como todos los años, los residentes gallegos han rivalizado en entusiasmo para festejar la semana tradicional dedicada a su región. Las ceremonias principales fueron organizadas por el Centro Gallego de Buenos Aires, la Federación de Sociedades Gallegas y el Centro de Beltranes.

El Centro Gallego, inició la celebración el día 20 de julio con una recepción en su sede de la calle Belgrano 2199 en honor del periodismo, al que asistió especialmente invitado el director de "ESPAÑA REPUBLICANA", señor Antonio Salgado. En la reunión el presidente del Centro Gallego, señor José Villamerón Prieto habló para referirse a las actividades de la entidad y su colaboración de la prensa oral, escrita y televisada.

El día 24, en el Salón Castella se dio a conocer el fallo en los concursos literarios y musical de la entidad del año 1962. El premio de literatura Padre Feioo, para obras inéditas en lengua gallega, correspondió al señor Daniel Cortez Álvarez, residente en Luco, España, por su obra "Aspectos histórico-sociológicos de ser de Europa e dous ensaios mais". El premio musical Pascual Veiga, para ballet inédito sobre tema gallego, fue adjudicado al maestro Francisco Balazuer, residente en Buenos Aires, por su obra "Festa na miña terra". Obtuvo un accésit a la obra "El indiano", de Alejandro Gutiérrez del Barrio, también residente en esta capital.

Las fiestas culminaron el día 25 —Día de Galicia— con una representación especial de "La zapatera prodigiosa" de García Lorca, con música del maestro Juan José Castro, en el Teatro Colón.

Esa misma noche, en el Colón, actuaron los coros y cuerpos de danzas gallegos bajo la acertada dirección del coreógrafo de dicha región

hispana Joaquín Pérez Fernández, de conocido prestigio. Por vez primera en el mundo se ofreció una estampa gallega en estilo de ballet.

El doctor Gumerindo Sánchez Guisande disertó el día 28 sobre los niños gallegos que salvan vidas americanas.

BANQUETE AL SEÑOR VAZQUEZ IGLESIAS

Para finalizar los actos de la Semana de Galicia, el Centro Gallego de Buenos Aires y los Centros Coruñés, Orensano, Pontevedrés y Lucense, organizaron un banquete en honor del señor Javier Vázquez Iglesias, distinguido industrial y comerciante gallego residente desde hace muchos años en la Argentina, con motivo de haber sido designado el mismo presidente del Banco Español del Río de la Plata Ltda. La cena se realizó el 27 de julio, en un local céntrico y asistieron numerosos comensales. Invitado especialmente por las entidades organizadoras concurrió a la demostración el señor Lázaro de la Merced, presidente del Centro Republicano Español de Buenos Aires.

LA FIESTA DE PAMPLONA

La Agrupación Navarra Republicana ha celebrado, con el entusiasmo y animación de todos los años, la fiesta mayor de Pamplona. Conocido es el humor y dinamismo navarro para darse una idea del brillante resultado de la reunión celebrada por los republicanos navarros. Los churros y el aguardiente iniciaron desde muy temprano la jornada, para continuar durante todo el día y hasta bien avanzada la madrugada, entre canciones, verónicas y bailes, con la presencia infaltable de numerosas familias asociadas. En céntrico y amplio salón,

"Revista de Occidente"

Hay acontecimientos que remozan nuestros espíritus. He sentido un viento de juventud a mi alrededor al volver a contemplar la portada de la "Revista de Occidente", de Madrid, con su clásica viñeta central. No había doblado la segunda decena de mis años cuando, en el verano de 1923, mientras me afanaba por ganar unas oposiciones, en la modesta pensión matrimonial de la calle de la Cruz, mi compañero de habitación y esperanzas, César M. Arconada me comunicaba alborozado que el maestro Ortega y Gasset, iniciaba la publicación de la "Revista de Occidente". La lectura de los "Propósitos", al frente del primer número, revelaban el anhelo de expandir la cultura occidental, "de espaldas a toda política" alejada del "cosmopolitismo abstracto, bancario y al servicio de la vital curiosidad del hombre contemporáneo que debe conocer la realidad de las cosas, la profunda transformación de las ideas y la nueva arquitectura espiritual, literaria y científica de nuestra época. Desde 1923 hasta los primeros fogonazos de la pugna cainita hispana, la "Revista de Occidente" constituía uno de los reductos de pureza intelectual y crítica desde donde los más preciados escritores de la civilización occidental difundían sus mensajes. La guerra cruel, entre tantas cosas, aventó aquella serenidad del "recinto tranquilo y correcto" donde iban a asomarse "los espíritus resueltos a ver claro" en la caligine de los acontecimientos.

Ha llegado la hora de reiniciar la comunicación de los espíritus libres de España y del mundo? Mientras persistan las circunstancias penosas del despotismo peninsular, la difusión del pensamiento es difícil. Este mismo comentario no podrá ser reproducido en los límites geográficos hispanos. El hijo del fundador —José Ortega Spottorno— ha creído llegado el momento de dar continuidad a la personalísima revista de su progenitor. Resucita así "Revista de Occidente", con idénticas características gráficas. En la contemplación de la misma, quienes saludamos su nacimiento, nos esperamos ahora con su porvenir. Coincidimos con Ortega Spottorno en que "el tiempo nuevo exige reclamando con premura claridad y sereno rigor para saber por dónde va el mundo". Anhela que la Revista continúe siendo, con fidelidad a su pasado, "el recinto tranquilo y correcto donde vengamos a asomarse todos los espíritus resueltos a ver claro". Ojalá que las brumas del fanatismo y la incomprensión no frustren la empresa. El director de la nueva "Revista de Occidente" se pregunta si será posible llevar a cabo su proyecto, es decir, seguir sin alteración los objetivos señalados en 1923. Y agrega: "Sólo puedo afirmar al lector que la REVISTA DE OCCIDENTE se atreverá a airear de nuevo su nombre mientras nos dure la esperanza de hallar una respuesta positiva a esa pregunta".

La secretaria de redacción la desempeña el escritor Paulino Garagorri y el consejo asesor lo integran, Chueca Góitia, Díaz del Corral, Lafuente Ferrari, Laín Entralgo, Lapesa, Aranguren, Marías, Sampedro y el que fuera secretario de la primera etapa con Ortega, Fernando Vela. Con tan ilustres y liberales talentos confiamos que Ortega Spottorno logre que su nueva "Revista de Occidente" sea el hogar intelectual de los españoles sin deformaciones totalitarias que el porvenir de la patria reclama.

La distribución en la Argentina corre a cargo de H. F. Martínez de Murguía. En otra edición comentaremos los cuatro números aparecidos hasta el momento. A. S.

con asistencia de 260 comensales, se celebró un banquete muy bien servido, cuyo menú recordaba la cocina regional. A los postres habló para saludar a los concurrentes, en nombre de la Junta Directiva, el secretario de la entidad, señor Francisco Palacios, cediendo el paso a la tribuna el presidente de la Federación de Sociedades Democráticas es-

pañolas en la Argentina, doctor Constantino Salinas, quien abundó en consideraciones de actualidad y encomió la labor democrática que en el ámbito federativo desarrolla la entidad organizadora.

Entre las numerosas entidades representadas figuraba el Centro Republicano Español, en la persona de su presidente, don Lázaro de la Merced.

FRIGORIFICO SALTA
S. R. L.
De Olavarría y Cía.
Distribuidores de manteca, dulces, quesos, fiambres, huevos de granja y comestibles en general.
RIOJA 876 — Tel. 4772
SALTA

MATEO VITUVICH e hijos
FABRICA DE PRODUCTOS LACTEOS
"LA RAFAELINA"
Ventas al Por Mayor
Depósito:
Belgrano 921 - Tel. 5061
SALTA

PIDEN QUE URUGUAY ROMPA CON FRANCO
La Junta Departamental de Montevideo aprobó recientemente una moción en virtud de la cual se solicita al gobierno uruguayo que rompa sus relaciones con el régimen tiránico de Madrid. Se hizo presente en el debate que tal régimen desconoce los derechos humanos, como lo acreditan los asesinatos de Griñan en abril pasado y de los dos jóvenes anarquistas en agosto pasado.
La Junta Departamental montevideana recibió en sesión especial al poeta español Marcos Ana, que estuvo 21 años en cárceles hispanas.

Marmolería "CARRARA"
9 DE JULIO 2450
Tel. 14372
MENDOZA

Manuel García e Hijos
TECNICOS METALURGICOS con TALLER
CALLE LAVALLE 466
GODOY CRUZ
MENDOZA

LUIS MARTINEZ FRESCO
Librería "TARTAGAL"
Fundada en 1929
TARTAGAL (Prov. SALTA)

Vendo lote de 12 tomos diferentes de países seleccionados de la
Colección "El Mundo en Color"
Nuevos y a precio de ocasión.
Dirigirse a esta Administración

MODIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE y NIÑO
SALTA 264 y 282 BUENOS AIRES
DE LA MERCED y MARTINEZ
IMPORTACION — EXPORTACION
Artículos para Corsetería, Ortopedia y Mercería

Fábrica de Colchones de Resorte
FLEXIL S. R. Ltda.
JOSE PEREZ TORRES (gerente)
VIDELA CORREA 48/54 TEL. 12691
MENDOZA

La Dignidad de España

Por FERNANDO VALERA

Comentando las últimas crueldades del régimen franquista, François Mauriac, el gran escritor católico, Premio Nobel, ha escrito verdades apocalípticas: "Fuisteis vosotros, valerosos hombres de la izquierda francesa, cuando el Frente Popular era amo del Poder, los que dejasteis que se consumara el crimen". "Ciertamente, fueron los soldados de Mussolini, fueron los Messerschmidt de Adolfo Hitler los que permitieron que los ge-

Y Mauriac no conoce al detalle toda la verdad. Si supiera que la Carta de las Naciones Unidas, según la interpretación oficial aprobada unánimemente en la Conferencia de San Francisco, a propuesta de la delegación mexicana, prohíbe categóricamente el ingreso de España en la ONU y en todos los organismos internacionales, mientras el régimen de Franco continúe en el Poder.

Si supiera que, conculcando su propia constitución, la ONU le ha ido recibiendo

en todas las organizaciones internacionales, a veces por la puerta grande, a veces por la puerta de la cocina, según dijo en su día el ministro inglés Mr. Davis, y que sólo México y Bélgica no participaron de esta vergüenza.

Si supiera que Rusia — mejor dicho, Stalin — no ejerció el derecho de veto, y que una vez más España fue una pieza de cambio en el tablero de ajedrez de su esotérica diplomacia... (Maquiavelo era un niño de pecho al lado del gran zar rojo).

Si supiera que Rusia — mejor dicho Stalin — secundada por todas las izquierdas del mundo — ¡oh milagros de la coexistencia pacífica! — negoció la admisión del Soviet Supremo en la Unión Interparlamentaria, al precio de que fueran expulsadas las Cortes de la República Española en el Exilio y admitidas con todos los honores las abyectas Cortes de Procuradores... Las Cortes de Monaguillos y amensistas, cuya sola función es decir amén a todos los antojos del caudillo carismático de quien reciben el ser, la gracia y el estipendio.

Si supiera que los obispos de la Iglesia Española bendijeron a los aviadores de Mussolini cuando iban a bombardear las iglesias de España, los museos y las viviendas, cuando iban a emetralar a los niños, mujeres, ancianos y heridos en la carretera de Málaga a Almería y a destruir la ciudad santa de Guernica, sin que sonara la voz condenatoria que Mauriac angustiada esperaba oír en una colina de Roma...

Si supiera que el magnífico revolucionario don Fidel Castro no se había de creer obligado a romper con la tiranía de Madrid a pretexto de que necesita los dólares de Franco, mercader de azúcar y tabaco cubano, para defender su revolución contra el imperialismo de Norteamérica... Y ello, a pesar de que el embajador del caudillo en La Habana tuviera la audacia insolita e inaudita de mesarise las barbas ante las antenas de la televisión. El Cid resucitó en Valencia, sólo para castigar una ofensa semejante que un insolente había hecho a su cadáver.

Si supiera tantas y tantas otras — iba a decir infamias, diré sólo flaquezas — de que el pueblo español guarda imperecedera memoria, François Mauriac que es un intelectual apocalíptico, comprendería por que los españoles nos sonrojamos en silencio por cuenta de una humanidad envilecida.

En 1938, el Lord del Almirantazgo Mr. Duff Cooper, cuando 400 niños de Alicante habían sido destruidos entre las ruinas de su

nerales españoles estrangularan a la República. Lo que no impide que no lo hubieran conseguido sin la complicidad de Stalin, de la SFIO y de los radicales franceses". "Si, el pueblo de España ha sido traicionado y abandonado, entregado, por todos nosotros, comunistas, socialistas, católicos. Si no hubieran existido Mávritán, Bernanos, yo mismo y algunos otros... Es aquí el momento de mi vida de que estoy menos avergonzado".

OTRO CASO DE "DEFENESTRACION"

Se ha comprobado que el poeta antifranquista Manuel Moreno Barranco murió — según declaraciones de la dirección del Penal de Jerez de la Frontera — como consecuencia de "haberse lanzado a la calle desde un balcón de la cárcel". Las razones de la detención de este joven poeta andaluz se ignoran en absoluto. Se le imputaban, al detenerse, sus amistades con exiliados y ser autor de poesías en las que se criticaba al régimen. Otro poeta andaluz — también de Jerez — se pudre en el penal del Puerto de Santa María, Cristóbal Vega Alvarez fue conculcado a 73 años de prisión poco después de iniciada la sublevación franquista y todavía no ha sido "amnistiado" de su delito de ser poeta opositor.

Sobre la muerte de Moreno Barranco, "Le Monde" de París difundió un manifiesto firmado por numerosos intelectuales franceses y españoles pidiendo una investigación para que se aclarara las circunstancias del presunto suicidio y se dé a los abogados de la familia la posibilidad de hacer resplandecer la verdad. También la Unión des Ecrivains pour la Verité de París se ha dirigido en igual sentido a las autoridades franquistas.

escuela por las bombas de Mussolini, sostenía en la Cámara de los Comunes que Inglaterra debía seguir manteniendo su neutralidad de Poncio Pilatos, a pretexto de que "la vida de un marino inglés vale más que toda la república española". Es decir más que todo el pueblo de España.

Cientos de miles de marineros y soldados ingleses, devorados por los mares y las tierras de todo el planeta testimonian desde el mundo del silencio que ellos fueron el rescate pagado por Inglaterra para lavar el pecado de estupidez y de crueldad de sus ilustres diplomáticos.

"Tenéis que elegir entre el deshonore y la guerra" clamaba en 1938 el gran Churchill, cuando Chamberlain regresaba orgulloso de la capitulación de Munich. "Habéis elegido el deshonore y tendréis la guerra".

Y ahora comienzan a asustarse los demócratas anémicos y los revolucionarios fingidos de que el neoracismo y el fascismo levantan la cabeza. Y cómo no, si el heredero y fideicomisario de Hitler está ahí, en Madrid, e infiltrando su pestilencia a todos los organismos internacionales?

Comunistas y anticomunistas han olvidado que, por encima de sus rivalidades presentes que acaso les lleven, si Dios no lo remedia, a una hipotética con-

flagración futura, tienen una tarea común un deber común inmediato que la prematura ruptura de la alianza de guerra ha dejado incumplido: extirpar de raíz el cáncer del nazifascismo, cuyo foco persiste en España y que paulatinamente, silenciosamente, como un partenogénesis cancérosa, puede extenderse un día al organismo de la humanidad entera.

Entre tanto, en un rincón de Europa, pero con sus tentáculos extendidos por la tierra toda, el árbol bueno del gobierno de la República española en exilio sigue arraigado en su ideal y en su derecho, esperando el rebrotar de una primavera inevitable.

La lámpara de su fe no se ha eclipsado, a pesar de tantas y tan prolongadas tinieblas y bastará que la conciencia democrática universal le preste un día el calor de su simpatía, para que las legiones invictas, aunque dispersas y diezmadas, del pueblo español, se congreguen de nuevo a la sombra de la bandera tricolor, y en un impulso compacto de dignidad ciudadana, arranquen de cuajo y para siempre el tumor canceroso del fascismo y devuelvan la libertad a su patria y el honor al mundo.

FAMILIA BUSCADA

Se desea conocer la actual dirección de la familia del señor Marcial Badia Colomer, esposa Montserrat e hija Francisca.

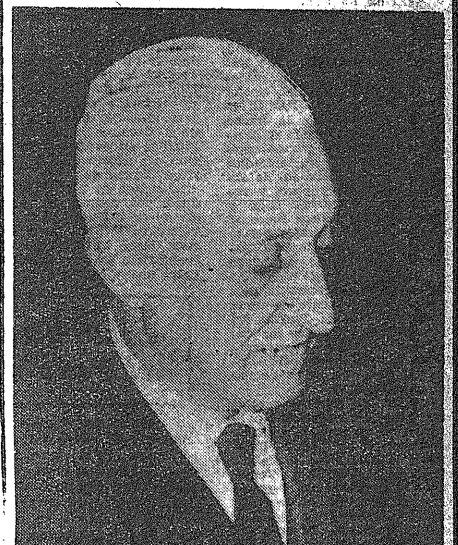
Vinieron a la Argentina hacia el año 1950, procedentes de Francia.

Se interesa la Sra. Gloria A. Levine, contribuyente del Spanish Refugee Aid, Inc. que ayuda a los españoles refugiados en Francia.

Restablécese la Normalidad Constitucional en el País

Las elecciones generales realizadas en la Argentina el pasado 7 de julio y los sucesivos intermedios posteriores han consagrado como presidente y vicepresidente de la Nación a los doctores Arturo U. Illia y Carlos H. Perette, integrantes de la fórmula de la Unión Cívica Radical del Pueblo. Los doctores Illia y Perette jurarán sus cargos ante la Asamblea Legislativa el próximo 12 de octubre. Terminará así un dilatado período de gobierno de facto, en cuyo transcurso rigieron casi sin interrupción leyes represivas de la libertad de opinión.

El doctor Illia, como presidente electo, recibió en su residencia del Hotel Savoy a los doctores Jiménez



de Asúa y Sánchez de Albornoz, presidente de las Cortes y jefe del gobierno republicano en el exilio, respectivamente, acompañados del caracterizado dirigente republicano don Nicanor Fernández García. Los visitantes felicitaron al doctor Illia como auténticos representantes de la democracia española y en nombre de medio millón de exiliados radicados en el mundo libre.

ESPAÑA REPUBLICANA, órgano de los desterrados y de los residentes españoles, como publicación muy antigua de las republicanas en América, saluda con júbilo al gobierno que iniciará su etapa en una fecha tan grata a nuestros sentimientos. Confía que, restauradas las normas constitucionales, la voz de la democracia española pueda exteriorizarse con plenitud de derechos. Al mismo tiempo, anhelamos que la labor de los nuevos gobernantes — recibidos con beneplácito de la mayoría del pueblo argentino — sea eje del progreso del país y consolide definitivamente los derechos del ser humano.

Celebró el Rincón Familiar Andaluz sus Bodas de Plata con un Banquete

El 13 de agosto de 1938, un grupo animoso de españoles argentinos, naturales o descendientes de las ocho provincias andaluzas, para respirar en libertad, fundaron el Rincón Familiar Andaluz. Los primeros años, tuvieron su sede en la Casa de Betanzos; posteriormente, animados por los anhelos del progreso, adquirieron su local propio en la calle Lima 733. Allí el Rincón Familiar Andaluz ha desarrollado su actividad, siempre dentro de los postulados de democracia y fraternidad andaluza que fuera el anhelo de los fundadores.

Para recordar aquella hora fundacional, los actuales dirigentes de la entidad organizaron diversos actos, que culminaron con un banquete seguido de una fiesta artística. El banquete se sirvió el domingo 1º de setiembre en el salón de actos de su sede social, completamente colado de socios y amigos. Al lado del actual presidente del Rincón, señor Sebastián Tenorio, tomaron asiento miembros de la directiva y representantes de instituciones amigas de la casa. Especialmente invitados concurren el presi-

dente del Centro Republicano Español, señor Lázaro de la Merced, y el director de este periódico, Antonio Salgado.

El salón estaba adornado con las banderas de la Argentina, de la República Española y de Andalucía. De igual manera, en lugar preferente, estaba colocado un retrato del primer presidente y uno de los fundadores, don Rafael Zorrilla.

A los postres, el señor Tenorio hizo entrega de sendos pergaminos y medallas de plata a dos socios fundadores, señores Juan Sán-

chez Pareja y José Sánchez, quienes agradecieron la distinción con palabras muy emocionadas. Luego, el señor Sebastián Tenorio expresó los propósitos de la entidad y recordó a los fundadores. También entregó un pergamino al director de la Peña Guitarrística Montoya.

Por el Centro Republicano Español de Buenos Aires, proviéndose unas palabras, el señor Lázaro de la Merced, quien saludó a los andaluces libres que en momentos de angustia y dolor para la patria supieron ayudarla y defenderla contra la tiranía.

Además habló, entre otros, el señor Vázquez Maza, por el Instituto Politécnico de la Asociación de Ayuda al Inmigrante Español, y cerró la serie de discursos el secretario del Rincón, señor Rafael Alarcón.

Regresó a Buenos Aires la Escritora Rosa Arciniega

Nuestra ilustre colaboradora, la escritora peruana Rosa Arciniega, ha regresado a Buenos Aires. Durante más de tres años permaneció en Lima, desde donde en más de una oportunidad nos enviaba sus magníficas notas literarias. La personalidad de Rosa Arciniega es conocida de nuestros lectores; todo elogio resulta, por tanto, innecesario. Novelista y ensayista sutil, ha sabido calar en la compleja psicología de los hombres de España que, en la hora de la conquista, proyectaron su acción en estas tierras. "Dos rebeldes en el Perú", "Sarmento de Gamboa" — el "Ulises de América", como ella lo define — y sus biografías de Francisco Pizarro y Pedro de Valdivia han servido para cimentar su justo renombre como historiadora.

De nuevo en Buenos Aires, confiamos en que su colaboración no ha de faltarnos. Las crónicas de Rosa Arciniega — distribuidas a una treintena de periódicos de Iberoamérica por la American Literary Agency de Nueva York — son cabal muestra de su ductibilidad como escritora que abarca todos los géneros literarios. Al dar la bienvenida a Rosa Arciniega le deseamos que su permanencia en Buenos Aires le permita llevar a cabo sus proyectos de reditar — ampliadas — algunas de las biografías de las que es autora y reunir en un volumen una selección de sus ensayos.

Medias
Guantes

Carpetas
Bmé. MITRE 971
BUENOS AIRES
SUCURSALES:
ROSARIO CORDOBA

Restaurante
"LA DELICIA"
La Casa Más Antigua y Ajamada de Buenos Aires
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES
Soc. CAFES LA VIRGINIA
CAFES - TES - ESPECIAS

ATENEPI Y MARGALL

Noemí Vergara de Bietti Habla de Tres Ciudades Españolas

El sábado 29 del pasado junio, prosiguió el Ateneo Pi y Margall su ciclo de conferencias. La tribuna en esa oportunidad fue prestigiada por Noemí Vergara de Bietti, prestigiosa escritora argentina. La presentación la hizo en breves términos el presidente del Ateneo, doctor Jiménez de Asúa, para recordar que la distinguida conferenciante había ya hablado en otras oportunidades, que sus méritos eran conocidos de los oyentes y desempeña en la actualidad la secretaría de la Sociedad Argentina de Escritores.

Seguidamente, la señora Vergara de Bietti inicia su conferencia sobre el tema "Madrid, Km. 0, hacia Salamanca y Valladolid". Después de agradecer los conceptos del doctor Asúa, expresa que Madrid es como "el grano de la buena pimentada de que habla el Arcipreste. Evoca en grandes rasgos algunos de los episodios históricos de la ciudad de aire transparente y puro, y recuerda conceptos de Lope y Cervantes. Se refiere luego al Madrid de los paisajes velozueños y de los tapices goyescos —"lecciones supramas del mundo de las formas y de los colores"— se refiere a San Isidro y a su fuente de agua milagrosa, y a la Puerta del Sol, arranque de todas las características de España; para terminar con el verso de Machado: "Madrid, rompedora de todas las Españas".

Con palabra vibrante y colorida, pasa a describir los paisajes de Salamanca, la de Sanabria, y a la Puerta del Sol, arranque de todas las características de España; para terminar con el verso de Machado: "Madrid, rompedora de todas las Españas".

donde los atormentados santos de Berruguete y la serena estatua de Juan de Juni y Gregorio Hernández con sus tallas policromas, son lecciones magistrales de arte y piedad. Entramos después en la casa donde Cervantes viviera sus desventuras de postulante en la corte allí trasladada, donde quizá soñara su Don Quijote. Allí, en aquel hogar sin grandes comodidades, con su hija natural, su sobrina y criada, tuvo que sufrir persecuciones por la justicia el inmortal novelista.

Al salir del hogar cervantino, volvemos a la realidad, dentro de la atmósfera y las piedras que están tan lejanas de nuestro tiempo paradójico y complejo. Madrid, Salamanca y Valladolid, escalas hispánicas de la travesía peninsular de Noemí Vergara de Bietti, pasaron antes de los oyentes en una magnífica evocación literaria, que fue justamente aplaudida.

Sobre Rosalía Castro Habló el Poeta Victor L. Molinari

El sábado 13 de julio, la tribuna del Ateneo Pi y Margall la prestigió el poeta y escritor argentino don Victor Luis Molinari, disertando sobre Rosalía de Castro, con motivo de cumplirse el primer centenario de la publicación del libro "Cantares Gallegos", de la eximia autora. La presentación del conferenciante la hizo, en breves términos, el director de "España Republicana", don Antonio Salgado, por ausencia en México del titular del Ateneo don Luis Jiménez de Asúa. El señor Salgado dijo que Molinari es un espíritu lírico de entrañable vocación por los temas gallegos. Molinari, de ascendencia ligur, es un gallego "a corazón". Molinari es el primer argentino que ha sido designado miembro de la Academia de Letras Galega y ha obtenido recientemente un premio de la Diputación de Pontevedra por un bello artículo evocativo de esa ciudad publicado en "La Prensa" de Buenos Aires, en la que colabora. El señor Salgado exaltó la pasión democrática y republicana del poeta Victor Luis Molinari, distinguido con numerosos galardones, entre ellos los premios Valle Inclán del Centro Gallego en cuatro oportunidades.

Seguidamente, el señor Molinari, tras agradecer los conceptos del señor Salgado, inició la exposición de su conferencia, cuyo título "Rosalía Patria" entraña ya el simbolismo que iba a desarrollar. Rosalía de Castro, en las letras gallegas, es la encarnación de la patria. Hizo una solemne biografía de la poetisa gallega, desde su nacimiento ilegítimo —que simboliza trancendente para sus versos— a su matrimonio con el gran escritor gallego don Manuel Murguía, su mentor y amigo. Hostigada por una sociedad inmutable, su origen marca una orientación y un destino. Rosalía va a ser la innovadora, la que rompe normas caducas, una especie de emigrante en su patria, no bien se aleja de los lares nativos, desde Castilla. Galicia se le presenta como una dramática realidad. Dice Molinari que Castilla es épica y Galicia dramática y que ese drama del gallego incide sobre su personalidad, con su vivir en angustia perenne.

Examina la producción poética de Rosalía y puntualiza que algunos de sus cantares se han incorporado al acervo popular. En su época localiza la poetisa para que el idioma

gallego tuviera voz propia en la garganta de sus hijos. En su canto jamás expresa resentimiento, cosa imposible en todo buen poeta. Rosalía es una predestinada, arlete potente contra la captación política exterior. De sus "Cantares Gallegos" —de los que ahora conmemoramos el centenario— arranca el Segundo Renacimiento cultural gallego. Continúa Molinari con el análisis de la producción de Rosalía, deteniéndose en "Follas Novas", de un patriotismo impar, que nada tiene que ver con el hermetismo de muchos poetas, porque la poesía es siempre "comprometida", porque los poetas verdaderos, cuando sufren la presión del ambiente, se exaltan y vibran

En los libros de Rosalía hay cumbres de excelisitudes, metafísicos anhelos de recuperación de su tierra gallega. Rosalía en el siglo pasado y Castelar en el actual son los precusores; el siglo XXI nos dará —asevera— al Libertador. La llamaban la "Sentina" y "la loca"; y algo de eso era, porque tenía misticismo y sentimiento humano. Rosalía, con la garganta viril de Curros, con el sentido telúrico de Urdal, contribuyó a prestar quende y magia al acento gallego. El 15 de julio de 1885 falleció Rosalía, ordenando la quema de sus manuscritos, con lo que privó al mundo de frutos magníficos. Había nacido en 1837. Fue sepultada en Eria, Finca, donde llegara la casa marmórea de Apóstol, y sus restos fueron trasladados seis años después a la iglesia de Santo Domingo de Compostela, donde Molinari una tarde de hace pocos años, inclinado junto a la lápida que los cubre, puestera sobre ella su mano fraterna. Allí —en Compostela— donde triunfa el milagro de una fe sobre una tumba inexistente —la del de una iglesia el milagro de quien supo cantar en gallego para hablar al mundo. Muchos y merecidos aplausos, rubricados, muchos de los paisajes de la conferencia,

Sobre Don Juan Diserto el Profesor Oscar Charpentier

El sábado 27 de julio ocupó la tribuna del Ateneo Pi y Margall, en un acto organizado por la Agrupación Madrileña, el profesor Oscar Severino Charpentier. La presentación la hizo el secretario de la entidad matritense, señor Domingo Alvarez. Expresó que el profesor Charpentier —que durante muchos años ha explicado literatura española en el Colegio Militar de la Nación, Instituto Libre de Enseñanza, Colegios Nacionales y Escuelas Normales— es un enamorado de España, a la par que excelente escritor, autor de novelas y ensayos de reconocida valía.

El doctor Charpentier, tras agradecer los conceptos del señor Alvarez, entró a tratar el tema de su conferencia, que entraña una nueva interpretación de la legendaria figura de Don Juan, en su vivencia, su sentido y trayectoria. Dice que Don Juan es un ser de "contornos diabólicos, lleno de problemas morales, filosóficos y teológicos, que no ha muerto y que con las épocas cambia de traje". Para Ramiro de Maeztu era un mito y otros autores lo enfocan de distintas maneras. Reconoce el sespionismo de Don Juan y analiza las diferentes interpretaciones que numerosos tratadistas del tema han hecho, detallándolas. Examina la personalidad de Don Juan a través de la obra literaria de Tirso, de Molière, Goethe, Dumas, Byron, Rossetti y otros autores. No puede identificarse a Lope de Vega con Don Juan, como algunos han hecho, ni tampoco a D'Annunzio.

Más adelante —tras la exégesis de Don Juan —afirma que es "monstruo de sespionismo erótico" que en la escena es un fantasma, hasta que Zola vence al monstruo y lo humaniza, glorificando a la mujer, símbolo del poder de la belleza o de la redención del pecador por amor. Porque si la mujer pierde la virtud no es jamás por placer sino por sacrificio de amor. Hace más adelante un análisis del mito de Don Juan y Don Juan y Doña Inés, aunque los primeros sean perso-

nales históricos y los segundos ficción. Por último expone su criterio, que define como nueva interpretación —que don Juan debe ser estudiado a la luz del psicoanálisis. "Don Juan —agrega— es el sueño prohibido de España, que ha vivido bajo la presión obligada de teólogos prefabricados." Alude al sentido de la Contrarreforma, a Santa Teresa y a San Juan de la Cruz, al misticismo y a la España sojuzgada por Felipe II. En esa España el amor se practicaba en sordina y se quería concebir sin pecado, como si la alcoba fuera una celda conventual. Muerto Felipe II, el freno se relaja y a la pureza sucede la corrupción. Don Juan triunfa, es la raíz que, como el nombre de Dioniso, el freno de Apolo; es la solución terapéutica del sueño psíquico del hombre español, inmerso en su tragedia sexual. Porque a los derechos del Hombre, consagrados por la Revolución francesa, habría que añadir otro nuevo: el derecho al amor. El profesor Charpentier finaliza diciendo que Don Juan es un sueño hispano llevado al tablado escénico; en Don Juan está el psicoanálisis de la misma España, que intentó evadirse de las cárceles teológicas.

Muchos aplausos premieron la disertación del señor Charpentier que planteó un vivo interrogante acerca de la personalidad de Don Juan Tenorio.

Habló Carlos Liacho Sobre las Juventudes Rebelde

El sábado 10 de agosto continuó el ciclo de conferencias del Ateneo Pi y Margall con la cooperación de la Sociedad Argentina de Escritores en su serie de "La SADE y los Barrios". Intervino en esta oportunidad el escritor argentino don Carlos Liacho, cuya presentación fue planteada por el presidente del Ateneo don Luis Jiménez de Asúa. Expresó el doctor Asúa que Liacho, caracterizado periodista democrático, escritor distinguido, jefe de la página literaria del diario "La Razón", es un buen amigo de los republicanos españoles que va a enfocar el interesante tema "La juventud rebelde en el mundo de hoy", sobre cuyo significado, desde el punto de vista jurídico, es una de las cuestiones más fundamentales de la hora. Al referirse a las conferencias que el Ateneo Pi y Margall ha pronunciado el señor Liacho, tuvo elogiosos conceptos para los señaristas que, pese a los siglos, conservan su lengua hispánica.

Seguidamente, el señor Liacho —después de expresar su gratitud por los elogiosos términos de la presentación— refirió a ciertas características del mundo libre; al progreso científico y a la necesidad de estructura; los valores éticos en este período de transición, así como la auténtica crisis de las ideologías. Frente a ese mundo, la nueva generación —que no lo ha heredado— se ve involucrada y de ahí surge el fenómeno de la delincuencia juvenil por un lado y de los "jóvenes rebeldes" —que no son por cierto delinquentes— por el otro.

Alude a una minoría de inválidos del espíritu, víctima de una prensa sensacionalista, que los sitúa en el submundo de la corrupción. Esa minoría nada tiene de común por cierto con los "jóvenes rebeldes" o rebeldes auténticos. Estos jóvenes deben ser incluidos entre los "rebeldes" de la postguerra, más bien fomentados en su degradación moral por la esca-

dalosa propaganda de cierto periodismo, hasta del llamado "grande", en los que hay que incluir a revistas del tipo de "Life" o el "Times", que practican la política del avestruz.

El tema de la juventud nos concierne a todos, y por eso debemos analizarlo. El conferenciante agrega que hay que examinarlo a la luz de sus vicisitudes y de la psicología, de las experiencias recogidas. Expone el actual sentido de la "irracundia" juvenil, originado en el cambio de las estructuras sociales de postguerra. Cada generación tiene la ilusión de resolver sus problemas; antes— los "irracundos" eran los llamados "dadaístas", "cubistas", "surrealistas". Es decir, la rebeldía juvenil es la neta expresión del desconformismo con las estructuras tradicionales. La irracundia de las democracias en los casos de España, Portugal, etc., son motivos claros de desconformidad con la política "realista" de las democracias; así como también es objeto de rebeldía juvenil el comprobar que el comunismo ha sido traicionado en Rusia donde lo que existe, en verdad, es otra suerte de capitalismo: el capitalismo de Estado. Los jóvenes —pese a todo— no han encontrado todavía un camino positivo en la escala de valores éticos, porque o caen en el nihilismo o en la actitud de los "rebeldes" que, en el mundo de quienes de los dos bandos antagonistas en que el mundo se divide.

Expone con detalle sus experiencias con el trato de los "beatniks" norteamericanos y alude a la violación de los tabúes sexuales o "liberación sexual". Alude a los jóvenes que en otros países se denominan "saxos", "blow-ups" y "hooligans". Todos tienen la característica común de uniformarse, seguir sus propias modas e identificarse con la "nouvelle vague" en el cine, con héroes como James Dean o Brigitte Bardot, cuyos fervores o excepcionismo comparan, son o nihilistas-rebeldes o despreciosos de la sociedad;

Requiem por José Bago

Jovial y dinámico, José Bago de la vitalidad y el optimismo, claros ojos con reflejos azules, tierra guineana, cayó abatido por el corazón de hombre hacia algún tiempo el doctor Bago, médico al servicio de la medicina argentina lo necesitaba; su corazón herido por la enfermedad o derivación de una operación arrebatañosa. La República perdió un íntegro ciudadano; lloramos la desaparición del fraternal consejo y del hombre.

Nuestro periódico tuvo siempre un colaborador infatigable; el doctor Bago, el contable entre otros nombres. El año pasado integró el Ateneo Pi y Margall, consiguiendo mismo fuera honrada por ilustres

Había nacido; al comenzar el día a cumplir 63 años; la muerte, antes —el 2 de julio—. Lo lamentamiento acrecentó el dolor de esta causa, no tuvieron noticia de su fallecimiento y no pudieron concurrir a su homenaje. Pepe Bago —gran amigo— dispuso que no hubiera ofrendas; son testamento de amistad son el recuerdo. Tampoco quiso que ante su ataúd. En el cementerio de Olivos se congregaron, la multitud de numerosos amigos y parientes al doctor Bago. El gobierno de la provincia en el Exilio —en la persona del señor doctor Sánchez Albornoz y Cortes, doctor Jiménez de Asúa— intermedio de su delegado doctor de la Merced del Centro Republicano y de otros personalidades que honraron la piadosa ceremonia.

Ahora el doctor José Bago imita la serie infinita de los ilustres que con conducta más que exaltar y honrar a la República en las jornadas revolucionarias de 1930 —cuando Galán y Gómez fueron los primeros mártires; después el gobierno civil de Guipúzcoa.

Al producirse la sublevación de Falangistas, en julio de 1936, el doctor estuvo al lado del gobierno legítimo como médico en la Universidad, ejerció su profesión en San Sebastián, guerra civil, fue hecho prisionero, recluido en el fuerte de Pamplona, donde fue condenado a múltiples condiciones de organismos internacionales el canje del Dr. Bago por el doctor Gómez Uña, caracterizado dirigente del movimiento. El doctor Bago pasó a Valencia y sirviendo en su profesión, en los frentes de batalla, terminó la guerra por el exilio, como tantos científicos que no quisieron convivir con el régimen franquista. Muchos de ellos, si hubieran sido generosos no lograrían la supervivencia de los españoles de calidad.

Radicado en la Argentina, el doctor Bago, en 1940, obtuvo el título de médico en la Universidad Nacional de Plata. De esa manera pudo contribuir a aliviar los males físicos de los españoles. Era el médico de todos los españoles en el mundo. Era un auténtico hermano. Estuvo en el exilio con María Teresa Grandmontagne y con Don Francisco —a quien acompañó de deceso.

Los balles son descomulgados o violentos como el "rock and roll". Señala el origen justo de muchos miembros de la "juventud rebelde" y a la protesta inconformista que realizan contra una civilización como la norteamericana en la que se estima más a quien tiene un automóvil que a quien escribe un libro. Esa juventud va hacia la poesía y el ensayo. Estudia después las diferentes características de los "rebeldes europeos". En Inglaterra se refiere al actual "caso Fred Tommo". Señala luego las modas, fúdes de los "jóvenes rebel-

Sobre la Asamblea Habló el Doctor S...

El sábado 17 de agosto prosiguió el curso de conferencias del Ateneo Pi y Margall, interviniendo ese día el doctor Carlos Sánchez Viamonte. La disertación integra el ciclo de "La SADE en los Barrios". Previamente, por coincidir la fecha con otro aniversario del fallecimiento del general don José de San Martín, el presidente del Centro Republicano Español, don Lázaro de la Merced, pronunció breves y emocionadas

Suscribase a **ESPAÑA REPUBLICANA** Bmé. MITRE 956 Buenos Aires

por José Bago

la estampa misma... José Bago... optimismo... azules... noea. Ergo... payó ablativo... de hombre... el doctor... Bago Lacocasa... gir su habita... desinteres... quitase. Su... onnia infan... que a la postre... una operac... epública... ciudadano... ción del m... del hombre... tuvo siemp... table; el... ababa entre... integró la... consiguie... por ilustr... menzar el... ; la muerte... Lo inesp... dolor de m... n noticia de... infausito aco... tributarle el... en su modest... ra ofrendas... rales, que si bien... istad son fu... co quiso que... cumentario... a una vecina localid... la del 3 de julio... rendir homenaje... gobierno de la... persona de... Albornoz y... de Asúa... egajo doctor... saldaú; el presi... publicano... ol, señor De La... nalidades... ron presentes en... sé Bago int... una luz más en... los ilustres... aparecidos. Una... de lo más... lo más a seguir... como me... bro de izquierda... radas revolucio... narias de diecim... Gaian y Gu... Hernández fue... rtiros; des... algún tiempo... Guipúzcoa... ar, con la ayuda... bleación m... ar, con la ayuda... doctor José Bago... Se había docto... en la Univer... de Madrid y... en San Esti... an. Durante la... no prisioner... los facciosos y... de Pamplona... consejo de que... or fortuna, ges... hicieron posible... or el tam... médico, doctor... izado dirige... del bando suble... paó a Val... y a Barcelona... tes de combate... inada la fra... contienda, optó... niles de españoles... a vencer, no... vivir con q... establecer la con... de cuatr... ideología. En... 1940, revalidó su... Nacional de La... como profesio... los exiliados... los españoles... hermano. Est... casado con doña... del gran escritor... en su infinito

OTRAS CONFERENCIAS

El ciclo organizado en colaboración con "La SADE en los Barrios", se clausuró con una conferencia del escritor Antonio Salgado, el sábado 7 de setiembre, sobre "Lope de Vega y América. El primer Indígena". El sábado 14 ocupó la tribuna del Ateneo el doctor Constantino Salinas, quien habló sobre "Un general español" evocación de Weyler. El sábado 21, el poeta Eulogio Muñoz disertó sobre "Los poetas de la España musulmana", corriendo la presentación a cargo del doctor Jiménez de Asúa. En los momentos de imprimirse este número —sábado 28— habla en el Ateneo Pi y Margall el señor Manuel Belicoff, diputado electo de la Unión Cívica Radical del Pueblo. Desarrolla el tema de "La previsión social en la Argentina". El exceso de material nos obliga a postergar la reseña detallada de estas cuatro conferencias para la próxima edición.

chez Viamonte expuso a continuación sus conceptos sobre "El nacimiento de la soberanía argentina y la Asamblea Constituyente del año 1813", tras agradecer los elogios del "ilustre pensador y universitario" doctor Asúa, quien hace 38 años colaboraba en una revista —"Sagitario"— dirigida por el conferenciante y aludió de pasada a los injustos ataques de que ha sido objeto y que él debe considerar como condecoraciones, por venir de quien vienen. Más adelante, al entrar en el tema, el doctor Sánchez Viamonte hizo una definición de las dos Españas que estaban en pugna en la hora de la emancipación americana, las mismas que hoy continúan enfrentadas: la de la intolerancia y el absolutismo y la de las libertades, la de "los godos" —por decirlo en el lenguaje argentino— y la de los "criollos", por que hay "godos nacidos en América y criollos españoles", idealmente considerados. Antes de 1810, la historia argentina está escrita por "godos" y lo lamentable es que ahora algunos pretendidos historiadores, al defender un mal llamado "revisionismo histórico" nieguen la esencia revolucionaria de Mayo y actos subsiguientes, maltratándose inclusive a los próceres. Afirma el orador que revolución de Mayo e independencia son los impulsos de Mayo, aunque se usara la fracase de Montevideo, "la máscara de Fernando" por las circunstancias. Se refiere a un documento familiar —un oficio reservado de la Junta de Mayo dirigido a su bisabuelo, Juan José Viamonte, general segundo jefe del Regimiento de Patricios, —del que era jefe Saavedra— en el que consta claramente el propósito de independencia de los hombres de Mayo. Se extiende en atinadas consideraciones sobre la so-

beranía y dice que el 11 de febrero de 1811, al crearse las Juntas provinciales, se habla ya de la revolución emancipadora. Ese objetivo quedó más aclarado con la convocatoria y reunión de la Asamblea Constituyente que se inició el 31 de enero de 1813. Pese a que no dictara una constitución, sus leyes y reglamentos demuestran el anelo de emancipación y los usos de los derechos de soberanía nacional. La Asamblea, que aceptó la bandera y aprobó el himno nacional, habiaba ya sin la máscara de Fernando VII. La singular trascendencia de la asamblea fue exaltada por el orador, considerándola como fuente de la soberanía argentina. La asamblea posterior de Tucumán lo que hace es reafirmar y ratificar los anhelos de 1813, cuyas bases acepta y las difunde. Mayo y 1813 son la esencia de los principios republicanos y liberales que los criollos y españoles demócratas sustentaban. Porque en aquellos días, muchos peninsulares defendían la causa emancipadora, como hoy lo harían estos otros españoles del destierro —pergrinos del ideal—, que buscan en estas tierras las libertades que la opresión del ambiente en su patria les niega. Para terminar su magnífica exposición, el doctor Sánchez Viamonte evoca al general San Martín, y lee un artículo que escribió cuando se celebró el centenario de la batalla de Maipo, en la que interviniera otro bisabuelo suyo, el entonces coronel Modesto Sánchez, Segundo jefe de los cazadores de Necochea, en el que —antes del libro de Rojas— se dice que San Martín es para la independencia argentina idéntico a lo que fuera San Pablo para el cristianismo.

J. Blanco Amor Diserta Sobre Baroja y su Mundo

El sábado 24 de agosto ocupó la tribuna del Ateneo Pi y Margall el escritor José Blanco Amor. Para presentarlo, habló el director de este periódico, Antonio Salgado, quien dijo que la conferencia, como otras precedentes, integraba el ciclo organizado con colaboración con la Sociedad Argentina de Escritores —"La SADE en los Barrios"—, a la que agradeció la designación de los conferenciante. El señor Salgado agregó que Blanco Amor —quien había ya hablado en el Ateneo otras veces— no precisaba presentación. La circunstancia de ser autor de una novela —"Duelo por la tierra perdida"—, donde relata la vida de los exiliados desde su ángulo personal de creador, ha originado una controversia sobre la misma. Defendió el presentante la libertad del escritor para forjar sus personajes y la del lector para discrepar, agregando que la novela de referencia es excelente como obra de imaginación y su éxito ha

determinado que en breve aparezca la segunda edición, que prepara la Editorial Losada. Seguidamente, don José Blanco Amor entró en el tema de su conferencia, que le ha sido sugerido por un magnífico libro, en dos volúmenes, de nuestro admirado hijo de Fernando Beza —hijo de nuestro admirado amigo don Ricardo— titulado "Baroja y su mundo". En esa obra —no distribuida todavía en Buenos Aires— se recopilan trabajos de dife-

NECROLOGIA M. SERRA MORET

El profesor Manuel Serra Moret, consejero de la Generalitat de Cataluña, ex diputado socialista, acaba de fallecer en su residencia de Perpignan, en Francia. A raíz de su exilio, residió durante varios años en Buenos Aires, y nuestro periódico le contaba entre uno de sus más brillantes colaboradores. Economista sagaz, sus libros serán siempre fuente de enseñanza para nosotros. En la ciudad francesa donde residía, publicaba el periódico "Endernavant", órgano del socialismo catalán, en donde exaltaba la resistencia y los postulados autonomistas de su tierra natal.

rentes autores sobre el singular don Pio y abundantes fotografías. Traza una sucinta ficha biográfica de Baroja, quien vivió 84 años para decirlo todo en la forma que quiso, atacando la vida del siglo y de la sociedad. Se detuvo al analizar el discurso "atroz", según Marañón, que pronunciara Baroja al ingresar en la Academia Española. También estudió Blanco Amor a los años de estudiante de medicina de don Pio, a su frustrada condición de médico y a cómo el dolor de las gentes fue materia para las novelas de Baroja. Se refiere a la galería de personajes barojianos y al criterio que el sobrino de Don Pio, el escritor Julio Caro Baroja, tiene de su pariente, al que conceptúa "hombre alegre que no juzga al hogar, a la familia, ni a la mujer", pero que sabe dar a la mujer en sus novelas el lugar que les corresponde. No penetra empero Baroja en la intimidad femenina, quizá por su característica timidez frente al otro sexo. En sus

Donde digo "digo"

Don José María Castiella ha dicho que Portugal está muy bien en Angola y no la debe dejar.

En cambio los españoles, por esa misma razón, dejarán sus posesiones de Muni y Fernando Poo.

Habiendo la misma causa, "sí" en Poo y "no" en Angola, áteme usted por el rabo esta actitud española.

¿Cómo pueden defenderse actitudes tan dispares? ¿coloniales en Angola y en Fernando liberales?

Si de Gibraltar se pide que se vayan los ingleses, ¿cómo pedir que en Angola se queden los portugueses?

Que me perdone Castiella y su jefe castellano: En esta "mentira bellá" se le fue un poco la mano. V. de La Soma

obras "descarga su yo no realizado" en otras direcciones, porque su personalidad reprimida trasciende a sus novelas. Está por hacerse —dice— el estudio psicológico de los personajes barojianos. Puntualiza que la vaguedad en muchos personajes es una de las críticas que es posible hacer a Baroja. Relata luego algunas anécdotas de las muchas y pintorescas de que fuera autor. Después afirma el conferenciante que él ama a Baroja, pues tuvo la valentía de decir lo que quería, como deber del novelista auténtico: Su estilo es claro, fresco y sin engolamien-

tos, aunque haya que conocerlo y abandonarlo. Es un genuino novelista, porque como él decía, "para hacer novelas hay que ser novelista". No podemos, empero, seguirlo en su nihilismo, pero sí en sus intentos por liberar al párrafo de toda retórica: es carnal y humano antes que literato, pero sus ideas no nos sirven ya. Para finalizar, expuso diversas consideraciones sobre las novelas y escritos varios de Baroja y terminó afirmando que —pese a sus defectos— "es el más grande novelista de la primera mitad del Siglo XX".

Diserta Sobre Ramón y Cajal el Doctor Nasio

El sábado 31 de agosto prosiguió el curso del Ateneo Pi y Margall con el patrocinio del ciclo "La SADE en los Barrios". Ocupó la tribuna el doctor Juan Nasio, cuya presentación hizo el titular del Ateneo, profesor Jiménez de Asúa. Destacó el doctor Asúa la personalidad científica como médico— del escritor que iba a exponer su criterio sobre el ilustre premio Nobel español, valor social de la Universidad hispana. El doctor Nasio, biógrafo de Cajal —pues tiene publicado un libro sobre él— pertenece a numerosas academias nacionales y extranjeras, y, además, cultiva las letras, como el mismo Cajal y Marañón.

El doctor Nasio, al comenzar, agradeció las palabras del presidente del Ateneo y, en su persona, rindió homenaje a los exiliados españoles que —predestinados quizá— vinieron a América a "reivindicar nuestra libertad". Porque donde está un desterrado español, está la España libre.

ma abrió una nueva era. Se refiere en extenso a la personalidad de Cajal, deteniéndose en algunos aspectos de su vida y obra, relacionándolos con los de la España de su tiempo y la de la generación del 98. Agrega que el mensaje del sabio español está en su vida y trasciende a la historia de su patria; es sencillo como el mismo, profundo y de íntegra moral, universal como su pensamiento. Es el mensaje a la humanidad angustiada; al hombre atribulado de estos tiempos azarosos en los que muchos son fríos e indiferentes ante las perspectivas de nuevas hecatombes. Fustiga en breves párrafos a los totalitarismos, tanto al soviético como al fascista o falangista, al terrorismo de la muerte y a los malentendidos "existencialismos". Cajal estigmatizaba a los sedicentes culturalistas, a los bárbaros del arte informalista que desprecian las enseñanzas de siglos de tradición. Advierte Cajal a las juventudes contra la politización "cáncer enervador de virtudes"; a los demagogos de falsas justicias sociales. Advierte que —para

Asamblea de 1813 Doctor Viamonte

agosto para tributar un homenaje al Libertador, en nombre de los democratas españoles en la Argentina. Se ganó un minuto de silencio a su memoria. Seguidamente, el presidente don Luis Jiménez de Asúa, en concisos párrafos, hizo un elogio del disertante a quien le unen vínculos ideológicos, amistosos y profesionales. El distinguido constituyente don Carlos Sán-

ESTABLECIMIENTO "SALA-MAR" Molinos de Pimentón y Especies de PEREZ Y PATIER S. R. Ltda. AVDA. INDEPENDENCIA 518 TEL. 12907 SAN MIGUEL DE TUCUMAN

WELLDRESS SASTRERIA DE MEDIDA y CONFECCIONFS FINAS CREDITOS LIBERALES Camisas - Corbatas - Pañuelos - Pantalones CORRIENTES 901 Esquina SUPACHA T. E. 35-1001 y 35-4610 - BUENOS AIRES

"Cercanos a la Tierra"

MAURICIO ROSENTHAL

EDITORIAL-ISRAEL

Agudo testimonio de una dolorosa época constituye esta nueva novela de Mauricio Rosenthal, "Cercanos a la Tierra", justamente galardonada con el premio instituido por la Editorial Israel para conmemorar sus bodas de plata. Ya tenía Rosenthal un buen cimentado prestigio literario con sus novelas y relatos anteriores, tales como "Las cenizas de Dios", "La ninfa y el titán", "Pampa nevada", con independencia de su vasta tarea en la radiofonía y en TV. Las páginas de "Cercanos a la tierra" nos ponen en contacto con la realidad viva de hace pocos años, en aquellos días en que la oscura demagogia triunfaba sobre la dignidad del ser humano. En aquel clima de confusión y amargura, las almas puras y limpias caminaban hacia el sacrificio y la liberación, cercanos a la tierra, sí, pero con altos y claros ideales que son flechas de pasión y esperanzas.

Entiendo Rosenthal que el novelista, en la hora presente, "vive inmerso en una realidad que transforma al creador de un ente agonico". De esa lucha, en el sentido unanimitario del término, nace la conversión del escritor en apóstol militante, de-garrador de nubes sombrías y precursor de auroras de libertad. Las agudas tensiones del mundo circundante y el cosmos metafísico de la ilusión perseguida se aían, en paradójico simbiosis, para darnos la imagen auténtica de las criaturas novelescas, trasuntos literarios de personajes reales en un período ominoso del acontecer nacional.

Es muy posible que la condición de dependiente de israelitas haya acentuado el espíritu de Rosenthal al elegir el tema central de "Cercanos a la tierra". Pero su raíz judía está saturada de conciencia argentina y al dolor de los hombres de la diáspora agrega la esperanza de las almas renacidas en la tierra nueva, virgen y plena de posibilidades. Sobre las frustraciones de la política menduda, el ideal resplandeciente. "En Rosenthal se conjugan armoniosamente la raigambre judía y una auténtica argentinidad", dice en la nota editorial de presentación de esta novela premiada por un jurado integrado por Luis E. Soto, José Isaacson y Eugenio Hendler. La fecunda imagina-

ción del novelista puebla una zona suburbana con la serie de personajes que luchan y se afanan por un mañana más libre y próspero para ellos y para todos los hombres, de buena voluntad del mundo. El autor maneja con destreza el diálogo y la acción se desenvuelve en una atmósfera de franca simpatía hacia los "humillados y ofendidos" de esa hora triste—grávida ya de fermentos rebeldes—del despotismo disfrazado en un "justicialismo" mentido. En las tinieblas de la hora amarga las lanzas de la libertad pulían su acero purificador. No hay, empero, actitudes de rencor ni de odio en el autor hacia los personajes siniestros que rodean a los protagonistas. La justicia immanente palpita en la narración, centrada en Emy, la joven actriz; Jordana, el tipógrafo-actor, su novio; Meyer Jaimchik, judío apátrida y su hijo Dudle; todos muy "cercanos a la tierra" pero evadidos espiritualmente en su sueño de una realidad conformada con sus propios pensamientos e ilusiones. En esa radical dicotomía existencial de los cercados por la demagogia irresponsable y el fanatismo racial de sistemas inconciliables con la tradición americana, mientras sueñan con mundos ideales, estréba la raíz de los seres de esta novela de Rosenthal.

Con el telón de fondo del dramatismo del lapso angustioso, "Cercanos a la tierra" transmite un mensaje de trascendente proyección democrática, de una Argentina reafirmada en su vitalidad creadora, soñadora de mundos ideales. La novela se cierra en los días de la Revolución Libertadora de septiembre de 1955. Esta última producción de Rosenthal, escrita en prosa sin rebuscamientos, fluida, se lee sin fatiga; su trama argumental, sin muchas complicaciones, sirve para describir, con ciertos rasgos, el panorama argentino, dentro de una línea de realismo y sencillez. Maestría y sobriedad son las características más sobresalientes de esta narración de tiempos calamitosos. Vivo testimonio de una época y lección para quienes olvidan que los totalitarismos son todos nocivos para la cultura y la libertad.

A. S.

"Minorías y Masas en la Cultura y el Arte Contemporáneo"

GUILLERMO DE TORRE

E.D.H.A.S.A.

BARCELONA

Más de una vez hemos elogiado la serena y firme labor crítica de uno de los más preclaros investigadores de nuestra literatura, de Guillermo de Torre, espíritu sutil, captador inteligente de inquietudes y modalidades, vigia celoso de los mares estéticos. Una nuestra más de su maestría interpretadora de hombres, hechos e ideas nos la ofrece "Minorías y masas en la cultura

Este nuevo libro de Guillermo de Torre reúne cinco ensayos. El primero—que da título al volumen— examina el trascendente problema de nuestro tiempo de la cultura de masas y de la de minorías, a la luz de las corrientes político-sociales de la hora. Es el más profundo análisis de esta corriente—"acorde con la conducta mental rudimentaria y antiintelectual"—impuesta por la novelística norteamericana, por las llamadas "tirras cómicas" de los grandes diarios o por las deshidratadas condensaciones de obras geniales divulgadas por las revistas de los Estados Unidos y otros países. No olvida, por supuesto, los subproductos literarios y la desnaturalizadora tendenciosa de la litera-

y el arte contemporáneos", distribuido en este continente por la Editorial Sudamericana de Buenos Aires. La impresión del volumen, muy cuidada, se ha realizado en Barcelona e integra la colección "El Punto" de la Editorial y Distribuidora Hispanoamericana—E.D.H.A.S.A.— en la que se incluirán ensayos de los más prestigiosos autores españoles contemporáneos.

tura que se practica en la Unión Soviética. Claro es que existe una diferencia fundamental entre el creador novelístico de E.E.U.U. y el de la URSS. El primero, goza de libertad, pese a que si no sirve el gusto de las masas se condena a la soledad y a la estrechez económica; el segundo, por el contrario, si se rebela contra las consignas políticas es "un proscrito espiritual".

El segundo ensayo estudia los movimientos artísticos modernos, tales como el abstracto, el informalista, el figurativo, etc., con sus tendencias "escapistas" del mundo circundante, que contrasta con la versión del "realismo soviético". En el tercer ensayo, De Torre esboza "Una nueva psicología del arte", a través de André Malraux, su museo imaginario y una conversación con el insigne escritor francés. La parte cuarta del volumen examina la interrelación de literatura y pintura, con un paralelismo entre Ramón y Picasso, un comentario sobre Solana como escritor y tres notas sobre Carra, Chirico y Severini. Al hablar de Solana, alude a Regoyos y al flamenco

Verhaeren, con su visión de la "España negra"; de Torre conceptúa "poco menos que mítico" el libro del belga, cuyas ediciones son prácticamente desconocidas; justamente en estos días, en el número 98 de la revista "España"—del 7 de diciembre de 1916— he leído un comentario alusivo al libro, traducción y dibujos de Darío de Regoyos, con un prólogo de Rodrigo Soriano. No obstante, ese libro es inhallable y tenemos que contentarnos con las versiones aparecidas en las revistas de la época.

El ensayo final de este volumen agrupa una serie de "fisíonomía y evocaciones" de Juan Gris y Roberto Delaunay, de Torres García y el constructivismo, de Dalí, Picasso, Angel Ferrant y Joan Miró. Se complementa el libro con 34 láminas, reproducciones de obras artísticas que abarcan desde las pinturas rupestres de Altamira a los informalistas y no figurativos. Libro, en síntesis, de magníficos conceptos, de atisbos y sugerencias que ilustra sobre los aspectos más substanciales de la cultura y arte contemporáneos.

A. S.

"CERVANTES, GOETHE, FREUD"

Thomas Mann Editorial "Losada"

La magnífica pluma del germano Thomas Mann, premio Nobel de Literatura, no sólo se acredita en el campo novelesco. En el del ensayo tiene también bien ganada nómbrada. Para los amantes de las buenas lecturas, es aconsejable este volumen de ensayos de Mann, incluido ahora por la Editorial Losada en su popular colección Contemporánea. Cervantes, Goethe y Freud son estudiados con singular agudeza por Mann. El volumen incluye una nota bibliográfica de Guillermo de Torre.

"LA CIUDAD DE NADIE"

Arturo Uslar Pietri Editorial "Losada"

El escritor venezolano Arturo Uslar-Pietri ha reunido en este volumen de la colección Contemporánea de la Editorial Losada varias notas y observaciones de viaje. "La ciudad de nadie", que le da título, es su visión personal de la inmensa Nueva York, "sin raíz humana", deformadora del hombre, donde todos están de paso y nadie quiere quedarse. Sigue la crónica "Otoño en Europa", que se inicia en Lisboa para continuar en la terraza de un café madrileño. Ciudades y paisajes de España. Cierra ese capítulo con referencias a la vida actual, afirmando que "lo que uno siente en España es que la vida está como detenida y silenciosa". Nada hay más precioso que la libertad y el hombre, sin ella, está como detenido y mutilado". El volumen se complementa con pintorescas y amenas notas sobre aspectos de Italia, Francia, Grecia, Turquía y Egipto.

FESTEJARONSE LOS VEINTICINCO AÑOS DE LABOR CULTURAL DE LA EDITORIAL LOSADA

El 18 del pasado agosto, cumplió veinticinco años la Editorial Losada de Buenos Aires. Su labor cultural—de la que hablan los 1700 títulos de libros editados en ese lapso— ha sido de honda trascendencia tanto para la Argentina como Hispanoamérica en general. Alrededor de dos de sus fundadores, don Gonzalo Losada y don Enrique Pérez—se han centrado la serie de justificados homenajes, que se han rendido a la empresa editora en sus Bodas de Plata. Autores nacionales y extranjeros han tenido en la Editorial Losada el vehículo para la difusión de su obra. En esta oportunidad, el directorio de la empresa reunió en Buenos Aires a los gerentes de sus sucursales, en Montevideo, Santiago de Chile, Lima y Bogotá, así como a sus colaboradores y amigos.

La Cámara Argentina del Libro, por su lado, organizó un acto en homenaje a los directores de la Editorial, que se realizó el 21 del pasado mes. Calificados escritores, editores, delegados de academias e instituciones culturales se hicieron presentes en la cena. Por el Centro Republicano Español concurririeron su presidente y secretario, señores de la Merced y Alvarez, respectivamente. Nuestro periódico también se adhirió de manera especial al homenaje que se rendía a

los fundadores y colaboradores, principales de la Editorial Losada. En este acto, habitaron el presidente de la Cámara organizadora, doctor Carlos A. Erro, por la S. A. D. E., y el doctor Arturo Capdeville; agradeció el señor Gonzalo Losada, quien destacó la significación de la colaboración en la empresa editorial de muchos de los miembros del directorio desaparecidos, entre los que figuran Pedro Henríquez Ureña, Amado Alonso,

Lorenzo Luzuriaga, Francisco Romero y Teodoro Becú. En otro acto, el señor Losada entregó medallas recordativas de las bodas de plata al escritor Guillermo de Torre y al señor Justo Diez que habían cumplido también veinticinco años al servicio de la firma; también hizo entregas de otras medallas al personal que cumplía quince años de actividad.

La labor de la Editorial Losada es bien conocida de nuestros lectores. Nuestra página bibliográfica ha reseñado en estos veinticinco años más de mil de los libros editados; la mayor parte de ellos dedicados a la exaltación de España. América, sus hombres y sus libertades. Renovamos nuestros felicitaciones a los fundadores y directores de la Editorial, a sus asesores y empleados, confiando en que continúen por la misma senda de servicio a la cultura y la dignidad del hombre.

CIGARRERIA "WELLINGTON"

José de Santiago

Avda. DE MAYO 918

T. E. 36-5297

El más extenso surtido para los fumadores

TALLER MECANICO

MIGUEL PAZ

GUEMES 4263

T. E. 740 - 9745

VILLA MARTELLI

PROFESIONALES

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS
Asesor Impuestos
Certificación Balances
Rincón 750 T. E. 48-0100

Dr. Ricardo E. Lasca
ABOGADO
Lunes, Miércoles y Viernes
VIA MONTE 1481, 2º Piso

Della Santa y Egea
MARTILLEROS
PUBLICOS
Av. Sarmiento 226
T. E. 15122 Mendoza

Felipe Vázquez Varini
CONTADOR PUBLICO
Andes 1436 - T. 9.60.63
Montevideo - Uruguay

Dr. Germán F. Costa
MEDICO CIRUJANO
MEDICO LEGISTA
Internas y Mentales
Av. de Mayo 1229 - 3er. D.

Santiago Martínez
ESCRIBANO
Teléfono 23 Gral. Alvear
MENDOZA

Dr. Enrique Rodríguez
MEDICINA INTERNA
BUENOS AIRES 186
San Rafael Mendoza

ADHESION
Dr. Francisco
Fernández Rodríguez
Abogado
Sucesiones - Asuntos
civiles y comerciales

Dr. Miguel L. Heras
ABOGADO
Corrientes 1515
T. E. 35-2677

J. R. Fernández
Seguros Generales
MAIPU 53

Enrique U. Corona
Martínez
ABOGADO
Tucumán 1441
1er. p. Dto. I - Tel. 40-8571

Consultorios Dentales
RAYOS X
Libertad 1248 e 41-2633

Gasa Casares
FOTOCOPIAS
Copias a máquina - Mimeo-
grafía - Redacciones - Tra-
ducciones - Trabajos taqui-
gráficos con velocidad má-
xima - Librería.
Dirección
ENRIQUE CASARES
Tucumán 1319 - Tel. 40-9959

Consulta: Lunes a Vier-
nes de 14 a 20 hrs. Aten-
dido por los doctores
IVAN A. CARRARO
CÉSAR G. FERNÁNDEZ

"Una Voz en el Destierro"

EULOGIO MUÑOZA NAVARRETE

EDITORIAL PERIPLLO

Con su nuevo libro de poemas, "Una voz en el destierro", Editorial Peripllo, Buenos Aires, Eulogio Muñoz Navarrete adquiere más nitidas dimensiones de auténtico poeta. Ya, en entregas anteriores, había brindado una serie de raras perfecciones de sonetos, en los que exhibe singular maestría. Ahora, en los poemas de diferente rima, que integran este volumen—breve en sus dimensiones, hondo en su significado— cobra vuelos más altos y lanza su mensaje de doloroso acento. El poeta—herido en su sensible entraña por la injusticia y el exilio—, canta y recuerda. Es el clamor del destierro que, en la patria ausente, evoca el rejón de su angustia que—en esencial paradoja— está cuajada de esperanzas. No son la imprecación rugiente ni la ardorosa pasión—presentes en muchos de sus poemas— las cualidades más características de Muñoz; hay en sus versos sencillos y claros, fuerza lírica y densidad humana.

Difícil nos resultaría elegir entre los veinte poemas de este libro. En las odas y elegías a Peter, Pablo Iglesias, García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado; en su canto a la paz y al destierro, se alean los ímpetus pasionales y la gracia poética. No es Muñoz

un hermético indiferente al mundo circundante; de la angustia cotidiana del vivir extrae la miel del verso. Pablo Iglesias, "roble con raíces profundas"; Peter, el negro, "niño del país liberado por Lincoln"; Federico, "lira con cuerpo de guitarra—lucero luminoso, clavel con ambrosia... ángel de sal y nieve"; Machado el grande, "pájaro cantor, hondo poeta... savia del Betis, aura del Moncayo... Mutamid de lirismo, hermano de Berceo... filitio de culteranos..."; Juan Ramón, "jardinerero de Sueños"—monumento de ritmos—, pájaro azul de España...; son la fuente temática de Muñoz, andaluz de la minera Carolina, risos con entrañas de plomo en la verdipláta colinas de olivares de Jaén.

El "Canto a la Paz" es traducción dolorosa de esta hora amarga de guerra fría e imprecación a la paz. Su "Elegía y voz de España soljugada", "escrava toda... de espadas y de mitos", respira la esperanza de libertad y de gloria. En todos los poemas, en suma, Eulogio Muñoz consigue transmitir al lector su dolor y sus lágrimas, su fe en la libertad y su esperanza de una mañana luminosa para la patria humillada y lejana.

"Hispanoamérica en Lucha por su Independencia"

Guadernos Americanos.- México

La prestigiosa revista bimestral mexicana "Cuadernos Americanos", dirigida por el licenciado J. Silva Herzog, ha incluido en sus ediciones el primer volumen de una serie, titulada "Hispanoamérica en lucha por su independencia", con el generoso patrocinio de la Sociedad Bolivariana de México. Esta edición incluye textos fundamentales de algunos de los próceres, o mentalidades excepcionales del continente, relativos todos ellos al impulso emancipador continental. Son textos de hombres—dice—"que por su acción y su pensamiento vivieron para darnos libertad, soberanía y conciencia de la unidad de nuestro destino". "Cuadernos Americanos" se propone editar otros volúmenes para dejar testimonio en los mismos de "esta noble pasión definidora y combatiente", en especial los relacionados con la "segunda emancipación". Porque después de haber logrado su libertad política y desalado los lazos coloniales, los pueblos americanos tuvieron—y todavía muchos tienen—que luchar arduosamente en procura de la emancipación de su economía y de los impulsos hegemónicos de otros países.

Este primer volumen—tribuido en la Argentina por la sucursal del Fondo de Cultura Económica de México— recoge páginas inolvidables de Bolívar, Hidalgo, Montevideo, Alberdi, Juárez, Carranza, Roque Sáenz Peña, Hipólito Irigoyen, August-

to C. Sandino y José Ingenieros, entre los desaparecidos; y otras, de nuestros admirados amigos y constantes defensores de la democracia española, Lázaro Cárdenas e Isidro Fabela. El volumen se cierra con el discurso que pronunciara ante las Naciones Unidas Fidel Castro Ruz.

Todos los textos se vinculan con la defensa de la autodeterminación de los pueblos, la no intervención, sin comentario alguno por parte de los colectores. La antología de los testimonios ha corrido a cargo de Sergio Bagú en lo referente a la Argentina y de Luis Cardoza y Aragón los restantes. En volúmenes sucesivos se incluirán páginas de Miranda, San Martín, Artigas, Morelos, Hostos, Sarmiento, Bello, Mora-

"CATALUÑA, 1937"

George Orwell
Editorial Proyección

Son muchos los libros escritos sobre aspectos de la guerra desatada en España por el alzamiento militar de julio de 1936 y la aventura totalitaria del franquismo. Entre ellos, figura el escrito por el novelista inglés George Orwell, autor de "1984" y "Rebelión en la granja", con sus experiencias en el frente de Aragón, donde luchó como militante del POUM. No existía traducción castellana de este libro, titulado en inglés "Homage a Catalonia". Ese hueco ha sido cubierto por la versión directa de Noemi Rosenblatt con el título "Cataluña 1937, testimonio sobre la Revolución Española", que integra la colección "interpretaciones y experiencias" de la Editorial Proyección de Buenos Aires.

No se trata de un libro más sobre nuestra tragedia.

Es un palpante documento de un testigo veraz que, llegado a Barcelona en diciembre de 1936, como periodista, subyugado por el magnetismo de nuestra lucha y por sus anhelos de justicia social, se incorpora a las heroicas milicias que habían frustrado, en sus primeros momentos, la subversión fascista. La vida en el frente y en la retaguardia de Aragón y Cataluña es descripta por Orwell en sugestivos términos.

Demuestra además este libro la falacia de la ayuda soviética y las tretas del comunismo en su anhelo de apoderarse de la revolución popular hispana y convertir al país en otra "democracia popular". El conflicto ideológico-social entre los grupos anarquistas catalanes y los secuaces de los comunistas, en mayo de 1937, que epilogó con la represión de los primeros, está visto con notable lucidez. De igual forma se pronuncia sobre las persecuciones contra los "trozkistas" del POUM, asesinados o encarcelados por no someterse a la ortodoxia de Moscú. Es un vibrante alegato de un antifascista sin servidumbre, que vertió su sangre por la libertad española, que aiecciona y previene el dolor de nuestras luchas internas—es indispensable para todos los españoles libres.

"ARTIGAS"

JESUALDO
Editorial Losada

Admirada y discutida, la personalidad del caudillo José Gervasio Artigas, se proyecta con singular relieve en esta biografía apologetica que ha redactado con vigorosos rasgos el pedagogo y escritor uruguayo "Jesualdo"—nombre literario de Jesualdo Sosa. El forjador de la nacionalidad uruguaya es estudiado, con admiración no exenta de rigor crítico, por su biógrafo que ha ampliado con documentación inédita la primera edición de esta obra, aparecida en 1940. Esta segunda, donde se recrea al héroe oriental, ha sido incluida por la Editorial Losada en su colección de "Biografías históricas y novelescas".

El escritor Jesualdo subtitula su obra "Del vasallaje a la revolución". Traza el cuadro histórico en que se desenvuelve la vida de Artigas en sus primeros años. Jesualdo logra ahí una visión aguda de la colonia. En esos años, Artigas se encuadra dentro del orden social hispánico del medio y al ingresar en el Cuerpo de Blaudengues—especie de milicia feudal al servicio de los propietarios territoriales— comienza su predominio sobre el gachaje y su influencia de caudillo. Su posterior amistad con Félix de Azara le servirá para transformar sus ideas económico-sociales.

La lectura de esta biografía del caudillo oriental nos hace evocar el tremendo fracaso del ideal revolucionario de forjar una gran nación unitaria con todos los pueblos del antiguo virreinato del Plata.

Jesualdo se detiene en el período de la revolución, en el que el río no une a los pueblos del Plata, sino que los separa, y analiza con objetividad las "Instrucciones" a los diputados de la Provincia Oriental en la Asamblea Constituyente del año 1813, documento de neto carácter federal, cuyo rechazo iba a sellar la independencia de la banda cisplatina.

En lo sucesivo, para interpretar a Artigas, será indispensable tener en cuenta este enjundioso trabajo del escritor Jesualdo.

EL RAYO QUE NO CESA

Miguel Hernández
Editorial Losada

La editorial Losada muestra singular acierto al reunir en este tomo de la Biblioteca Contemporánea, una selección de diversos libros de Miguel Hernández, entre los que se encuentran "Imagen de tu Huelga", "El alito vulnerado", "El rayo que no cesa", "Otras poemas" y "Viejo del pueblo". En este último, escrito en plena guerra, hay una dedicatoria a Vicente Aleixandre en la que entre otras cosas dice: "Los poetas somos viento del pueblo; nacemos para estar soplando a través de sus poros y conducir sus ojos y sus sentimientos hacia las cumbres más hermosas". Y agrega: "El pueblo espera a los poetas con la oreja y el alma tendida al pie de cada siglo".

Cuando los poetas dan tienda suelta a su inspiración y a su abedrio, apenas si están firmes en la creación de sus poemas, siendo los aires y las cosas a quienes corresponde la responsabilidad de lo que dicen. Por eso es más culpable para quienes la ejecutan, la muerte de un poeta que la de otro ser que resuelve un elegido. Cuando Miguel Hernández hablaba con el fuego del dios que lo habitaba.

"El Hombre, Animal Optico"

JUAN CUATRECASAS
"Eudoba"

El profesor don Juan Cuatrecasas—catedrático de fisiopatología endocrina y patología en universidades españolas y ahora de antropología en la Facultad de Humanidades de La Plata—ha expuesto en "El hombre, animal óptico" (Colección Ensayos de la Editorial Universitaria de Buenos Aires), su criterio sobre el campo de la función visual, partiendo de la teoría de Ch. Jacob sobre la dicotomización neurosensorial de los mamíferos. El doctor Cuatrecasas se apoya en los datos de la anatomía comparada y de la fisiopatología clínica e ilustra sus experiencias médicas con esquemas didácticos y gráficos, en los que han colaborado la profesora Compassi y el dibujante español Andrés Dameson.

Considera el profesor Cuatrecasas que "la historia natural del hombre es la historia de la función visual" que ha permitido la verdadera libertad del ser humano. Ha procurado el autor—dentro de los límites científicos—dar clara exposición a su teoría para que el lector tenga una comprensión cabal de "las corrientes evolutivas que exhiben la fundamental tendencia de la vida animal hacia el psiquismo, mediante el desarrollo floreciente del neuroje".

Trabajo fundamentalmente médico-científico, escapa a nuestra versación, y por tanto, a nuestra crítica. Es una singular y valiosa contribución para la clínica endocrinológica y la psicología profunda, sin olvidar los aspectos filosóficos de las relaciones del pensamiento y la imagen, la estructura mental onírica ni la fenomenología de la percepción. El volumen, de cerca de cuatrocientas páginas, ha encontrado singular y favorable acogida en los medios científicos.

"El Portugal de Salazar"

P. Fryer y P. McGowan Pinheiro
Ruedo Ibérico - Paris

Este libro, en inglés, se titula "Oldest Ally", es decir, "Viejo Aliado". Sus autores—el británico Peter Fryer y la medio portuguesa Patricia McGowan Pinheiro—aluden así el más antiguo de los aliados diplomáticos de Inglaterra. Declaran que pretenden con el mismo "combatir la ignorancia inglesa" sobre Portugal; la edición española, reescrita y ampliada, anhela lograr una mejor comprensión entre ambos pueblos ibéricos, como base de un futuro libre y próspero. La traducción ha sido realizada por Ernesto Mendoza y se ha incluido en la colección "Mundo Contemporáneo" de la Editorial "Ruedo Ibérico", de Paris, distribuyéndose en la Argentina por Editorial Atlante.

Los dos autores han realizado, no hace mucho, un viaje por todo Portugal y han observado y estudiado los problemas y soluciones posibles. Hay magníficas descripciones, paisajes y costumbres en el primer capítulo de la obra; en el segundo se estudia el advenimiento al poder del régimen salazarista, y sus características de estado policial, donde no existen las libertades fundamentales del hombre. También se detallan los autores en el examen de la riqueza del país y su crisis económica, la política exterior y la emigración lusitana para huir del hambre. La traducción española tiene dos capítulos especiales dedicados a la política imperial portuguesa; la actual disputa de las naciones africanas con Lisboa sobre las colonias da actualidad a estas cuestiones. Al mismo tiempo exponen la acción de los grupos opositores a Salazar, tanto en el interior del país como en Angola, Mozambique y otras colonias lusitanas. El tercer ensayo del libro, titulado "El espíritu de Portugal", quizá demasiado esquemático, ofrece algunas referencias sobre historia lusa y los contornos originales de la nacionalidad.

No es un libro de ataque sistemático. El régimen de Salazar queda con sus lacras al descubierto. Pero en ningún momento los autores pierden la serena objetividad. En los apéndices se incluyen estadísticas demostrativas del calamitoso estado sanitario e índices de alimentación y calorías, en los que Portugal ocupa los últimos rangos.

ACABAMOS DE PUBLICAR:

CATALUÑA 1937

(Testimonio sobre la Revolución Española)
por George Orwell

Relato sincero y valiente sobre uno de los más grandes acontecimientos históricos de nuestro tiempo. El celebrado autor de "1984", militante y testigo durante la guerra civil, asombra en este ya insoslayable documento por su lucida interpretación de los hechos.
248 páginas — \$ 220,—

EDITORIAL PROYECCION

Av. de Mayo 1370 Tel. 38-4196 Buenos Aires

ARTES GRAFICAS

BARTOLOME U. CHIESINO
T. E. 22-7780

AVELLANEDA

AMEGHINO 838

Gamisería

MUÑOZ

La camisa de dos vidas

Corbatas

Medias

Tiradores

Balcarce 178 - Tel. 5700
SALTA

Fiambrería y Fábrica de Embutidos

"DUCE"

Antigua Casa Federici
DUCE HNOS.

El más selecto surtido en fiambres de calidad.
Mercado Intendente
Bullrich, puestos 5 y 6

Paseo Colón 585-69
T. E. 34-1761

DOS MESAS REDONDAS

Los sábados 19 y 26 de octubre el Ateneo Pí y Margall realizará dos mesas redondas. Intervendrán en las mismas los estudiantes de Derecho señoritas Gladys Romero y Mabel Olivieri y los señores Norberto Spolsky, Enrique Paíxa, Urico Reinich, Andrés D'Allesio y Norberto Calabró. Debatirán sobre "La responsabilidad del estudiante" y "La Religión", respectivamente. Presidirá el Dr. Jiménez de Asúa. Los actos comenzarán a las 19.

Alianza Sindical Española y las Huelgas de Asturias

El comité de Coordinación de la Alianza Sindical Española, sección de la Argentina, con la firma de su presidente y de su secretario, señores Pedro Herrera y José Aranda, respectivamente, han dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"En un gesto de valor sin precedentes en el cuarto de siglo de vida de la dictadura franquista, los mineros asturianos promovieron la gran oleada de huelgas de mayo-junio, del pasado año, que abarcó distintos lugares de la península y suscitó en la propia España y en el exterior magníficas manifestaciones de solidaridad. Lucharon entonces frontalmente contra la dictadura, reivindicando las libertades de huelga y de asociación y condiciones más dignas de vida y trabajo.

"Hoy están nuevamente en la brecha, enarbolando las mismas banderas y manifestando idéntico coraje. Sostienen una serie de huelgas en los centros mineros de Asturias que los aparatos represivos de un Estado fundado en la fuerza no consiguen ahogar. Exigen las siguientes condiciones para retornar al trabajo:

"Salario mínimo en el interior de la mina, 200 pesetas y 175 en el exterior; pensión mínima diaria de cien pesetas; tres semanas anuales de vacaciones; dos pagas anuales equivalentes a una mensualidad cada una; escala móvil de salarios; regreso inmediato de los deportados; derecho de huelga y libertad de sindicación para todos; abolición de la cuota sindical obligatoria y nuevos convenios de trabajo en los que puedan participar los representantes legítimos de los trabajadores.

"El Comité de Alianza Sindical UGT-CNT de Buenos Aires, que en las huelgas de mayo-junio logró obtener de importantes sindicatos argentinos su apoyo material y moral a favor de los trabajadores de España, llama nuevamente la atención sobre estos significativos episodios de la lucha de nuestro pueblo por su libertad y manifiesta su solidaridad más viva con los mineros de Asturias. Aquí y en todas partes, fundamentalmente en los mismos focos de lucha de Asturias, y los Comités de la Alianza Sindical CNT-UGT y STV, están desempeñando una dinámica función en esta lucha.

Es esta una acción magnífica por condiciones humanas de vida y trabajo, por las libertades de huelga y de sindicación; por el retorno de los deportados y contra las violencias de la dictadura, en la que instamos a los trabajadores argentinos, a sus sindicatos representativos y a todos los hombres de conciencia libre a tomar posición al lado de los mineros de Asturias."

NECESITAMOS SU COOPERACION:

ESPAÑA REPUBLICANA no tiene otros recursos que los que le brindan sus avisadores y lectores amigos.

El costo de cada número supera con creces las entradas. Piense usted que todos los que realizan el esfuerzo de editar el periódico lo hacen desinteresadamente... Ayude usted también. ¡Colabore!

El próximo número extraordinario con motivo de la Defensa de Madrid, el 7 de noviembre, será también el último del corriente año.

Deseamos que esta oportunidad nos brinde recaudar los fondos indispensables para recordar tan heroica fecha, a la vez que nos permita organizar las ediciones futuras con regularidad.

Remita su aviso o donativo. Se lo agradeceremos.

Nombre

Dirección

Ciudad

Importe del aviso

Importe del donativo

RECUERDE: Cada español que sienta la República, no puede permanecer indiferente. ESPAÑA REPUBLICANA lleva más de 45 años de existencia. Debe continuar su prédica por la libertad y la democracia en nuestra querida patria.



ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XLIV Reg. Nac. Propiedad Intelectual N° 514147

Bs. As., Septiembre de 1963

Imp. en los Tall. de Folleto S.R.L. - Rivadavia, 831 No. 123

Redacción y administración: BARTOLOME MITRE 950

T. E. 35.67

ANIVERSARIO DEL GRITO DE DOLORES

Banquete en Homenaje a México en el Centro Republicano Español

Con motivo de conmemorarse el 153° aniversario del Grito de Dolores, hito inicial de la emancipación mexicana, los republicanos españoles se reunieron en un fraterno almuerzo el domingo 22 del corriente setiembre en el Centro Republicano Español de Buenos Aires. La oportuna congregación a un selecto grupo de personalidades, que tomaron asiento alrededor del embajador de los Estados

Estaban presentes el doctor Luis Jiménez de Asúa, vicepresidente de las Cortes españolas en el exilio, en ejercicio de la presidencia, el jefe del gobierno republicano español en el destierro, doctor Claudio Sánchez Albornoz; el doctor Pedro Esquilada, delegado del gobierno de Euzkadi; el presidente del Centro Republicano Español de Buenos Aires, don Lázaro de la Merced; señora de Jiménez de Asúa; señora e hijas de La Merced; Dña. Rosa A. Vid. de Cordero; Srta. Josefina Ossorio; Pedro de Trujillo, director de "Tierra Vasca"; Antonio Salgado, director de "España Republicana"; Dr. Constantino Salinas, presidente de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas; don Nicanor Fernández, presidente del Centro Asturiano; Ing. José M. Azarola, presidente de Acción Republicana Democrática Española; don Joaquín Merino, tesorerero del Partido Socialista Obrero Español; don Sergio Echeverría, secretario general de la U.G.T.; Sres. Daniel Boy y Francisco Palacios, presidente y secretario de la Agrupación Navarra Republicana; don Manuel Puente, presidente de la Cámara de Comerciantes Republicanos Españoles, y familia; señor José M. Casallari, del Centro Pantevedrés; señor Darío Lamazares, del Centro Lucense; don Manuel Ripoll, presidente del Casal de Cataluña; don Antonio Alonso Pérez, del Consejo de Galicia; Sres. Eladio Pérez y J. Olalla, presidente y tesorero de la Casa de Castilla; señor José García Carnota, presidente de la Sociedad del Partido Judicial de Ordenes; don Sebastián Tenorio y Gloria; y señor Rafael Alarcón, presidente y secretario del Rincón Familiar Andaluz; señor Mariano Sánchez de Patronato Español "PEA, VA"; don Julio Viñuelas, del Centro Coruñés; don Emilio Madariaga, por la Sociedad Democrática Española; don Eugenio Vallés Puster, ex presidente del Centro Republicano Español; don Andrés Lorenzo, ex vicepresidente del Centro Republicano Español; don Benito Alvarez y don Antonio Alzatorra y Uña, y Antonio Lacambra, secretario general y de actos, y vocal de la Junta del Centro Republicano; las distinguidas socias Asunción R. de Rosich y Srta. Marta Diana; el ex miembro de la Junta Ejecutiva, señor Alfredo Romay; doña Aurora Martínez, viuda de nuestro querido conecido señor Celestino Martínez; representaciones de las entidades: Federación de Sociedades Gallegas, Centro Gregano, Casa Regional Valenciana, Euzko Txokoa, Agrupación Madrileña y Círculo Extremeño. Se recibió la conceputosa adhesión del señor Fermín Artega, miembro de la Junta Ejecutiva, actualmente en Madrid, Plata.

DE LA MERCED

Para ofrecer el acto, habló el presidente del Centro Republicano Español, don

Lázaro de la Merced, quien dijo que "una vez más, la Independencia de México nos congrega alrededor de esta mesa cordial, para rendir a la Nación hermana, en la persona de su embajador, el homenaje de los republicanos españoles en la Argentina. Es ya tradicional que el Centro Republicano Español festeje la fiesta patriótica mexicana como propia; y aquí estamos reunidos y representados de todas las provincias de España, de todas las Entidades españolas democráticas de la Argentina, para testimoniar con nuestro fervor y nuestro cariño, nuestra total adhesión al gran pueblo mexicano y a sus gobernantes.

No por mucho repetido, es menos cierto, lo que México hizo por nuestra República y nuestros compatriotas exiliados, y nosotros, leales a nuestros principios, no lo olvidaremos nunca. Mientras aliente en nosotros el espíritu, sin importarnos la espera, y ocurra lo que ocurra, México será nuestra segunda patria ideal y con ella estaremos siempre."

PALABRAS DEL DOCTOR ALBORNOZ

Seguidamente pronunció unas breves palabras el presidente del Consejo de ministros de la República Española en el Exilio, doctor Claudio Sánchez Albornoz, quien evocó a los muertos ilustres del destierro español en México, agrupados en torno a su nuevo hogar, desde allí esperant el albor de la libertad en España de nuevo. Esos hombres son testimonio de la acogida cordial que México nos dispensa. Alude a la hora jubilosa del aniversario de la independencia que nos recuerda y proclama que —pasados los años— espera ver en Madrid de nuevo, en carroza de gala, al embajador de México cuando se dirija a presentar sus credenciales al presidente de la Tercera República Española. Tiene la esperanza de estar, ese día, confundido entre la multitud que gritará —como lo hacemos ahora— ¡Viva México!

DR. JIMENEZ DE ASUA

A continuación habló el doctor Luis Jiménez de Asúa, quien aludió a la dificultad aparente de decir algo nuevo en un acto que abunda en orgánicas e idéntico motivo: la gratitud española a México. No cree que exista tal dificultad. En México y en España siempre hay novedades; en especial para él, que ha viajado recientemente a aquel país y dos veces en este año. Tiene conceptos logrosos para la actitud del hombre extranjero —que sin necesidad de títulos podemos llamar excelencia— que vive el actual presidente de México, El Licenciado López Mateos, este año ha concurrido, de manera personal, al acto conmemorativo del 14 de Abril, y por sus palabras sabemos que México no ha reconocido, reconoce ni reco-

Unidos de México en Buenos Aires, doctor Francisco de Icaza. Además del embajador, concurrirán por la vía diplomática mexicana los arregados naval y militar y el conserjero, señores Serafín Fernández Piñarro, José H. Savignio y Jorge de la Vega, respectivamente. Finalmente a la invitación del acto se entonaron los himnos de la Argentina, de México y de la República Española.

notará a otro gobierno español que el Republicano en el exilio. Tiene párrafos elocuentes para México y su prógno; para México, en el encarnación de una Nueva España, que podríamos llamar "Indoamérica hispana", con fondo indígena y sangre española. Muchos mexicanos no aprecian lo que hizo Hernán Cortés en tiempos en que la conquista se hacía con la cruz y con la espada, no como ahora con el dólar y con la intrigas. Si Cortés fue un conquistador, no dejó de ser un conquistador por México y si murió lejos de esa tierra no fue por sus deseos que eras, volver. Es muy posible que en esa poca simpática haya influido la actividad de los llamados "achichines", españoles llegados a México tan sólo para hacer dinero. Pero ahora todo ha cambiado. La llegada de los refugiados españoles ha modificado el criterio que allí se tenía de ellos; en cuanto al proceso de adaptación de los exiliados aconsejó la lectura de la novela de Sara García Iglesias, "El Exilio". Sus dificultades y el proceso de trasplante están en esa obra bien explicados. Hoy no hay refugiados; son otros tantos mexicanos. Muchos han caído con mexicanos, les irán a la península para restaurar las libertades. Al vivo agradecimiento de la acogida, tendremos que agregar nuestra gratitud por la contribución de estos mexicanos a la causa republicana española. Todo el impulso español y lo nuevo mexicano está en ellos. Más que la debent los mexicanos que yacen en su tierra fría y caliente; mucho le deben los que viven y trabajan allí. Esos cachorros "sueños del León español" —de que hablara Darío— forjarán el porvenir. Y ellos sellarán la unión auténtica de México

CONCEPTOS DEL EMBAJADOR ICAZA

Para agradecer los discursos, el embajador de México, licenciado Francisco A. de Icaza, se refirió al acto organizado para recordar con júbilo y alegría los hechos de la Independencia y el "Fidus" homenaje a los próceres que nos dieron "España y Libertad", como Nidalfo, Allende, Aldama, Mora, los Guerrero, Matamoros, etc., iniciadores de la senda en Dolores, que siguieron otros que lucharon con "coherencia" contra intervenciones extranjeras contra las barreras que al progreso le oponían los eternos enemigos de las aspiraciones populares. Se refirió más adelante a "conceptos" del licenciado López Mateos, donde se expresa con orgullo que "el país, en su larga lucha por su independencia y su libertad, ha adquirido un cúmulo de experiencias que lo definen" y a la vez ha encontrado "las sendas de su progreso y de su desarrollo".

Por último, en su nombre y en el de los colaboradores que lo acompañan, rinde homenaje de respeto cordial a los republicanos españoles, por "la dignidad por la nobleza, por la altivez con que sobrellevan nuestro destierro". Formulando luego —en galanes frases— esperanzas de que los ahora "desterrados" puedan gozar de nuevo su país natal y finaliza agradeciendo de corazón este homenaje que a México se tributa.

Muchos aplausos y vivas a México profusos este discurso, así como los de los oradores anteriores.

LA REPUBLICA Y EL VATICANO

No bien se conoció la designación por el Concilio del cardenal Montini como nuevo Pontífice de la Iglesia Católica, el gobierno de la República, con sede en París, le dirigió el siguiente despacho cablegráfico:

"SANTIDAD PAULO VI VATICANO

En nombre democracia española saludo Su Santidad confiando próximo entendimiento en libertad ambas potestades al recordar palabras Apóstol "ubi spiritus Domini ibi libertas". Con filial devoción personal.

CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ
Presidente Gobierno Republicano español exilio."