

CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al

Centro Republicano Español

Su cooperación necesaria siempre será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

Concesión N° 2922
Concesión N° 689
Franqueo Pagado
Tarifa Reducida

AÑO XL

Reg. Nac. Propiedad Intelectual N° 514147

BUENOS AIRES, 30 DE AGOSTO DE 1958

No. 1191

\$ 2.50

Frente a una vergonzosa entrega

EL PROBLEMA DE LAS BASES NORTEAMERICANAS EN ESPAÑA

La tensión últimamente creada en el Medio Oriente, no poco exagerada por ciertas cancillerías, a fin de provocar un clima de intimidación y pánico, ha puesto de relieve, bien a lo vivo, el gravísimo peligro que para el pueblo español significan las bases norteamericanas establecidas en territorio peninsular.

Por más que se haya tratado de ocultar la cruda realidad de que los bombarderos atómicos norteamericanos estaban preparados para intervenir desde esas bases, no tardó en difundirse la alarmante noticia. Fácil es imaginar la preocupación e incluso la angustia producida en todo el país.

Afortunadamente, no ha ocurrido nada, según era de prever. Pero como puede volver a producirse una situación parecida, resulta imposible permanecer callado frente a la situación que se ha creado al pueblo español con las bases norteamericanas.

Importa, en primer término, insistir un día y otro en la protesta contra el intolerable procedimiento que se ha seguido, tanto por parte del tirano español como del gobierno de Washington. En un problema de tan enorme trascendencia, resulta, en efecto, absolutamente inadmisibles que un solo hombre, por sí y ante sí, comprometa a una nación entera con sus treinta millones de habitantes, sin contar para nada con éstos. Ningún gobernante, ni siquiera quienes ejercen sus funciones de manera legítima, por elección auténtica de la ciudadanía, pueden proceder en forma tan antidemocrática.

Mejor lo puede ser permitido a quien, como el tirano español, es un usurpador aborrecido por la casi totalidad de la nación.

Lo peor de lo mucho malo que los Estados Unidos están cometiendo con este desechado problema es el desenfado y hasta la falta de conciencia con que han aceptado la ignominiosa venta del territorio español por quien carece totalmente de facultades para ello. A los hombres de la Casa Blanca, no se les puede culpar que un país sólo se puede obligar a través de sus legítimos representantes, debidamente autorizados. En los propios Estados Unidos, su Presidente ha de someterse a la resolución del Senado para buen número de asuntos muy inferiores en trascendencia al de las bases establecidas en España. Saben de sobra, pues, que al firmar el vergonzoso tratado de 1953 con el dictador español, no firmaban nada con España, debido a que procedían contra toda norma elemental de derecho e incluso contra toda moral. Es esa una tacha que invalida por completo todo lo que han concertado con el tirano y todo lo que, sin derecho alguno, han hecho en el suelo español.

Claro es que esta actitud nuestra, la única posible para todo el país digno, no autoriza a suponer que estamos dispuestos a hacer el juego a los tiranos totalitarios de la URSS. A primera vista, podrá parecer que

coincidimos con los voceros y los esbirros de Moscú al condenar sin reservas la instalación de las bases norteamericanas en España. Pero hay una diferencia muy grande entre los móviles de los soviéticos y los nuestros. A ellos y a sus quintacolumnistas, les molestan las bases norteamericanas porque pueden constituir un obstáculo para los planes de dominación universal que alimentan los hombres del Kremlin. A nosotros, muy por el contrario, no sólo nos satisface, sino que entendemos es una obligación, prevenir y oponerse a esos intentos de dominación universal, que se proponen instaurar en el mundo la tiranía más feroz que jamás ha sufrido la humanidad. Sostengamos, pues, que el lugar de España, en el gran conflicto de nuestro tiempo, está dentro del campo occidental, a fin de cooperar a la defensa de la libertad de los españoles y de todos los hombres, aunque claro es que la decisión definitiva al respecto debe ser adoptada por toda la ciudadanía española, expresada libremente, y no impuesta por un tirano ni por un grupo oligárquico.

Entiéndase bien, por consiguiente, que lejos de oponernos a la cooperación española con el mundo occidental, la propiciamos; mas, a condición de que sea libremente decidida por los propios españoles, al modo de los ingleses, los franceses o los italianos, y no sórdidamente concertada, en tratos ignominiosos, mediante deshonroso precio.

PORQUE LOS CURAS MANDAN

Varios Tipos de Anticlericalismo en España

LA HABANA (OPE). — Dice la revista católica "La Quincena" que en España es popular la opinión de que "los curas mandan" o "tienen la sartén por el mango". Con el "enchufe" de un cura, se puede conseguir desde un departamento hasta una cartera de ministro.

Pero no es esta — agrega — la hora oportuna y propia para acarar situaciones de la jerarquía eclesiástica que, a simple vista han parecido ambiguas o turbias. Claro es que muchos gestos que podían favorecer una determinada facción política debían haber sido evitados o disimulados.

Hoy, sin embargo, dejando para la historia y no lejana, su tarea esclarecedora y purificadora, pueden notarse en España diversos tipos de anticlericalismo. Nada se escribe, a nadie se le muestra. Pero en el fondo la queja de los universitarios hacia muchas sotanas o miembros de institutos seculares está justificada por una excesiva presencia en puestos puramente civiles o de dominio indirecto de la Iglesia de elementos que se amparan más en su situación de privilegio que en una justa y desinteresada competencia. ¿Se ha cometido en España esa confusión impura e imprecisa que se llama clericalismo? ¿Una excesiva absorción de dominio temporal y civil por una teocracia que se dice espiritual? ¿Una cristalización

dice osadamente: que lo primero que deberían hacer los sacerdotes españoles es concentrarse todos, una mañana, en el Cerro de los Angeles y desde allí pedir a la jerarquía que tomase una actitud franca con respecto a la situación política y social del país... Cierto, no dejo de pensar en las posibilidades que ha tenido la Iglesia desde el año 1939. A mi entender, ha equivocado el camino, ha provocado una inflación, subvirtiendo muchos valores; pero todo esto son palabras y lo que Vd. desearía sería una crítica ordenada y constructiva. Para decirle a Vd. que el sacerdote debe ser santo y que el partido de esta base, debe inflamar a los demás, no vale la pena. Esto lo saben y lo cumplen muchos jóvenes, pero me temo que la rutina y la presión de muchos de sus superiores acabe por enfriar sus entusiasmos.

Como es natural, esta carta ni se publicó. U narzobispo español la estimaba insidiosa para la jerarquía. Sin embargo, quitando toda la exageración de la firma literaria de Gironella, hay mucha gente que piensa y medita tales insidias que ciertamente por el aular de la adulación y los medios informativos esporádicos y subjetivos que rodean a muchos jerarcas no llegan a su noticia clara y crudamente, como lo da la realidad.

Cruce de caminos

UNA MONARQUÍA LIBERAL ES UNA CONTRADICCIÓN

MEXICO. — En un artículo que inserta el periódico "C. N. T.", el ilustre escritor y novelista Ramón J. Sender, opina sobre el problema institucional que se ha planteado en España para suceder a la actual tiranía totalitaria.

"Cada cual tiene su esquema y su panacea — dice — y yo también los tengo, por lo que hace a España: una federación peninsular ibérica, incluido Portugal, con Lisboa como capital de la federación.

Desde los tiempos de Felipe II, el gran error de no llevar la corte frente al océano del futuro ha costado a España la pérdida de la supremacía que tuvo.

A ese error centralista geográfico, hay que añadir, como causante del fracaso, el error centralista político y administrativo.

Esa federación libre de nacionalidades libres, también formadas a su vez por municipios democráticos, representados en las Diputaciones, cuya base existe ya en las diputaciones provinciales, aunque hoy estén mortecinas o cadavéricas, parece una utopía caprichosa, pero llegará un día en que: no lo parezca".

Después de haberse referido a que monarquía y liberalismo son términos opuestos, al menos en España, lo termina diciendo:

"Una monarquía liberal, que es una contradicción en nuestro país, y en general, en todos los países mediterráneos, sería un esfuerzo plausible para salir del laberinto trágico. La contradicción "Monarquía-liberalismo" no lo es en Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca y Holanda. Pero hay que recordar que en ninguno de esos países prósperos y progresivos, domina la Iglesia católica. La contradicción de liberalismo y monarquía viene del catolicismo, ya que la Iglesia de Roma es la única que se ha atrevido a invitar a los reyes al absolutismo declarando que su autoridad es de origen divino. Eso le ha costado disgustos a la Iglesia, y en España va a costarle muchos más si don Juan se obstina en seguir el camino trillado, que al mismo tiempo es el camino más áspero y rocoso".

Don Juan tiene las maletas preparadas

LONDRES. — Informan al "Sunday Times", desde Lisboa, que el pretendiente al trono de España, don Juan de Borbón, confía en que este verano sea el último que pase en el exilio.

Los partidarios de don Juan se manifiestan más optimistas que nunca. El mismo don Juan ha dicho, en la intimidad, que "la situación va llegando al punto culminante y que el año en curso podría muy bien ser el decisivo".

A su regreso del viaje por mar que hizo en el yate "Saltillo", don Juan se ha mostrado más cauto en sus declaraciones sobre la ascensión al trono. Afirma que no está dispuesto a ocuparlo con condiciones.

En un tiempo se dijo que Franco prefería que cifera la corona el príncipe Juan Carlos, hijo mayor de don Juan; pero éste insistió en que la línea sucesoria no podía ser ignorada y que, en todo caso, sería "criminal" entregar las responsabilidades de jefe del Estado a un muchacho de dieciséis años.

En consecuencia, sus partidarios afirman que don Juan está con un pie en el estríbulo. Incluso dicen que

el propio pretendiente ha manifestado: "Tengo la maleta preparada para salir con dirección a Madrid en cualquier momento".

Pero como son harto conocidas las veleidades del pretendiente, demasiado inclinado a rectificar y con una posición a la contraria, no faltan tampoco los que conceden muy escaso valor a sus alardes jactanciosos y sospechan que don Juan puede deshacer la maleta en cualquier momento, por cualquier motivo.

Bajan las exportaciones

MADRID (OPE) — Según "El Economista" están descendiendo las exportaciones de tejidos de lana, debido a que son ya muy pocos los fabricantes que emplean lana pura, en tanto que los ingleses siguen empleándola, con lo que consiguen los mercados que pierde España.

Así despide Franco a sus lacayos

PARIS. (OPE). — A su regreso de España, donde ha estado para pronunciar unas conferencias, M. André Fontaine ha referido en "Le Monde" cómo despide Franco a su ministro Artajo.

Dice que una noche de febrero de 1957, el señor Martin Artajo, que era ministro de Asuntos Exteriores del general Franco desde hacía once años, estaba cenando con su mujer cuando le llamaron al teléfono. Reconoció al otro extremo del hilo la voz de Carrero Blanco, ministro de la presidencia y ordenador de las decisiones supremas. En dos minutos se enteró de que quedaba despedido. Tres días más tarde, en el palacio del Pardo, el jefe del Estado recibió de pie al infortunado. "Don Alberto — le dijo —, le agradezco a usted los servicios que me ha prestado al frente de la diplomacia española". Y ni una palabra más, ni para juzgar su actuación ni para lamentar su separación.

Advierte M. Fontaine que esa es la manera que Franco tiene de despedir a sus ministros y agrega que mientras Artajo, rumiando recuperar, bajo el pabellón de la democracia cristiana, la cartera de su amargura se lanzaba a complicadas intrigas con el fin de que tan bruscamente le habían quitado, en el palacio de Santa Cruz se instalaba otro personaje, Castilla, antiguo amigo del ex Cruz se instalaba otro personaje, Castilla, antiguo amigo del ex rey Alfonso XIII y ahora miembro del odioso "Opus Dei", cuyo advenimiento no significa, tan sólo, un cambio de favorito, sino principalmente una modificación de la política exterior del franquismo, en sentido francófilo, del mismo modo que antes el dictador expulsó a su odiado Serrano Suñer para sustituirlo con Jordana, a fin de iniciar la política de aproximación con los Estados Unidos.

LAS HUELGAS DE ESPAÑA

NEW YORK (OPE) — En opinión de Mr. Ferguson, quien escribe para el "New York Herald", las huelgas de primero del año corriente constituyen un problema de importancia. Claro está que las autoridades franquistas tratan de aparentar lo contrario. Pretenden que en España no andan mal las cosas en materia de huelgas si se la compara con otros países occidentales; pero ello no pasa de una ilusión bastante cándida, ya que en España, los sindicatos carecen de fuerza, por estar sometidos a un gobierno autoritario, y las huelgas son ilegales, hasta el punto de que si los obreros se declaran en paro, son despedidos por sus patronos, en cumplimiento de órdenes del gobierno. De ahí que sea preciso mucho más coraje para abandonar el trabajo en España que en Francia o en Inglaterra.

Los Grímenes del Franquismo

¿Quién Fue el Culpable de la Muerte de Miguel Hernández?

Una carta de V. Lillo

Desde que los generales facciosos se levantaron en armas contra la República Española, estuve leyendo cuanto se refería a esa hecatombe, que cada día adquiere mayor importancia histórica, no sólo como prolegómeno de la segunda guerra mundial, sino también como proyección existencial hacia el futuro de aquel morbo del espíritu y la mente que es el nazismo. La muerte en ella o como consecuencia de ella de Miguel Hernández, Machado, García Lorca y de tantos otros escritores, sabios y artistas, la atribuíamos a la ferocidad propia de las guerras civiles, sobre todo cuando uno de los bandos quiere no sólo vencer, sino exterminar al otro.

Habíamos leído —citamos los títulos que primero vienen a nuestra memoria— "Recordación de Miguel Hernández", por Jorge Ruiz; "La poesía de Miguel Hernández", de Antonio Vilanova; del grupo "Insula"— y otros ensayos referentes al mismo tema. Todos coincidían en que el autor de "El Rayo que no Cesa", "Los Hijos de la Piedra", "Oda entre Sangre y Vino", "Viento del Pueblo" y tantos otros libros magníficos había muerto en el presidio de Alicante, el 28 de marzo del 42, de tuberculosis galopante contraída, dice un autor que se ha preocupado de sus últimos días, a causa de los malos tratos, los castigos crueles, los tormentos repetidos, la terrible visión de aquellos rachones de hermanos que veía caer a la luz del alba segados por las ametralladoras, a las penalidades inmemorables, a las penas de martirizar su dura carne de pastor, antaño tan fuerte, se iba desplazando rápidamente hacia la tierra que lo esperaba, hacia la morada última y sin sol. "Su muerte fué, sin embargo, de ejemplar entereza, la entereza con que sabían morir los que tenían convicción de estar luchando por la libertad y la democracia.

Nuevamente sale a luz la polémica sobre la muerte del gran poeta Miguel Hernández, sacrificado por el franquismo con implaceable saña homicida. Un escritor y un diplomático chilenos han discutido el trágico caso en la revista "Ercilla", con sendos artículos que insertamos aquí.

Aquí estoy para vivir, mientras el alma me suene y aquí estoy para morir, cuando la hora me llegue.

Lo que no sabemos, lo que aprendemos ahora con rubor era que Hernández había ido a golpe de las puertas de la Embajada de Chile a Madrid después de haber huido milagrosamente de su última prisión. Antonio Aparicio nos lo cuenta en un documento ensayo que publicó hace ya algún tiempo en una revista centroamericana. Según Aparicio nuestra Embajada, que había aislado durante la guerra a más de dos mil falangistas, dio un portazo sobre la frente luminosa del gran poeta que pretendió cobijarse a la sombra de la bandera chilena. Y no por falta de espacio. En efecto, estaban entonces vacías las casas que el embajador había arrendado especialmente para extender la ficción de nuestra territorialidad, posibilitando la salvación de aristócratas, conspiradores militares alzados y "palos gruesos" de toda especie. Y estaba la casa particular del embajador —calle de Hermanos Bécquer, 8— que había servido también a tales fines. Pero los tiempos habían cambiado y ahora se daba asilo a refugiados y sólo por "el que dió" a diecisiete republicanos. Y era que nuestra representación en España había aliviado por completo aquello de que Chile debe ser el asilo contra la opresión, que nosotros, por imperativo tradicional de apellido no podemos dejar de recordar. Frente a la Embajada de Chile estaba en aquel momento Germán Vergara Donoso, amigo —dice Antonio Aparicio— de otros dirigentes de la Falange Española, como Víctor de la Serna, Sánchez Mazas, Eugenio Montes y otros. Es posible que el deseo personal de Vergara Donoso fuera el de dar asilo a Hernández, cuyo valor en las letras españolas no podía desconocerse. Pero no lo hizo. Por eso el autor de la denuncia que comentamos se pregunta, finalizando un capítulo de su interesantísimo trabajo: ¿Fue ésta la orden recibida de Santiago de Chile? ¿Fue obedeciendo a presión de la Falange, no saciada aún con el crimen de Granada? ¿Es lo que quisieran saber los espíritus que en Chile ponen por encima de todo el honor de la nación, siempre gravemente comprometido cuando éste niega asilo a un político, a un estudiante, a un poeta en peligro. Y no se diga que han pasado muchos años desde entonces. Actos como el señalado nos prescriben y hieren como una quemadura el cuerpo espiritual de los hombres libres. ¿Fue, en verdad, Hernández empujado hacia la muerte por un chileno con representación oficial?

VICTORIANO LILLO.

Respuesta de Vergara Donoso

Con sorpresa me impongo del artículo de don Victoriano Lillo, aparecido en "Ercilla", sobre la muerte del poeta español Miguel Hernández. Fundado en algo escrito por Antonio Aparicio, se me culpa de no haber dado asilo a Miguel Hernández y, en consecuencia, de ser responsable de su muerte en prisión meses más tarde. Los hechos son textualmente diferentes, y bien lo saben el propio Antonio Aparicio y todos los que estuvieron aislados en la Embajada de Chile en Madrid, en los años 1935 y 1940.

Cuando llegué a Madrid, en Mayo de 1939, había terminado ya la lucha y Miguel Hernández se encontraba desde tiempo atrás en prisión. Meses más tarde (no recuerdo con exactitud la fecha) Miguel Hernández fue puesto en libertad, a raíz de dictarse una medida general que ordenaba liberar a todo detenido a quien no se hubiese iniciado formalmente proceso. Miguel Hernández fue entonces a la Embajada de Chile y tuve ocasión de conversar con él. Se hallaban aisladas en la Embajada diez y ocho personas, entre ellas el propio Antonio Aparicio. Hernández estuvo con todos ellos. Más de uno le sugirió que pidiera asilo, y me hablaban sobre ese punto. Hernández, sin embargo, no lo pidió ni usó pedirlo; a toda costa, según mis recuerdos, deseaba ir a ver a su hijo que acababa de nacer y al cual tenía ansias de conocer. Como es sabido, este hijo le había llegado después de perder el primer hijo que le explicaba la vengencia de su decisión. En su pueblo, fué inmediatamente reconocido y —lo que no había sucedido en Madrid— se le imputaron hechos ocurridos durante la guerra civil. Las decenas de miles de procesos iniciados para terminar la guerra impidieron muchas veces que se identificara al detenido y se juntara al personaje de la guerra civil con el preso en cualquiera de las cárceles repletas. Fue lo que aconteció con Miguel Hernández, y por eso quedó en libertad. La segunda detención, a raíz de su viaje al pequeño pueblo donde vivía su familia, hizo posible que se le reconociera y fuese concretamente denunciado por los rechos que se le imputaban.

Ya preso por segunda vez, recibí avisos, entre otros, de Pablo Neruda, sobre la situación de Miguel Hernández, junto con el encargo de ocuparme de él. Hice todo lo que tuve en mi mano para evitar su condena a muerte; me ayudaron en esta tarea precisamente las personas a que se refiere el artículo de "Ercilla", como amigos míos falangistas; y que efectivamente son y siguen siendo mis amigos: Víctor de la Serna, Sánchez Mazas, Eugenio Montes. Los tres eran escritores, conocían a Hernández y por consiguiente, eran falangistas y muy bien situados. Por lo mismo recurrí a ellos. ¿O se quería que recurriera a enemigos del Gobierno para obtener lo que deseaba? Y no sólo recurrí a ellos; también ayudaron Fray Justo Pérez de Urbe, escritor benedictino; José María de Cossío, escritor que había sido jefe de Hernández en el Editorial Calpe, y muchos más.

Hernández no fue condenado a muerte. Detenido en una prisión cerca de Toledo, contraigo allí la tuberculosis. Ya enfermo, seguí mis gestiones con las más altas autoridades y sólo conseguí que se le enviara a una prisión, sanatorio, donde falleció. No conozco el artículo de Aparicio en que relata estos hechos. Pero, en cambio, tengo en mi poder muchas cartas del propio Miguel Hernández, desde la prisión, agradeciendo lo que por él se hacía; de su mujer, desde su pueblo, agradeciendo la ayuda directa que a ella le llegaba; poesías manuscritas del poeta y hasta su autocritica con expresiones de afecto para mí.

Yo hice todo lo posible por aliviar la situación de Miguel Hernández y de muchos otros más. No siempre pude obtener lo que quería. Pero no dejé resorte por tocar ni gestión por hacer. En el Ministerio de Relaciones Exteriores existían muchos informes sobre estos casos. Aunque basta el hecho de que Miguel Hernández no pidió asilo, creo que debo agregar que, sugerido en Madrid— se le imputaron hechos ocurridos durante la guerra civil. Las decenas de miles de procesos iniciados para terminar la guerra impidieron muchas veces que se identificara al detenido y se juntara al personaje de la guerra civil con el preso en cualquiera de las cárceles repletas. Fue lo que aconteció con Miguel Hernández, y por eso quedó en libertad. La segunda detención, a raíz de su viaje al pequeño pueblo donde vivía su familia, hizo posible que se le reconociera y fuese concretamente denunciado por los rechos que se le imputaban.

Yo hice todo lo posible por aliviar la situación de Miguel Hernández y de muchos otros más. No siempre pude obtener lo que quería. Pero no dejé resorte por tocar ni gestión por hacer. En el Ministerio de Relaciones Exteriores existían muchos informes sobre estos casos. Aunque basta el hecho de que Miguel Hernández no pidió asilo, creo que debo agregar que, sugerido en Madrid— se le imputaron hechos ocurridos durante la guerra civil. Las decenas de miles de procesos iniciados para terminar la guerra impidieron muchas veces que se identificara al detenido y se juntara al personaje de la guerra civil con el preso en cualquiera de las cárceles repletas. Fue lo que aconteció con Miguel Hernández, y por eso quedó en libertad. La segunda detención, a raíz de su viaje al pequeño pueblo donde vivía su familia, hizo posible que se le reconociera y fuese concretamente denunciado por los rechos que se le imputaban.

EL COMERCIO LIBRE
Las fatigas e inquietudes que los gobiernos se toman para arreglar el comercio jamás produjeron el menor bien a los pueblos. No sirvieron más que para disminuir los cambios, para retardar la circulación de la riqueza, para aumentar el costo de la producción y para utilizar las ventajas de la división del trabajo, contrariando el curso natural del comercio, que nunca progresará sin una mutua igualdad de utilidades entre los contratantes, igualdad que no existe sin la amplia libertad de cambiar los mutuos productos. Sin esta libertad, el bienestar de las naciones es una quimera, porque ella es la base necesaria del interés común, único lazo que las estrecha a todas convenga. Alvaro FLOREZ ESTRADA

No me parece necesario insistir ni acumular más datos sobre el caso de Miguel Hernández; pero pongo a la disposición de "Ercilla" las cartas que tengo en mi poder y a las cuales ya me referí. No fue éste el único caso doloroso en que me correspondió actuar en Madrid, ni el único de los que me tocó conocer desde Santiago, como Subsecretario de Relaciones, durante la guerra española y después de la guerra. En ambas ocasiones, el Gobierno de Chile hizo todo lo que pudo, y creo que ningún otro Gobierno en la historia he hecho más en la guerra ni después de ella en Madrid. La muerte de Miguel Hernández me puso imputado al Gobierno de Chile, ni al Embajador en Madrid, ni al entonces Encargado de Negocios. Por el contrario tuve y tengo el reconocimiento escrito de muchos españoles agradecidos, entre los cuales no me falta el de Antonio Aparicio, que ahora aparece descubriendo interpretaciones nuevas caretes en absoluto de verdad. GERMAN VERGARA DONOSO

Comentario humorístico

La importación de futbolistas y el arancel

SAN SEBASTIAN. (O.P.E.) — Se ha llegado a una situación en que no se puede traer de Hendaya ni un cuarterón de café y en cambio se puede importar un futbolista por caro que sea. Esto lleva a Ciriaco Gaxtarrá a hacer las siguientes consideraciones humorísticas:

"Si un inofensivo turista va a pasar la tarde en San Juan de Luz y, se le ocurre traer una vulgar botella de coñac de tres estrellas, por la que ha pagado 20 cochinos duros, se le exige un devengo de cuarenta pesetas. ¿Y qué es lo que paga un directivo del Real Madrid por la importación de un futbolista que le ha costado un millón de pesetas? Con la actual aplicación del Arancel, no paga nada. Esto no es justo. Sin embargo, se le aplica una proporción "ad valorem", a los derechos correspondientes a un simple coñac de tres estrellas no habría un "cordin bue" y habría que pagar cuatrocientos mil pesetas por pieza. Es una cifra muy respetable para que la Junta de Aduanas renuncie a ella aligeramente. Se dirá que los futbolistas de

importación son mejores que los de fabricación nacional. Es posible. Pero también son mejores algunos productos químicos o farmacéuticos alemanes, pongo por caso, o ciertos motores sueros y, sin embargo, en un natural respeto a sus correspondientes de la industria nacional, la Dirección de Aduanas ha autorizado su importación sin una licencia especial muy difícil de conseguir, y siempre, previo el pago de unos derechos anticarneros. ¿Por qué esta diferencia, con los productos farmacéuticos alemanes o los motores sueros? ¿Es que los laboratorios químicos o los talleres electromecánicos del país gozan de una consideración que no merecen los patios de recreo de los colegios o las plazas, plazuelas y solares urbanos, como centros experimentales y de formación futbolística?"

VENDO LOTE DE TERRENO
En Villa Luzuriaga, partido de Matanza, 251 metros cuadrados, rodado de edificación, frente al barrio La Marina; colectivo N.º 3 de la estación Ramos Mejía, deja en 10 minutos a 2 cuadras de su parada terminal. Transfiere Crédito Banco Hipotecario Nacional para continuar edificación de 86 metros cuadrados; 2 dorm. Comedor con hogar, cocina y baño instalados, etc. Barrio hermoso y de edificaciones residenciales. Oportunidad. D. Talles a Sr. Arce, Libertad 1240, Dto. 12, bajo 124. T. E. 41-2351.

Zapatería LA MARINA
AVENIDA SANTA FE 2273
SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO
NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS.
SE BENEFICIARA

Dr. FRANCISCO FERNANDEZ RODRIGUEZ
Abogado
Sucesiones — Asuntos civiles y comerciales
Larra 670 — T. E. 47-9751

Consultorios Dentales RAYOS X
Libertad 1248 - 41-2083
Consulta: LUNES a VIERNES de 14 a 20 hs. - Atendido por los doctores
HILARIO N. SANCHEZ
IVAN A. CARRARO
CESAR G. FERNANDEZ

ESCANDALOSO DESPILFARRO
LOS GASTOS DE LOS ORGANISMOS AUTONOMOS
MADRID (O.P.E.). — De los 29.842 millones de pesetas a que asciende el total de gastos de los 820 organismos autónomos, el mayor presupuesto de gastos corresponde a los organismos relacionados con el ministerio de Industria (8.668 millones), siguiendo los de Vivienda y Turismo (7.825), Agricultura (4.800), Educación (4.414), Política Social y Laboral (1.853), etc. El total de ingresos ha superado al de gastos, pues se eleva a 30.250 y pico millones, recaudados por diversos medios: un 55,9% por empréstitos, un 14,8% por rentas y productos de los propios organismos, 1.580 millones por subvención del Estado, 1.502 por impuestos arbitrarios, 1.875 por derechos y tasas, etc. De los 29.842 millones a que asciende el total de gastos, lo verdaderamente claro es que 2.502 millones se van en personal y 489 en material; pero nada menos que 17.424 millones figuran como "gastos diversos" y 9.3367 aparecen como "gastos extraordinarios". Esto es lo que el diario "Ya" comenta diciendo: "La vaguedad de los conceptos, no permite obtener clara idea de la estructura de los gastos". Pero espera que para febrero próximo estén ya controlados por el ministerio de Hacienda todos los 820 presupuestos de los 820 organismos autónomos y entonces es posible que se conozca mejor el detalle de sus gastos.

FOTO GARBE
COMPROMISOS — CASAMIENTOS — BAUTISMOS
FIESTAS — NIÑOS
Todo trabajo a domicilio
BILLINGHURST 247 BUENOS AIRES T. E. 62-1941

HIMNO DE PAZ

La Novena Sinfonía

Por Indalecio Prieto

Física y moralmente, Pablo Casals es un tipo formidable... Empedernido fumador, la pipa siempre colgada de sus labios...

En cuanto a su personalidad moral, repítire aquí palabras que hubiéramos de repetirle hace año y medio: "Grande es a antes vuestra fama, y cuando se os otorgaba justisimamente el título de profesor, este título se os concedía por vuestro virtuosismo artístco. Ahora, además de profesor en el divino arte de la música, sois profesor de dignidad, virtud mayor que la del artista..."

"Este maestro de hombres que es Pablo Casals —tenía manifestado Einstein haciendo una semblanza ecucta— representa en su exilio un santuario una conciencia frente a la tiranía enseñoreada temporalmente de tantos países". La definición de Einstein es tan exacta como la solución que el eminente matemático daba a intrincadísimos problemas, expuesta con guarnición en su pizarra...

ABRIL DE 1931 Y ABRIL DE 1952

La noticia fué recogida primeramente como simple rumor por periódicos norteamericanos, habiéndola después confirmada en Prades al propio Casals mientras organizaba el octavo festival en aquella villa pirenaica, tan catalana como francesa, festival que, a base de Bach, Beethoven y Brahms, lo compusieron cinco conciertos, el último de los cuales lo cetro don pau el 21 de julio con el "Canto de los Pájaros" que parece forrado por atlatzoes de su alma...

La idea no es nueva. En 1922, visitando Casals en Ginebra el palacio de la antigua Sociedad de Naciones, escribió en el registro de visitantes ilustres que "el canto de la Novena Sinfonía de Beethoven llegaría a ser un elemento básico para la paz del mundo". Estará a punto de llegar ese momento? ¿Podrá lograr la música lo que no lograron los rezos durante veinte siglos, lo que nunca se obtuvo con milloes de discursos pronunciados en todos los idiomas y en todas las latitudes? No sé si estará bien elegido el palacio de las Naciones Unidas en Nueva York para templo central de esas preces beethovenianas. A fin de cuentas, resultaría indispensable expulsar de él a los mercaderes que lo infestan. Además, tal como marchan las cosas, parece que los intereses de paz —paz efímera y sobrelatada— apenas dan margen para construir edificios destinados

quiso dejar constancia personal de su feticción a los demócratas venezolanos por haber derribado una repugnante dictadura. Pasa medio año en Europa y otro medio en América, pero no ocioso, sino preparando tandas de conciertos en los que participa, bien dirigiéndolos, labor fructífera, o bien tocando su violoncello, tarea dura que exige mucho vigor para manejar el arco y pulsar las cuerdas y en la cual se entrena a diario con afán de primerizo.

A los organismos constituidos con objeto de estructurarlos definitivamente, como ese de Nueva York, semejante a monstruosos almacenes de baratijas o a exposción de refrigeradoras, licuadoras y demás aparatos de cocina, y como eso otro, de más noble traza, que ha quedado en Ginebra de blanco sepulcro de la paz convenida en Versalles hace cuarenta años.

A los seguidores oficiales de la bella iniciativa se les ha ocurrido que el día más indicado para realizarla es el del décimo aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos que aprobó y proclamó el 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas, congregada en París. Algo sarcástico será que patadores de los derechos humanos aparezcan en primera fila netre el auditorio, pero ello no entraña novedad, pues en templos de todas las religiones se reservan puestos de honor a notorios conculcadores de los respectivos dogmas. En fin de cuentas, el citado documento sólo representa una aspiración, y tampoco pasa de aspiración, aunque expresada muy poéticamente, el himno a la alegría de Schiller que Beethoven incrustó en la parte final de su Novena Sinfonía. Esta no es la mejor de cuantas llegó a inmortal serdo a los hombres dotados de él. Melódicamente acaso sean más ricas y más inspiradas otras anteriores, singularmente la Quinta, pero ninguna alcanza grandiosidad igual a la Novena.

El 15 de abril de 1931, Casals, dirigiendo su orquesta de Barcelona en el Palacio Nacional de Montjuich ante un auditorio de veinte mil personas, saludó el advenimiento de nuestra República con la Novena Sinfonía. Un año después, el Gobierno republicano, del que yo formaba parte, me encargó de organizar los actos con que debía festejarse el primer aniversario del nuevo régimen, encargado de una particularidad consistente en que, por atendernos los ministros a rig dotes presupuestarias, no había fondos disponibles para que la conmemoración resultase solemne. Para obviar tan grave inconveniente, abrí una suscripción y, dirigiéndome a corporaciones bancarias, empresas industriales, entidades mercantiles, etcétera, obtuve una suma considerable que no llegó a ser consumida y de cuyo resto quedé depositario.

Como detalle digno de incorporarse a la pequeña historia de aquella época, anotaré el siguiente. Meses más tarde, tratóse en Consejo de ministros de la próxima visita de Edouard Herriot. No estuvo enterado de los tratos que mediaran para concertarla, mas infiero que la discurrió el Gobierno de París, al cual no pertenecía eutones el gran estadista lyonés y que el viaje obedecía al propósito de establecer contacto íntimo con los gobernantes españoles como prólogo de una posible alianza hispano-francesa. De lo que estoy seguro es de que al señor Azaña, jefe del Gobierno, se le aragartaron el viaje y las finalidades con que éste se perseguían. Pero era demasiado duro oponerse a su realización. Yo así en silencio, con curiosidad y extrañeza, al examen que de la cuestión hacía el ministro del ramo —el de Estado— y el presidente del Consejo, examén muy parecido a una controversia y en el que Azaña puso "ra de cemento", cual solía decir

cuando por disgustarle la discusión endurecía el gesto. "Ignoro —objetó Azaña— de dónde vamos a sacar el dinero para agasajar a Herriot". "En ese aspecto —interrumpí— no hay problema, porque yo cuento con sobranes de la suscripción para fiestas del aniversario de la República". Y con esos fondos se pagaron los agasajos, no muy gravosos, a que obligaba la cortesía.

Pese a ellos, M. Herriot advirtió la gelida acogida que en Madrid tuvo, claramente manifiesta en la mal disimulada frialdad del señor Azaña y más patente en la del señor Alcalá Zamora, aunque la de éste no sorprenda a nadie por saberse que nuestro primer Presidente de la República proclamó su germanofilia durante la guerra de 1914-18. El embajador francés, contrariadísimo por tamaño fracaso y queriendo atenuar la amargura de Herriot, pretendió que yo hablase a solas con éste, pero rehúsé, pues mis funciones como ministro de Obras Públicas nada se relacionaban con la presunta misión del eximio huésped y podría considerarse intolerable cualquier ingerencia mía. Precisamente, los señores Alcalá Zamora y Azaña eran dos monumentos de susceptibilidad...

Consignado ese pequeño detalle histórico que se ha venido a los puntos de la pluma y que quizá no desdienten los cazadores de menducencias políticas, continúo mi relato. Entre los festejos de Abril de 1932 figuró una espléndida manifestación folklórica de todas las regiones españolas. Jamás se han reunido en Madrid tantos y tan variados grupos de danzantes y cantores, pero esto era el factor popular de la conmemoración.

Había que cuidar el sector oficial de ella. Proyecté al efecto un gran concierto de gala en el teatro de la Zarzuela, al que concurririeron el jefe del Estado, el Gobierno, las autoridades y el cuerpo diplomático. Inolvidable velada! Traté sobre su programa con Enrique Fernández Arbó, indicándole mi deseo de que el concierto concluyera con la Novena Sinfonía. Fernández Arbó respondía desde luego de su orquesta en cuyo repertorio figuraba la soberbia obra, pero mostrábase temeroso de que, dado el poco tiempo para los ensayos, fallara la parte coral. "De eso no se preocupe usted —le dije—; el aljenua resultará más majestoso de lo que usted pueda imaginarse". Y como me miraba con asombro, le anuncié que los tres mejores orfeones de España —los de Bilbao, San Sebastián y Pamplona— vendrían a Madrid. Aquellas magníficas masas corales llegaron juntas en un tren especial formado en Miranda de Ebro con vagones procedentes de las tres ciudades. Los tres orfeones vascos, constituyendo un solo coro, saludaron a la República con el "Guernicaco Arbola". Quizá nunca haya tenido el himno de Iparagirre interpretación mas impresionante que la de aquella noche. Y los tres participaron en la ejecución de la Novena Sinfonía.

JULIO DE 1936 Y ENERO DE 1956

Miss Lilliam Littlehales, notable violoncelista norteamericana fallecida en México el 31 de Julio de 1949, hizo una biografía de Casals que terminó de escribir en Cuernavaca y a la cual corresponde el siguiente pasaje: "La noche del 18 de Julio de

1936, Casals estuvo por última vez con su orquesta dirigiendo el ensayo de un concierto que debía tener lugar el día siguiente en el Teatro Griego de Montjuich. Atribuíase a este acto la significación de una "Celebración de la Paz del Mundo" y empezó a correr el rumor de que había sido organizado por los comunistas; pero como Casals lo ignoraba, continuó la preparación del concierto, en que su amada orquesta debía tocar la Novena Sinfonía de Beethoven. Mas al amanecer del día en que iba a darse el concierto había ya comenzado la lucha en las calles de Barcelona. En aquel último ensayo, la Sinfonía iba maravillosamente bien, como si los ejecutantes, presintiendo la inminencia de la separación hubieran puesto en todo un interés especial. Cuando comenzó el final de la Sinfonía y el coro iba a cantar, llegó un emisario del Gobierno para anunciar que el concierto se había suspendido y rogó a todos los presentes que abandonarían enseguida la sala, pues la lucha podía empezar de un momento a otro. Casals se dirigió entonces al coro y a la orquesta: "Acabo de recibir esta comunicación del ministro, pero como no sé cuando podremos reunirnos otra vez, propongo que acabemos la Sinfonía para despedirnos todos". Unánimemente gritaron "¡Sí, sí!". Momento inolvidable. La ejecución fué la orquesta y los cantantes fué suprema. Aun hoy, el propósito de Casals se ejecutó en la Novena Sinfonía con su orquesta cuando el país se liberó de la opresión. "Aquella noche hice el voto de que a mi regreso ésta sería mi primer ofrenda".

Don Pau vino a México en Enero de 1956 para agradecer a este país su generosa conducta con los republicanos derrotados. No se atrevió a subir a la capital temiendo que la altitud y la emoción le quebrantarán. Ha ofrecido volver en 1959 para dar en Jalapa una serie de conciertos como las ya célebres de Prades, inauguradas con motivo del bicentenario de la muerte de Juan Sebastián Bach. La visita de 1956 originó el acto más emocionante de nuestro exilio. Centenares de españoles fulmos a Veracruz a rendir homenaje al más insigne de los expatriados. Yo terminé con estas frases el discurso que se me encomendó: "Sabid, maestro, que nuestro ejemplo está dando el tono a la emigración española. No creo exagerar el ofrecimiento diciendo que repetimos simbólicamente aquí el gesto que tuvo anoche el director de la Orquesta de Jalapa brindando a la batuta de esa entidad. Habéis dado el tono a la emigración y tenéis la batuta de ella, o lo aseguro. Os brindo una idea. Si llega el caso de ejecutar la Novena Sinfonía para saludar en España la restauración de la República, haced que el conjunto de instrumentistas y voces no sea exclusivamente español.—Lleved instrumentistas mexicanos y voces mexicanas para que toquen y canten con los nuestros y surja entonces de cos pueblos hermanos el aljenua con que soñáis, con el que soñamos y con el que seguiremos soñando hasta despertar jubilosamente o hasta que la muerte nos cierre tristemente los ojos".

FIERAS Y PLANTAS

Conforme a un dicho muy viejo, la música amansa a la fieras, respecto de lo cual abrigo bastantes dudas. Por de pronto, me abs-

tendría de pararme en medio de la selva ante un león hambriento con ánimo de amansarlo tocando la flauta. En el palacio de las Naciones Unidas va a encontrarse Pablo Casals bastantes fieras vestidas de frac, y a buen seguro que no logrará amansarlas. Bien se me alcanza que el otogenario artista quiere tocar más para afuera que para dentro de aquel recinto, y ello da grandesa a su idea. Acabo de leer que dos fisiólogos húngaros, de Nueva Delhi, han descubierto que la música favorece el desarrollo de ciertas especies vegetales, habiendo comprobado que las mimosas crecen mas aprisa cuando "escuchan" piezas musicales. Si esto se confirma, las plantas reaccionarán más sensibles que los hombres.

Procederé a estudiar el género de música que más convenga para el crecimiento de determinadas especies vegetales, no limitándose a desarrollar las comprendidas en la floricultura, sino extendiendo el sistema a las de horticultura, para aliviar así el problema de la alimentación, cada vez más grave por ser mayor el número de bocas y aumentar la esterilidad de las tierras laborables. Podría empezarse a ensayar con los rábanos y los espárragos por ejemplo.

Bromas aparte, aplaudo la idea de Pablo Casals, aunque note en ella cierta desesperanza sobre el restablecimiento de la democracia española, pues no será en Madrid, sino en Nueva York donde él dirija de nuevo la Novena Sinfonía. Al dedicarme en 1956 el libro de Miss Lilliam Littlehales, el glorioso catalán escribió: "A mi querido, y admirado amigo don Indalecio Prieto, esta vez en este país acogedor de México, deseando que la próxima sea en nuestra patria, pau Casals". ¿No se frustrará ese deseo que vehementemente comparto? Lo temo. Si acaso, nos veremos en Jalapa que, por ser tierra mexicana, también es patria nuestra, de los españoles emigrados.

Ojalá impresione al mundo, y singularmente a sus gobernantes, la Novena Sinfonía que es música divina. Pero también recelo de esto. La música divina puede trocarse en música celestial, que no es lo mismo. Música celestial se llama a las palabras elegantes y promesas vagas que no tienen sustancia ni utilidad, es decir, las que a to'a hora suerzan en el edificio neoyorquino elegido para templo central de la gran plegería beethoveniana.

LA LIBERTAD Y LA VERDAD

PARIS. — La revista "Epi-Bills" publicación de católicos, vascos, etcé:

"La libertad es la mejor amiga de la verdad. Esta no necesita privilegios para respaldarse. Le basta con que se le respete. No poco ocurre nunca al mantenedor de la verdad al error pero resparrará el derecho a opinar de quienes lo Ragan de distinta manera que él. Na, die quiere elevar atares al error. A lo que todos debemos aspirar es a establecer un sistema de libertad, de respeto y tolerancia mutuos, para poder tratar de convencer, comenzando por reconocer a todo ser humano el derecho de discutir, de opinar y de ocurrir a la obra común de sociabilidad del hombre."

Porque pensamos así somos enemigos del actual régimen, que impide la libre expresión del pensamiento y la libre propaganda de la verdad al negar los derechos de la persona humana, las libertades públicas, las garantías individuales, la dignidad de hombre que caracteriza a los hijos de Dios."

Procederé a estudiar el género de música que más convenga para el crecimiento de determinadas especies vegetales, no limitándose a desarrollar las comprendidas en la floricultura, sino extendiendo el sistema a las de horticultura, para aliviar así el problema de la alimentación, cada vez más grave por ser mayor el número de bocas y aumentar la esterilidad de las tierras laborables. Podría empezarse a ensayar con los rábanos y los espárragos por ejemplo.

Bromas aparte, aplaudo la idea de Pablo Casals, aunque note en ella cierta desesperanza sobre el restablecimiento de la democracia española, pues no será en Madrid, sino en Nueva York donde él dirija de nuevo la Novena Sinfonía. Al dedicarme en 1956 el libro de Miss Lilliam Littlehales, el glorioso catalán escribió: "A mi querido, y admirado amigo don Indalecio Prieto, esta vez en este país acogedor de México, deseando que la próxima sea en nuestra patria, pau Casals". ¿No se frustrará ese deseo que vehementemente comparto? Lo temo. Si acaso, nos veremos en Jalapa que, por ser tierra mexicana, también es patria nuestra, de los españoles emigrados.

Ojalá impresione al mundo, y singularmente a sus gobernantes, la Novena Sinfonía que es música divina. Pero también recelo de esto. La música divina puede trocarse en música celestial, que no es lo mismo. Música celestial se llama a las palabras elegantes y promesas vagas que no tienen sustancia ni utilidad, es decir, las que a to'a hora suerzan en el edificio neoyorquino elegido para templo central de la gran plegería beethoveniana.

Dígalos con flores!! IRUPE DE J. CASTRO RIVADAVIA 4459 - T. E. 60-2370 - BUENOS AIRES

TIPÓGRAFIA "LORDEN" IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS REVISTAS — CATALOGOS RIOJA 1627 — T. E. 24366 — ROSARIO

J. R. Fernández Seguros Generales MAIPU 53

...ista francés...
...auditas decia...
...eriodista, el...
...rim El Jatabi, ha...
...e Franco más...
...-Raad", El...
...as puro estilo...
...no podrá comprobar...
...perdó su Imperio. Y la...
...se dejó a rebata...
...Surgió... dos nuevas...
...as que ya incluían sus ri...
...en las que estaba mi...
...XXIX.—Y mi sabiduría...
...gnificar mi balanza hacia la...
...ción de América, donde...
...simbolos encontrarían parti...
...el Estado.
...XXX.—Y entonces permiti...
...se me acercaron los ofi...
...os y me proclamé, campeón...
...cruzada anticomunista.
...AZORA IV
...EL NOMBRE DE ALA, EL...
...VALIBLE;
...illo más:
...XXXI.—Y resolví—des...
...de Extranjero, a Embajadores...
...gretas de Estado—contu...
...en sus peticiones de una...
...llamada legalidad democráti...
...gertir mi Estado en Reino...
...ar un Consejo para el pro...
...luto supuesto de una in...
...ción de la monarquía.
...XXXII.—Y convoqué a...
...es con múltiples Procuradores...
...orden de aprobar mis Le...
...de estériles discusiones y des...
...he permitido que formu...
...preguntas a mis Ministros, si...
...la solicitan, y se aprueba.
...XXXIII.—Y organicé un...
...do y di otros Estamentos...
...ados a mi pueblo y permiti...
...la Prensa tuviera libertad...
...nar las justas deportivas...
...os eventos que satisfacen a...
...mas.
...XXXIV.—Y después de...
...sionado la Palazge, la...
...y los Requetés y expulsar...
...siquietes le di nueva direc...
...y contenido para que por...
...sean sumisos y discipli...
...y sigan mi Credo.
...XXXV.—Y permití que...
...generación llegara a los ex...
...ados, a los que indulté de sus...
...nes y reincorporé a la vida...
...ana, con vigilante control.
...XXXVI.—Y llegó mi cle...
...a los exiliados, a quie...
...permití regresar de sus exilios...
... juzgarlos, condenarlos, per...
...s por sus id...
...XXXVII.—Y di la inde...
...dencia a Marruecos para pre...
...jar la sangre que derramé en...
...servicio. Y protegí los derechos...
...daban, escarcelado por Fran...
... que el Sultán pueda ven...
... el agravio.
...XXXVIII.—Y di a mi amis...
...a los pueblos Arabes de quien...
...el valor y protector y recibí...
...Príncipes con distinción y...
... resultado de...
...presté mi...
...Mussolini...
...deleite a la figura cum...
...de las Antillas americanas, el...
...director Trujillo Molina, cuyo...
...de buen gobierno debe...
...seguir los descañonados Presi...
...de las naciones surameri...
...a las que siempre tendi...
...generosos brazos.
...XXX.—Y fué con pesar...
...tomé la decisión de disolver...
...Azora Mora.
...AZORA V
...EL NOMBRE DE ALA, EL...
...DEL ECUANIME, EL...
...CORRUPTIBLE!
...finalizó:
...XXXI.—Y ahora hablan de...
...nación monárquica. Y de...
...EDAD...
...FACTURAS...
...SANZ...
...de Punto...
...Buenos Aires

CON S. M. PACO I

YA NADIE PUEDE MAS EN ESPAÑA

Fracaso del terrorismo franquista

por R. Terrijos Carmona

hablar. Y dicen los envidiosos, borrados por todas las serpientes de la ciudad, que será rey un descendiente de Alfonso XIII. Y de-
Aleya XLII.—Y otros dicen que el Príncipe Juan Carlos, a quien yo he mandado educar en todas las disciplinas militares, será rey. Y de-
Aleya XLIII.—Y yo digo, que "cuando la tierra se estire y eche fuera lo que hay en ella y se acabe", todo cambiará, y no antes.
Aleya XLIV.—Y hablan otros de mi salud precaria, y yo digo "que eso me trae suerte". El fiero divino está conmigo y es cierto que veré pasar ante mi puerta el cadáver de mi enemigo.
Aleya XLV.—Y recomiendo a los míos que esperen. Que cosas habrán de suceder para que vean mis Ejércitos en la OTAN, como ven a mis diplomáticos en la ONU.
Aleya XLVI.—Y a mis nerviosos generales, indómitos como caballeros celtas, les digo que la nueva Cruzada se abrirá para su gloria y provecho.
Aleya XLVII.—Y a los extraños digo: Que sus pueblos, faltos de Estadistas, recogerán mis enseñanzas, se inspirarán en mis principios y por generaciones de generaciones me recordarán como el único caudillo genial conductor de mis ables rebaños humanos.
:Y LA PAZ!

La cuadrilla gobernante que encabeza Fran-
política, el factor tiempo. El astuto general ha
de aguantarse, estrategia del bloqueo, que él
Dejar al tiempo correr y que todo lo resuelva.
Medida por demás simple, fatalista y sencilla.
de un primitivismo radical y característica del
estadista mediocre y sin personalidad, incapaci-
El tiempo hace olvidar las pasiones, resta-
nar las heridas, aplacar los odios e incluso —
cuando el tiempo es en suficiente cantidad —
acaba matando a los enemigos. Todo esto está
igual para todos — amigos y enemigos —, inclu-
Dios", quienes a la postre acaban reviviendo
como cualquier hijo de vecino, cuando su orga-
nismo dice: "hasta aquí llegué". Resulta, pues,
rr r el tiempo", sólo es aconsejable a los desti-
gobemnar para longevos. El estadista normal debe
y razonar con acurdo con su momento político
persona inteligente. Los resultados que han pro-
ducido tan catastrófica política de enclaustrarse
y el que no los ve es únicamente porque no
los más ruidosos fracasos de la política oficial
de "dejar correr el tiempo".
Al finalizar la contienda fratricida, se adop-
taron unas medidas sanguinarias de represión
injustificadas e injustificables. El objetivo ofi-
cial era "curarse en salud", pues calculaban que
el efecto psicológico de aquellas monumentales
matanzas crearía en el pueblo un miedo rayano
en el terror, que lo apartaría para siempre de
toda actividad subversiva y de rebeldía. Famosos
fueron los "Cons-jos de Guerra" que dura-
ron cuatro años y por los que hicieron desfilár

media España. La sed de sangre de los aud-
tores tardó ese lapso en saciarse. Pues bien,
posiblemente en un sector bastante grande de
la nación las medidas dieron, de momento, el
resultado apetecido por Franco y su camarilla.
El pueblo aguantó la feroz dictadura, el hambre,
las vejaciones y la atroz miseria, que lo
rdujo a unas condiciones de vida infrahumana.
La clase media y los profesionales sufrían
en su propia carne idénticas consecuencias.
Mientras tanto, el tiempo iba pasando, los años
transcurrían, los niños se hacían hombres y
éstos, a su vez, entraban en la edad madura.
La política se tornó menos extremista y el
Estado arañó sus ideas al uso, de renun-
ciar a la razón y trató inútilmente de buscar
su legalidad y el apoyo nacional; es decir, qu-
so pactar "lo pasado, pasado; y pelillos a la
mar". Entonces, coincidiendo con este amañar
del aparato terrorífico, comenzó a tomar
cuerpo una oposición masiva y seria. Ya no
eran las gentes de la extrema izquierda, los
comunistas; eran todo el pueblo y sus distin-
tas clases sociales quienes clamaban por sus
pisoteados fueros.
Es natural que la juventud fues: el grupo
más rebelde, por motivos de tipo cronológico
y de temperamento y también, por no haber
vivido la guerra. En ellos era una reacción
normal obrar de esa forma... pero ¿y los
hombres adultos? ¿y la clase media, siempre
tan conservadora; por qué su rebeldía? ¿Qué
ocurría a estas personas para así "echarse la
manta a la cabeza" y no importarse el riesgo
que corrían? ¿Qué pasaba para hacerles obli-
gar los ferozes "Consejos de Guerra" y las tú-
gubrs prisiones? Sencillamente: que todo tie-
ne su límite y el "aguante" del pueblo español
había llegado hasta el máximo. Ya nadie pue-
de más en España y, por eso, se olvidan de
las represiones de ayer y corren el riesgo gus-
tosos. El tiempo y el miedo le fallaron a Fran-
co, como tantas otras cosas.

Meridiano Ibérico

REQUIEM PARA DON JACINTO GRAU

Por Antonio Salgado

Uno de los más excelsos valores de la drama-
turgia española desaparece con don Jacinto Grau
Delgado, evadido de su física envoltura la noche
del jueves 14 de agosto. No hace mucho tiempo,
al comentar en estas mismas columnas la apari-
ción de un volumen con las comedias de Alejandro
Casona, expuse, con claros términos, mi criterio
respecto a Grau. Afirmaba allí que Casona — su-
til poeta y fino calador social — había irrumpido
en la adocenada escena española del primer tercio
de este siglo con aires renovadores. Añadía que
Grau se aventajaba tan sólo en nervio dramático,
profundidad de motivos y creación de caracteres.
En estos aspectos, además, es superior al propio
Benavente, quien, exceptuados Crispín, Ramunda,
Dominica e Imperia, no ha creado criaturas ex-

cepcionales. Su biografía es conocida, desde su ra-
cimiento en Barcelona en la década del 70 hasta su
cese en el digno destierro que había elegido
en la hora adversa de la patria vendida. Diplo-
mático e incruentancia, representó a la República
Española en Panamá durante la incivil guerra pe-
ni sular, radicándose más tarde en la Argentina,
donde: corazones generosos le obsequiaron con el
departamento que cobijó su postrer suspiro en la
calle Maipú de esta Capital. Yo lo recuerdo en Va-
lencia sitada, martirizada por mar y por aire por
germanos e italos, hasta que le despidí un día
de 1937 para encontrarlo de nuevo en 1940 en esta
gran Bue os Aires de nuestras esperanzas de li-
bertad.

Su primer libro, "Trasuntos",
de París, y poco después en Praga,
de escuchar a Cezel Capok,
años más tarde asesinado por los
nazis, Benito Cibirán y Pepita Me-
liá, esos dos excelentes comediantes
hispanos, también voluntarios
anclados en Buenos Aires: tui-
vieron la audacia de romper el cerco
de maledicencia y estrenar en
1928, en el Cómico de Madrid, esa
farsa de claro contrapunto con el
teatro clásico, conjugado con la
realidad e ilusión de las criaturas
pirandellianas. Don Jacinto
tuvo epturludonia — hace pocos
meses — de escuchar la versión ra-
diofónica de su Pigmallón inter-
pretada por el conjunto "Las
Dos Carátulas" de Radio Nacio-
nal, y a mí me cupo la satisfac-
ción de que mi hija Mariel en-
carnase la sutil y alegre Pompo-
lina, sin miedo al maleficio, pro-
curando unas horas de intensa
alegría al admirado amigo.
Cua-do nadie le estrenaba una
comedia a don Jacinto, el certee-
ro crítico Ricardo Baeza, en el
prólogo a una traducción de D'
Annunzio, hirió al mundo teatral
con esta profecía: "Modernamen-
te, sólo a Jacinto Grau, un poeta
nuestro casi desconocido que no
tardará en ser un va'or univer-
sal y de los más altos, le será
duo elevarse, con "El conde de
Alarcos" a ese plano trágico don-

de viven Shakespeare y Federico
Hobbel". Julio Cejaador, en su aná-
lisis, asegura que Grau es el sím-
bolo de un nuevo teatro "de tan-
tos quilates como no había apa-
recido por acá, no años, sino si-
glos ha"; equiparándolo a Cal-
derón de la Barca.
La sempiterna adversidad que
le acompañaba en su vida le de-
paró amarguras y estrabeches,
compartidas, con admirable espí-
ritu solidario, por su compañera
la actriz Herminia Peñaranda. En
la Argentina, la mano fraterna de
Enrique Gustavo le abrió las
puertas del Teatro Marconi, en
breve y desafortunada temporada.
El periodismo y el libro cana-
lizaron entonces sus actividades.
Aquí publicó "Estampas" (1941),
"U'muno y la España de su
tiempo" (1943) y "Don Juan en
el drama" (1944). Quienes quie-
ran conocerlo, deberán leer es-
tos libros, que, con sus dramas,
revelan su personalidad intelec-
tual. No hemos medido todavía,
en sus justas d'mensiones, la
obra dramática de don Jacinto
Grau, privada casi siempre de su
natural destino: la escena. Ha
muerto pobre y glorioso en una
ciudad hispanica, legándonos un
teatro inmortal y un ejemplo ef-
fervorosa lealtad republi-
cana. En la inhumación de sus

restos, don Claudio Sánchez Al-
boroz, al hablar como delegado
del Gobierno de la República en
el exilio, ha subrayado la moral
entereza de Grau: Rafael Alberti
lo ha interpretado en magníficos
terceros; Miguel Ángel Asturias
expuso el dolor de América libre;
Gómez Paracha el de los his-
panos y Beruti el de los autores ar-
gentinos. Ahora sus restos reposan
en el Panteón de Artistas de la Cha-
carita, hermanados con los his-
cosos despojos de los grandes y pe-
queños de la escena, compañeros
de afanes y esperanzas por la digni-
ficación del teatro universal.
Ahora está en la gloria perenne
del recuerdo.

¿JUANISTA O JAVIERISTA?

PAMPLONA. — Una prueba
del desconocido que reina entre
los monárquicos la ofrece el que
fue órgano del carlismo, "El
Pensamiento Navarro", y que
ahora no se sabe con quién está,
aunque sigue defendiendo la
política más erróneamente caver-
naria.
R.ecentm nte, para informar
que la pr nce a María Teresa de
Borbón Palma no tiene compromi-
sco con el rey de Bélgica, ha
dicho: "Su padre es el príncipe
Javir de Borbón Palma, quien
pertenece al ejército belga".
Hasta hace poco ese caballero
era para "El Pensamiento Na-
varro" el futuro rey de España,
como pret ndim te sostenen por
el sector más intransigente del
carlismo. ¿Qué ha pasado para
que ahora no sea más que "un
señor que pertenece al ejército
belga"? ¿En qué los javieristas
se están volviendo juanistas? ¿O
es que los antiguos carlistas na-
varros se han dividido y su ór-
gano periodístico tiene que na-
dar entre dos aguas?

RESTAURANTE
"LA DELICIA"
La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547.

EL RELICARIO
MEDIAS — GUANTES
CARTERAS
Bm. MITRE 971 BUENOS AIRES

Recordóse el LXX Aniversario de la Fundación de la Unión General de Trabajadores de España

El Rincón Familiar Andaluze celebra su vigésimo aniversario

La sección argentina de la Unión General de Trabajadores de España en el exilio realizó el sábado 23, en el local del Centro Republicano Español, un acto conmemorativo del septuagésimo aniversario de la fundación de la gran central sindical española. Asistió una numerosa concurrencia de afiliados a la organización y de público en general.

Presidió la reunión el señor José Aranda, quien dirigió una exhortación a los presentes, para que, en su vida sindical, siguieran las huellas de Pablo Iglesias. Presentó luego a los oradores.

Para traer la adhesión de las Juventudes Socialistas Españolas en el exilio, habló en primer término el señor Javier Echeverría. Dijo que no han pertenecido, por razones de edad, a la generación de quienes forjaron aquella magnífica U. G. T. pero quieren inspirarse en las normas y actuaciones de los hombres veteranos de la organización obrera española. Ante el espectáculo de Juventudes desorientadas por las corrientes totalitarias que ahora con lentitud comienzan a despertar en la península, señaló el deber de los que, desde lejos, contemplan las degradaciones de la patria.

El señor Francisco Barranco, antiguo dirigente del Sindicato de Transportes en Madrid, habló a nombre de la Unión General de Trabajadores, sección Argentina, en el destierro. Comenzó con unos rasgos biográficos del recordado Pablo Iglesias, el venerable abuelo del socialismo y de los uguetas. Histórico luego el movimiento sindical en Vizcaya y expuso las condiciones morales y materiales en que los obreros desevolvin su existencia, con los recelos que inspiraban, en aquellas horas, los sindicatos, por temor a las represalias patronales. Dos años después de fundada la U. G. T., por Pablo Iglesias y sus compañeros tenía 23 secciones, y quince más tarde — en 1903 — alcanzó 288 seccionales en toda España con 40.000 federados. Expuso la fuerza lograda hasta 1936, con los progresos parciales registrados. Prácticamente se instaló la UGT en un local de la calle Relatores, hasta que un aristócrata venido a menos, el Duque de Béjar, vendió su mansión, y así pudo adquirirla la central obrera para instalar allí la Casa del Pueblo. Los núcleos principales fueron los al-

Nablaron Javier Echeverría, Francisco Barranco y el Doctor Luis Jiménez de Asúa.

bañiles, panaderos y transportes. Se crearon luego las cooperativas de consumo que en 1936 tenían una central, once sucursales y bodegas en Mora de Toledo. Caja de ahorros y otros beneficios; así como la Mutualidad Obrera que suministraba médico, farmacia y el terreno. Alma de la cooperativa fue Laureano Briones; de la Mutualidad, Manuel Cordero. Luego, refirióse a la compra de la imprenta y rotativa para "El Socialista", con la gran labor en este aspecto de Andrés Sabarot. Todos esos bienes del socialismo y de la U. G. T. los usufructuar ahora la tiranía franquista. Exaltó la obra de los hombres que trabajaron por el progreso de la U. G. T. y refirióse a la profunda huella dejada en España por su acción.

El doctor Luis Jiménez de Asúa intervino en representación del Partido Socialista Obrero Español en el Exilio. Expuso conceptos relativos a la función del Estado y los Sindicatos y afirmó que el socialismo coincide con el anarquismo en su anhelo de suprimir el sistema represivo estatal en el futuro, mientras que el comunismo busca la hipertrofia del Estado. Los Sindicatos pueden reemplazar al Estado en muchas funciones adventicias de éste, y en otras los Municipios pueden con positivo beneficio actuar. Preconizó la socialización de la tierra y de las industrias, por intermedio de la actividad sindical. Exhortó luego a las grandes centrales obreras españolas — la U. G. T. y la C. N. T. — a coordinar su labor para hacer posible con esas uniones destruir de su poderío al Estado y sustituirlo.

Aunque la U. G. T. es política, señaló su constante identificación con el Partido Socialista, hasta el punto — como es notorio — que no es posible pertenecer a éste sin incorporarse en aquella. Ambas organizaciones han demostrado, en el destierro, estar firmemente unidas y con sus filas compactas. Exaltó luego a los hombres como Cordero y Prieto, que se forjaron a sí mismos, y a los que, procedentes del campo intelectual,

no regatearon tampoco su apoyo a las organizaciones.

Afirmó que, cuando pongamos los pies en España, no solo tendremos que realizar labores de defensa material de los trabajadores, sino también en la recuperación de su espíritu y libertades. Porque no todo es la defensa gremial de un derecho; están otros puntos importantes, tanto que, si en nuestra pasada guerra, los obreros del mundo no hubieran apoyado con una huelga general, hoy no habría fascismo en España ni dictadores en muchos países. Exhortó a no olvidar la acción política. Este romántico recuerdo de la U. G. T. necesita, para ser eficaz en la tarea de la reconstrucción, la realidad territorial española. Aquí hemos dicho palabras, lo que no es política, porque la política se hace y no se declara. Tenemos que pensar en ir a España, después de estos veinte años de destierro, cuando se den allí las condiciones mínimas para los desterrados, que precisen del terreno propio para subsistir con sus organizaciones efectivas. Muchos, al regresar, vivirán peor que aquí, donde han logrado trabajo y prosperidad. Pero los hombres necesitan renovarse desde fuera y no agotarse desde dentro. Quizá los que regresen sean los educadores de esa juventud desorientada, "sin maestros", a que se aluda aquí por el delegado de la juventud.

Los grandes sindicatos norteamericanos cuando su país concertó el establecimiento de bases con Franco, avergonzados por la maniobra de su gobierno, preguntaron a los dirigentes de la U. G. T. en el exilio qué podrían hacer ellos. Un hombre sencillo, un uguetista, Trifón Gómez, les planteó su tarea se concretase a exigir del gobierno de la Unión que buscara, en sus tratos con el dictador hispano, que éste derogase las leyes represivas actuales que prohíben la formación de centrales obreras y partidos políticos. Los uguetas yanquis preguntaron: "¿Este tan solo?" No se daban cuenta de que con libertad de organización, podríamos todos volver y rehacer nuestros cuadros, que están en pie pese a todo... Así, con esas condiciones, cuando nuestra vuelta sea eficaz, con rey o con República, para que tengamos U. G. T. y los partidos puedan luchar por el rescate de las libertades. Porque

El domingo 17 del actual, en su sesión social de Lima 78, el Rincón Familiar Andaluze recordó con un banquete el vigésimo aniversario de su fundación. El salón de antes se encontraba adornado con las banderas argentinas, españolas, uruguayas y andaluzas.

En la cabecera de la mesa tomaron asiento don José Bernal Uteja, presidente del Rincón; profesor don Luis Jiménez de Asúa y señora; general don Fernando Martínez Monge; profesor don Antonio Hurtado, presidente del Centro Republicano Español; doctor Francisco Ugarte Pagés, presidente de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas; don Eladio Pérez, presidente de la Casa de Castilla; don Luis Fernández del Círculo Extremeño; don Daniel J. T. Ecay, Secretario de las Juventudes del Centro Republicano Español; don Antonio Salgado, Secretario del Ateneo Pí y Margall; doctor Juan Cuatrecasas y señora; don Eulogio Muñoz, del Grupo socialista "Pablo Iglesias"; y otras personalidades y representaciones.

Se inició el acto con los himnos argentino y de Riego. El señor Bernal dio lectura a una carta de adhesión del general don Emilio Herrera, ministro de Asuntos Militares del Gobierno republicano español, y la misiva fue acogida con grandes aplausos.

A los poetas, el comediógrafo argentino Carlos Scheffer Gallo recitó un poema del que es autor, sobre la hermandad argentino-andaluza, y el poeta señor Muñoz un romance sobre Andalucía. Ambos fueron muy aplaudidos. Seguidamente, el señor José Negri, ex-presidente de la entidad, evocó la figura de los fundadores del Rincón, entre ellos don Rafael Zorrillo, y destacó el carácter eminentemente republicano de la institución.

El profesor Hurtado aludió al mensaje del general Herrera, hizo historia de los orígenes democráticos del Rincón y se refirió a los grandes poetas andaluces García Lorca, Machado y Juan Ramón Jiménez, del que dijo que los franquistas no han podido arrebatarnos sino sus restos, porque su espíritu está vivo entre nosotros. Estas palabras fueron acogidas con una gran ovación de toda la concurrencia.

El doctor Jiménez de Asúa recordó que en 1938, año de la fundación del Rincón, declinaba la democracia en el mundo; pero ahora quien declina es la tiranía franquista, que ya ni para los norteamericanos significa nada después del recibimiento que los pueblos hispano americanos han hecho al vicepresidente Nixon. En las próximas elecciones se verá

qué la nefasta política de presidentes Eisenhower es repudiada por el pueblo norteamericano para dar paso a hombres más acordes con los sentimientos democráticos del mundo. Terminó aludiendo la posible entendimiento entre los españoles antifranquistas para conseguir el derrocamiento de la tiranía en España. El general Martínez Monge dio un recuerdo al general Herrera, ganándose como él, e insistió a los andaluces para que tratan de que haga una visita a la Argentina. Refirió seguidamente algunas anécdotas referentes al general San Martín y dedicó un recuerdo a los generales Torrijos y Riego, mártires de la libertad española.

Cerró el acto, con palabras de agradecimiento para todos, el presidente del Rincón, señor Bernal Uteja.

LA INESTABILIDAD DE LOS...

(Véase de pág. central)

gía del terrorismo que practican los rebeldes. En uno y otro caso, las actitudes tienen de noble el que se adopten en defensa de los derechos humanos, y de erróneas, la parcialidad. Bereberes y eucafricanos, todos son igualmente habitantes del país, y hombres con derechos. Más, en conjunto, esta variedad esta confusión, prueba que hay una conciencia viva, sensible a la idea de lo justo, todavía no uniformada ni vulgarizada.

Y de esa inquietud procede la aparente inestabilidad de la política francesa. Digo aparente, porque en el mecanismo de las instituciones de esta república la estabilidad no radica en el Gobierno, en el poder ejecutivo sino en la Asamblea, en la Presidencia de la República, y, sobre todo, en la Administración, que poco a poco más bien de rutinaria e inmovilista.

Pero la inestabilidad tiene también sus ventajas. En efecto, la estabilidad solo es virtud cuando permite prolongar los beneficios de un buen gobierno, como el de Roosevelt en Estados Unidos; pero puede acarrear gravísimos daños y perjuicios cuando sirve para perpetuar durante lustros, como ha sucedido en España y en Rusia, las tiranías de Franco y de Stalin. Para un pensador de ascendencia anarquista, como Robert Louzon, el argumento es doblemente válido: pues que, en su dogmática, el Gobierno, por el solo hecho de serlo, ha de ser irremediablemente malo. Cabría recordar aquí el supremo elogio, con que el Arcipreste de Hita corona la enumeración de los dones que, según él, adornan a las mujeres pequeñas: Del mal tomar lo menos; dios el sabidor. Por end' de las mujeres, la más chica es mejor.

no sólo es el existir; el hombre necesita igualdad de oportunidad y la libertad de su dignidad, condiciones imposibles en la ahorrada España.

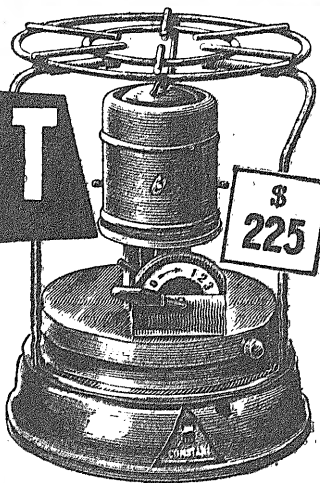
Para finalizar el acto, el señor Aranda agradeció a los tres oradores su colaboración. Muchos y merecidos aplausos coronaron las palabras de todos.

Por su sistema a piloto, funciona día y noche: sin apagar, sin presión, sin alcohol, sin cremallera.

CONSTANT

CALENTADOR A KEROSENE

Muy económico: con tan sólo 1 litro de kerosene se mantiene encendido de 8 a 10 horas. El piloto gasta en 24 horas 1/10 de litro de combustible. Con muchas especiales "Constant", cuya utilidad sobrepasa las mil horas de uso. Depósito de aluminio inoxidable, fácil de limpiar.



INDUSTRIA ARGENTINA

676 SALTA "Casa Chica" 419 TALCAHUANO

676 626 Av. de MAYO 626 419

(EDIFICIO PROPIO)

CASI ESO FERU

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca
ABOGADO
VIAMONTE 1481 2º piso
Lunes, miércoles y viernes

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS.
Asesor Impuestos - Certificación Balances
RINCÓN 750 T. E. 48-0100

Della Santa y Egea
MARTILLEROS PUBLICOS
Av. SARMIENTO 228 - Tel. 15122
MENDOZA

Dr. Germán F. Costa
MEDICO CIRUJANO
MEDICO LEGISTA
Internas y Mentales
Avda. DE MAYO 1229 - 3er piso

Dr. Enrique Rodríguez
Medicina Interna
Buenos Aires, 128
SAN RAFAEL MENDOZA

Dr. Miguel L. Heras
ABOGADO
CORRIENTES 1518
T. E. 35-2677

Santiago Martínez
ESCRIBANO
Tel. 29 - Carl. Alvear (Mendoza)

Dr. Juan Rocamora
MEDICO
IRIGOVEN 1981 - 2.º C.
T. E. 47-2601

Enrique U. Corona
Martínez
ABOGADO
TUCUMAN 1441 1er piso - Dto. 1
T. E. 40-5571

Dr. Roberto Baqueriza
e Iturriga
ODONTOLOGO NACIONAL
Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid
SOLIS 674, 2º D - T. E. 37-1071

Casa Casares
FOTOCOPIAS
Copias a máquina - Mimeógrafo
Reducciones - Traducciones - Trabajos taquígraficos con velocidad máxima - Librería
Director: ENRIQUE CASARES
TUCUMAN 1319 - T. E. 40-9058

Libros

"CONTRADICCIONES DEL COMUNISMO"

Autor, Imre Nagy. Editorial Losada, Buenos Aires

Contenido de este libro es el texto auténtico del informe que Imre Nagy, el jefe comunista húngaro recientemente asesinado por los soviéticos y sus títeres húngaros en forma desconocida, dirigió a su partido con el fin de defender la política que encarnaba frente a la que seguían sus enemigos, principalmente el grupo constituido por Rákosi, Gerő, Farkas y Révai, stalinistas recalcitrantes e intransigentes.

Jamás pensó Nagy que su extenso escrito pudiese ser publicado. Su propósito era, tan sólo, esclarecer cuestiones internas del partido comunista húngaro, denunciar los graves errores y las fechorías del empujonado grupo dirigente stalinista y preconizar una política más democrática y humana, siempre dentro de la línea partidaria.

Para ello, realizó un examen a fondo, una verdadera revisión de la obra realizada por el comunismo húngaro desde el poder, a la par que presentaba una respuesta detallada a las acusaciones lanzadas contra él y de las que no se había permitido defenderse ante el Comité central.

Cuando redactó su voluminoso informe, Nagy no podía sospechar que los trágicos acontecimientos de Octubre de 1956 harían de revestir de importancia excepcional a su informe. No tuvo presente, por ello, otro objetivo que el de ilustrar y convencer a sus compañeros, sin temor a las repercusiones públicas de sus denuncias y acusaciones; y de ahí que se expresará con entera libertad y sinceridad. Así, el informe adquiere un valor excepcional, porque revela lo que un comunista de cuerpo entero pensaba íntimamente de la acción que su partido estaba realizando en Hungría.

Nagy despiega ante los ojos del lector la verdadera realidad de lo que es el régimen comunista. Porque lo que pasa en Hungría es lo mismo que sucede en los demás países sometidos a la dictadura totalitaria de tipo soviético. A lo largo de su requisitoria, lo denuncia con hechos y detalles. Sostiene que existe una contradicción entre las palabras y los actos, los principios y su aplicación.

degradación del poder y la crisis moral, como lo prueba el hecho de que el número de presos sea mayor que nunca, que cada día haya más condenados, hasta el punto de que muchos no pueden comenzar a cumplir su pena por carencia de sitio en las cárceles. Y lo más estrepitoso es que la mayoría de los condenados sean de la clase que, según pretenden, ejerce el poder: los obreros industriales.

Lo que ocurre es que a democracia popular, cuya fuerza debería residir en la estrecha alianza con el pueblo y en el control ejercido por éste sobre el gobierno, ha terminado por despreciar al derecho y la legalidad, a causa de haber roto con las masas.

Frente a todo ello, Nagy proclamaba la posibilidad y la necesidad de emprender una nueva política, capaz de abrir el camino hacia el socialismo de acuerdo con las condiciones particulares de Hungría, en el respeto total a su derecho y la legalidad, a causa de independencia, a su soberanía y a la igualdad de derechos, al abrigo de toda ingerencia externa.

No es extraño que, con tales ideas, acabara del peor modo, asesinado de manera misteriosa, sin que a estas fechas se haya aclarado dónde, cuándo y cómo se le juzgó, ni siquiera el lugar en que se le ejecutó ni el instrumento que se utilizó en el crimen.

Con la mejor buena fe, Nagy pretendía un imposible: conciliar el comunismo con la democracia y los derechos humanos. Cuando los verdaderos comunistas, como Rákosi y complices, procedían al modo que tanto horrorizaba a Imre Nagy, lo que en realidad hacían era lo único posible dentro de la dictadura totalitaria en que consiste el comunismo. Lo absurdo es que, cuando se profesan ideales como los que inspiraban a Nagy, se permanezca en el seno del comunismo.

Ello lo ha visto muy bien el

"ESPAÑA", DE MADARIAGA

NUEVA YORK (O.P.E.). — El "New York Times" publica la siguiente nota bibliográfica del libro "España: Historia Moderna", de don Salvador de Madariaga:

"Este estudio, que consta de un solo volumen, trata del pasado y del presente de España, y su autor es un intelectual que vive exiliado de su patria. El libro se publicó por vez primera en inglés en el año 1930, al final de la dictadura de Primo de Rivera. Después se han hecho muchas ediciones y se trata de un estudio histórico desde el punto de vista estrictamente personal del señor Madariaga, habiendo sido uno de los pocos españoles eminentes que dijo, al comenzar la guerra civil, en el año 1936, que era "una plaga para ambos bandos", el autor ha sentido necesidad de dar explicaciones."

La noticia bibliográfica va seguida a la siguiente crítica de Herbert L. Matthews: "A pesar del signo fundamentalmente personal de este libro, su valor es muy grande y por otra parte, teniendo en cuenta la personalidad del señor Madariaga, inteligente y bien dotado intelectualmente, el libro en cuestión constituye una necesidad para todos aquellos que se interesan por estas cuestiones. El autor se muestra lejos de estar carente de preconcepciones; se muestra impetuoso, y a veces menos que juicioso en sus apreciaciones. Pero esto no es negar el gran valor de su libro. Lo que opina principalmente a don Salvador a su querido país es que éste no se ha elevado a la altura de sus elevados ideales y de sus esperanzas."

"VIAJES - ESPAÑA E ITALIA"

Autor, Domingo F. Sarmiento. Librería Hachette. Bs. Aires

En su colección "El pasado argentino", la Librería Hachette de Buenos Aires ha incluido el volumen segundo de los "Viajes" de Domingo Faustino Sarmiento, con un estudio preliminar de Norberto Rodríguez Bustamante. En él figuran las observaciones del ilustre autor de "Facundo" durante su permanencia en España, en el norte de África y en Italia.

La visión de Sarmiento sobre España es, desde luego, superficial y con frecuencia injusta. Se dejaba a guisa de los convencionalismos políticos, que oscurecían su análisis. Crítico esencial, era, por eso mismo, español en sus tiempos arrebatados y en su crítica acerba, tan sólo equiparable a la de algunos pensadores eminentes. Se trasladó a España "con el santo propósito de levantarle el proceso verbal para fundar una acusación que, como fiscal reconocido ya, iba a formular ante el tribunal de opinión de América". En su Argentina veía el calco hispánico, los defectos contra los cuales reaccionaba. "No he visto allí — decía — más libro español que uno que no es libro, los artículos de periódico de Larra; y no sé si ustedes pretenden que los escritos de Martínez de la Rosa son también libros".

Hay, empero, observaciones formidables, que delatan la agudeza del viajero, capaz de captar los misteriosos meandros del alma peninsular. Era los días en que la entonces "Inocente Isabel II" iba a desposarse con el bonachón don Francisco.

Presenció la boda del duque de Montpensier con Luisa Fernanda y los festejos subsiguientes. La persistencia de los trajes regionales, "muy pintorescos sin duda", le descubren "una de las llagas más profundas de España: a falta de fusión en el Estado". Las provincias españolas — agrega — "son pequeñas naciones diferentes y no partes integrantes de un solo Estado". Describe luego las corridas de

gran escritor húngaro Tiber Meray, al explicar la conducta de Imre Nagy en los trágicos días de la revolución de 1956. El drama de Nagy — dice — estuvo en haber creído. Se le engañó muchas veces, y sin embargo él seguía creyendo. Ello podrá parecer ingenuo y hasta estúpido; en realidad, era honesto. Como dijo un gran poeta húngaro "quería permanecer siendo un hombre en la inhumanidad"; quería seguir siendo húngaro en la hora de la gran persecución contra su pueblo. Refugiado cuando ya se refugiaba en la Embajada de Yugoslavia, se le prometió que podría volver a su domicilio sin ser inquietado. Creyó a sus verdugos, y su buena fe le ha costado la vida.

toros, "sa-grientos combates de bestias feroces" que han luchado veinte siglos "con el cristianismo y han triunfado de él". Aunque condena el espectáculo, le entusiasma en lo más hondo de sanjuanero con saques mezclados de emigrados celiberos.

Se incluye también, en este volumen, las cartas relativas a los viajes por África e Italia, con pintorescos detalles de lo que contemplaba.

Los animales puros Autor, Pedro Jorge Vera. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito.

Uno de los escritores ecuatorianos mejor dotados, Pedro Jorge Vera, de perspicaz mirada para la observación y movido por humanas preocupaciones contra las peores lacras de la actual sociedad, escribió hace años una novela que fué primeramente publicada en Buenos Aires y que recientemente ha sido reeditada en Quito por una de las más admirables instituciones del continente, la sin par Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Titulase dicha novela "Los Animales Puros", y es un cuadro de lo que era el Guayaquil del interregno entre las dos guerras, cuando el despertar de inquietudes sociales que provocó la primera conflagración, constituyó un excelente caldo de cultivo para el desarrollo de las ideas comunistas entre los deshonestos y, sobre todo, entre cierto tipo de intelectuales incurablemente "snobs".

Pedro Jorge Vera abarca en su novela un vasto panorama de diversos sectores sociales, con preferencia el de las clases menesterosas, el de los caídos y los rebeldes, con una serie de personajes retratados de mano maestra, verdaderos tipos representativos de las más variadas tendencias y aspiraciones, a fortuidades y desquiciamientos. Nos ofrece así una visión cruda y realista de un mundo harido necesitado de reforma y mejoramiento.

Escrita en excelente castellano, con hábil y certera descripción del relato, la descripción y el diálogo, "Los Animales Puros" es una de las buenas novelas americanas de nuestro tiempo, demostrativa de que la pléyde de brillantes novelistas ecuatorianos no se agota ni decaer.

"LAS AGUILAS SE REUNEN"

Autora, Taylor Caldwell. Ed. Antonio Zamora. Bs. Aires

Maestra consagrada ya de la novela contemporánea, la escritora Taylor Caldwell, nacida inglesa y radicada desde su infancia en Norteamérica, está escribiendo grandes obras en las que enfoca problemas trascendentales de la época y presenta aspectos en extremo expresivos de la sociedad en que vivimos.

La novela con que se dio a conocer y que le proporcionó fama mundial, titulada "Dinastía de la Muerte", era la historia de una de las familias más poderosas de los Estados Unidos, dedicada a la fabricación de armamentos en gran escala y sumamente influyente sobre la política interna del país. Causó sensación, por las revelaciones que hacía y por la denuncia que, de manera táctica, formulaba contra ese tipo de clanes tan nefastos.

Ahora ha escrito una segunda novela sobre el mismo tema. Se denomina "Las águilas se reúnen" y en ella prosigue la historia del mismo clan de la primera, compuesto de una serie de

personalidades que impresionan por la fuerza del carácter y por la deformación de su moral, supeditada en todo al odioso tráfico armamentístico que no entiende de consideraciones humanas ni nacionales.

Taylor Caldwell retrata de manera magistral a los miembros de esa familia y traza un cuadro social amplio y variado, en el que nos es dado contemplar, en algunos de sus raíces profundas, la vida norteamericana del decenio que siguió a la primera guerra mundial. Una gran novela, en suma, que confirma el prestigio bien ganado de esta notable escritora.

REVISTA "CUADERNOS" DE PARIS

El número 31 de esta publicación, correspondiente al bimestre de julio y agosto, dedica un buen número de páginas al estudio de la presente situación de España.

Además de un editorial, en el que hace votos para que "España se una pronto y definitivamente al concierto de los países del mundo hispánico que ya han recuperado su libertad", inserta los trabajos "Perspectivas del futuro político", por Dionisio Eidiuejo; "Las bases teóricas del Opus Dei", por X X X; "La Falange: mitos y tópicos español residente en la península"; "La Falange: mitos y realidades", por J. Castellano (un joven universitario español) y "Las fuerzas de la libertad", por Miguel Sánchez Masas.

También publica los artículos "La familia hispánica: federación e inmigración", por Salvador de Madariaga; "Tomas Mann y la política", por Ignacio Silone; "La anteaola de Grecia", por Alfonso Reyes; "La nueva situación argentina", por Juan Antonio Solari, y otros de Raymond Aron, Luis Quintanilla, Ignacio Iglesias, Manuel Lamana y otros.

Precio del ejemplar, \$ 12.—. Suscripción anual, \$ 60.—. Librería MADRID, Bm. MITRE 950. BUENOS AIRES.

LIBRERIA MADRID

Bm. MITRE 950 BUENOS AIRES

LIBROS RECOMENDADOS	
ESPAÑA, UN ENIGMA HISTÓRICO, por Claudio Sánchez Albornoz. Los dos volúmenes	\$ 590.—
MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por R. Altamira	150.—
SANTIAGO DE ESPAÑA, por Américo Castro	60.—
CONTRADICCIONES DEL COMUNISMO, por Imre Nagy	70.—
JUAN JACOBO ROUSSEAU, por M. Josephson	80.—
LAS AGUILAS SE REUNEN, por Taylor Caldwell	65.—
VIDA DE PICASSO, por Antonina Vallentin	90.—
EL SALÓN LITERARIO: Sastre, Alberdi, Gutiérrez, Beheverría	40.—
LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA, por L. Luzuriaga	70.—
MAS ALLÁ DE LA CLINICA, por Osvaldo Loudet	65.—
MOLIERE, por John Palmer	50.—
LOS PROTAGONISTAS EN LA VIDA Y EN EL ARTE, por N. Alcalá-Zamora	42.—
LA VOZ DE ISRAEL, por Ebbá Evan	75.—
EL OPTO DE LOS INTELLECTUALES, por Raymond Aron	55.—
ESPAÑA VIRGEN, por Wladimir Frank	75.—
ENSAYO PRELIMINAR SOBRE LO CÓMICO, por Marcos Victoria	25.—
LÁZARO CÁRDENAS, DEMÓCRATA MEXICANO, por W. C. Thousand	96.—
NO ME AVERGONCE DEL EVANGELIO, por Mariano Aycera	80.—
LA ERA DE TRUJILLO, por Jesús de Galíndez	40.—
OTROS HOMBRES, por Manuel Lamana	35.—
LA MUERTE EN LAS MANOS, por Julián Gorkin	25.—
ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA, por José María de Sempurn Gurrea	60.—

MADRID, VALLE DE LOS ANIMOS CAIDOS

MADRID, (OPE). — La crisis de los intelectuales, sean de derecha o de izquierda, comprueba que las cosas no marchan en España. Las razones de su inquietud son tan varias que hasta llegan a desdibujarse, porque no hay manera de dirigir la mirada a uno cualquiera de los horizontes de la vida colectiva sin sentir un instintivo deseo de pensar en otra cosa. Hay, pues, disgusto en la Universidad, disgusto en las Escuelas Especiales, disgusto entre los hombres de letras, decepción en los medios artísticos, desaliento y temor entre los que piensan y son católicos, temor y desaliento en los que no lo son, desengaño hondísimo entre los militares, protesta en la juventud, desilusión entre los hombres maduros. ¿Dónde, en efecto, poner los ojos sin que la visión de lo mediocre y decadente no arjume el ánimo más indiferente o más absorbido?

Las psísterias del franquismo, en las que nos hallamos, no pueden ser por ello más desazonadas de lo que son. Y cuando, en las planas ilustradas de los diarios madrileños, se nos muestran las fotografías de los ejercicios de desembarco de la VI flota norteamericana en las costas de Almería, con materiales y máquinas adecuadas, no hay quien no recuerde que allí, en costas del noroeste de África, están haciendo los soldados españoles desembarcos sin materiales ni maquinaria, en embarcaciones playeras a remo y dejando que las olas se encarguen de llevar a tierra lo que quieren llevar del material que se les encomienda.

Así, este Madrid viene a ser hoy un inmenso Valle de los ánimos caídos. — EL CORRESPONSAL.

A Nuestros Suscriptores del Interior

Rogamos muy encarecidamente a nuestros suscriptores que todavía no han efectuado el pago de la anualidad del año corriente, se sirvan girarnos su importe a la mayor brevedad.

Asimismo rogamos a quienes abonan su anualidad por mediación de nuestros representantes, se tomen la molestia de hacerlo en el domicilio de éstos, a fin de facilitarles su labor y permitirles la más rápida remesa de las cuotas cobradas.

De esa manera, todos cooperarán de manera positiva y eficaz a la mejor marcha administrativa de ESPAÑA REPUBLICANA, por lo que les anticipamos nuestro reconocimiento.

Carlistas y Jesuitas

LOPEZ S. J. versus LOPEZ SAB

Un jesuita y un carlista se han enredado en una discusión, el primero desde la revista de la Universidad de Oña y el segundo en "El Pensamiento Navarro", del cual es director. El jesuita P. López titula su artículo "En el nombre de Dios, caridad, respeto y justicia", y en él dice:

"Es fácil que alguno de mis lectores conozca bien la trayectoria constante de cierta sección de uno de nuestros periódicos provinciales. Yo, por mi parte, creo poder decir que no la he leído íntegra un solo día. Me desazona su tono bajo, de rejereta de plazuela. Paseando, tan sólo, los ojos por encima de sus líneas, he encontrado en ellas, casi habitualmente, un manjao de frases groseras."

"Por este párrafo — dice López SAB — no se podría decir a qué periódico se refiere, pero como a continuación copia unos párrafos truncados — que es lo que se hace cuando faltan la ética y la decencia periodística y está ausente la buena fe, para que se pueda resalte lo que caprichosamente se ha querido juntar y fuerte todo esto y lo que sigue es de López SAB para López S. J. — de un artículo mío del 15 de abril último, sobre el adelantamiento de la República la cosa no ofrece dudas."

Y sigue diciendo López SAB sin cesar naturalmente todo lo que dice el jesuita:

"Ya sé que muchas veces no es uno de los académicos que quieren y que, incluso, se espantan violentas de lengua que como sucede a todos los que batallamos diaria-

mente en la prensa. Y más cuando se habla de ciertos temas, la República entre otros. Más esto lo accidental y no lo esencial, y uno que del accidente se enamora el mazo pamplonés que aspira a ser jesuita, para manifestar, sin caridad, sin respeto, ni justicia". Vuelvase a leer el párrafo que he copiado más arriba. Ningún artículo mío "ha logrado leerlo íntegro un solo día". Eso le rejeta. Y más cuando afirma que sólo encuentra "casi habitualmente, un manjao de frases groseras" y "un toro bajo de rejereta de plazuela". Estas afirmaciones, además de constituir una indignidad, ponen al descubierto la ética del autor que, por lo visto, "me tenía ganas". No ha leído íntegra ninguna cosa mía. Solo "por encima". Y con esa hostilidad a priori, se atreve a juzgar como juzga, a truncar párrafos y a calificar como califico. ¡V. ya honradez de crítica!"

"A este mozo agresor que, en su justo desprecio, no ha podido integrar esta sección "un solo día", porque le "desazona el tono bajo" — cómo resalta su humildad y su espíritu de justicia; — le diré que con artículos de esta sección que él — tan exquisito — no puede leer, he publicado varios



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y administración: BARTOLOME MITRE 950

T. E. 35-6761

AÑO XL

BUENOS AIRES, 30 DE AGOSTO DE 1958

No. 1191

Director responsable, Dr. Carlos P. Carranza

Es un Desastre la Situación Económica, Financiera y Familiar en España

MEXICO (OPE). — En sus impresiones sobre la situación actual de España, el enviado especial del diario "Excelsior", describe de la manera siguiente el catastrófico estado de la economía nacional:

"La situación económica de España parece ser un intrincado laberinto, aparentemente sin salida al espacio abierto del juicio sereno y equilibrado.

Si se oye hablar de ella a los hombres de negocios, se llega a la conclusión de que nunca ha sido peor. Por su parte, las autoridades reconocen que no es buena.

El barómetro de la Bolsa está en perpetuo movimiento. La ma-

yoría de los valores tiende a la baja. Las cotizaciones de muchos de ellos experimentan, en una sola jornada, inexplicables descensos de cien o más puntos.

Incluso las acciones de las diferentes empresas privadas y del Estado que explotan los servicios públicos están perdiendo el incentivo de su acreditada seguridad. Tal ocurre con las acciones de la Telefónica y de otras empresas.

Los valores del Estado han dejado de ejercer su clásica atracción sobre los ahorros de la clase media y modesta. El dinero escasea al tener de la reducción de los créditos bancarios. La usura crece. Muchas empresas que, hace dos años, parecían prósperas se hundían.

En el amplio y complicado campo de la economía y de las finanzas, se advierten todos los síntomas de una violenta contracción. Pero la inflación sigue.

La mayoría de los hombres de negocios coincide en reconocer que los controles, las previsiones y los programas del gobierno, en materia económica, son inoperantes en un 50 por 100 y más bien perjudiciales en otro 50 por 100.

El índice general del costo de la vida crece vertiginosamente de un mes a otro. En Enero de este año era de 1.191,15 y en Febrero pasó a ser de 1.228,90. De Febrero a Mayo, el aumento ha sobrepasado a esas cifras.

La mayoría de las personas, para afrontar tan altos índices, tienen que trabajar doble jornada, en diferentes actividades, con lo que difícilmente se puede mantener un nivel de productividad razonable.

En Barcelona, guardias civiles y agentes de la Policía me dijeron que cumplidos sus servicios ordinarios, se van a trabajar ocho horas más en fábricas y oficinas. Los militares de grado medio se ven obligados a desempeñar otras funciones completamente diferentes. En las familias, tienen que trabajar todos sus miembros. Hay personas que, para afrontar los

gastos familiares, tienen que desempeñar tres o cuatro empleos. Catedráticos de la Universidad, y de altos centros docentes comparados sus tareas oficiales con trabajos de muy diversa índole, como seguros, clases particulares, bancos y organizaciones industriales.

Lo peor de todo es que tan desastrosa situación tiende a empeorar de día en día. Como cualquiera puede deducir de todo lo anterior, la coyuntura política, económica y social que abruma a España presenta los más graves caracteres.

Es explicable, pues, que la gran mayoría de los españoles piensen que se necesita con la mayor urgencia un cambio completo de hombres, de sistemas de gobierno, de todo lo que ha contribuido a crear la actual situación, cuya perspectiva de posteriores consecuencias es como para intranquilizar al ánimo más impasible."

Las chicas del 'tontodromo'

MADRID — La calle de Serrano, la primera que se construyó el siglo pasado en el aristocrático barrio de Salazaranca, ha recibido el nombre popular de "tontodromo", debido a la evidente estupidez de las señoritas que la frecuentan.

Pero esa burlona concepción no agrada al padre Félix García, quien en el más vil de los periódicos franquistas, el "ABC", ha salido en defensa de las chicas del "tontodromo".

Niega el padre García que las muchachas de la calle de Serrano autoricen a montar "una teoría de la trivialidad y del lenguaje empedrado de frases y términos propios para una antología del disparate y de la nueva hampa dorada". A su juicio, no se puede catalogar a todas como muchachas desorientadas, de dudoso sentido común, que no viven más que para el mariposeo absurdo.

Por el contrario, sostiene que las chicas del "tontodromo" saben hacer más que matar trivialmente las horas y beber whisky en la garbosa calle de Serrano, que se ha convertido en mentidero alegre y confiado de este Madrid, al que la anécdota y el chiste suelen restar categoría y tono.

LECCION PARA ESPAÑA

Católicos y Protestantes en Alemania

PARIS. — Con relación a la convivencia religiosa en Alemania, la revista "Egi Billa", publicación de católicos vascos, comenta:

"En Alemania, el Bund stag tiene 197 diputados protestantes y 192 católicos, frente a 112 protestantes y 131 católicos en el Parlamento anterior a las elecciones de septiembre último. Los protestantes han aumentado en 85 puestos y los católicos en 61. Están distribuidos en diversos partidos políticos. El Demócrata Cristiano cuenta con 170 diputados católicos y 108 protestantes; el Demócrata liberal suma 31 protestantes y 6 católicos. En el Partido Alemán hay un diputado católico y en el Partido Socialista los diputados católicos son 15, tantos como en Inglaterra. Ninguno de los partidos relacionados es confesional; el Demócrata Cristiano acepta como base moral la moral cristiana.

Los intransigentes, integristas y reaccionarios que, aunque no abundan, se prodigan con exceso en nuestro país, al amparo del régimen de dictadura totalitaria en que vivimos, se ríen farisáticamente las vedaduras cuando contemplan cómo, católicos, protestantes y ateos forman parte de los mismos partidos, se reúnen en iguales comicios, cooperan y se solidarizan en programas comunes, y se denominan demócratas cristianos, liberales o socialistas. Espíritus mezquinos esos, que aún no han aprendido las lecciones que, en aplicación del Evangelio de Cristo, predicó San Pablo, el Apóstol de los Gentiles, en los albores de nuestra era. Y no es que pretendan ser los exponentes del país, los heraldos de nuestra civilización, los apóstoles de nuestros principios religiosos y humanistas; crías de dictadura, vivían tanto como el régimen en que se amantaron, régimen cuyos días están contados, gracias a Dios."

MAS CARDENALES PARA MENOS CATOLICOS

MADRID. (OPE). — En los círculos eclesiásticos se comenta que, de los setenta cardenales que componen el Sacro Colegio, actualmente no hay más que 18 italianos y 37 extranjeros, de los cuales tres son españoles: el de Toledo, el de Santiago y el de Tarragona.

Como este número de cardenales españoles es el mismo que España tenía cuando su población era la mitad de la actual, se dice que este argumento se está utilizando para conseguir que se conceda a España algunos de los quince capelos que están vacantes.

Se duda de que la reacción del Vaticano sea favorable, pues parece que en Roma entienden que, si bien es verdad que ha aumentado el número de españoles, no es tan evidente que haya aumentado el "igual" proporción el número de católicos.

Dificultades para la unión de los opositores a la tiranía

ESTOCOLMO. (OPE). — Según comenta el Secretario de la Organización Simbhol Sveca, en el diario "Morgen-Tidning", se han venido realizando en España intentos para unir a la oposición, que comprende toda clase de elementos, desde monárquicos y conservadores católicos hasta socialistas y anarquistas, pero reina suspicacia entre los grupos y entre la oposición del interior por un lado y las organizaciones del exterior por el otro. Estas últimas no parecen haberse podido adaptar a que hayan cambiado los frentes, sino que continúan viviendo con ideas que pertenecen a la España de la guerra civil.

Otro hecho que ha causado confusión en la oposición democrática es que la ofensiva comunista en España emplea un lenguaje comedido, evitando toda acción política que conduzca de nuevo a la guerra civil y siendo partidaria de una "concentración nacional de españoles de todos los partidos y grupos sociales".

De esta manera, los comunistas se apropian del deseo de los demócratas españoles de lograr un cambio de régimen con un mínimo de violencia, y Franco puede con facilidad mucho mayor despachar a toda la oposición como propaganda comunista.

La restauración de la monarquía, que está en el magín de ciertos grupos de la oposición, hace difícil también que socialistas y anarquistas hagan causa común con otros grupos de la oposición. Otro factor irracional es el pretendiente al trono, que no está a la altura para su misión de símbolo de unión de la España democrática.