

Presie una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afílese al

Centro Republicano Español

Su cooperación necesaria siempre será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

Concesión N° 4232 Concesión N° 489 Franqueo Pagado Tarifa Reducida

RINDIOSE HOMENAJE AL HEROICO DEFENSOR DE MADRID, GENERAL DON JOSE MIAJA

EL VIERNES 23 SE REALIZO UNA VELADA EVOCATIVA EN EL SALON-TEATRO DEL CENTRO ASTURIANO

De acuerdo con disposiciones emanadas del gobierno de la República Española en el exilio, los españoles democráticos de todo el mundo rindieron homenaje a la ilustre personalidad del general don José Miaja, comandante en jefe de la plaza de Madrid durante la guerra civil, en oportunidad de cumplirse el 20 de abril pasado el octogésimo aniversario de su nacimiento. La ceremonia evocativa en Buenos Aires se postergó a causa de encontrarse ausente, en Italia, donde asistió a un congreso de historia — el delegado del gobierno español, don Claudio Sánchez Albornoz, que debía en tal carácter presidir el acto. La noche del viernes 23, en el salón teatro del Centro Asturiano, cedido gentilmente por su directiva, se llevó a cabo la velada, con asistencia de un numeroso público. Hicieronse además presentes delegaciones de numerosas entidades españolas y el delegado del gobierno vasco en el exilio, señor Pedro de Basaldúa. Un numeroso grupo de militares hispanos, leales a la causa de la República, se hizo presente en el acto, siendo aclamados por el público.

El grupo de militares asistentes, al acto en honor del general Miaja estaba integrado por los coroneles Parra, Galán y Gancedo; teniente de navío Emilio Martínez; comandantes Aibex, Bedia y Rendueles y mayor de milicias, Pifol. El escenario estaba adornado con un gran retrato del general Miaja, ejecutado por el notable artista don Juan Toledo, enmarcado con la bandera republicana. Abrió el acto en nombre de la Comisión organizadora el ingeniero José María Azarola, quien hizo un breve discurso relativo a la personalidad del recordado general destacando la presencia de los militares leales. Seguidamente, el mayor de milicias de una de las Divisiones del Ejército del Centro, don Joaquín Pifol leyó el mensaje redactado por el general don Emilio Herrera y Linares, ministro de Asuntos Militares del gobierno republicano español. En el mismo se historia la vida heroica del general Miaja, y muy en especial su actuación inolvidable en las horas trágicas del Madrid sitiado, que defendió sin claudicaciones.

A continuación, el mayor de artillería don José Bedia y Alfaro pronunció unas palabras en representación de los militares leales. Expresó que este homenaje al general Miaja debía ser ampliado incluyendo en el mismo al pueblo todo de Madrid, gracias a cuyo heroísmo los militares pudieron cumplir con eficacia su tarea. Revé o detalles anteriores a la sublevación fascista de julio del 1936, muy en especial el alzamiento de la guarnición de Alcalá de Henares poco tiempo antes que fué sofocado merced a la energía del general Miaja.

ADHESION DEL GENERAL MARTINEZ MONGE

El secretario del Ateneo Pí y Margall, señor Antonio Salgado, dió cuenta acto seguido de las numerosas adhesiones recibidas al homenaje. Leyó, en especial, la carta enviada por el ilustre general exiliado, don Fernando Martínez Monge y Restoy, convalesciente de la operación quirúrgica a que fuera sometido hace poco en el Hospital Militar Central. El general Martínez Monge, en su carácter de militar español de más jerarquía en la Argentina, debió haber leído el mensaje del general Herrera, pero la circunstancia de salud mencionada le impidió hacerlo. En su carta, don Fernando hace un fustigante elogio de su compañero de armas, general Miaja y aprovecha la oportunidad para extender el homenaje a todos los caídos por la libertad, frente a la bárbara agre-

premlentem... La verdad es patrimonio de los hombres libres y, por eso, la verdad es lo que Miaja defendió.

Miaja —continuó— con servó siempre su natural simpatía. Los héroes de rostro serio por lo general son embusteros. Relató anécdotas justificativas de su frase, entre ellas una, del malogrado Cimorra, que al referirse al traidor máximo, al dictador inmoble, para definirlo, dijo... "Es el único español que engordó durante la guerra". La defensa de Madrid es una lección de ética jovial. Sin a'lardes de heroísmo, era el auténtico héroe ese pueblo que supo, riendo, escribir la epopeya más grande de los últimos tiempos. Y sus mujeres, que no echaban como las de 1808 aceite hirviendo sobre los invasores, — entre otras cosas porque no había aceite—, cuando, cada atardecer, los facciosos bombardeaban el centro metropolitano, se iban tranquilamente, al cine...

La última vez que vi a Miaja —puntualizó— fué en Buenos Aires, de paso fugaz a Montevideo, pues por razones políticas del régimen de aquí entonces no se le permitía la permanencia. En Montevideo intervino en actos diversos. Era el mismo jovial y simpático general de la defensa de Madrid, con su fino humorismo astur. Vivió en el exilio, con cruces y con honores, pero pobre, como todos los exiliados. Porque los refugiados españoles están dando el ejemplo de su muerte en la pobreza, virtud que nos hace, al desahucarse físicamente, estar orgullosos de nosotros mismos. Aludió a la visita que, el domingo anterior, con otros exiliados y periodistas, había efectuado a la tumba de un compañero —Fontdevila— que fuera director de "El Eco de Madrid" y que, como tantos otros, al morir, nada dejó más que su recuerdo digno.

UNA CALLE PADA MIAJA

El señor Salgado dió cuenta también de una carta del concejal señor Arturo L. Ravina en la que expresa que, el grupo comunal socialista, como adhesión efectiva al homenaje al héroe de la República, le autorizó a presentar en el Concejo Deliberante de Buenos Aires una iniciativa para que se diera el nombre de general José Miaja a una calle o paseo de la ciudad, "ya que importará también un reconocimiento a la causa de la liberación que anima a los republicanos españoles".

Una gran ovación recogió esta iniciativa que confiamos pronto ver concretada en los hechos.

HABLA PERLA

Inmediatamente, el escritor don Mariano Perla improvisó un discurso, en el que a la belleza de la frase se alió la donosura madrileña que supo, en las horas trágicas de la agresión, conservar el humor. Dijo al comenzar que el mensaje del general Herrera y el discurso del mayor Bedia habían sido lecciones inolvidables de historia, cargadas de sentido y de sangre. Agregó que, en América, entre los más preciados títulos que puede exhibir figura el haber estado en Madrid y en Guadaluajara en los días de la guerra. Hizo luego un elogio acabado de los militares de espíritu liberal, como el general Miaja, que demostró que los reglamentos de táctica valen menos que la acción. Miaja, por sobre todo ha sido un hombre defensor de su propia palabra y de su honor, en contraste con los militares sublevados que, al triunfar en 1939, comenzaron a distribuirse menciones y calificaciones "honoríficas..."; y hacían bien, porque, en 1936, habían perdido el honor. Esta noche —puntualizó— venimos a honrar a quien defendimos, junto con su pueblo, a su alma dió, junto con su pueblo, a su alma dió, a la verdad. Cuando se es español como Miaja y se tiene la fortuna de ser un hombre esencial, la defensa de la verdad y la justicia es el servicio más noble a realizar. Quien es democrata, puede errar, y lo reconoce; los totalitarios, se equivocan o no, pero siem-

CONMEMORO EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL LA JORNADA ARGENTINA DEL 25 DE MAYO

Como en años anteriores, el Centro Republicano Español se asoció al júbilo del pueblo argentino en la máxima efemérides del 25 de mayo. El sábado 24, los salones de la entidad ofrecían un animado aspecto. Numerosos asociados, entre los que predomina, ban numerosas damas y señoritas, se congregaron para rendir su tributo de admiración y aplauso a un pueblo que supo forjar su propio destino. La gran concurrencia a la ceremonia realizada revela la completa identificación de la colectividad hispana democrática con los postulados de libertad de la gloriosa Revolución de Mayo.

PALABRAS DE AZAROLA

Para testimoniar el sentimiento solidario de la entidad, habló el secretario general, ingeniero José María Azarola. Previamente, se escucharon las estrofas del Himno Nacional Argentino, coreadas por el público. El salón de actos del Centro aparecía adornado con un gran cuadro, reproducción del Ca-

blido Abierto del 25 de Mayo, en marcado con la bandera Argentina. El señor Azarola comentó refiriendo antecedentes de la jornada de Mayo. Expuso la situación en la península, a raíz de la invasión napoleónica, con las ferozías de Fernando VII y la creación de la Junta Nacional de Gobierno para hacer frente a las circunstancias. En el año 1809, esa Junta Española decretó la igualdad jurídica de los habitantes de todas las provincias, incluso de los del Río de la Plata. Seguidamente trazó un panorama de la situación en el virreinato del Plata, con sus dos grupos, de moderados y exaltados. Con palabras amenas y conceptos precisos, el orador llegó hasta el Cabildo abierto del 22 de Mayo que hizo caducar la autoridad del virrey y a la constitución de la Primera Junta el 25 de Mayo, fecha inicial de la serie de molinos que marcan el camino de la emancipación de estas tierras de la corona española. Repasando los apellidos de

DISCURSO DEL DOCTOR SANCHEZ ALBORNOZ

Para cerrar el acto, el delegado del gobierno republicano español en el exilio, doctor Claudio Sánchez Albornoz expresó que este era el homenaje que los hombres civiles de la España libre rendían a los militares que supieron cumplir con su deber y ser fieles a su honor y a su patria. Hizo un paralelo entre hombres y masas, para definir la acción y el heroísmo. La defensa de Madrid es la prolongación de nuestra historia heroica. Mientras los sublevados tenían los apoyos incondicionales de Italia y Alemania, los españoles leales estábamos huérfanos, de toda ayuda. Relató su experiencia y dolor en la embajada de España en Lisboa, que él desempeñaba, al comprobar cómo se abandonaba a la República.

Añadió que los políticos españoles han tenido dos virtudes especiales: rendir tributo a quienes supieron cumplir con su deber y el tenerse que ganar el sustento, en la emigración, con su trabajo diario; habiendo tenido, como tuvieron, todo en sus manos se conservaron limpios y puros.

En cuanto a los militares españoles afirmó que la tradición española habla del liberalismo de los mismos. Durante el siglo XIX el Ejército español defendió las libertades y ahora, en el pueblo de Madrid heroico, debemos también rendir homenaje al Ejército que, con generales como Miaja y oficiales como los que nos rodean esta noche, defendieron a la República. Este acto es por tanto una ceremonia de verdadera justicia. De igual manera, los militares

traidores que se sublevaron contra la libertad y contra España, rendirán cuentas ante la historia, tribunal implacable e inapelable. Hoy ya muchos de los que, engañados por las falsas propagandas, lucharon contra nosotros en aquellas horas, están convencidos de que somos la verdad y la justicia.

Se mostró optimista en cuanto al futuro y confió en que nuestros descendientes podrán reconstruir lo destruido. Preconizó una política de reconciliación entre los españoles. Esa reconciliación no quiere decir olvido para con lo pasado, sino que debemos tenerlo presente, para no incurrir otra vez en tal tragedia, para que sea imposible una nueva guerra, para que no haya otra defensa de Madrid que evocar, ni héroe como Miaja que honrar.

Hay que remover los "terrones del espíritu y alisar la mente, hay que sembrar semillas de luz y de cultura para que España sea próspera y libre. Terminó el doctor Albornoz con un entendido canto a la democracia y a la libertad.

Todos los oradores fueron muy alaudidos, tanto si finalizan sus respectivos discursos, como en muchos de los párrafos de los mismos.

Homenaje a Pablo Casals

En este mes se ha llevado a cabo un gran homenaje al ilustre violoncelista Pablo Casals, en Caracas, recuperada para la libertad. El acto se realizó en el anfiteatro de la Universidad Central Venezolana. Concurrieron más de cinco mil personas y destacadas personalidades, entre ellas Rómulo Gallegos, ilustre no velista y figuras insignes de las letras, las artes, las ciencias y el trabajo.

Para destacar la amistad venezolana al ilustre músico catalán hablaron el doctor Francisco de Venanzel, presidente de la Comisión Rectoral Universitaria, y el profesor Agustín Pi y Suñer, ex alcalde de Barcelona, hablando luego para agradecer la demostración del propio artista. Se clausuró la ceremonia con la actuación del Orfeón Universitario.

los integrantes del Cabildo, se va que estaban unidos todos los espíritus libres, sin distinción entre españoles y criollos.

Más adelante señaló Azarola la identificación de la jornada comicial del 12 de abril de 1931 en España con el "Cabildo Abierto", ya que la voluntad de los municipios españoles depuso al Monarca, como ocurrió en 1810 en Buenos Aires. Formuló sus esperanzas de que los democratas a meritos separar responder, como los españoles residentes en 1810, a la solidaridad con el pueblo español en su actual lucha por la liberación. Propugnó por la constitución de Cabildos Abiertos en todos los pueblos de España para que podamos elegir al régimen que gobiernar, sin despojarlos, la patria.

Por último, formuló votos por la prosperidad de la Nación Argentina. Para finalizar se sirvió a los concurrentes un refrigerio prolongándose en animada charla la reunión.

BLASCO IBAÑEZ DIPUTADO A CORTES

por JULIO JUSTI

La elección, por primera vez, de Blasco Ibañez, como diputado republicano representando Valencia, su ciudad natal, tiene relación estrecha con su actuación revolucionaria tendiente a implantar en España la República, recurriendo a los medios que fuera. No rechaza por lo tanto la violencia, si el ejercicio del Derecho está vedado, distinguiéndose con ello de los viejos y gloriosos jefes, Castelar y Salmerón que abominan de "las maquinaciones tenebrosas de la conspiración y de las sediciones, que impiden el acompasado movimiento del progreso, amagándolo con la destrucción de lo existente y haciendo imposible la pacífica edificación del porvenir".

Comienza a distinguirse en tal sentido en 1899, teniendo 22 años, en que por haber tomado parte en un intento revolucionario en Valencia, obra en su mayor parte de republicanos federales que eran muy numerosos en esa ciudad y su provincia, tiene que refugiarse en Francia, estableciéndose en París, viviendo todo el tiempo que duró su exilio —hasta 1891 en que el Gobierno español dió una amnistía por delitos políticos, en el Hotel de los Grandes Hombres, aún existente en la

En 1895, en plena guerra de Cuba, guerra endémica contra la que vienen luchando los republicanos, sobre todo Pi y Margall que pide inutilmente la autonomía, Blasco que sigue en esto a su maestro, organiza en Valencia una manifestación de protesta, reprimida de modo sangriento, declarándose en Valencia y su provincia el estado de guerra. Blasco logra escapar a la persecución de la policía y se esconde en casa de unos correligionarios, cerca de los poblados marítimos. Allí está varias semanas, hasta que un día sus amigos consiguen que embarque en el vapor valenciano Sagunto, cuyo capitán y tripulación eran republicanos y admiradores suyos, y después de una breve escala en Cette, donde la vista de un pequeño velero francés que lleva el nombre de "Les Droits de l'Homme" le brinda el título del barco, en el que dice que hizo su viaje a Italia, en su libro "Tres meses en el país del Arte", desembarca en Génova. Vuelto a España al cabo de unos meses, tomando de nuevo la dirección de "El Pueblo" que había venido publicando sus crónicas de Ita-

plaza del Panteón, es decir en pleno Barrio Latino. Apenas vuelto a Valencia funda "El Pueblo", diario de la mañana, para defender y propagar el ideal republicano en el que bien pronto conquista fama de periodista combativo, al mismo tiempo que la alcaza como tribuno fogoso y elocuente empapado de lecturas y haciendo gala de su temperamento literario. Las multas y condenas que le vienen sobre el periódico y su director y redactores. Muchas veces la policía se incauta de la edición del periódico, pero en la mayor parte de los casos, prevenido Blasco a tiempo por adictos o simpatizantes empleados en el Gobierno Civil o en la policía, cuando esta policía llega a la imprenta sita en el centro de la ciudad, al lado del Teatro Apolo, cuya empresa es republicana, ya no queda ni un solo número; toda la edición está en la calle y en los pueblos, donde la gente se arrebató el periódico, gracias al entusiasta concurso de correligionarios abnegados que la han hecho pasar desde la imprenta hasta el Teatro, pasando antes por un antiguo jardín que hay entre éste y aquella, en el interior de una manzana de casas.

Cho talento pero de veleidosas ideas políticas, un poco populachero, a la cuya inclinación sacrificó muchas de sus buenas cualidades del cual fueron discípulos predilectos el Dr. Albiñana y el Dr. Héctor Altabás, los dos diputados en las Cortes de la República, el primero fundador del nacionalismo español y de una especie de partida de la porra para apalear republicanos, y el segundo republicano, figurando en la candidatura de Valencia encabezada por mí.

Cuando Blasco llega a las Cortes el drama antillano, doblado del filipino, está a punto de acabar en el mayor desastre: la guerra con los Estados Unidos, declarada el 20 de abril de 1898 por el Presidente Mac Kinley, después de las resoluciones adoptadas por la Cámara la víspera, ha dado lugar de modo catastrófico para España a una serie de operaciones navales. El 1º de Mayo, mientras en Madrid se lidian toros y se da la oreja de uno de ellos a Lagartijo, la escuadra del Pacífico norteamericana, mandada por el almirante Dewey, fuerza la entrada de la bahía de Manila, mal defendida, y sorprende en el fondo de ella la flota española que manda el almirante Montojo, compuesta del Don Juan de Austria, Ulloa, Isla de Cuba, Isla de Luzón y Marqués del Duero, barcos de madera, mal armados, frente a los cruceros de Dewey, todos modernos, con potente y abundante artillería, y hunde los barcos españoles quedando dueño de la situación. Poco tiempo después sobreviene el desastre de Santiago de Cuba, con la pérdida de la escuadra de Cervera destruida por la escuadra norteamericana del almirante Sampson.

Esta serie de sucesos terribles que descubren de repente que como dijo Costa la nación que se creía tenía el alma de bronce la tenía de caña, da lugar a una serie de sesiones tormentosas en el Parlamento, sobre todo la del 3 de mayo y la del 10 del mismo mes en que Salmerón afirma que el país exige responsabilidades, sin detenerse ante el trono, antes al contrario, viéndose en él la causa esencial del desastre que cuesta a España 200.000 hombres, los restos de lo que fué su Imperio y de su poder naval. Blasco se hace notar por una intervención violentísima que tiene repercusión en los pasillos y en la calle, enviando a "El Pueblo", varios artículos que dan lugar a la suspensión del periódico por unos días y a manifestaciones populares en que se aclama la República.

Estos debates y otros confirman las condiciones de Blasco como orador fogoso y valiente, de robusta e ocurrencia. Sus intervenciones en la Cámara y en la prensa y la tribuna le acarrearán ataques en que se le llena de insultos, y desafíos. Algunos de estos desafíos fueron muy graves, pudiendo haber sido

mortales, como el que tuvo con Fernández Arbas, Director de la "Correspondencia Militar", que le dio a renombre de gran tirador, y que le hirió, y el que tuvo con el Teniente de Seguridad Alestuel, en el que fueron padrinos de Blasco, Luis Moroto y Emilio Junoy que declinaron después de don Nicolás Estévez, el gran republicano, y Luis de Armidán que ha descrito las incidencias y condiciones en que tuvo lugar este duelo. Su origen está en un incidente de Blasco con la policía que estaba apostada en la plaza del Congreso contentando a duras penas la multitud de republicanos y de simples curiosos que había ido allí atraída por la resonancia de un debate en el que Blasco pronunció un discurso formidable de ataques al Gobierno y a las instituciones monárquicas. B'asco censuró con mucha violencia y desde su escaño la conducta de la policía sobre todo la del Ministro de la Gobernación. Blasco no recordaba quien era el oficial con quien tuvo el incidente y entonces el cuerpo de Seguridad eligió por sorteo un oficial encarado de pedir una explicación al diputado republicano. La condición para que el desafío no tuviera lugar era que Blasco se retractara públicamente desde su escaño de lo que había dicho contra el oficial que mandaba la fuerza. Blasco, claro está, no aceptó y el duelo se planteó con el teniente Alestuel, lector y admirador por cierto del novelista, en qu'en recayó el encargo en condiciones durísimas: arma, pistola rayada de combate; carga y proyectil, normales; distancia, veinticinco pasos; tiempo para apuntar, treinta segundos, pudiendo dentro de ese límite hacer uso de su arma los dos combatientes.

Armídan, que como he dicho ha referido lo que pasó en ese desafío y cómo por haber rebotado la bala de Alestuel en la hebilla del cinturón de Blasco no murió éste, ha dicho que el desafío fué presenciado por un grupo de albañiles que trabajaban en una obra próxima, y que al acabar el lance y salir los combatientes y sus padrinos y los médicos para tomar los coches y regresar a Madrid les silbaron y les demostraron.

Y pensar, dijo Blasco, que yo creo haberme jugado la vida por la causa de esos que me silban irreflexivamente! Habrá que pensar en dejar estos áridos campos de la política, para sembrar en otros. Algún tiempo después, los republicanos valencianos quisieron presentar de nuevo su candidatura por Valencia. Ya había sido seis veces diputado y Blasco no quiso aceptar. "Estoy en España veinte mil españoles que pueden ser diputados y desempeñar su papel tan bien, si no mejor, que yo mismo. En cambio hay unos pocos menos que sean capaces de escribir novelas para las damas".

En realidad Blasco no se sentía (Continúa en la pág. 8)

Amas Españolas Entración Nazis

su asociación con el nazismo tardó en enterarse de la liberación de los campos nazis. La siguiente nota de la del Ministerio de Asuntos

La primera vez que la prensa ha referido a este asunto es a pesar de que la ley alemana que establece estas indemnizaciones data de 1955 y a pesar de que el número de españoles muertos en los campos de concentración nazis es de 5.065, pues de los 7.248 muertos por los alemanes a lo largo de los campos, sólo vivían 2.183 en el momento de la liberación.

Norteamericanos

revista "Time" comentó el caso de Trujillo:

una ganancia anual de treinta millones de dólares el manejo de todos los negocios de su feudo está tanteando ahora el modo de los Estados Unidos como de los más viejos reclusos de la humanidad: el gobierno de la República Dominicana, en Haití, la plebe ha creído hace siglos en el poder de su vid.

COMUNIA HISTORICA DE ESPAÑA

Por JUAN ANTONIO SOLARI

España continuaba, sin posible remedio, su desconsoladora secundariedad. ¡Qué amargo desencanto! Mas no se deja vencer por la realidad ni se entrega en brazos de un conformismo culpable. Se desgarra de las destichas de su Nación y de procurar individualmente, volviendo la espalda con un gesto de desdén a su nacionalidad histórica, Cajal funde su conciencia de hombre de ciudadano y no piensa en la perpetuación de su esfuerzo como un medio de eternizar así a su patria.

El maestro lo ha ampliado a límites casi imprevisibles en la época de Cajal, el horizonte de la cultura humana. Pero sabemos también, que no faltan —sobre todo gobiernos e institutos oficiales— quienes no salen de lo espectacular y burocrático, sin otra preocupación que acumular prebendas y dar la impresión de una obra que no pasa de la improvisación o de la mera propaganda. ¡Qué necesidad hay de que tales bomboleros —tan abundantes en nuestro medio en tiempos muy próximos— lean a Cajal y se inspiren en sus enseñanzas!

El viejo maestro les dirá: "Con las modestas economías del haber de un catedrático de provincias, y sin más ingresos extraordinarios que algunas lecciones particulares, durante cinco años, un laboratorio micrográfico y una modesta biblioteca de Revistas. ¿Qué primer microscopio, un Vorkik estimable, fué adquirido a plazos. Y el caso no es excepcional. Lo corriente es inaugurar la propia obra con penuria de medios, pero con medios propios, que, preclaramente serios, resultan tan singularmente educadores y fecundos.

Notorio es que la mayoría de los descubrimientos fisiológicos, histológicos y bacteriológicos, etc. fueron obra de jóvenes entusiastas, sin nombre y sin fortuna, que bajaron en buhardillas o graneros. El laboratorio oficial, cómodo y lujoso, llegó más adelante como galardón.

El doble sentido de su conciencia, la oportunidad de los honores que hace treinta y cinco años ganaban en su honor, expuestas destinadas a fijar nombre a la juventud, de indubitable valor por la noble emoción que traduce en un cuanto de un tipo español— y su valor para todos— humano, abierto a todas las ideas, y constante en sus empeños. "En mi modesta obra —dijo— el trabajo ha suprido el hambre y el esfuerzo obstinado a la intuición genial". En ella lo que ha sido la voluntad, "fuerte y sustitible cuando es adecuada, canalizada y concentrada". "Querer y querer, ha laborar... cultivar su jardín, es la voluntad, no basta. El amor —añadió— quien tomé el amor, mi voluntad y mi amor, pero un amor fervoroso, que todos los esfuerzos debemos sentir transportados, como sentimos el "sacramento de la madre"... El amor a la patria, a la justicia, al hombre humano.

Al mismo tiempo universal, debemos señalar a la meditación estudiosos de la ciencia que, cuando los anhelos revolucionarios, la lectura de su trabajo suyo titulado "Condiciones favorables a la obra científica". Sabemos en qué medida los progresos de la investiga-

Dívalo con Flores!...

IRUPE

De J. CASTRO

RIVADAVIA 4459 — T.E. 60-2370 — Bs. As.

FOTO GARBE

COMPROMISOS — CASAMIENTOS
BAUTISMOS — FIESTAS — NIÑOS
TODO TRABAJO A DOMICILIO

BILLINGHURST 247

T. E. 62-1841

BUENOS AIRES

GRAFIA ORDEN

RESERVAS — LIBROS — REVISTAS — CATALOGOS

— ROSARIO

NUEVOS Y VIEJOS INQUISIDORES

ORTEGA Y GASSET, EN EL PURGATORIO

Por Luis Di Filippo

Apenas el gobierno franquista tuvo conocimiento de que don José Ortega y Gasset estaba en trance de muerte, consideró el suceso como un problema de Estado. Así lo refleja la circunstancia de haber remitido a los diarios de la península una circular muy explícita señalando como debía darse al país la infamante noticia. La revista 'Sur', de Buenos Aires, transcribió el texto de los comunicados oficiales, cuya reproducción nos parece oportuna, porque son documentos de nuestra época muy dignos de la más amplia difusión. El primer comunicado, anterior a la muerte del filósofo, decía así: "En el caso de que ocurriera el fallecimiento de Ortega y Gasset, la información sólo se podrá titular a dos columnas y no será muy extensa. Se podrá publicar una sola

fotografía y algún artículo, pero junto a sus méritos deberán recordarse sus errores políticos y religiosos". Producida la muerte de Ortega, se remitió el segundo comunicado: "En relación con la muerte de don José Ortega y Gasset, pueden publicarse hasta tres trabajos: la biografía y dos artículos. Título de la información, como máximo, a dos columnas. Si se hace un comentario de su filosofía, deberá hacerse con altura, sin violencia contra él, aunque destacando sus errores en materia religiosa. Pueden publicarse en la primera página fotografías de la capilla ardiente, de la mascarilla o del cadáver, pero no de don José vivo. En páginas interiores podrán publicarse hasta dos fotografías de Ortega vivo".

Hay, como se ve, una notable diferencia entre la escueta mezquindad del primer comunicado y la más amplia mezquindad del segundo. Parece que cuando se supo que Ortega había muerto como católico, no obstante sus "errores" religiosos de todas su vida lúcida, el Estado español se emocionó tan profundamente, que en un impulso de sentimental debilidad, insospechada en los jerarcas de la Falange, permitió algunas columnas y algunas fotografías más en los diarios. Justiciero homenaje póstumo a la conducta ejemplar del moribundo. Digamos, de paso, que el Estado fue más papista que el Papa, pues la Iglesia no colocó nunca, que sepamos, a Ortega en el Index. Y fué precisamente un católico de muy alto prestigio intelectual, Julián Marías, quien despidió los restos mortales del "hereje" oficial, con un breve, pero muy elocuente discurso, cuyo texto conocimos aquí gracias a "La Nación" de Buenos Aires.

La intolerancia dogmática, en materia de ideas filosóficas, resulta un juego pueril comparada con la intolerancia dogmática de los partidos políticos en el ejercicio del Poder, cuando estos partidos se transfiguran en iglesias laicas. Las religiones políticas son mucho más agresivas que las políticas religiosas. Está comprobado, en estos tiempos que vivimos, que a la especie humana de los llamados intelectuales no puede ocurrírsele nada peor que ser súbditos de un Estado poseedor de una filosofía o mística propias. Porque las herejías filosóficas, literarias, estéticas, o de cualquier otra índole, disconformes con el paradigma oficial establecido, se castigan con el purgatorio o el infierno terrenales. Las herejías religiosas se castigan también, pero con suelta al hereje, si es incrédulo, la circunstancia de que pagará su deuda, por lo menos, después de muerto y en el otro mundo. Más de un hereje pensará para sus adentros: allí me las den todas...

Pero lo que más llama la atención no es que Ortega haya sido puesto en la medieval piqueta del escarnio por la Falange, en virtud de sus errores filosóficos y religiosos, sino que también ha sido vapuleado post mortem por la Inquisición marxista ortodoxa, en virtud de parecidas razones. Los in-

quisidores laicos lo condenan, asimismo, por sus errores filosóficos; además por haber "claudicado", a última hora, frente a la Iglesia. Y finalmente por haber cometido el pecado mucho más grave de no participar activamente en la contienda civil contra la dictadura de Franco... Los acusadores señalan, con mucha perspicacia, que la raíz de este pecado capital está en el hecho positivo de que el autor de "La rebelión de las masas" no era hombre de "masas". Y no ser hombre de masas equivale para estos "masistas", a no ser hombre. Ortega pensaba exactamente lo contrario. Pero ¿qué derecho tiene un filósofo de nuestro tiempo belicoso y gregario a cultivar ideas propias? Parece que Ortega no estaba a favor de Franco, ni a favor de ciertos sectores antifranquistas cuyos dogmas políticos son ideológicamente distintos, pero fanáticamente semejantes a los del adversario. Ortega, puesto en la disyuntiva tanjante de optar entre dos fanatis-

mos, optó por no aceptar ninguno. Los inquisidores laicos afirman que tal actitud entraña falta de valentía en un intelectual. Pero la verdad es que quien se queda solo en medio de la contienda recibirá los golpes de unos y de otros. Es, una vez más, el caso de Erasmo, perseguido por los católicos como calvinista y por los calvinistas como católico. Los fanáticos de frente estrecho se dan la mano desde sus posiciones extremas, para castigar al hereje de una y otra posición política. Eso de que los extremos se tocan no es una hueca frase trivial.

Uno de estos revolucionarios e inquisidores se pregunta muy gravemente: "¿Cómo puede sostenerse que Ortega sea pensador insignificante y ciudadano despreciable?". Sí, el que no está en la "línea", aunque más no sea como compañero de ruta, no puede ser pensador y no puede dejar de ser despreciable. La lógica del fiscal que acusa es terminante. Equivale tan-

to como a decir: ¿cómo puede sostenerse que Benvenuto Cellini sea un artista insignificante habiendo sido un ciudadano digno del presidio? y conste que en punto a vida moral pública y privada, Ortega fué el polo opuesto de Cellini. Para las "ideologías militarizadas", comete crimen de deserción, traición a la patria, entrega al enemigo, rebeldía contra el Estado, el soldado pensante o pensador que arroja las armas por íntima repugnancia a la ciega violencia, para él absurda. Puede estar equivocado. Pero para la dogmática política intrasigente, el error tiene otro nombre: se llama traición o cobardía; aunque en tal actitud se esté jugando conscientemente la vida, la libertad o la reputación personal momentánea.

Para las mentes estrechas de espíritu gregario, toda singularidad es infamante. Si las bestias del Jardín zoológico pudiesen reunirse en asamblea general, superarían de común acuerdo todas sus bestiales diferencias para condenar a muerte a la jirafa, cuyo cuello desmedido es una bochornosa herejía estética, insoportable para una comunidad de cuellos cortos. No faltarían, a las bestias indignadas, buenas razones ideológicas, teológicas o filosóficas para condenarla a una decapitación igualitaria.

No defendemos la filosofía de Ortega y Gasset; no vamos a decir, ahora, si su "razón vital" es todo un descubrimiento genial o si es tan sólo una sofisticada ingeniería tendiente a conciliar el racionalismo con el vitalismo. No es esta la cuestión que más importa. Porque es evidente la primacía de la pasión política en la actitud de los inquisidores. En la fortaleza del Estado, la filosofía sólo desempeña una subalterna función decorativa. Lo que pretendemos es ubicarnos en el mismo plano espiritual de los destructores; y en ese terreno de plaza pública aborrotada, querremos defender el derecho a la libertad del filósofo a pensar como le plazca, sin que se le insulte o se le condene. Pues una cosa es el diálogo y otra la greca tabernaria. Defendemos la libertad de quien, en medio de la contienda facciosa, permanece neutral si su conciencia le dicta semejante conducta, por muy poco heroica que les parezca a los combatientes verbales que pelean ferrocemente, en abstracto, a muchos kilómetros de distancia del campo de batalla.

El caso de Ortega y Gasset demuestra que, de ciertas emociones morbosas, a las cuales suele descender la pasión religiosa militante, no pueden sustraerse ni los políticos ateos cuando la política se transfigura en religión de Estado o de partido. No hay revolución más o menos social que no aspire a crear su mística. Y cuando esta mística bastarda logra producir una atmósfera sentimental incendiaria, han de perecer en sus llamas, por

EN EL ATENEO PABLO CASALS

CONFERENCIA DEL DOCTOR BALTAR SOBRE EL HOMBRE Y LA TECNICA

El sábado 17 del corriente, en el Ateneo Pablo Casals, disertó el doctor Antonio Baltar sobre el tema "El hombre, la técnica y la política". Presentó al orador el director de "España Republicana", quien hizo una sintética biografía. Nació el doctor Baltar en Santiago de Compostela; en Madrid se doctoró en medicina, y luego desempeñó la cátedra auxiliar de la especialidad en Santiago, de la que lo separaron los falangistas al iniciarse la sublevación. Desde 1938 se encuentra en Buenos Aires, donde ha sido jefe del servicio de Anatomía Patológica del Centro Gallego y ahora trabaja en el Instituto de Patología del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública argentino. Destacó el señor Salgado que el doctor Baltar es presidente de la Asociación Gallega de Universitarios, Escritores y Artistas y un decidido defensor de la causa del pueblo republicano español. El doctor Baltar hizo una medu-

losa exposición, seguida con interés por el numeroso público asistente, en la que trazó la personalidad del hombre dentro de la compleja sociedad actual, así como sus reacciones fisiológicas y morales. Se extendió luego en consideraciones diversas acerca de la técnica, que sería imposible sintetizar con acierto por lo denso del tema. La técnica —dijo— es el mecanismo y accesorios para realizar la misión del hombre, mediante el descubrimiento de leyes funcionales en el mundo de las percepciones que es la vida de relación. La técnica, que cada vez requiere conocimientos más sutiles y refinados, tiene su servidumbre y su grandeza.

Se refirió luego al nacimiento de las nacionalidades y a la actitud humana respecto al Estado, así como a los medios para la conquista del poder y a la realización de los fines políticos. Cree que la política no debe servir intereses subalternos, sino que deberá aspirar a convertirse en agente de la humanización de la técnica. No es posible, en el mundo moderno, prescindir de la técnica, pero sus finalidades no deben ser excluyentes al hombre sino servirlo y darle la felicidad.

Describió las características del hombre español, —que no son como se pretende las del individualista—, sino que tiene elevado sentido de la dignidad humana y de la función de la técnica y la política en el mundo agitado que vivimos. Aludió a la curva declinante del franquismo, que se atisba en la península —el mismo lo comprobó en reciente viaje—. No hay en España peninsular un apoyo activo al régimen usurpador de las libertades; pero tampoco hay oposición activa. Los emigrados y exilados deberemos llenar ese vacío con nuestra conducta y ejemplo, para que el reencuentro de España con su destino de gran nación libre sea una bella realidad. Eso lo debemos hacer todos, al igual que los labradores de "Fuenteovejuna": "todos a una". Muchos aplausos rubricaron la docta disertación.

Persecución de protestantes

GINEBRA (OFB) — La Tribuna de Ginebra informó la segunda vez, y en cumplimiento de órdenes policíacas, se ha cerrado la iglesia protestante baptista de Madrid, cuyas puertas han sido selladas. El pastor está detenido. Hay en Madrid dos iglesias baptistas; y es la segunda la que ha sido objeto de tal medida. Las dificultades comenzaron en el momento por vez primera se cerraron las puertas de este local, que depende de la sociedad de hermanos de la Convención de Baptistas del Sur de Estados Unidos. Existen en España, al Paraiso de 2.630 bautistas de nacionalidad española y 42 iglesias. El año pasado se celebraron 503 bautismos de adultos.

turno riguroso, todos los herejes que incurran en el pecado capital de violar dos dogmas circunstanciales cuyos ángeles custodios venían terrorífico uniforme policíaco.

El otro Index, el político, es mucho más implacable que el tradicional de la Iglesia, ya bastante desuso. Aquí tenemos, a la vez, una publicación de los "Cuadernos de la Cultura", en cuyo texto aparecen traducidos literalmente los artículos del "Diccionario Filosófico de la U.R.S.S.". En dicho diccionario se afirma, por ejemplo, que Einstein es culpable de una concepción "reaccionaria, anti científica" John Dewey y sus discípulos instrumentalistas Sydney Hook y Thuidas 'son una verdadera fuente de petros del imperialismo norteamericano'. Bertrand Russell es uno de los ideólogos más furiosos del oscurantismo en el campo imperialista y anti democrático. Russell es digno de tales calificativos entre otras razones: "filosóficas" porque "aparece como uno de los principales propagandistas del imperialismo y del Estado universal, consignas sostenidas por el imperialismo anglo-americano".

Este lenguaje belicoso, en boca de los únicos pacifistas auténticos del mundo, no está del todo mal. Este espíritu de intolerancia agresiva, quienes sostienen la posibilidad y la necesidad de una "convivencia pacífica" —en tres mundos hostiles— tampoco debe sorprendernos mucho. Si el mundo no estuviese tan lleno de contradicciones, no sería, como lo es, un espectáculo interesante. En medio de que tremendo mundo vivíamos los mortales si todo nuestro armoniosa cordura, plácido bienestar!

ECONOMIA NATURAL

Existe una economía natural, basada en el cambio mutuo, capaz de asegurar un equilibrio de intereses, a condición de que no inter vengan ni el Estado ni los monopolios. Pedro José Proudhon

PROFESIONALES

- Dr. V. A. Lasca ABOGADO VIAMONTE 1491 2º Piso Lunes, Miércoles y Viernes
Dr. Luis F Serrano CIENCIAS ECONOMICAS Acazor Impuestos - Certificación RINCON 450 T. E. 48-0100
Della Santa y Egca MARCILLEROS PUBLICOS Av. SARMIENTO 220 Teléfono 15122 MENDOZA
Dr. Germán F. Costa MEDICO CIRUJANO MEDICO LEGISTA Internas y Mentales Avda. DE MAYO 1229 - 3er. Piso
Dr. Enrique Rodríguez Medicina Interna BUENOS AIRES 188 SAN RAFAEL MENDOZA
Santiago Martínez ESCRIBANO Tel. 29 - Gral. Alvear (Mendoza)
Dr. Miguel L. Heras ABOGADO CORRIENTES 1515 T. E. 35-2077
Dr. Juan Rocamora MEDICO H. YRIGOYEN 1091 T. E. 47-2001
Enrique U. Corona Martínez ABOGADO TUUMAN 1441 - 1er. Piso T. E. 40-8571
Dr. Roberto Baquerizo O'Furriaga ODONTOLOGO NACIONAL Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid SOLIS 075, 2º D.
Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a Máquina - Minicopias Redacciones - Traducciones - Trazados bajo fotocopiados con selección máxima Librería Directores: ENRIQUE CASARES TUUMAN 1415 T. U. 41-947

CIGARRERIA "WELLINGTON"

JOSE DE SANTIAGO AVENIDA DE MAYO 918 T. E. 38 - 5297 El Más Extenso Surtido para los Fumadores Damos Preferente Atención a los Pedidos de los Lectores del Interior. Que Despachamos en el Día

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO SALTA 264 y 282 DE LA MERCED y MARTINEZ IMPORTACION - EXPORTACION Buenos Aires ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPIEDIA y MERCERIA



"LAZAR" Autor: W...

Un norteamericano estudia la lengua... mieron Townsenc... encarnar todo un... poránea de Méx... dón". Desde ent... y admirador. A... send ha seguido... Gárdenas. Fruto... nes es este libro... fias Ganesa", d... la editorial Gri... Una mañana... mayo de 1895... ras al sur y al... al pUBLICADO D... Michoacán, se c... mario, Dámasc... escribía en el... primer vástago... iba a traer al... monio con Pe... Las tumbas a... los alreedores... barro sobre p... tículos, con sus... tas narices y s... nados inverosím... presencia de h... que bien pudie... mítivos habitat... continente. Este insignifi... de Jiquilpan... ha dado dos p... xico: Anastas... conservador, y... mas, vigía de... transformadora... hora más trasc... William C. ... biografía, sigue... denas desde la... falicio hasta s... tareas activas... una perenne... gía, de dúctil... pueblo hacia n... za. Pudo ser tu... de un México... su independencia... sus anhelos de... mados en el g... Aprendiz de... libros que com... desto taller co... espíritu de los... dores", semilla... impetu liberac... del fisco, com... riedades del s... del porfidoismo... los campesino... exaltó con el s... ur Francisco... virtud en pala... mientos social... miento emanci... de la Repúbl... tierras a quie... rescató el petr... ción y jamás t... sangre enemig... las fuentes ce... y de la cruel... cho", como c... llamaban sus... tró, como exp... de la Universi... Frank Tannen... ticio de esta... los hombres l... la administrac... conservarse pr... tres; y lo que

REVIST... Ha llegado... binaral en c... por la Libertad... y la literatura... con Pasternak... Neruda", por T... drama de Cuba... por Germán A... Madariaga, Viet... susnet, Dora I... Carranza y P... Precio... LIBRERIA MA...

Libros

"LAZARO CARDENAS, DEMOCRATA MEXICANO" Autor: William C. Townsend - Editorial Grijalvo - México

Un norteamericano se trasladó a México para estudiar la lengua azteca. Un día, William Cameron Townsend conoció al hombre que iba a encarnar todo un periodo de la historia contemporánea de México, al "místico de la Revolución". Desde entonces, se convirtió en su amigo y admirador. A lo largo de quince años, Townsend ha seguido la trayectoria vital de Lázaro Cárdenas. Fruto de sus estudios e investigaciones es este libro que, en su colección "Biografías Gandesa", distribuye en su segunda edición la editorial Grijalvo de México. "Lázaro Cárdenas, demócrata mexicano" tiene el raro equilibrio de, al evocar a un estadista todavía vivo, no caer en el ditirambo ni en el elogio hiperbólico: es un encadenamiento de hechos, paisajes y circunstancias, sobre los cuales la silueta moral del forjador de los tiempos nuevos de las milenarias tierras mexicanas extiende su sombra creadora. Las amargas experiencias y los turbulentos días revolucionarios vividos por el autor de esta biografía y por su protagonista, transforman al libro en un documento, con mucho de notarial fe, del periodo que abarca.

Una mañana de primavera de mayo de 1895, cuando las laderas al sur y al oeste enmarcan al pueblito de Jiquilpan, en Michoacán, se cubrían de verde matas, Damaso Cárdenas inscribía en el registro civil al primer vástago de los ocho que iba a traer al mundo su matrimonio con Felicitas del Río. Las tumbas arqueológicas de los alrededores, los ídolos de barro sobre pedregosos montículos, con sus hombres de recatadas narices y sus damas de peinados inverosímiles, delatan la presencia de huesos de gentes que bien pudieran ser los primitivos habitantes del nuevo continente.

Este insignificante pueblito de Jiquilpan es el único que ha dado dos presidentes a México: Anastasio Bustamante, conservador, y Lázaro Cárdenas, vigía de la revolución transformadora del país en su hora más trascendente.

William C. Townsend, en su biografía, sigue al general Cárdenas desde la hora de su natalicio hasta su retiro de las tareas activas políticas. Su vida es una perenne lección de energía, de dúctil conductor de un pueblo hacia metas de grandeza. Pudo ser turbulento adalid de un México reconciliado, con su independencia rescatada y sus anhelos de vida libre plasmados en el gobierno.

Aprendiz de tipógrafo, en los libros que componía en su modesto taller cooperativo captó el espíritu de los grandes pensadores, semillas lanzadas con ímpetu liberador; recaudador del fisco, conoció las arbitrariedades del sistema dictatorial del porfiriato, sus exacciones a los campesinos; guerrillero se exaltó con el sacrificio del mártir Francisco Madero y se convirtió en paladín de los fermentos socialistas del movimiento emancipador; presidente de la República, entregó las tierras a quienes la cultivan, rescató el petróleo para la nación y jamás tiñó su manos con sangre enemiga ni abrevó en las fuentes cenagosas del odio y de la crueldad. El "Tata Lacho", como cariñosamente lo llamaban sus paisanos, demostró, como expresa el profesor de la Universidad de Columbia, Frank Tannenbaum en el prefacio de esta biografía, "que los hombres pueden entrar en la administración pública y conservarse probos y salir pobres; y lo que es más, demostró

lo que parecía imposible en México: que un presidente pueda retirarse y abstenerse de imponer el futuro de la política nacional". En un período de intensas convulsiones sociales, su serena destreza en la conducción del país ha deparado ese maravilloso ejemplo de un hombre que, siéndolo todo, supo transformar el movimiento revolucionario en colectiva pasión para cuajar en verdadera democracia y en la doctrina social y económica. Cárdenas, al afirmar la no reelección presidencial ha probado que es preferible soportar un gobierno impopular, permitiéndole que permanezca en el mando durante su período legal, a retener indebidamente la autoridad o provocar un golpe de Estado.

No es posible en la brevedad de una nota bibliográfica detallar lo mucho e interesante de la excelente biografía de Cárdenas escrita por Townsend. La obra del general Cárdenas está sintetizada en este párrafo: "gobernó sin derramamiento de sangre; no hizo prisioneros políticos; dió la bienvenida a todos los exilados; abrió las puertas de México a los refugiados de otras tierras; dió libertad de expresión a la prensa; exaltó

la dignidad del hombre; combatió el vicio, la ignorancia, el egoísmo y los prejuicios; buscó el bienestar del indígena; respetó a todas las naciones y consiguió el respeto de ellas para la suya". De "demócrata eje de América" lo califica el biógrafo y es bien exacto. Porque su conducta de gobernante y su posterior lección de humildad lo agigantan en el cepto público.

Para los españoles republicanos la lectura de este libro significa renovar la gratitud hacia quien, en la hora de la mayor adversidad tendió su mano fraterna al pueblo hispano agredido por la traición interna del falangismo aliado con los nazis y fascistas, mientras el cómplice silencio y la inacción de las democracias completaba el cuadro desolador. Leer este libro es rendir nuevo homenaje de reconocimiento al hombre que, ahora, en su retiro de las montañas de Michoacán, crece en dimensiones espirituales.

La traducción de esta biografía de Townsend débese a Avelino Ramírez A., quien también ha redactado las notas que aclaran muchos pasajes del libro.

Antonio SALGADO

"LEYENDAS DE GUATEMALA"

Autor: Miguel Angel Asturias - Editorial Losada

Una de las más originales y poderosas mentes creadoras de la literatura americana contemporánea es Miguel Angel Asturias, excepcional poeta guatemalteco. Entre sus obras primeras figura esta serie de relatos que bajo el título "Leyendas de Guatemala" acaba de incluir en su colección Contemporánea la Editorial Losada de Buenos Aires. Las más altas calidades del autor de "El señor presidente" están en estas prosas en la que revive, en un despliegue de multicolor fastuosidad idiomática, el paisaje y la mítica de la tierra maya.

En la carta que Paul Valery dirigió a Francis de Miomandre, traductor al francés de estas leyendas, afirma que este libro "aunque pequeño, se bebe más que se lee". Fue para mí —agrega— "el agente de un sueño tropical" viviente, no sin singular delicia. He creído absorber el jugo de plantas increíbles, o una cocción de esas flores que capturan y digieren a los pájaros". Con estas palabras definimos el encanto sutil de unas prosas de acentuado matiz poético que ayudan a evadirse de las miserias circundantes para trasladarnos a las regiones encantadas donde el "Coco-de-los-Sueños" hila el tejido inconsútil de los anhelos, en la sombra fantasmal de la Cruz del Palenque y en las ciudades so-

noras como mares abiertos, de templos y mansiones abandonados. En esta combinación magnífica de leyendas mayas y crónicas las enojadas páginas de Miguel Angel Asturias son gratos halagos para el lector. Al valor folclórico de la búsqueda de relatos se alía la fecundidad del poeta, su impulso creador que, al tocar los temas, les infunde propia vitalidad.

"Leyendas de Guatemala" que fuera uno de los trabajos que ayudó a consagrar la personalidad del gran escritor guatemalteco, debe ser conocida por todos los amantes de la poesía, de los mitos y de la buena literatura americana.

A. S.

"Una saga con trece nudos"

Autor: Etich Gimpel. Editorial Acme. Buenos Aires.

Este truco de título, con sabor de aventura al margen de la ley, corresponde al relato que, en forma autobiográfica, nos hace Erich Gimpel, de sus arriesgadísimas andanzas como agente al servicio del espionaje alemán durante la segunda guerra mundial.

Encargado de una de las más difíciles tareas, la de introducirse en Norteamérica para enterarse de los progresos allí realizados en materia de investigación atómica, trata de cumplir su misión con valentía y sangre fría; pero

"CIENCIA GRIEGA - Autor: Benjamín Farrington - Librería Hachete - Bs. As.

Benjamín Farrington, irlandés consagrado al estudio de las peculiaridades culturales del mundo greco-romano, profesor de establecimientos universitarios, ha dirigido su principal actividad al esclarecimiento y comprensión de la ciencia y filosofía de los dos grandes pueblos matrices de nuestra civilización. Entre sus obras más sólidas, figura "Ciencia Griega", originariamente aparecida en dos volúmenes, reunidas, en la última edición inglesa de 1952 en un solo tomo. La edición castellana, en versión de Enrique Molina y Vedia y Hernán Rodríguez, acaba de ser distribuida por Librería Hachete de Buenos Aires que, al incorporar esta obra a su colección de Filosofía, presta un excepcional servicio a la cultura. El prefacio explicativo lo suscribe uno de los traductores, Hernán Rodríguez.

Uno de los méritos esenciales de "Ciencia Griega" es la brevedad de las fuentes de las tesis filosóficas y científicas inmortalizadoras del pensamiento clásico; hay todo un mundo prehelénico cuyos conocimientos sirvieron al desarrollo de las ideas griegas. De igual manera se establecen en este libro las íntimas conexiones entre los factores sociales, la técnica, la ciencia y la filosofía.

La primera parte de "Ciencia Griega" abarca el período inicial de la misma, o sea el relativo a los siglos VI y V antes de nuestra era, desde Tales a Aristóteles, con su intento definitorio del mundo moderno. Este período tiene por divisoria la vida y obra de Sócrates. Lo presocrático es la época de formación científica, de lenta elaboración; lo socrático se vincula con un cambio del interés, de la filosofía natural a la política y a la ética. Se expone el gran movimiento cultural ateniense del siglo IV, girando alrededor de Sócrates, Platón y Aristóteles.

En la segunda parte del libro se continúa al exposición de asuntos de la filosofía natural de Aristóteles hasta el siglo II de la era cristiana, con dominación de Roma, o sea desde Teofrasto y Estrabón, a la cabeza del Liceo de Atenas, hasta Cicerón, Lucrecio, Vitruvio, Tolomeo, Galeno y todo el mundo grecorromano.

La muerte y resurrección de la ciencia griega nos revela que las civilizaciones, tras profundo letargo, surgen de nuevo con vigor en la vida de los pueblos.

Farrington es un pensador original, cuyas dimensiones filosóficas exceden las posibilidades de una simple reseña bibliográfica. Debemos señalar algunos de sus criterios al escribir esta obra: "Solo

era demasada fea para un hombre solo y termina por caer en manos de la policía. El relato de tan emocionantes aventuras, que han sido llevadas a la pantalla en un buen film, es materia de este libro, del que será necesario, decir que se apodera del interés del lector desde las primeras líneas y lo mantiene plenamente absorbido hasta el desenlace.

puede encarsarse la historia de la ciencia en función de la vida social en conjunto". "La historia es la ciencia más fundamental, pues no hay conocimiento humano que no pueda perder su carácter científico cuando se olvidan las condiciones en las cuales se originó; las incógnitas a las cuales respondió y la función para la cual fue creado".

En este libro de Farrington, que aparece por vez primera en castellano, los amigos de la filosofía, epistemólogos e historiadores hallarán material y observaciones que les despertarán el interés para sus propios estudios.

"LA GRAN PROMESA"

Autor: Noel Houston - Editorial Claridad.

Un brillante periodista norteamericano Noel Houston es, además notable cuentista y excelente autor dramático. Alentado por el éxito en esas disciplinas, se entregó a la novela y, en las quinientas páginas de "La gran promesa", nos entrega la historia viva de una mujer cabal, de misterioso poderío magnético. Traducida por Juan Rodríguez Chichano, la Editorial Claridad de Buenos Aires incorpora "La gran promesa" a su biblioteca de Grandes Novelas.

El nudo argumental es vigoroso y original. Es la vida de una mujer, Sawyer Bolton y sus relaciones con tres hombres: uno débil y brutal; otro suave e inescrupuloso y el último, apuesto y brillante. El escenario es el territorio de Oklahoma, de donde es nativo el autor, Noel Houston, en los días de incertidumbre de la colonización. Toda la intensa aventura de las comarcas vírgenes, con sus hombres y mujeres en afanosa búsqueda de un existencia libre y digna.

Lo periodístico del estilo de Noel Houston porta dinamismo a las páginas de esta novela, que se lee con gusto y sin cansancio. Es la dura realidad de la construcción del pueblo norteamericano, los afanes y esperanzas, los fracasos y amores, las luchas y los triunfos, en la incansable persecución de un mañana próspero.

LIBRERIA MADRID

Bme MITRE 950 - BUENOS AIRES

LIBROS RECOMENDADOS.

- ESPAÑA, UN ENIGMA HISTORICO, por Claudio Sánchez Albornoz Los dos volúmenes \$ 580.-
- LAZARO CARDENAS, DEMOCRATA MEXICANO por W. C. Townsend " 80.-
- SANTIAGO DE ESPAÑA, por Americo Castro " 60.-
- EN LA FIEL DEL TORO, por Clemente Cimorra " 50.-
- EL CABALLISTA, por Clemente Cimorra " 50.-
- GENIO E INGENIO DE UNAMUNO, por F. Madrid " 15.-
- MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por E. Altamira " 150.-
- MIS MEMORIAS, por Angel Ossorio y Gallardo " 20.-
- VIDA Y SACRIFICIO DE COMPANYA, por A. Ossorio y Gallardo " 20.-
- "PARA QUE", por Ansaldi " 100.-
- VISION EN ESPAÑA, por Claude Bowers " 125.-
- LA ERA DE TRUJILLO, por Jesús de Galíndez " 40.-
- ESTAMPAS DEL MADRID SITIADO, por J. de Galíndez " 20.-
- LOS VASCOS EN EL MADRID SITIADO, por Jesús de Galíndez " 20.-
- EN EL HUMO DEL INCENDIO, por Pedro de Basaldúa " 18.-
- PLATEO Y YO, por Juan Ramón Jiménez " 14.-
- LOS ELEMENTOS DE LA CIVILIZACIÓN Y EL CA- RACTER, por E. de Altamira " 45.-
- OTROS HOMBRES, por Manuel Lemaña " 25.-
- LA MUERTE EN LAS MANOS, por Julián Gorkin " 25.-
- ESPAÑA EN LA ENCUCIJADA, por José María de Sempurn Gurría " 50.-

REVISTA "CUADERNOS" DE PARIS

Ha llegado a Buenos Aires, el número 20 de "Cuadernos", revista bimestral en castellano, editada en París por el Congreso Mundial por la Libertad de la Cultura. Su sumario es el siguiente: "Unanimité y la literatura hispanoamericana", por Guillermo de Torre; "Entrevista con Pasternak", por Alberto Moravia; "Debate en torno a Pablo Neruda", por Torres Ricoseo, R. Passy y Juan Ramón Jiménez; "El drama de Cuba", por Jorge Mañac; "Venezuela para la democracia", por Germán Aréizaga; y otros trabajos que firman Salvador de Madariaga, Víctor Alba, Jorge Carrazza Andrade, Gilbert Chas, Alan Buzgale, Dora Isells Russell, Ferrnández Albors, Carlos de Juan, Carlos P. Carrazza y Antonio Salgado, entre otros.

Precio del ejemplar: \$ 12.- Suscripción anual \$ 60.-

LIBRERIA MADRID, Bme Mitre 950 - 26-6751 - BUENOS AIRES



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y administración: BARTOLOME MITRE 950

T. E. 35-6751

AÑO XL

BUENOS AIRES, 30 DE MAYO DE 1958

Nº 1185

Director Antonio Salgado

HOMENAJE AL DOCTOR SILVA HERZOG DE LOS REPUBLICANOS E INTELLECTUALES HISPANOS

El jueves 22 del corriente, en el restaurante del Centro Lucense de esta capital, el Centro Republicano Español y la Agrupación de Intelectuales Demócratas Españoles ofrecieron una cena al doctor Jesús Silva Herzog y a su señora, como homenaje de gratitud por su constante lealtad para con la causa de la República Española. Alrededor de los agasajados tomaron asiento, entre otras personalidades, el doctor Claudio Sánchez Albornoz, presidente de la Agrupación de Intelectuales y delegado del gobierno republicano en el exilio; el ingeniero José M. Azarola secretario del Centro Republicano Español; doctor Arnaldo Orfila Reynal, director del Fondo de Cultura Económica de México; los doctores Juan Cuatrecasas, Juan Rocamora, Antonio Baltar, Vicente Gómez Paracha, Guillermo Díaz Don, Francisco Ugarte y Pagés, Carlos Emérito González y Sra., Julio Luis Vázquez y Sra.; los dibujantes, Gori Muñoz y Andrés Dameson; los directivos del Centro Republicano Español, señores José Rendueles y Sra., Segundo Pampillón y Sra., Pedro Sánchez Lamo, Daniel J. Ecay, Severino Iglesias y Agustín Yuba; el coronel del Ejército español, don Francisco Galán y Sra.; los señores Manuel Fernández e Indalecio Alvarez, presidente y secretario del Centro Lucense; don Manuel Ripoll, del Casal de Cataluña; señores José B. Iglesias y Manuel Pazos, del Centro Pontevivedrés; don Fernando Mata, del Casal Regional Valenciano; don Sabino Leache, de la Agrupación Navarra Republicana y los escritores Valentín de Pedro, Epifanio Madrid, Rafael Deste y Antonio Salgado, Director de "España Republicana".

El ingeniero Azarola, a los presentes, anunció que el Centro Republicano Español había delegado en el doctor Francisco Ugarte y Pagés el ofrecimiento de la demostración. El doctor Ugarte recordó que, hace once años, el doctor Jesús Silva Herzog estuvo entre nosotros; y al leer la lista de concurrentes, observa con acerbado dolor que faltan muchos de ellos, entre ellos don Manuel Blasco Garzón que aquella noche le cupo el honor de ofrecer la cena. Destacó la gran personalidad del agasajado y su vasta obra en pro de la cultura continental. Elogió la obra desplegada a través de "Cuadernos Americanos", como sembrador de ideales de libertad y de democracia. Agregó que los españoles exiliados, peregrinos ya con raíces americanas, agradecen al señor Silva Herzog la generosa comprensión de sus pro biemas. Terminó exaltando la condición de mexicana, no del doctor Silva.

Al finalizar las palabras del delegado del Centro Republicano Español, la señora de Pampillón hizo entrega, en nombre de la entidad y de los intelectuales asistentes, de un hermoso ramo de claveles rojos.

Seguidamente, don Claudio Sánchez Albornoz trajo al acto la voz de los intelectuales y profesores españoles, así como la del gobierno republicano en el exilio. Afirmó que el señor Silva desde la eco-

nomía se ha acercado a la historia, mientras que él había ido desde la historia a los senderos de la economía. Como colega profesor rindió su homenaje al estudio profundo de Silva Herzog que ha sabido salvar las arideces de la materia económica con la luz diáfana del humanismo.

Refiriéndose a México expresa que ha perdurado allí algo de ese espíritu de individualidad que resaca de la pérdida de esencias humanas a los pueblos. No somos ni Oriente ni Occidente, por fortuna para los pueblos descubiertos por España. Somos un pueblo igualitario, amigo de sus amigos, en el que la aristocracia tiene inclinaciones populares.

España ha sido y es como nosotros, cruce y movimiento, porque el estático no es español.

Agregó que el doctor Silva Herzog es uno de los que contribuye con a consolidar la independencia económica de México. Su experiencia que aquí revelará a través de las disertaciones en la cátedra "América", que ha inaugurado en la Facultad de Ciencias Económicas, puede servir para mucho. Todos nosotros confiamos en que el día de la liberación de España, los consejos de Silva Herzog, en esta tierra a la que es maestro, no habrán de faltarnos y lo comprometemos para ello el día en que la Universidad de Madrid, rescatada, la arroja y en ella recordemos a México.

Terminó con frases alusivas a la fuerza cósmica de la tierra americana que ha prendido ya en el alma de los exiliados españoles.

AGRADECER EL AGASAJADO

Por último, el doctor Silva Herzog comenzó recordando que, a los nueve años, en la fiesta anual del colegio provinciano en que se educaba, recitó una poesía de Juan de Dios Peza titulada "México-España", veinte cuartetas endecasílabas, que ha olvidado pero no su sentido de fraternidad. Aludió a sus lecturas de los clásicos hispanos, desde la poesía y novela de los tiempos de Lulio a los del egregio Pérez Galdós, pasando por el Arcipreste, Alfonso el Sabio y el infortunado García Lorca. A través de su cultura, amó a España; hoy lo hace al conocer a sus hombres libres.

A continuación refirió que, siendo subsecretario de Educación en su patria impuso el nombre de Giner de los Ríos a una escuela. Al proclamarse la República, le cupo el honor de trasladarse a Veracruz para, a nombre del gobierno mexicano, recibir al primer embajador del nuevo régimen, el doctor Alvarez del Vayo.

Recordó los trabajos de fundación de "Cuadernos Americanos", surgidos cuando fracasó "España Peregrina", con la colaboración desde el primer momento de dos "petas hispanos": Juan Larrea y León Felipe. Desde el primer número de la publicación hasta hoy ha sido invariable en la defensa de los principios humanos. En un artículo del último número de "Cuadernos", afirma que Franco es el representante de las fuerzas oscuras que oprimen al hombre. Fiel a esa definición, en 1948,

cuando se encontraba en Francia, recibió sugerencias para que visitara España. Es su más grande anhelo—agregó— ir a España. Pero contestó entonces— y reitera ahora—: "no iré a España hasta que no vayan mis amigos españoles exiliados en México."

Hizo un canto a la España eterna del arte, de la cultura y de la libertad. Recordó su discurso al ingresar en la Academia Mexicana de la Lengua, relativo a Don Quijote, donde habló de las esperanzas muchas que resurgen... De igual manera, para terminar, expresó: "de la esperanza muerta de la España que sufre y llora debe renacer la esperanza de la España nueva", de esa España que hará posible que todos los que nos encontramos alrededor de esta mesa esta noche podamos festejar la liberación en Madrid.

Muchos aplausos premiaron las palabras del agasajado, así como las de los oradores precedentes.

Aniversario lamentable

INTRANQUILIDAD Y TEMOR EN LA FALANGE

VALLADOLID (OPE). — Como todos años, se ha celebrado un acto conmemorativo que los falangistas consideran importante y que es el aniversario de la unión de los cuatro gatos de la Falange Española, inspirada por José Antonio Primo de Rivera, con los cuatro gatos de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista que seguían a Ramiro Ledesma.

También como de costumbre, a la conmemoración de este año ha asistido el arzobispo de Valladolid, sin que todavía se haya podido explicar la gente qué se les ha perdido a los arzobispos en ese tipo de reuniones.

Habló el individuo, que atiende por Solís, titulado ministro secretario de la Falange, quien en su pomposo, fantástico y mentiroso discurso no pudo ocultar la seria preocupación que intranquiliza a los dirigentes falangistas, así como tampoco el grave quebranto, próximo al derrumbamiento definitivo, que está mirando a la Falange.

Dijo que "el Movimiento ha sufrido, a lo largo de estos veinte

REPUDIAN A FRANCO LOS SINDICATOS DE EE. UU.

El plenario de la Federación Norteamericana del Trabajo y del Congreso de Organizaciones Industriales de los Estados Unidos, poderosas centrales obreras que al unirse han concentrado el poder sindical de los obreros del gran país del Norte, han aprobado el 1º de mayo el informe del CIOLS de repudio al franquismo, cuyo texto se dio a conocer en su oportunidad.

Ahora, además, han aprobado la siguiente declaración: "A pesar de las medidas represivas del régimen franquista contra los mineros de Asturias, trabajadores industriales de Barcelona, trabajadores agrícolas de Andalucía y estudiantes de Madrid, continúa mostrándose en España abiertamente el descontento contra la dictadura de Franco y contra las inadecuadas condiciones de vida y trabajo. El AFL-CIO

LOS ESTUDIANTES HISPANOS REPUDIAN EL FRANQUISMO

En la huelga del 21 y 22 del pasado mes de febrero, los estudiantes de Barcelona han reafirmado los postulados antifranquistas de democracia y libertad. Entre los manifiestos clandestinos distribuidos en la ciudad condal, figura el de la "Federación Nacional de Estudiantes de Cataluña", creada en la etapa de la Generalidad y que actúa en la sombra por haber sido prohibida.

Entre las consignas de la Federación se dice que luchan "por las libertades culturales y políticas, por la solidaridad con los estudiantes presos y perseguidos; por la conmemoración de la primera asamblea de estudiantes libres realizada en Pamplona hace un año y para demostrar al mundo que la Universidad de Barcelona conserva siempre el mismo espíritu liberal".

Las reivindicaciones que propugnan comprenden el reconocimiento de los derechos culturales y políticos de las nacionalidades ibéricas oprimidas y la rehabilitación

de la Universidad barcelonesa como instrumento de cultura catalana; la implantación de libertades civiles y, por tanto, la asociación con supresión del monopolio sindical del S.T.U. de la prensa e información; justicia social para que la Universidad quede abierta a todas las clases sociales; y el desarrollo de una política económica armonizada con las necesidades, exigencias y posibilidades del país y el estado de la ciencia económica, con supresión de las realizaciones oligárquicas del régimen franquista.

El balance de la represión contra los estudiantes por parte del falangismo incluye 23 detenidos que han sufrido vejaciones y torturas. Otros 270 estudiantes han sido privados del derecho de asistir a clase y el gobernador civil los ha multado con sumas que van de los dos mil a los veinte mil pesos. Desde el 20 de febrero pasado los registros domiciliarios a los estudiantes se han reinstalado.

Conferencias y Cursos de la Asociación Argentina por la Libertad de la Cultura

Recientemente inauguró su ciclo de conferencias del presente año, la Asociación Argentina por la Libertad de la Cultura, en su sede de la calle Libertad 1258. El acto inaugural lo presidió el secretario de la entidad, señor Juan Antonio Solari. Hablaron ese día el profesor Francisco Romero y el doctor Agustín Alvarez.

En el mes de junio próximo realizarán las siguientes conferencias y cursos que comenzarán a las 19:

Conferencias:
Junio 6: doctor Félix E. Etche-

goven: Las folres del mal y el proceso Baudelaire".

Junio 25: Prof. Dalmira F. Cambiaggio: Lo humano, el social, lo político en la evolución de la democracia".
Cursos:

Junio 4 y 11: Prof. Angel Diego Márquez: La pedagogía de la libertad en la Argentina. (Bicajejo).

Junio 13 y 19: Prof. Eduardo Anza Matienzo: "Fundamentos para la solidaridad democrática".

Blasco Ibañez Diputado a Cortes...

(Viene de la pág. 5)

a gusto en el Parlamento a pesar de sus ruidosos triunfos parlamentarios, entre los que descuella el que alcanzó en febrero de 1904 al cuando a Maurya por el nombramiento del dominico. Nozalada para ocupar la silla arzobispal de Valencia denunciando su act patriótica conducta en el archieplégrafo filipino su intervención en la rendición de Manila, su trato a los naturales que tanto había contribuido a que se odiara a España.

En el prólogo que escribió a la edición de 1925 de "La Hora", gran novela de Madrid, escrito e Menton cuando acababa de legar sus tremendos folios contra el fono XIII que hicieron tambalear el trono, dice:

"En 1905, cuando vivía yo en Madrid y era diputado, al salir muchas tardes de mi casa con dirección al Congreso, torcía mi camino como un escolar que siente atracción tentadora de la libertad y en vez de dirigirme al llamado "santuario de las leyes", prefería alejarme de él, siguiendo el camino de los suburbios de la villa. Los verdes alrededores de Madrid con sus altos arboles amarillos cubiertos de rastrojos y sus edificios seminudos, me parecían de mayor atractivo y hermosura que el salón del Congreso, íbregro en las primeras horas de la tarde, con un ambiente espeso de bodega."

Además estaba convencido de la inutilidad de mis funciones de diputado republicano dentro de una Cámara fabricada por los monárquicos en la que resultaban inútiles los razonamientos y las demostraciones.

Esta es la razón real de su sumersión del Congreso. La solución al problema que suponía el gobierno en España un régimen abiertamente democrático y republicano, básicamente democrático y republicano, sólo la encontraba en la revolución.