

CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al

Centro Republicano Español

Su cooperación necesaria siempre será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

Comisario ARGENTINO Central (B) Donación N° 2523 Francoes Pagado Donación N° 659 Tarifa Reducida

AÑO XXXVIII

Reg. Nac. Propiedad Intelectual No 514147

BUENOS AIRES, JULIO 15 DE 1957

\$ 2.-

N° 1166

EL PROBLEMA POLITICO DE ESPAÑA

LA REPUBLICA, UNICA SOLUCION POSIBLE

Está ya en discusión el trascendental tema de la futura organización política de España. Parecería obligado para todos aceptar como solución el veredicto del pueblo, expresado por el voto libre de los ciudadanos. Pero esta única fuente legítima del poder, que se admite hasta para los negros del centro de África, cuando se trata de conceder vida independiente a cualquier grupo humano, se regatea, y hasta niega a los españoles.

¿Qué razones existen para tan irritante diferencia de criterio? No faltan quienes aducen una pretendida incapacidad del pueblo español para el sano ejercicio de la democracia. Le atribuyen supuestas características de turbulencia, rebeldía e insociabilidad que le impiden atender al juego correcto de las normas democráticas. De ahí se atreven a deducir la necesidad de someternos a una omnípota tutela política por medio de instituciones propias de pueblos inferiores. Incesante será advertir que los tales son, en realidad, unos redomados hipócritas y hasta unos traidores a la nación.

La monarquía, porque de eso se trata, cuenta sin embargo con patrocinadores más hábiles y más cautos. No recurren éstos al indigno argumento de los anteriores, sino que pretenden adornar a la institución monárquica con los atributos que enaltecen a la democracia. Para ellos no existe apenas diferencia estimable entre una monarquía plenamente constitucional, con base democrática, como la británica, y la mejor República. Incluso recurren al sofístico argumento de parangonar las monarquías más respetables, cual la men-

cionada, la sueca o la danesa, con pseudo Repúblicas de tipo tiránico y dictatorial, como la dominicana. Por caminos tan poco lógicos, llegan a la conclusión de que, en el mejor de los casos, no vale la pena de pelearse por una u otra institución, en tanto que, en la otra coyuntura, siempre será preferible una buena monarquía a una mala República.

Pero ¿qué español con la experiencia personal de la última monarquía, la borbónica de 1876 a 1931, o que haya echado una ojeada sobre la negra historia de nuestros lamentables reyes puede dejarse embaucar por tamañas argucias? Ni el más ingenioso, ignorante e inexperienced español permitirá que el problema de nuestra patria sea planteado de manera tan retorcida e irreal. Lo que importa considerar es lo que la monarquía ha hecho de España y lo que cabe esperar de semejante caudex institución en el futuro.

No llevaremos nuestro apasionamiento republicano hasta el extremo de ignorar que haya patrocinadores de la monarquía que proceden de buena fe y hasta por entender que puede constituir el procedimiento más rápido y más seguro para liberar cuanto antes a España de la corrupta trinidad franquista. Mas los consideramos fundamentalmente equivocados. Si el problema de la monarquía vuelve a ser planteado y se aspira a reinstaurarla no es con la mirada puesta en las conveniencias nacionales, sino todo lo contrario. Lo que, en realidad, se busca es el instrumento político que garantice

a las clases privilegiadas el permanente disfrute de sus injustos provechos y sus inadmisibles ventajas.

Porque eso y no otra cosa es lo que, en el fondo está y ha de estar a debate. Se trata de dilucidar si se podrá acometer la ingente tarea de transformar a España para que deje de ser un país de pobreza, explotación e incultura, en evolución hacia situaciones más acordes con nuestra historia y nuestras posibilidades.

Los españoles tenemos derecho a organizar, por nuestra propia y exclusiva cuenta, la economía nacional de manera que permita vivir mejor a todos. Tenemos igual derecho a eliminar absurdas remoras que mantienen intolerables desigualdades sociales. Tenemos indiscutible derecho a participar todos en el manejo de los asuntos públicos. Esas aspiraciones, tan legítimas e indubitables, demandan cauce adecuado para su realización, y la monarquía ha demostrado, con reiteración y contumacia excluyentes de toda ilusión, que lejos de ser el instrumento apto para ello, es el arma de que se han valido siempre y pretenden seguir utilizando los privilegios para frustrar la emancipación definitiva del pueblo español.

La República, en sus dos breves ensayos de 1873 y 1931, ha demostrado todo lo contrario. Se ha conducido como el órgano firme de la voluntad nacional y como el instrumento propicio para las mejores realizaciones. Por eso la anhela con tanto fervor el pueblo español y por eso la vamos a propugnar con la inquebrantable decisión de siempre.

EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

FRANCIS R. GRANT EXPLICO COMO SE ASESINO A GALINDEZ

En el viaje que viene realizando por diversos países de la América hispanica, la señorita Frances R. Grant llegó a la Capital Federal el domingo 30 de junio.

La ilustre visitante es una combatiente activa y decidida de la causa democrática desde hace cerca de seis lustros. Primeramente en la Liga por los Derechos del Hombre y desde 1940 en la Asociación Interamericana por la Democracia y la Libertad, la señorita Grant viene aportando su concurso entusiasta y desinteresado a toda acción liberadora de los pueblos sometidos a regimenes dictatoriales y opresores.

En el caso concreto de España, se ha manifestado siempre entre los amigos más firmes e inequívocos de la República en Norteamérica

Presentó a la oradora el secretario del Ateneo, nuestro compañero don Antonio Salgado. Señaló que se trata de una relevante personalidad del mundo intelectual y político de los Estados Unidos. Agregó que la señorita Grant es una de las más eficaces cooperadoras de la obra que despliega en aquel país la revista "Ibérica", dirigida por nuestra ilustre compatriota Victoria Kent. La escritora y periodista Frances R. Grant — dijo — ha tenido especial intervención en las investigaciones realizadas para aclarar el misterio de la desaparición de nuestro pobre Galindez, — "vasco universal estremecido de pasión democrática, que cayó estrangulado por los brazos largos del sangriento tirano del Carlé". En nombre de los españoles libres, agradeció la actuación de la Asociación de que es secretaria la señorita Grant.

Acto seguido, la señorita Grant afirmó que su presencia en esta tribuna responde a su convicción de que la lucha por la libertad no es privativa de un país o pueblo, sino universal anhelo de los designios de los despotismos. Relató, a continuación, su amistad con Jesús de Galindez, quien llegó a la Asociación Interamericana alredeñor del año 1948, en los días que se organizaba su conferencia internacional en La Habana, que se llevó a cabo en 1950. Desde entonces, Galindez se adelantó en sus corazones por su nobleza humana y por su devoción a la causa de la democracia. Galindez se decidió al estudio de los problemas españoles e hispano-americanos. Galindez era una inteligencia clara y franc-

En todos los problemas que afectan a nuestra lucha, se la encuentra junto a nosotros.

De ahí el interés que había en escuchar su palabra. Las autoridades del Centro Republicano Español la invitaron a que ocupara la tribuna del Ateneo Pi y Margall y la señorita Grant accedió muy gustosa. Anunció que hablaría sobre el caso del mártir de la Libertad, Jesús de Galindez, en el esclarecimiento de cuyo asesinato viene trabajando dedicada y valientemente. Y así acudió a la casa de la democracia española el sábado 6 y pronunció la conferencia cuya reseña insertamos a continuación:

Hizo adelante, la señorita Grant un relato sobre la desaparición, en la noche del lunes 12 de marzo de 1956, de Jesús Galindez. Había dado su clase en la Universidad de Columbia y en varias jornadas no se le vio. Germán Arciniegas, al cabo de unos días, se mostró intranquilo y la señorita Grant habló por teléfono con Stanley Ross, director de "El Diario" de Nueva York, donde Galindez colaboraba, — posible Judas de este nuevo Jesús —, quien restó importancia al asunto, dando a entender que podría estar en asuntos privados. Pero el tiempo pasó y entonces, la Asociación dió la voz de alarma y, desde entonces, se ha trabajado para

aclarar el asunto. Y hoy ya sabemos qué ha sido lo que pasó. Las fuentes son fidedignas, aunque no puedan revelarse. Con palabras emocionadas, la señorita Grant hizo un detallado relato del secuestro de Jesús Galindez. Este se encontraba en su domicilio, cuando alguien de su confianza le habló para darle una cita en el exterior. Sin ningún recelo Galindez en aquella helada noche salió a la calle. Esa persona de su confianza lo llevó hasta otro lugar donde una médica de esas que tienen anomalías que cubren al servicio del embajador dominicano — quien lleva ficheros para sus chantajes — le puso una inyección, pa-

El Silencio de Méndez Aspe

MEXICO (OPE). — En relación con el requerimiento que hizo don Félix Gordón Ordás, jefe del gobierno republicano español, al señor Méndez Aspe, ministro de Hacienda y hombre de confianza del difunto don Juan Negrín, un periódico de esta capital dice: "Por lo que se refiere a Francisco Méndez Aspe, el personaje viviente referido por Gordón Ordás, hace tiempo que está radicado en Cuernavaca, dedicado de salud. En todo momento, el señor Méndez Aspe se ha negado a comentar nada que se refiera al oro de Moscú, a su envío y a ese empréstito mencionado por Gordón Ordás; nada, en fin, sobre todo ello, y es posible que ese hombre jamás aclare ese misterio que tantas desazones causa ahora a los republicanos españoles."

ra adormecerlo. Al aeropuerto lo llevaron en un coche particular, no en ambulancia como se ha dicho, y desde allí, el piloto Murphy, que no conocía a Jesús, lo condujo a Monte Cristi, en cuyo

(Continúa en la pág. 2)

ACCION POLICIACA DE REPRESION

El Franquismo, Contra la Hermandad Obrera de Acción Católica

PARIS. — La represión policíaca del régimen franquista ha llegado también a los medios de la H.O.A.C., Hermandad Obrera de Acción Católica.

Hace ya un año que la policía venía redactando informes para descubrir elementos dudosos entre los sacerdotes y los militantes de la H.O.A.C. Su acción era durísima, pues detenia y amenazaba a militantes obreros católicos y calumniaba ante sus prelados a los sacerdotes que se dedican al apostolado obrero. Pero tal ofensiva rindió tan escasos resultados, que el franquismo se ha visto obligado a variar de táctica.

El Caudillo ha presentado a la Santa Sede una declaración pidiendo la disolución de la H.O.A.C., por ser una Acción Católica que no se limita al trabajo de sacristía, sino que acepta y propugna la doctrina del Papa Pío XII sobre cuestiones sociales.

Por su parte, el ministro de Información y Turismo, Arias Salgado, ha tenido una larga conversación con el Cardenal Pla y Daniel, Primado de España. Fruto de esta conversación ha sido la supresión práctica del "Boletín de Militantes" de la H.O.A.C., que ha publicado su último número el 11 de Abril. Se pretende, que dicho Boletín se publique en el futuro bajo el control de una comisión de señores obreros, que imposibilitará toda defensa cristiana del mundo trabajador.

Por esta acción, la Iglesia pierde quizás la última oportunidad de ganarse la confianza de los obreros dignos. Recordará que "TU", órgano de los obreros católicos, también está suspendido.

Del 10 al 15 de Junio, tenía que celebrarse en la Santa Cueva de Manresa, de los Padres Jesuitas, una Semana Sacerdotal para consiliarios de la H.O.A.C., bajo la dirección de D. Tomás Malagón, Consiliario Nacional de las H.O.A.C. A última hora fue prohibida, a fin de desmoralizar un poco más a los sacerdotes militantes de las H.O.A.C.

Al mismo tiempo se ha emprendido una campaña de calumnias y bulos contra los sacerdotes militantes. Según parece, no todo el Episcopado está conforme con esta persecución; pero, desgraciadamente, apoyan esta acción contra la Acción Católica Obrera, el Obispo de Bilbao, Dr. Pablo Gurpide; el Obispo de San Sebastián, Dr. Font; el Arzobispo-Obispo de Barcelona, Dr. Madoño, así como el Obispo de Madrid, Dr. Eljo.

ESCOPETAS DE MADERA Y PROCLAMA

Hasta los Carlistas Están Contra Franco

PAMPLONA (OPE). — El carlismo, que es uno de los partidos que más se distinguen por la contradicción entre sus palabras y los hechos, aprovechó la concentración de Montejurra para publicar una proclama. Su texto hacía juego con las escopetas de madera que llevaban algunos "concentrados", pues por lo visto se trataba de jugar a carlistas.

Un agregado de la embalsada de los Estados Unidos, que anduvo curioseando por allá, ha dicho a un amigo suyo de Pamplona:

—Ni la proclama ni las escopetas de madera tenían importancia, ni tampoco el gran número de los que asistieron a aquel acto. Lo grave era la cantidad de curules que acudieron y las caras que tenían. No quisiera encontrarme con ninguno de ellos una noche en despolado.

En cuanto a la proclama, en ella se presentan los carlistas como unos angelitos, frente a los

totalitarios, que son... los otros. Pero cuando Olazabal y Lizarza fueron en 1934 a Roma para negociar el apoyo de Mussolini, y cuando los jóvenes carlistas estudiaron en Italia fascista para adiestrarse en el manejo de las armas automáticas, entonces no hacían ascos al totalitarismo, cuyos estándares (las banderas de Alemania y de Italia) estuvieron también en el altar durante la misa con que los carlistas celebraron en San Sebastian, en 1936, la festividad del príncipe francés a quien la creían a punto de ser-

larse en el trono de España con la ayuda de Hitler y de Mussolini.

Sin embargo, la proclama de Montejurra comienza así:

"Las circunstancias por las que atraviesa España son difíciles y delicadas en extremo. El totalitarismo que padecemos ha llegado a un punto de opresión, por una parte, y de inmoralidad, por otra, que hasta el aire que respiramos se encuentra infectado. La máquina opresora del Estado llega al final de su disintegración, víctima de sus propias injusticias".

Pero nadie deduzca de este párrafo que el carlismo está avergonzado de "sus propias injusticias" y arrepentido del origen de ellas, que fué la rebelión contra el poder constituido. Todo lo contrario:

"El carlismo —añade la proclama— nunca renegará ni se avergonzará de haber hecho un 18 de Julio. Apela al tribunal de la historia y al de Dios para reivindicar aquella pureza de ideales que le empujó a salir al campo de batalla".

En realidad lo que empujó a los carlistas a salir al campo de batalla no fue una pureza de ideales, sino un contrato mercantil. Lo que les empujó el 18 de Julio de 1936 fué que llevaban ya dos años —desde el 31 de marzo de 1934— comprometidos a sublevarse contra la República por cuenta de Mussolini, que para ello les había dado armas y dinero.

A continuación la proclama presenta las cosas como si Rodezno, Bilbao, Varela, Iturmendi, Oreja y otros carlistas y carlistoides no hubieran colaborado con "los enemigos de la Patria" y con los "adulteradores" de la Cruzada. Y dice así:

"Mientras los Tercios de Requetés se debatían con acrisolada lealtad en la tarea de rescatar a España de las garras del comunismo, los enemigos de la Patria se encaramaban en el carro del mando político para 'adulterar la pureza de la Cruzada. La Comunidad Tradicionalista no tiene 'arte ni parte' en todo lo que sucedió en España con posterioridad al 19 de Abril de 1939. Es más, si alguna fracción política ha sufrido persecuciones, cárceles, confinamientos, ésta es la Comunidad Tradicionalista, que cuenta con un abultado historial de esta naturaleza, comenzando por los destierros y encarcelamientos hasta llegar a la clausura y sacrilega violación del Círculo Carlista, de Pamplona, 'santuario de la santa insurrección', al decir de una personalidad no Carlista, y suspensión de todos los órganos periodísticos".

De este párrafo se deduce que quien verdaderamente persiguió al carlismo no fué la República, contra la que sin embargo se sublevó, sino el franquismo, que los propios carlistas trajeron y con el cual siguen colaborando, d'gan lo que digan. Pero si tanto les persiguen ¿para qué quieren esos trabucos y esos trabucales que se vieron el otro día en Montejurra?

Terminaremos reproduciendo este otro párrafo de la proclama, que también es precioso:

"El carlismo repudia solemne y públicamente este "pandemonium" llamado Falange, que es el causante de todas las desdichas que se han desencadenado sobre España. La Falange, y con ella su jefe nacional, es la culpable de la esterilidad de la Cruzada y de la agonía en que nos debatimos los españoles a los veinte años de la guerra de Liberación. Aquellos que se han refugiado en la Falange no han tenido otro móvil, en su mayoría, que el de adelfecar sus ri-

Fondo de Ayuda a los Estudiantes Españoles

La acción de ayuda a los estudiantes españoles perseguidos por la tiranía franquista está extendiéndose al interior de la República Argentina. Se están organizando al efecto las Comisiones Rescatadoras en Rosario y Córdoba, y pronto lo serán en otras ciudades importantes. En la Capital Federal, se preparan nuevos actos a beneficio de los estudiantes, de los que daremos cuenta próximamente. Prosigue también la recaudación de fondos. La tercera lista de donantes es como sigue:

Table with 2 columns: Donor Name and Amount. Includes Sr. José Ibarra, Sr. Jesús Alonso Lago, Sr. Liborio Hernando, Sr. Bernardino del Río, Sr. Felipe Sánchez García, Sr. Manuel Portela, Sr. José Miguel Quevedo, Sr. Víctor Graclano Baltasar, Sr. Juan Antonio Baltasar, Sr. José Ramón Romero, Sr. Baltasar Altamira, Sr. A. M., Sr. Francisco Pons, Sr. José Castells Durán.

TOTAL \$ 10.136 10. Continúa abierta la suscripción en la Secretaría del Centro Republicano Español, Bartolomé Mitre 950, y en la Asociación Argentina por la Libertad de la Cultura, Libertad 1253, de la Capital Federal.

Cómo se Asesinó a Galíndez

(Viene de la pág. 1) lugar se hizo cargo del secuestro el piloto de la Mazza, quien llevó a Galíndez hasta un islote cercano donde, en presencia del propio Trujillo fué asesinado. Había asesinado a muchos a distancia Trujillo, pero si a este enemigo poderoso quiso darse el placer de verlo, el mismo morir. Era peligroso Galíndez para el tirano, por las simpatías que despertaba en Nueva York y por su talento. La policía americana ha traído con inteligencia y honestidad. Hay otro tipo de dificultades en esta cuestión. Pero la Asociación no cesará hasta que se haga justicia. También está empeñado en ello el senador demócrata Porter y otros legisladores, que han probado la vinculación del asesinato del piloto yanqui Murphy con el caso Galíndez. Todos los otros que intervinieron han sido eliminados por Trujillo. Mientras, el déspota nos acusa a todos de comunistas.

poderoso elemento galvanizador de las conciencias. Galíndez luchó por su España; luchó por su tierra vasca, pero ha muerto por la libertad de una pequeña porción de una isla antillana; es decir, por la libertad de América. No murió por defender intereses personales, sino por la dignidad del ser humano.

Por último, — aludiendo a los exilados españoles, venezolanos, dominicanos, paraguayos, cubanos, etc., afirmó que el destierro de los hombres libres es un pecado interracial. Todo hombre debe poder entrar y salir sin limitaciones en su suelo natal. Hay que empezar de una vez la campaña para que estos duros destierros cesen. Que el ejemplo de Galíndez nos ayude, porque es paradigma de lucha universal por la libertad del hombre. Recordó la emoción de los hombres que han venido a ver salir "El Tiempo", de Bogotá, y en las lágrimas de Santos y de Arvizueta saludó el alborar de una nueva era.

Los Estados Unidos — expresó en sus últimas palabras — harán lo que su pueblo decida; el gobierno tendrá que escuchar. El caso Galíndez es una causa que vincula a los hombres de buena voluntad; y el pobre amigo nos ayuda desde el más allá donde se encuentra y se sentirá alborozado cuando alcancemos la victoria, que será su victoria y la victoria de todos.

Muchos y merecidos aplausos premiaron esta notable disertación. La disertación de la señorita Grant, fué escuchada con gran interés y emoción. Ininterrumpidamente frecuentemente con grandes aplausos, escuchó una cerrada y sostenida ovación al terminar.

Muchísimas personas se acercaron seguidamente para saludar y felicitar a la gran amiga de la causa republicana de España.

Olvido para Guernica, Misas para Mussolini

BILBAO. (O.P.E.). — El día 26, aniversario de la destrucción de Guernica, hubiera sido inútil buscar en la prensa lo al menor alusión por piadosa que fuese, pues las autoridades franquistas no hubieran consentido que se organizara una misa por las víctimas de aquel asesinato co-

lectivo (en el que por cierto también participaron aviones y aviadores italianos) y desde luego la censura no hubiera tolerado la publicación de la escuela correspondiente.

En cambio al día siguiente apareció en la prensa de Bilbao una escuela anunciando una misa en sufragio del alma de Benito Mussolini, "asesinado en Giulino di Mezzegra, Como (Italia), el día 28 de Abril de 1945". La escuela rogaba encarecidamente "la asistencia de los que le ad-

Se Cerró la Fábrica Renault

PARIS (O.P.E.). — "Le Fíguro" publica el siguiente despacho de Madrid:

"A consecuencia de las restricciones que el gobierno español ha establecido para las importaciones la fábrica "Renault", de Valladolid — que montaba los 4 CV cuyos motores y equipo eléctrico procedían de Francia ha tenido que cerrar sus puertas, si bien se espera que sea provisionalmente. "El paro de esta fábrica limitará fuertemente la fabricación de automóviles en España".

La Peseta, Retirada de Marruecos

RABAT. (OPE). — Según ha declarado a la prensa el ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, en las conversaciones celebradas en Madrid se ha llegado a un acuerdo para retirar la divisa española de la zona septentrional de Marruecos.

El señor Balafrej añadió que la semana próxima se trasladará a Rabat una Comisión española para proseguir las negociaciones.

Ha dicho igualmente que en las conversaciones de Madrid se habían tratado también cuestiones judiciales, culturales, económicas y diplomáticas, pero que de lo concerniente a las plazas de soberanía española, Ceuta y Melilla, nada se había hablado. "Hemos tratado —ha dicho— de cosas más urgentes".

quezas, hasta llegar a cifras astronómicas, que cuando sean conocidas por los españoles, causarán estupor e indignación. Se impone una revisión de fortunas. La responsabilidad de resultar estéril el 18 de Julio alcanza a todos los que han colaborado con el régimen. A más alta colaboración, mayor será la cuenta que les demande el porvenir".

El Corresponsal

Comedor del Centro Republicano Español. El servicio de restaurant del Centro Republicano Español funciona permanentemente, a mediodía y a la hora de la cena. Se invita para que concurren a los socios y a los correligionarios del interior que viajen a la Capital. Cocina variada y de calidad, trato esmerado y precios de amigo. BARTOLOME MITRE 950 — Buenos Aires

SEGUROS GENERALES Y DE VIDA. F. MARTINEZ - MONGE. Teléfono 73-3807. BUENOS AIRES

CASA "GARCIA WILLIMAN". Casa de confianza para toda operación relacionada con la máquina de escribir, sumar o calcular. A. G. GARCIA. SALTA 367 — T.E. 38-6305. BUENOS AIRES

Consultorios Dentales. RAYOS X. Libertad 1248 — 41-2085. CONSULTAS: LUNES A VIERNES de 14 a 20 Hs. ATENDIDO POR LOS DOCTORES. HILARIO N. SANCHEZ, IVAN A. CARRARO, CESAR G. FERNANDEZ

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO. SALTA 264 y 282. DE LA MERCED y MARTINEZ. IMPORTACION — EXPORTACION. Buenos Aires. ARTICULOS PARA CORSETERIA ORTOPEDIA y MERCERIA

ILUSIONES Y REALIDADES

UN EQUILIBRIO CONVENIENTE

Por INDALECIO PRIETO

Ignoro si el optimismo y el pesimismo tienen origen temperamental. Sólo sé que quienes disfrutan del primero y quienes sufren del segundo son bisoyes. Aquellos, al bizzar, todo lo contemplan óptimo, mientras éstos lo miran pésimo.

A mí se me reputa pesimista, pero por tal calificación nunca me querebé que el picañor "Sabañón", así apodado porque únicamente picaba en invierno, personaje de "Agua, Azúcarbela y Aguardiente", un pasatiempo teatral escrito por Miguel Ramos Carrión para breve temporada veraniega en Madrid, pero que duró muchos años en el repertorio zarzuelero de España. Dicho coledado, creyendo-

España en 1931 y en 1957

Los renglones anteriores vienen a cuento de que un correligionario me ha disparado en cariñosa misiva la siguiente pregunta sobre su presunción de que el general Franco desaparecerá próximamente de la gobernación de España: "¿Por qué no comparte usted mi optimismo?". Aunque he dado con prontitud breve respuesta, quiero darla desde aquí más extensa y con mayor sosiego.

Mi amigo encuentra extraordinaria similitud entre las circunstancias que concurrían en España el año 1931, por las cuales se produjo el derrocamiento de Alfonso XIII, y las que allí se registran actualmente.

Comenzó por declarar que la situación es hoy muchísimo peor que en 1931. Entonces, económicamente España no estaba al borde de la ruina y hoy lo está. Los más persuadidos de tan inmenso peligro son quienes desde más alto y desde más cerca sirven al régimen franquista. Diganlo si no los automóviles con placas oficiales, y por tanto exentos de registros aduaneros, que con frecuencia alarmante cruzan los puentes internacionales pirináticos cargados de pesetas para cambiarlas por monedas fuertes que quedan depositadas en el extranjero.

Deponer al rey era una cuestión de decoro, para castigarle por perjuicio al incumplir sus compromisos constitucionales instaurando la dictadura de Primo de Rivera. Expulsar del Poder a Francisco Franco, además de una cuestión de decoro, es asunto de extraordinaria conveniencia nacional, y asunto urgente, porque los apazamientos en resolverlo entrañan tremendos peligros. El franquismo está devorando vivo al país; la monarquía lo dejaba respirar. El franquismo, con sus dentelladas, lo asfixia.

Cualesquiera que fuesen las máximas en el reinado de Alfonso XIII —y nadie entre cuantos hoy viven las señaló con más vehemencia que yo en el Congreso, en el Ateneo y en otras tribunas— no pueden compararse con los manchones franquistas. La dictadura de Primo de Rivera no se edificó puercamente cual se ha enlodado la de Franco. Del encamalgamiento actual no hay ejemplo en la historia de España. La podre gubernativa, corriendo de arriba abajo, ha desmoronzado a la nación. En tiempos primorriveristas, no se registraron los latrocinios gigantescos que están al orden del día desde 1939.

La anterior dictadura militar se estableció sin disparar un tiro, porque al pueblo nada le importaban los partidos monárquicos desahuciados; el establecimiento de la actual costó más de un millón de muertos, porque el pueblo se resistió a que la arrebataran la República, creación suya. Y las bárbaras represalias de Franco no admiten cotejo con las del marqués

de Estella, de las cuales sólo cabe recordar las ejecuciones por la intención de Vera de Bidasoa, artefacto lazo tendido por el general Martínez Anido a varios idealistas incautos.

En política, optimismo y pesimismo se contrapesan, sirviendo el segundo, aunque no siempre, para contener alcodados excesos del primero. La catástrofe de la República española tuvo por causa principal el optimismo que deslumbró a algunos de sus sostenedores,

car elecciones con la irrepachable libertad de que estuvieron revestidas las del 12 de abril de 1931. Convocó una de ediles, no con safrago universal sino restringido, y al ver que en Madrid se le oponían los monárquicos, hizo que su gente los moliera a patos en la calle, y, mediante burdas falsificaciones, anuló las actas de candidatos Juanistas triunfantes, inculcida la de Joaquín Calvo Sotelo, hermano del protomártir.

Pero supponamos —de lo cual no hay asomo— que el Caudillo decidiera consultar la voluntad nacional mediante elecciones por safrago universal y enteramente libres. Si esa voluntad le resultara adversa, ¿la acataría, conforme la acató Alfonso XIII? Nadie puede creerlo.

Luego hoy están cerrados aquellos caminos que en 1931 permanecieron abiertos y por los cuales se llegó al histórico triunfo del 14 de abril bajo la dirección del Comité revolucionario en el que, junto a tres delegados del Partido Socialista, figuraban los jefes significados de mayor relieve, dos significados representantes del regionalismo catalán y gallego y dos personalidades desgajadas del monarquismo, una nimada por su saber y su experiencia, Niceto Alcalá Zamora, y otra aureolada por su apellido, Miguel Maura, en torno del cual Comité se agruparon grandes masas que unánimemente reclamaban la República.

Como hogaño no hay idéntica unanimidad, ni a cien leguas se cuenta con igual equivo directo, no comparto el optimismo que ha invadido el ánimo del amigo y correligionario que tan a quemarropa me disparó la pregunta copista. Pero ello no equivale a que yo haya perdido las esperanzas.

Unidad en Colombia

"La Lección de Colombia" tituló un artículo escrito al ser depuesto el dictador Rojas Pinilla, lección que los españoles antifranquistas debíamos aprovechar, según vino sosteniendo desde que en Benidorm usaron bieron los ex Presidentes Lie-

El Horario de los Españoles

NUOVA YORK. (OPE). — El corresponsal del "New York Times" en Lisboa, Mr. Arthur Krock, publica sus impresiones de un viaje a España y, entre otras cosas, dice:

"Los españoles tienen un horario para las comidas y espectáculos que diserepa mucho del nuestro. La comida, a las dos y media de la tarde; el teatro o el cine, a las 7, y la cena, a las diez y media de la noche. Se habla creído que esta costumbre data de tiempos de la Inquisición, pero parece ser que se practica desde hace sólo unos 70 años.

Pero, pese a su horario tardío, los españoles comienzan su trabajo por la mañana, a la misma hora poco más o menos, que los norteamericanos. Y esto constituye una "hazaña" que sólo es posible gracias a la siesta.

J. RAMON FERNANDEZ

Seguros Generales MAIPU 53

Exigencias de nuestra época

Nuestra época exige grandeza, y la grandeza no se mide únicamente por los recursos, la producción ni la habilidad técnica, sino que también tiene sus criterios morales.

El deber de un dirigente político es apelar al potencial de razón, de honestidad, de humanismo que posee el hombre y no solamente a las facultades más fáciles de interesar.

AGUIA E. STEVENSON.

La resistencia adquirió cohesión, tuvo esperanzas, y presente, por fin, un frente nacional invencible. Las propias fuerzas armadas no habían actuado como lo hicieron el 10 de mayo si no hubieran encontrado en frente de la dictadura una opinión unificada, con aspiraciones homogéneas, con propósitos comunes, madurados bajo la cortina del silencio, pero irrevocablemente consagrados en declaraciones, compromisos y acuerdos de liberales y conservadores.

Unión sin discriminaciones

Esa opinión unificada, de que habla el señor Lleras Camargo es la que necesariamente ha de lograrse en España para acabar con el despotismo franquista. Si se forma, el generalísimo será incapaz de resistir. Si no, la indispensable y urgente empresa de derribarlo tropezará con riesgos enormes y dificultades graves. Los españoles cautivos dentro de España deben unirse, dejando únicamente excluidos a grandes fantosadamente enriquecidos a la sombra del Poder.

Y los que estamos fuera no debemos incitar a que dentro se hagan discriminaciones. Todos cuantos figuraron en el llamado Glorioso Movimiento —falangistas y monárquicos, requetés y alfonsinos— fueron enemigos nuestros por igual. Data de antiguo la frase de que un político necesita tragarse varios sapos vivos cada día.

Los republicanos españoles habremos de engullirlos en esta ocasión a carrizadas. ¡Qué remedio!

Venamos nuestro asomo que vendieron el suyo los liberales colombianos acudidos por los justos patriarcas Eduardo Santos y Alberto Lleras Camargo al mantener su acción con la de los conservadores de Laureano Gómez. Por encima de sus diferencias políticas, pusieron a Colombia por encima de las nuestras, pongámonos a España. Y confiamos que, cuando esto sea patente, el ejército abandonando a Franco, contribuya al salvamento de España, del mismo modo que las tropas colombianas abandonaron a Rojas Pinilla.

Incitar a subversiones populares que no cuentan con ese decisivo apoyo, proporcionará a Franco pretexto para hacer una carnicería y para presentarnos ante sus aliados estratégicos —ahora que éstos parecen desear de averiguar si auxiliando a Franco cometen una gran estupidez— como incorregibles enemigos del orden.

He ahí las observaciones de un pesimista. Los optimistas, naturalmente, nunca desear que los pesimistas acertemos; por el contrario, los pesimistas anhelamos que los optimistas tengan razón.

Optimismo y pesimismo forman un equilibrio muy conveniente en política, terreno donde ni se deben descartar las ilusiones ni conviene olvidar las realidades.

... los Niños piden AHORA los NUEVOS Juguetes "MAGNETICOS"



aventuras de DONALD BAMBI - B. NIEVES y muchos amigos ... de todos los PIBES

Venta en buenas JUGUETERIAS

¡MEJOR QUE EL CAFE!

EXTRACTO DE CEBADA DE "TAMBO Y GANADOS, S.A."

(CAFE DE MALTA)

EXQUISITO - NUTRITIVO - SIN CAFEINA

BOTE DE 250 GRAMOS, 7,00 RINDE COMO DOS,

KILOS DEL MEJOR CAFE

PIDALO EN EL ALMACEN DE SU BARRIO

o al distribuidor mayorista.

T. E. 54-9897

LA PERMANENCIA DE FRANCO EN EL PODER

NUEVA YORK (OPE). — El escritor Mr. William du Bois comenta, en el "New York Times", el libro "El Yugo y las Flechas", de Herbert L. Matthews, y dice:

"Mr. Matthews analiza dos mitos y los descarta totalmente. El primero es el de que el Caudillo en cierto modo haya salvado a España del comunismo. Y el segundo es el de que Franco sea hasta cierto punto un aliado de la Democracia por haber permitido que los Estados Unidos establezcan bases en territorio español, instalaciones que, por otra parte, podrían ser ineficaces para el Occidente en caso de guerra mundial, ya que el dictador español se ha reservado el derecho a no autorizar su uso.

La obra presenta en forma corta, incisiva y totalmente certera, la auténtica personalidad del general Franco: un producto clásico de temperamento frío, rarismo en un español, y, sin embargo, perfectamente acoplado al momento y circunstancias del país. Las razones por las que continúa imperando, a pesar de la profunda impopularidad que le rodea, no quedan tampoco sin explicación: el temor a una nueva guerra civil, la apatía política tan consistente con el carácter español, la pronunciada falta de cultura popular y la negra pobreza que todavía existe a pesar de las reformas paternalistas del régimen.

El capítulo de la obra referente a la Iglesia suscitara seguramente el enojo de los círculos católicos, pese a que su información parece ser de lo más verosímil. "La Santa Sede — escribe — se muestra en todo tiempo neutral en lo que respecta a la política. Lo que le preocupa es la libertad para la Iglesia Católica, no la Libertad como tal". Y el autor observa también que, en España, la Iglesia y Franco se han servido mutua y perfectamente. La supresión de toda actividad no católica en dicho país parecería increíble a todo el que no hubiera seguido con atención estas cuestiones. Pero también en esto Mr. Matthews presenta casos evidentes para probar lo pertinente de sus apreciaciones. Y así se comprende el anticlericalismo salvaje que de manera tan trágica se ha inscrito en la historia de España. "Si el Caudillo muriera mañana, podrían sobrevenir malos tiempos para la Iglesia".

Y como Franco no vivirá siempre y es seguro que tarde o temprano desaparecerá de la escena, ¿cuál será el futuro? En España no hay sistema ni partido que domine; no hay más que Francisco Franco. La huella que de su paso deje no puede perdurar mucho, ya que adolece de falta de visión. El campo de la política se ha limitado a disponer que la Historia de España permanezca inmóvil".

BALDOMERO NI

Hoy sábado 25 de mayo de 1957 me han traído, como de costumbre, el periódico alrededor de mediodía (no digo el nombre del periódico para que no se sonrío). Lo abro después de la comida (leah los madreñinos el almuerzo), tomando mi taza de café en mi jardincito. La sombra de un minúsculo ciruelo y una muy ligera brisa calman mis nervios.

A fines de 1912, terminada mi pensión de la Junta para Ampliación de estudios, dejé Berlín, para Londres, donde quería seguir estudiando. Había que vivir. Amigos cuyas vidas se dispersaron luego en los sentidos más diversos (Fernando Durán, Alvarez del Vago, Prieto del Río, Araquistáin, etc.) me llevaron a Pérez Triana, ex embajador colombiano en Londres y mentor de sus compatriotas huficos de los "godos", y éste me mandó a Baldomero Sanín Cano, quien dirigía una edición espa-

ña de la Enciclopedia Nelson que no llegó a publicarse. Me dio trabajo y así empezó una amistad que, a través de largos períodos de internamiento, no dejó de ser una amistad. "Es una bestia", me decía uno de aquellos amigos cuyo nombre me quedaba en la memoria por el silencio por el mismo motivo que el del periódico. "Ven Ud. a verla". Y efectivamente, la casa de Sanín Cano era la de un foso impenetrable "medio bravo". Pero, ¡qué sonrisa, qué parecía un alma que se volcaba por los ojos! Qué conversación! ¡Qué cultura! Donde naba el francés, el inglés y el alemán y todas las culturas de estas lenguas o que fuesen asequibles a través de ellas y, naturalmente, también el castellano, que hablaba y escribía con primor. No recuerdo otro ejemplo de tal erudición y menos aún de tal comprensión con lo mejor de la que hoy llamamos la cultura occidental, de tal cosmopolitismo hecho carne y sobre todo, un volcán de humanismo; de humanidad, de humanismo como el suyo. Su cultura impresionante en clave de una sensibilidad exquisita, era coronada por un espíritu de fraternidad y de amistad activa en la que el amigo podía apoyarse sólida y confiadamente. Don Baldomero me fallaba como amigo, igual que me fallaba como polígrafo y literato. Tampoco fallaba como carácter: era un hombre de una pieza, todo un hombre. ¡Pensar que aquel espíritu que vibraba ante las cosas más leves y finas de la belleza hu-

UN GRAN COMBATIENTE DE LA DEMOCRACIA

EDUARDO HERRIOT EN EL PARLAMENTO

Por JULIO JUST

En 1896, Bernard Lazare, que acababa de publicar un folleto sosteniendo la inocencia del capitán Dreyfus, condenado por el Consejo de guerra de Cherche Migi, visita a Emilio Zola, que vivía entonces en la calle de Bruselas, para pedirle que apoyara su tesis. Poco después visitó al novelista Luis Leblois, presentado por Marcel Prevost, dándole en varias entrevistas una copiosa información sobre el asunto. Se probaba en ella que el capitán había sido condenado injustamente. Zola abandona sus libros, deja todos los trabajos en curso y pone su pluma al servicio de la verdad. Publica de noviembre a diciembre de 1897 tres artículos en "El Fígaro". Se suspende la campaña en vista de la lluvia de protestas que caen sobre el director. Zola decide entonces, en aquellos días ardientes y confusos, en que las irreflexivas y los insultos se cruzan entre defusistas y antidefusistas como si fueran piedras, cuando nace un gran combatiente de la democracia: Eduard, do Herriot. Hasta entonces sólo era conocido entre los profesores de la Escuela Normal y del Liceo Louis le Grand y del Colegio de Sainte Barbe y de la Juventud universitaria que hacía sus primeras arrugas en la vida, entre ellos Herriot de Rothschild, con el que publicaba una revista literaria. Antr-Scarab, que llevaba los capítulos tan largos que le caían por la espalda, cosa que desesperaba a un oficial que enseñaba la instrucción militar a los alumnos de la Normal y que quería a todo trance corrárselos: "De ninguna manera... Yo soy un poeta y un filósofo, bastante higo con hacer este ejercicio sin ser militar, de cuá Scarab. Otro de sus amigos era Gustavo Téry, con el que compartía una apartamento que le había regalado Maurice Barrés, del que

era escribiendo unos folletos por su cuenta, como Blasco Ibañez haría en España en 1925, iniciando su campaña contra Primo de Rivera y contra Alfonso XIII. El primer folleto de Zola se titula "Lettre a la Jeunesse", apareciendo el 14 de diciembre de 1897. Comenzaba el asunto Dreyfus y en el mundo entero cuando el 13 de enero de 1898 aparece en la primera página de "L'Aurore", periódico fundado por Clemenceau y el conuenero Vaughan la carta del autor de los Rougon a Mr. Félix Faure, Presidente de la República, a cuya carta el propio Clemenceau ha puesto como título "J'accuse", con la que ha pasado a la historia.

caminos de Francia invadida por todas partes por la Wehndmacht, ocupados Meiz, Besancon, el Creusset, Orleans, Colmar, Cherbargo, Caen, dejada atrás totalmente inútil a pesar de las grandes esperanzas que sobre la seguridad del país se había puesto en ella, la línea Maginot. El habla un poco de ello cuando un día, en septiembre de 1942, el Comisario Buffet, criatura de Lava, va a su casa del cual d'Herbouville, en Lyon y le lleva con una buena escolta a su casa de campo de Brotel, en el Ysére. El cortejo, un "carnaval policíaco", al llegar a Amby se extravió por un camino que llevaba a unos campos de la, branza que se perdían de vista, sin ninguna casa ni pueblo en el horizonte. Desorientados los policías hicieron parar los coches y el jefe del convoy bajando de su auto, acompañado de sus hombres de confianza, se puso a escuchar de una parte a otra. Todo tenía un aire sospechoso. "Yo creía ver a Napoleón mismo en una pequeña altura un poco más allá de Bruun, en donde se estableció para dirigir la batalla de Austerlitz... Es que acaso se le iba a fusilar en unos campos de la, branza? Por lo que pudiera ocurrir encendi una última pipa". Al llegar a Brotel, Herriot se puso a leer "Promethe" "nchainé". "De que nos serviría este humanismo en el que nos hemos forjado, si no nos diera aliento para resistir a toda suerte de pruebas?".

era gobernanta una tía de Herriot, al cual iba a visitar los dos amigos Herriot de literatura y sobre todo de Fichte y de Bossnet; otro en fin, aparte Jaurés, también normaliano, y Lucien Herriot, bibliotecario de la Normal. "director de conciencia de varias generaciones de normalianos", como ha dicho Martin du Gard, es Charles Peguy por el que sentía una gran admiración y cariño a pesar de las diferencias que existían entre ellos, sobre todo con el correr de los años en que uno y otro sostenían criterios políticos distintos.

El asunto Dreyfus, repito, fué el punto de partida de la vida política de Herriot, lo que le reveló a los demás y le hizo revelarse a sí mismo que ya se creía para siempre encuadrado en el profesorado, con alguna escapatoria al campo de la literatura y de la historia. Decidió de él como antes hizo que abandonara la idea de seguir la carrera militar a la que le destinaba su padre, muerto

en Oran en 1889 mandando el 2 de Zuavos, el que una tarde de invierno de 1887 en que en su liceo de la Roche — sur — Yon, con ocasión de estar explicándose a Cleron y su defensa de Mion, tribuno del pueblo, acusado de haber dado muerte a Claudio, entonces presente el Inspector Mr. Glauchaut, su profesor de latín Mr. Lambert, le dijo: "Herriot, explique usted"; y Herriot, a la luz de unas bujías pues se había hecho noche, explicó con conocimiento magistral de la materia y con elocuencia que anunciaba el orador que había de ser, las peripecias de aquella lucha electoral que terminó en una refriega sangrienta en la que Claudio perdió la vida. "Y he aquí contaría más tarde Herriot en su libro "Jadis" preciosa aportación al conocimiento de su vida y de su época, si Claudio, el demagogo romano, no hubiera sido muerto una tarde de invierno en una revuelta popular, viniendo del campo por la vía Apia, yo no hubiera podido ir a París a terminar mis humanidades". Y es que, en efecto, bajo la impresión del discurso de Herriot el Inspector general Mr. Glauchaut, le propuso para una beca como interno en el colegio de Saint Barbe de París, cosa que consiguió, entrando después en el Liceo de Lu's le Grand, donde preparó su curso para entrar en la Escuela Normal. Esta formación suya que le hizo familiarizarse con los clásicos, como se manifiesta en su primer libro "Philon le Juif et l'Escole d'Alexandrie" y en su libro "Sous l'Olivier", uno de los últimos, imprgnado de melancolía, en el que narra su viaje a Grecia, subiéndolo trabajosamente al Partenon, para decir adios a las cosas que tanto amó, que constituyeron el culto secreto de su vida, le fué de grandísimo consuelo en las horas amargas de junio y julio de 1940, errando por los

Esas pruebas fueron muchas y en ocasiones muy rudas a lo largo de su dilatada vida política desde su intervención en el asunto Dreyfus y su elección como concejal radical socialista por Lyon en 1897 — fué su primer cargo — hasta su internamiento en Evaux donde encuentra a Jouhaux y al general Dozen. Pero las más trágicas fueron las que vivió de mayo de 1940 hasta junio de 1941 en que con ocasión del proceso de Riom el Procurador General le pidió que le enviara las Actas de los Comités secretos del Parlamento, a lo cual se negó. "Se dice manifestó al Presidente del Tribunal que, más un sacerdote violó el secreto de la confesión? Puede esperar, se que encargado yo de conservar documentos sobre cuyo secreto se ha prestado juramento, voy a conducirle peor que un cura d. aldea?".

EL PODER DE FRANCO ES ILEGAL

ROMA (OPE). — El periodista italiano Ricardo Forte está publicando sus impresiones de España en el diario "Il Popolo". En uno de sus artículos, ha hecho las manifestaciones siguientes:

"Franco había tratado de resolver tardamente su verdadero problema: el de dar base estable al régimen y poner los cimientos de una conciliación entre un gobierno impuesto por una victoria militar y el pueblo. Y acto seguido proclamó la monarquía como fundamento del Estado, aunque reservando su restauración material para después de fallecido el propio Franco.

Y cuando el general rogó al jurista don Cirilo Tornos (católico), que preparase un proyecto de "Leyes básicas", es decir, de leyes para la fundación de un nuevo Estado, su respuesta fué clara: el poder del Caudillo era ilegal; los generales le habían designado como jefe de una Junta que tenía como misión vencer a los republicanos; no a título de dictador vitalicio".

WELLDRESS

SASTRERIA · MEDIDA Y CONFECCIONES FINAS

APROVECHELAS...

Camisas — Corbatas — Pañuelos — Pantalones

CORRIENTES 901 — Esq. SUPACHA

T. E. 35 · 1001 y 35 · 4610 — BUENOS AIRES

HOTEL PENSION "MARY"

— DE —

ANTONIO GONZALEZ

Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

MISERIA Y AUSTRERIA

Profundo Descontento

PARIS (OPE). — El correo en Madrid se refiere, en una columna europea a la situación de otras cosas, dice:

"De hecho, es la carrera de busca de dólares al objeto de impedir que el fondo de divisas del Estado quede enteramente vacío. En estos instantes ha dado comienzo una nueva operación. Se trata de exportar aceite a Norteamérica — pagadero en dólares — y de importar para el consumo en España aceite de soja cuyo valor será efectivo en pesetas. Es una medida antipopular, que se ha practicado con frecuencia. Pero esta vez se efectúa sin ocultarla. Tal

Destitución del Director General de Seguridad

MADRID (OPE). — Ha sido destituido el Director general de Seguridad, general Hierro.

Esta destitución no ha sorprendido a nadie, pues la reciente publicación de la carta de Javier Sotelo trisueg, impuesta oficialmente en desagravio del interesado, a los dos periódicos y emisores que habían publicado la nota de la Dirección General de Seguridad relativa a dicho detenido, hizo suponer que el ministro y el director general no se entendían y que había Hierro para poco tiempo.

"EL REIRI"

MEDIAS

GAR

Emé. MITRE 971

LIGA ARGENTINA PRO-CREMACION

Ha quedado constituida en la Capital Federal la entidad del título. Se propone difundir el principio y la práctica de la cremación; o sea, una costumbre que ejalá conlga un arraigo cada día mayor. Con ello se evitará el monstruoso absurdo de los inmensos pudrideros que, con grave peligro para la higiene de las ciudades y contra los dictados del buen sentido, se crean a los costados e incluso en el interior de las aglomeraciones urbanas.

Práctica de las sociedades más civilizadas de la antigüedad, fue sustituida por el pernicioso enterramiento de los cadáveres, sin más razón que la imposición derivada de prejuicios religiosos mal entendidos y la confianza en numéricas ilusiones sin ninguna justificación. Por fortuna, la humanidad va volviendo a un trato más razonable con los cadáveres y cada día aumentan quienes prefieren la sensata e higiénica práctica de la cremación.

En cumplimiento de sus fines, la Liga Argentina Pro Cremación asesorará a cuantos opten por la cremación de sus restos, les facilitará el cumplimiento de los trámites indispensables para ello e incluso velará por el respeto a la voluntad del difunto en este particular.

Su primer Consejo Directivo ha quedado constituido en la forma siguiente:

ES UN TRAIADOR...

Mientras millones de seres vivan en el hambre y la ignorancia, considero como traidor a todo hombre que, después de haber sido educado a costa de esos seres, no siente preocupación por ellos.

VIVEKANANDA

Presidente, señor Miguel Servera; vicepresidente, señor Domingo San, secretario, señor Erwin Kaunitz; tesorero, señor Mauro Nasselli; vocales: señor Samuel Kramer, doctor M. Bentolía, doctor A. Tigler, doctor A. Lagomarsino y señor Bernardo Braumüller.

Se reciben las adhesiones en Sarmento 1876, donde la Liga ha fijado su sede provisional.

LA MALA COMPOSTURA DE LOS CATOLICOS ESPAÑOLES

MADRID. (OPE). — Las normas arzobispales sobre la compostura del clero han dado lugar a que también se comente la compostura de los fieles. El periodista Ignacio Mendizábal, por ejemplo, recuerda haber oído masa en varias ciudades de Inglaterra y Alemania, y dice:

"Cuando se compara con esa compostura admirable que muestran los católicos, precisamente en países protestantes, sale bastante malparada la conducta de esta grey nuestra, que tanto presume y blasona de un catolicismo tan tibio en el fondo como descortés en la forma; porque aquí vemos muchos a misa lo más tarde posible, en el último instante requerido para no tener obligación de dar otras asistencias de cualquier modo lo más cerca posible de la puerta, como

a un deber enojoso que deseamos reducir a su mínima expresión; y ni siquiera tenemos paciencia, respecto o sencillamente educación para aguardar a que el sacerdote acabe sus preces, sino que nos precipitamos hacia la salida con prisas incomprendibles, como rebaño ómido en su apriso, incluso dejando al predicador en plena frase; que es lo mismo que si, invitados a una casa, abandonásemos al señor de ella con la palabra en la boca para correr escaleras abajo. ¿Qué haríamos si, como es costumbre en el extranjero, el oficiante interrumpiese la misa y subiera al púlpito a fin de explicar y gloriar el Evangelio del día, haciendo con ello durar casi una hora cualquier misa rezada?"

Centro Republicano Español de Tres Arroyos

Como resultado de la renovación de cargos efectuadã, la Junta Ejecutiva de esta entidad ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Baldomero Giménez; vicepresidente, don Luis Cuencal; secretario, don Jesús Manuel Mijangos; prosecretario, don Julio Rodríguez; tesorero, don Honorio Bellitro; profesor, don Angel Meréndez; vocales titulares: señores Conrado Calvo, Francisco García, César García y Lucio Ubieta; vocales suplentes, señores Juan Cifuentes, Rafael Soriano, Bonifacio Arnesto y Lorenzo Gutiérrez; revisadores de cuentas, Sres. Amancio Santisteban y Vicente Corrales. Felicidades a los designados y deseamos que su gestión redunde en los mayores beneficios para la institución.

SOCIEDAD DE MANUFACTURAS
ALVAREZ SANZ
Fábrica de Tejidos de Punto
A v COBO 1123 Pdo. e Escritorios Buenos Aires

Dígalos con Flores!...
IRUPÉ
De J. CASTRO
Trabajos de Calidad
RIVADAVLA 4459 — T.E. 602370 — Buenos Aires

DISCOS ESPAÑOLES

sus éxitos y reposiciones



- De 25 cms. \$ 23,50 c/u.**
- Orquesta ODEON, Dirig. J. Guerrero
 - LOS CLAVILES DE VILLERA. Pasodoble
 - LA MANTILLA ESPAÑOLA. Pasodoble
 - ROSARIO Y ANTONIO. "Los Chavillos". con ac. de guitarra
 - EL TRAN TRAN. Parruca
 - VAMONOS PA CAL Tango de Córdoba
 - ALEBRÍAS. Danza flamenco
 - TIPOS Y TACONEOS. Danza flamenco
 - Orquesta ODEON DE CONCIERTO
 - PAISAJE ASTURIANO. Fantasia. 1ª y 2ª Parte
 - CONCHITA MARTÍNEZ. Acomp.
 - MI JACA. Pasodoble
 - LA NOVIA DEL SOL. Canción
 - MARIA DE LA O. Zambra
 - YA NO TE QUIERO. Zambra
- De 25 cms. a \$ 27 c/u.**
- COJO DE HUELVA. Acomp. de guitarra
 - FUERTE QUE NO ME DIO LA GANA, SOLO EL OIRTE NOMBRAR. Malagueña y fandango
 - EN EL TORIL ME CRIE, Y PASAR UNA NOCHE SIN LUZ. Fandango de Huelva
 - HERMANAS EL AMARIQUE. Acomp. de rondalla
 - CUANDO CANTO A NAVARRA. Jotas navarras
 - CON LA CUERDAS BIEN TEMBLADAS. Jotas
 - Y OTRA VEZ VUELVO A BUSCARTE. Jotas
 - ES NO PODER ABRAZARTE. Jotas navarras
- De 25 cms. \$ 25,50 c/u.**
- ANTONIA MERCE. "La Argentina". Constañela con orquesta
 - "SEÑORITA "Malata". Pasodoble
 - JOTA VALENCIANA. "Grandados"
 - HABANERA. "Sarasate"
 - BALLET JUBGA. Seguidilla
 - INDIA MUNICIPAL DE MADRID
 - LOS VOLUNTARIOS. Pasodoble
 - MOJOS Y CRISTIANOS. Marcha mora
 - EL DIO DE LA AFRICANA. Jota
 - SERENATA DE LA FANTASIA AMERICANA. "Chapi"
 - LA GRACIA DE DIOS. Pasodoble
 - LA PERFECTA CASADA. Pasodoble
- De 25 cms. \$ 23,50 c/u.**
- ESTEBAN GUIJARRO. Acomp. de orquesta
 - MAITECHU MIA. Zorileo
 - MOLINERA MANCHEGA. Canción
 - ANDRÉS MONTO y su orquesta
 - TRINIA. Pasodoble
 - TEMPRANICO. Pasodoble
 - Orquesta ODEON
 - TOBERITO. Pasodoble
 - VENGA DE GRANADA. Pasodoble
 - JOSE OTO. Acomp. de rondalla
 - LAS FLORES DE ZARAGOZA. LA QUE MAS ALTARES TIENE. Jotas
 - LA SAL SI TE VA CAYENDO. LA VERGUENZA AHORA SE VENDE. Jotas
 - ESO ES UN ARAONES. LA ANSOTANA. Jotas
 - DR BRILLANTES Y CORONAS. UN BESO ME TIENES QUE DAR. Jotas
 - QUE YA VAN OCHO BAUTIZOS. PANZA ARRIBA AMANEZCO. Jotas
 - SON TUS OJOS OLIVARICOS. NO PRESUMO DE CUELILICO. Jotas
 - Orquesta tipica ESPAÑOLA SEVILLA
 - CORDOBA. Pasodoble
 - GIROVA. Pasodoble
 - VIVA CALATAYUD. Pasodoble
 - MISA DE LA PUEBLA. Acomp. de guitarra y orquesta
 - UN RAMO DE FLORES ROJAS. PORQUE MI PENA ES MUY GRANDE. Fandanguillo
 - QUE NOCHE DE TORMENTA. Media granadina
 - SI LO COMERA LA TIERRA. DOY AL AIRE MI FANDANGO
 - Pandango
 - A QUE EL BARQUITO VEBERO. Colombiana
 - ES LA GUITARRA MORUNA. Bulerías
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandango
 - RANCA ESPAÑOLA ODEON
 - CADIZ. Pasodoble
 - JESUS DEL GRAN PODER. Pasodoble
 - PASCUAL GODES y su orquesta española
 - LA CHULAPONA. Schotis
 - NO QUIERA BAJAR A LA MINERA. Tarantas
 - EN ER MUNDO. Pasodoble con fandango
 - COPIAS



Libros

“LA EUGENESIA”

Autor, G. F. Nicolai. Editorial SAC. Buenos Aires.

A edad ya muy avanzada, el ilustre Nicolai reitera las muestras de su fecunda actividad científica. Radicado en Chile desde hace años, a labor en el profesorado, en los centros de estudio y en el libro es el orgulloso exponente del saber innenso, del noble afán por la verdad y de la insobornable independencia de su espíritu que siempre le han caracterizado.

Con motivo de su recepción como académico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, pronunció la conferencia de rítor. Versó acerca del futuro de la medicina y causó impresión por los conceptos emitidos y sobre todo por las anticipaciones que expuso. Aquella conferencia, ampliada con buena parte del trabajo que había acumulado en su preparación, constituye el volumen que ha sido editado por la Sociedad de Amigos de la Ciencia de Buenos Aires, con el título de “La Eugenesia como gloriosa culminación de la medicina”.

En su notabilísimo estudio, el profesor Nicolai se manifiesta decidido partidario de la limitación inteligente de la natalidad por procedimientos eugenésicos. Coincide con el famoso Malthus en el concepto de que la excesiva densidad de la población mundial es causa de que la tierra sea un valle de lágrimas y no el eden de felicidad que podría lograrse con una más reducida cantidad de genes.

Para justificar sus acertos, el profesor Nicolai no ha realizado un trabajo sistemático y ordenado con la requerida unidad, sino que más bien presenta una serie de hechos, antecedentes y consideraciones de diverso tipo en procura del asentimiento para los puntos de vista que sostiene.

En la primera parte, presenta una resumida Historia de la Medicina, plena de interesantes datos y agudas observaciones. Explica en ella el peso de la medicina empírica a la científica y fija su concepto sobre la necesidad de que la ciencia médica no se contente con sanar enfermos individuales, sino que puede atreverse a emprender la tarea más trascendental de sanar física y mentalmente a la humanidad en su totalidad; y, así, mejorando su calidad y función, prepararla a un pronto ascenso sin par.

Tal es el papel que tiene asignado la eugenesia y que el profesor Nicolai se esfuerza por justificar con abundancia de argumentos, si bien de manera que muchos de ellos se convierten en verdaderas digresiones que imprimen cierta heterogeneidad a este sustancioso estudio.

Como no podía menos de advertir, el factor económico debe tenerse presente en la consideración de este trascendental problema. Pero el profesor Nicolai afirma que se sobreestima tal influencia. Totalmente adverso a la doctrina marxista de que la economía y la propiedad sean los únicos o aun sólo los principales factores que determinan el rumbo de la historia y dan a los hombres y clases poderío, se inclina a conceder la

primacia a las consideraciones biológicas y psicológicas.

Mucho habría que hablar a ese respecto. Acaso se haya exagerado la influencia del factor económico en la sociedad humana, particularmente cuando se pretende con ciega exclusividad que tan sólo lo económico es fundamental y que todo lo demás es superficial; pero lo indudable es que no puede olvidarse y dejar completamente de todo la poderosa participación de lo económico en la estructura social. Con frecuencia se incurre en tan funesto error y el mismo Nicolai da reiteradas pruebas de que no se ha preocupado por penetrar debidamente en la esencia de lo económico y en su papel de primer orden en la misma estructura de la humana sociedad. De ahí nace el excesivo entusiasmo que revela por la teoría de Malthus sobre el principio de la población, ya que lo ocurrido en el siglo XIX y en lo que va del presente está bastante lejos de confirmar tal teoría.

En definitiva, el profesor Nicolai se manifiesta decidido partidario de la que considera como la tercera revolución libertadora, la biológica social, que deberá subsecuenciarse al hombre de la casualidad de nacer eventualmente con genes indeseables.

“EL HUMANITARISMO”

Autor, Eugen Relgis. Editorial Americana. Buenos Aires.

El escritor rumano Eugen Relgis, radiado en Montevideo desde hace años, tiene una vasta y conocida obra, en la que se conjugan, con la elegancia de estilo, la profundidad del pensamiento. Ahora, la Editorial “Americalee” de Buenos Aires ha lanzado uno de los libros capitales de este pensador europeo, “El Humanitarismo”, donde expresa su doctrina de fraternidad universal, articulada por medio de la que “renovación Internacional de Intelectuales. No es, por cierto, una idea reciente en Relgis, ya que, en 1923, fundó el primer grupo humanitarista, al que dieron su adhesión hombres de la talla universal de Rabintrath Tagore, Upton Sinclair, Stefan Zweig y muchos otros; Romain Rolland, al referirse al autor rumano, dijo que “no existió ningún europeo en cuyas manos ponga con más confianza, en el caso de mi vida, mi pensamiento pacifista y universalista para transmitirlo al porvenir”.

Condensa este libro “Humanitarismo” de Relgis su pensamiento orgánico para dilucidar las realidades humanas tanto en su plano natural e individual como en el colectivo. La traducción al castellano realizada por Eloy Muñoz y Alicia Rincón viene a llenar un hueco en el campo experimental y contribuirá sin duda a clarificar ideas y a aunar criterios para los días futuros. El humanitarismo es una concepción dinámica de los intereses e ideales de la Humanidad como organismo unitario y progresista en el tiempo y en el espacio. No es, por supuesto — Relgis se apresura a decirnoslo — una “nueva doctrina”, ni un credo rígido ni un dogma inflexible. Se aparta del concepto formal de humanismo al que, de todas formas, está enraizado, como toda planta nueva o ser tiene genes tradicionales.

George Nicolai, en las palabras prologa es, saluda la edición original de este libro como un esfuerzo ponderable para despertar en los intelectuales la conciencia de su deber, tanto en orden a la de-

fensa de la cultura amenazada por los totalitarismos como en lo social. “La nave de la humanidad — proclama — anda demasiado a la deriva, en medio de la tempestad y rodeada de abismos, para que no arrojes por la borda todo el lastre inútil, a fin de poder llegar a puerto”. Esas cosas superfluas son, para el autor, los viejos ideales ya realizados que nos inmovilizan en su contemplación, en un quietismo estrecho y petrificante.

Para la realización del humanitarismo defendido por Relgis, la Internacional de los Intelectuales aparece como una necesidad. Es a expresión de una realidad y de una tendencia, tan imperiosa, como en su día, fué la Internacional de Trabajadores. Intentos como los del grupo “Clarté”, de Barbuse, se analizan en el libro, así como su esterilización por adscribirse luego a tendencias políticas. El Humanitarismo de Relgis no es dogmático ni e reuincrito a un sector humano, sino que incluye los intereses permanentes de la civilización para llegar a una forma superior de convivencia, en lo que llama “armonización de los contrarios”. El pacifismo y el internacionalismo, la paz y la libertad, la ciencia y el amor, la ética y la doctrina social, la filosofía y la dignidad humana todo conjugado y depurado para que el hombre sea dueño de su propio destino.

“El Humanitarismo” de Eugen Relgis es, en síntesis, un punto de partida para que los intelectuales, en su más alta dimensión creadora, forjen el instrumento que los ponga al servicio efectivo de la humanidad, de la libertad de la cultura creadora y de la emancipación del hombre del temor, la miseria y la tiranía.

Antonio SALGADO.

“TODOS LOS MUROS ERAN GRISES”

Autor, José Blanco Amor. Editorial Santiago Rueda. Buenos Aires.

Con cierto concepto de lo que debe ser la narración novelística, que acredita en José Blanco Amor las mejores aptitudes para el cultivo de tan difícil género literario, ha compuesto el cuadro social de unos cuantos personajes característicos de nuestro tiempo.

Genes modestos, incluso grises, reunidos por el azar de la vida en una pobre casa de huéspedes, se nos muestran en uno de los aspectos menos gratos y por ello mismo más expresivos de esta sociedad actual, en la que tantos y

tantos seres han de arrastrar una existencia sin perspectivas y sin ilusiones.

Esas vidas desconsoladoras se desarrollan en el medio cosmopolita y aturdir del Buenos Aires actual, que Blanco Amor acierta a reflejar con exactos perfiles, así como logra trazar con mano firme los caracteres del relato, incluso los más secundarios. Expresivo narrador fácil en el adecuado manejo del diálogo y con imaginación creadora para el trazado del dramático argumento, nada falta en “Todos los muros eran grises” para constituir una excelente novela, que se lee con interés siempre sostenido.

“Compadre Mon”, se proclama que “desde los golpes de Estado, hasta el burócrata vil — en uno o en otro modo, vi en tu América de todo — ¡más tu América no vil —. Como no cabe en el hoy, ni tu caballo incoente —, con tu espada sobre el bruto hay quien da ruidoso luto — todavía al Continente”.

“Compadre Mon”, estampa artiliana, es la síntesis de cuanto de racial hay en los isleños del Caribe, mares irredentos para causa de la libertad, patria de los espíritus.

“El País de los Chajás”

Autor, MARTIN DEL POSPOS. Editorial Ruiz. Rosario.

Tipos y paisajes, escenas y costumbres que tienen por escenario la Isla del Pillo, en la provincia de Entre Ríos, componen este atractivo libro de Martín del Pósito. Domina en sus páginas la nota descriptiva y la pintura de caracteres. Para ello, despliega los múltiples recursos de un estilo rico en matices, un conocimiento a fondo de los comarcanos y un dominio notable de las peculiaridades idiomáticas y del diálogo.

El resultado feliz de ese conjunto de sobresalientes aptitudes es una serie de cuadros que retratan con fidelidad aquellas pintorescas tierras y nos presentan una gama variada de los seres que las pueblan. La lectura resulta siempre grata y deja enclavable impresión.

“CUANDO LA SEMILLA MUERE INTACTA”

Autor, F. Contreras Pazo. Editorial Medina. Montevideo.

El distinguido literato y profesor Francisco Contreras Pazo prosigue en la capital uruguaya su producción intelectual. Con valiosos antecedentes en España y Francia, culmina ahora en Montevideo con una serie de libros que acreditan la amplitud de sus dotes creadoras. No son extrañas a su ingenio la poesía ni el drama; pero son sin duda la novela y el ensayo los géneros en que despliega con mayor dominio sus brillantes aptitudes.

La última novela salida de su pluma es cabalmente una destacada expresión de ambas tendencias. Titúlase “Cuando la semilla muere intacta” y es el relato de los trabajos de una española en Montevideo, según se indica como una aclaración del indicado título.

La aventura se inicia a bordo del viaje que los lleva a la tierra uruguaya y prosigue en la capital. Contreras Pazo pone al descubierto las tremendas fallas de un mundo absurdamente organizado, y

ello le da pie para calar hondo, tanto en el espíritu de los personajes como en el engranaje social de la existencia.

Posiblemente, la parte novelística del libro queda un tanto desvirtuada con la profusión de digresiones que acoitan las situaciones y episodios del relato. De esa manera, el hilo de la narración se interrumpe, por más que siempre la profundidad y lo certero de los comentarios impriman elevado tono al carácter del libro, cuyo estilo impecable y rico léxico destacar.

“COMPADRE MON”

Autor, Manuel del Cabral. Editorial Lesada Buenos Aires.

Manuel del Cabral, ahora en la superación de su propio estilo, ha expresado con frecuencia en sus versos la desesperada angustia del hombre americano, la miseria y la explotación que el capitalismo cerril ejerce sobre los hombres en América central.

Las empresas y sus servidores, los tranuelos locales quedan retratados en los versos de este explorador del espíritu y de la tierra que es Manuel del Cabral. Por cuarta vez reedita ahora la casa Lesada la obra “Compadre Mon”, el poema popular de la isla antillana en que nació.

Trátase de un poema lírico épico en el que la raíz, telúrica de Santo Domingo se transforma en voz. En su “región natal, en una tierra cuyo nombre es indígena, Cibao”, transcurre el poema y al desenterrar a Compadre Mon, desenterra un poco su patria el poeta, esa tierra que en la cintura lleva un cuchillo porque siempre tiene el corazón entre la mano”. En su “recado a Si-

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca
ABOGADO
VIA MONTTE 1423 2o. Piso
Lunes Miércoles y Viernes

Dr. Miguel L. Heras
ABOGADO
CORRIENTES 1516
T. E. 35-5723

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS
Ahorro Impuestos - Certificación
Balances F. E. 45-0166
RIVICÓN 750

Dr. Juan Rocamora
MEDICO
H. VILGIVEN 1901 2o. O
T. E. 47-2601

Della Santa y Egea
MARTILLEROS PUBLICOS
AV. SARMIENTO 320
Teléfono 15128
MENDOZA

Enrique U. Corona
Martinez
ABOGADO
TUCUMAN 1441 Int. 2. Do. y
T. E. 40 - 8571

Dr. Germán F. Costa
Médico Cirujano - Médico
Legista
Internos y Mentales
AVENIDA DE MAYO 1220 So.

Dr. Roberto Baqueriza
e Iturriza
Odontólogo Nacional
Médico Odontólogo de la
Universidad de Madrid
SOLIS 674 Do. O. T. E. 47-1227

Dr. Enrique Rodriguez
Medicina Interna
BUENOS AIRES 335
SAN RAFAEL MENDOZA

Casa Casares
FOTOCOPIAS
Copias a máquina - Micrografs -
Reducciones - Traducciones - Tra-
bajos mecanografiados con velocidad
máxima. Librería
Director: ENRIQUE CASARES
TUCUMAN 1319 T. E. 30-9556

“IBERICA”

Está en venta el número 5 de la revista “Iberica”, que Victoria Kent edita en Nueva York. Contiene los trabajos “El reto del día”, por Salvador de Madariaga; “España espera su hora”, por Rodolfo López; Carta de España, por Juan de Toledo; El libro “El Yogo y las Flechas” de H. L. Matthews, por Claudio G. Bowers, y las secciones Nuestra Encuesta, Editorial, Sin permiso de la censura y Resumen de Noticias. Precio del ejemplar, 3.— Suscripción anual, 24.— Librería MADRID, Bartolomé Mitre, 550 - BUENOS AIRES

LIBRERIA MADRID

Bmé. MITRE 950 TELEFONO: 35.0751 BUENOS AIRES

LIBROS RECOMENDADOS	
ESPAÑA, UN ENIGMA HISTORICO, por Claudio Sánchez Albornoz. Los dos volúmenes	\$ 490.-
MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira	100.-
HISTORIA DE LA ASTRONOMIA, por G. Abetti	68.-
POETAS DE AMERICA, por Roberto F. Gual	15.-
EL ANGEL, EL MOLINO, EL CARACOL DEL FARO, por Gabriel Miró	15.-
EL CICLO DE LA REVOLUCION CONTEMPORANEA, por José Luis Romero	15.-
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOROCCIDENTAL, por Merle Curti	80.-
AMERICANO, por Merle Curti	50.-
ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA, por José María de Semprún Gursá	50.-
MARY Y LA RUSIA DE AYER Y DE HOY, por Julian Gorkin	12.-

MENENDEZ PIDAL Y LOS ESTUDIANTES PERSEGUIDOS

MEXICO. (OPE). — La Unión de Intelectuales Españoles, entidad de expatriados con sede en esta capital, que preside el poeta León Felipe, se dirigió a varios destacados intelectuales que en España abogaron por la libertad de los estudiantes presos. León Felipe ha recibido la siguiente respuesta del Justo Menéndez Pidal:

"Madrid, 12 de marzo de 1957.

Sr. D. León Felipe y D. Honorato de Castro, presidente y demás miembros de la Unión de Intelectuales españoles en México. Con gran retraso recibo el tan efusivo saludo de ustedes que es para mí un motivo de gran satisfacción.

Honda y grata impresión experimento al ver las firmas entre las cuales hay muchas de antiguos y queridos amigos de quienes hace muchos años nada sabía.

Hien se ve ahora que la larga separación material, que parecía dominarlo todo, no cuenta cuando experimentamos que otros, muy altos ideales nos siguen uniendo con fuerza incontestable.

De nuevo aquí, a cau a de otros sucesos, tenemos que hacer nuevas peticiones. Esperemos que sean recogidas con buena comprensión.

A todos los que han leído su carta les conmueve su contenido, y yo por mi parte, con profunda y muy cordial complacencia, agradezco a ustedes este mensaje amistoso y les envío el más sentido y afectuoso recuerdo. — R. MENENDEZ PIDAL".

ATENEO PI y MARGALL

Conferencia del señor Manuel B. Besasso el sábado 20

En adhesión al homenaje que se está tributando a la ilustre figura de Agustín Alvarez, con motivo de haberse cumplido el primer centenario de su nacimiento en este mes de julio, el distinguido político y orador argentino señor Manuel B. Besasso, invitado por el Ateneo Pi y Margall, disertará el sábado 20, sobre el tema "El espíritu crítico en el patriotismo de Agustín Alvarez".

El acto se celebrará en la sede del Ateneo, Bartolomé Mitre 950, a las 19 horas, y la entrada será libre.

La Agrupación Navarra Republicana Celebró Brillantemente las Fiestas de Pamplona

Con un variado y bien nutrido programa de actos, los navarros republicanos han celebrado este año sus fiestas locales de julio.

Se iniciaron el día 7, en la actual sede social de la Agrupación Navarra Republicana, Independencia 732.

A las 17, hubo una gran romería con bailes típicos. Seguidamente se proyectaron en una pantalla varias vistas tomadas en el propio Pamplona durante sus renombradas fiestas. La proyección fue explicada y comentada por el Delegado de Gobierno Vasco, don Pedro de Basaldua, quien refirió cómo se desarrolló el famosísimo encierro de los toros en la madrugada de cada día de corrida.

Actuó a continuación, el jetero Salvador Roja y se cerró la animada fiesta con un gran baile familiar, amenizado por la banda "La Pamplonesa".

Prosiguieron las fiestas el día 9, en el amplio local de la Casa Suiza. Como todos los años, a las diez horas comenzó la "mañana pamplonica", con los clásicos puestos de churros y aguardiente. Durante más de dos horas, se bailó y cantó en un ambiente de ruidosa alegría por una numerosa concurrencia. Buena parte de jóvenes y aún personas mayores estaban ataviadas con camisa y pantalón blancos y corbata colorada y daban así una nota típica a la fiesta.

A las 13, estaban ya ocupadas las numerosas mesas preparadas en el amplio salón del subsuelo. Los comensales eran cerca de seiscientos, y por no permitirle la capacidad del local hubieron de quedarse fuera más de otro centenar.

En la mesa de cabecera tomaron asiento el presidente de la agrupación, señor Felipe Muniain; el secretario, doctor Constantino Salinas; los doctores Manuel Galich y Luis Jiménez de Asúa; el señor Antonio Salgado, por la Federación de Sociedades Democráticas Españolas; el ingeniero Jesús María Azarola, por el Centro Republicano Español; el doctor Carlos P. Carranza, por ESPAÑA REPUBLICANA; el señor Víctor Ruiz de Añibarro, por la Delegación del Gobierno Vasco; el doctor Pedro María Irujo, por "Tierra Vasca", el señor Vázquez Calvo, comisario de Baniñiel; el señor Juan Palacios, por la Casa de Castilla; el señor Jerónimo del Rincón, por el EBAVA, y representaciones de

otras numerosas instituciones afines, de las que recordamos el Rincón Pamplona, el Circulo Extremeño, el Centro Vasco "Laurak Bat", el "Euzko-Txokoa", la Agrupación Madrileña, Acción Vasca en la Argentina, Juventud del Centro Republicano Español, Centro Español, de Quilmes y Hogar de Rivadavia.

Las adhesiones del doctor Augusto Barcia y de la señorita Marta Martínez fueron muy aplaudidas.

La comida fue amenizada con cantos y piezas típicas, que fueron ruidosamente coreadas en el conocido ambiente de alegría que caracteriza a los actos de los navarros republicanos.

A los postres el presidente de la agrupación, señor Muniain, pronunció unas palabras sobre el significado del acto. Le siguió el ingeniero Azarola, quien expresó felices conceptos democráticos que

ARBURUA Y LOS OTROS

Las Grandes Fortunas de los Jerarcas Franquistas

MADRID (OPE). — No es un secreto, ni tampoco una calumnia, que el señor Arburúa vive ahora manifestamente mejor que hace diez años.

Sin abandonarnos a la corriente difamatoria que incluso por la prensa del mundo entero ha arrastrado el nombre ya popular de este ministro franquista, señalaremos con mas asombro que malicia el hecho de que el rumor general atribuya a dicho señor la segunda fortuna de España. ¡La segunda! Y eso porque a nadie se le ocurre pensar que la primera pudiera ser otro que la de don Juan March, ese venerable contrabandista que, purificado por el Jordán de la Cruzada y aureolado con el prestigio de una rezagada filantropía, acabará muriendo en olor de santidad.

La segunda fortuna... Como si fueran poco de pavo las fortunas de Carceller, antecesor por cierto, de Arburúa; de Muñoz, cuyo vertiginoso enriquecimiento sigue considerándose como un cuento de hadas; de Villalonga, que preside el más poderoso conjunto económico de España, y de tantos magnates de la banca y la indus-

ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXVIII BUENOS AIRES, JULIO 15 DE 1957

Nº 116

DIRECTOR RESPONSABLE: DR. CARLOS P. CARRANZA

EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

Conmemoróse la Fiesta Patria del 9 de Julio

Para adherirse al acontecimiento patrio argentino del 9 de Julio, el Centro Republicano Español organizó un acto conmemorativo en su local social.

La disertación estuvo a cargo del doctor Nicolás Sánchez Albornoz, quien destacó que la adhesión de los españoles libres a esta efeméride señala su identidad de sentimientos con los argentinos. Agregó que su misión se reducía a evocar el magno episodio, que constituyó un gesto osado, por las circunstancias en que se produjo. El 9 de Julio señaló la independencia de derecho del pueblo argentino, ya que de hecho lo era desde seis años antes.

Hizo una evocación histórica de las circunstancias en que se desarrolló el Congreso de Tucumán, amenazado por peligros externos e internos. En Europa habían triunfado sobre las fuerzas revolucionarias de sus pueblos los reaccionarios que firmaron en Viena el pacto

que fueron muy aplaudidos. El doctor Galich, acogido con grandes aplausos, recabó su condición de verdadero embajador no sólo del pueblo guatemalteco, sino del venezolano, del dominicano, del cubano y de cuantos están sometidos a una dictadura. Tuvo también duras palabras condenatorias para la funesta política de ayuda a esas y otras dictaduras.

Finalmente, el profesor Jiménez Asúa habló en patrióticos y exaltados términos en pro de la liberación de España, para lo cual afirmó que lo esencial está en el restablecimiento y el imperio de la libertad y la democracia. Condenó con indignadas palabras a la tiranía que padece España y expresó su esperanza en una pronta liberación de nuestra patria. Fue clamorosamente ovacionado.

Las fiestas navarras, este año más concurridas y animadas que nunca, han sido nuevo y elocuente testimonio del fervor republicano que anima siempre a los navarros de esta simpática agrupación.

de la Santa Alianza, al que pronto adhirió Fernando VII, a quien los signatarios ofrecieron ayuda para aplastar la revolución americana. En Venezuela, Morillo se había hecho dueño de la situación, la que también era adversa a los patriotas americanos en Chile y en el Perú.

Suponen algunos argentinos que los españoles estamos dolidos por aquel gesto de independencia; pero olvidan quienes eso piensan que somos solidarios de los patriotas argentinos, por cuanto nos consideramos herederos de quienes en la propia península luchaban contra el felón Fernando, como Mina, Forlier, Lacy y Vidal, entre otros, quienes, de 1814 al 1817, lucharon por la libertad española. De ahí que, en la lucha por la libertad, seamos hermanos de los argentinos.

Relató luego una anécdota de la hija de un refugiado, pequeña que estudiaba en la escuela argentina, y que no comprendía como un hijo de españoles, cual San Martín, los combatía. Hasta que un día vino y dijo a su padre: San Martín era un buen español, porque los que luchaban contra él eran como los franquistas. Ese es el pensamiento íntimo de los españoles libres. Terminó brindando por la prosperidad del pueblo argentino, por los descendientes de

aquellos próceres que nos han seguido en este destierro.

Muchos aplausos premiaron los atinados conceptos del doctor Nicolás Sánchez Albornoz.

Finalmente fué servido un lunch con cuyo motivo, la grata reunión se prolongó animadamente.

TEMORES SOBRE EL MERCADO COMUN

LONDRES. (O.P.E.). — El "Times" publica el siguiente despacho de su corresponsal en Madrid:

"La preocupación española por que siendo España un país europeo se vea excluida del mercado común de Europa y de la creación del "Euratom" se va reflejando en la prensa madrileña. El diario católico "Ya", llama la atención sobre las serias consecuencias que podrían derivarse del aumento de las tarifas aduaneras por parte de los Seis, en perjuicio de los países no firmantes del acuerdo. Y añade que si no se quiere que el mercado común se convierta en un "cartel" o en un monopolio, debe darse abierto a todos los miembros de la comunidad europea.

Otro comentarista considera que en vista de la importancia que supone el comercio de España con los países europeos, su exclusión sería tanto como colocarle en una situación de aislamiento económico.

Los Actores del Drama Dominicano

NUEVA YORK (OPE). — El conocido columnista Drew Pearson dice en una de sus crónicas:

"Es un extraño cuadro de personajes el que ofrece el drama dominicano. He aquí algunos de esos caracteres.

"El general Espaillet, antiguo cónsul general dominicano en Nueva York, regresó a su país, pero el departamento de Estado quiere que vuelva a los Estados Unidos para interrogarlo en relación con el asesinato del profesor de la Universidad de Columbia, Jesús Galíndez. Espaillet

es uno de los de la nueva camada entre los conspiradores a servicio de Trujillo. Los siete dominicanos que robaron en el Royal Bank of Canada, en Santiago, podrían decirse a usted como funciona Espaillet... si estuvieran vivos para contarlo.

Manuel de Moya, enviado para la embajada de Washington, pero a quien el departamento de Estado no desea como embajador, ha manejado muchas de las grandes inversiones de Trujillo en los Estados Unidos. Devenga un alto funcionario, pero se lo gana...

Héctor Trujillo, hermano del dictador, es el presidente oficial de la República Dominicana. Su papel es puramente decorativo. Vive con su mamá. Se supone que sea muy religioso.

Rafael Trujillo, hijo del dictador, jefe del estado mayor de la fuerza aérea. Es guapo, orgulloso, pero anodino; ha resultado una gran desilusión para su padre.

Estos son algunos de los personajes del sombrío drama dominicano".

Los Estudiantes Presos

LONDRES. (O.P.E.). — El periódico conservador "Daily Telegraph" publica un despacho de Madrid informando que los estudiantes universitarios han enviado una petición a las autoridades, pidiendo que se les devolviera sus libros durante los incidentes ocurridos el mes de febrero se les juzgase o se les ponga en libertad.

El "Daily Telegraph" recuerda que los incidentes tuvieron por causa una elección de delegados estudiantiles que dió la victoria a elementos adversos al S. E. U. victoria que fué aplastada violentamente por franquistas de centro y derecha.

CO
activa
tales
la fe
pana
C
ra de
venda
ANO
OP
Dijo u
Dios d
nativa e
A nos
davia m
época de
años. Lo
frenunc
mes aqu
decr q
verdad
a confes
Quiéne
Nuest
gion, es
arriba,
dieron c
la intar
Repúbli
guerra
mita, c
1926 ter
años, s
español
mandos
concienc
adelant
Ningun
tener l
le estru
puesto
malanza
lo nos
cines
nuestra
tán ab
rato y
de lo q
EN I
INV
La fe
tener c
nuestra
produc
substar
simo p
de reb
publice
perven
ta. Bie
sufrim
nuestro
ellos h
del per
la sob
cortado
eminer
mor de
Gimen
poblec
desesp
de sa,
diab
interes
fio el
en su
en la
sibilidad
ficc
Picta
can, d
cuanto
de aus
Es a
sición
cambi
lítico
nagreg
de an
facilid
de y
mente
entier
realist
lucrar