



ESCRIBE "LE POPULAIRE" DE PARIS

# EL ORO ESPAÑOL CONFIRMA LA TRAICION DE MOSCU

PARIS. (O. P. E.). — Con el título que antecede, el diario "Le Populaire" ha publicado el comentario siguiente:

"La prensa internacional ha evocado recientemente la cuestión de oro español y las negociaciones secretas hispano-rusas. La prensa comunista no ha dicho nada de este asunto, lo que es muy natural; pero algunos comentaristas parecen sorprenderse por el súbito cambio de frente efectuado por el U. R. S. S., ahora articularmente amistosa con Franco, precisamente en los momentos en que el Caudillo afronta las mayores dificultades en el interior del país.

En realidad, no hay cambio de frente. La U. R. S. S., que desde el primer día traicionó la causa del "debo español" y que siempre se ha servido de éste para política imperialista, al negociar ahora con Franco para la devolución del oro, sigue siendo fiel a su vocación.

Todos los comentaristas coinciden al enjuiciar la acción soviética durante la guerra civil. Desde el primer momento, Rusia trató de imponer su dominio mediante el manejo del partido comunista y con la amenaza de sunder "la ayuda", a pesar de que ésta se le pagaba por adelantado y a muy alto precio. Cuando el jefe socialista Largo Caballero se negó a plegarse a la voluntad del embajador ruso; cuando Prieto denunció públicamente los comunistas que querían constituirse en el núcleo del Ejército, la calumnia soviética cayó sobre él y trató de reducir al silencio a los revolucionarios españoles. El "chantaje" del armamento se impuso al Gobierno Negrín, en el que la influencia comunista tenía carácter de determinante. El pueblo español, en un supremo esfuerzo, libró batalla por fin esta influencia en Madrid, Valencia y en otras grandes ciudades. Pero era ya tarde.

Las Memorias de Jesús Hernández y las de Enrique Castro coinciden con las de "El Campesino" y las de antiguos miembros de la Policía soviética como Krivitsky. La U. R. S. S., con el pretexto de ayudar a la República Española, trató de conseguir la dirección de la acción republicana. ¿Con qué objetivo? Con el que el pacto Hitler - Stalin había de proclamar diáfanoamente: tener en mano una buena carta para jugarla en su gran negociación con el fascismo; y, en retaguardia, poseer un elemento para intervenir en el campo de "las democracias occidentales".

Una versión del juego tortuoso y traidor empleado por Rusia para su política internacional de pactar con el fascismo y reforzar su imperialismo.

Negrín, bien por ambición personal, acaso por reconquista política, creyó que podía secundar este doble juego de los Soviets e intentar beneficiarse con él... Antonov Ovspenko (cónsul en Barcelona, fustigado a su regreso a Moscú, a causa de su "falta de celo", en conversaciones privadas criticaba con frecuencia esta política que él servía con el expecticismo de un antiguo trotskista y que, por medio, se había unido a la causa despreciable de Stalin.

El acuerdo de evacuación del oro español, fué adoptado por el Gobierno de la República Española en razón del grave peligro que pesaba sobre Madrid. Pero Juan Negrín, ministro de Hacienda, fué el responsable de que se enviara a la U. R. S. S. E impulsado hacia ya mucho tiempo del Partido Socialista Obrero Español, sobre Negrín recaía asimismo la responsabilidad de haber entregado a Franco el recibo del oro. Hay varios rasgos psicológicos que pueden explicar este gesto. Pero es dudoso que, en el plano de la política interior, consiga Franco sacar en realidad el provecho que confía. Desde el punto de vista económico, la situación es desesperada y difícilmente puede mejorarse con una ayuda pasajera, y mucho menos cuando la U. R. S. S. tiene, pensando en una negociación comercial, todos los triunfos en mano: las mercancías (de los países satélites) y el oro. En cambio Franco puede servirse de esta posibilidad como de un medio de presión cerca de los Estados Unidos, a quienes pide un importante aumento en la ayuda económica que hasta ahora ha concedido; pero aquellos saben ya a qué atenerse en esta cuestión. El único beneficiado en la operación sería la U. R. S. S. y el único que perdiese, el pueblo español, a quien pertenecer el oro y que hubiera necesitado de él para la reconstrucción económica que en breve va a emprender.

Peró los Soviets nunca han tenido intención de devolver este oro a su legítimo propietario. En 1945, cuando se reconstituyó en el exilio el legítimo gobierno español, los dirigentes soviéticos no tuvieron ni un instante de vacilación; dieron orden a los satélites de que lo reconociesen, lo que podía determinar una posible influencia del Partido Comunista español; pero se negaron obstinadamente a reconocerlo ellos mismos, lo que hubiese motivado la devolución del oro. El gobierno exiliado nada tenía que ofrecer, como no fuera su voluntad de liberar al pueblo español. Pero la U. R. S. S. no estaba interesada en tal liberación, sino en todo lo contrario. La supervivencia de Franco, en pleno mundo occidental, creaba, desde el comienzo, un elemento de contradicción y de crisis en Europa; en una Europa que trataba de organizarse y unirse. Gracias, pues, a este doble juego de la U. R. S. S. y también a las debilidades de la política de Occidente, Franco se mantiene en el poder. El "viraje" efectuado por los Estados Unidos y su pacto con España, no sólo no sorprendió a los soviéticos, sino que por el contrario confirmaron sus aspiraciones. A partir de aquel momento, el doble juego se hizo más claro. La U. R. S. S. no se opuso en modo alguno a la entrada de Franco en la O. N. U. y bien pronto las recepciones y las sonrisas

## LUIS MARIANO Y LA POSIBLE REVOLUCION ESPAÑOLA

PARIS (OPE). — En una de sus secciones, el "Journal du Dimanche" ha publicado la noticia siguiente:

"Todo el mundo habla en Madrid del contrato que Luis Mariano acaba de firmar con el señor Ta-

### Fue una Derrota...

(Viene de la pág. 1ra.) como yo. Casi estoy por decirte, que ser libre es saber convivir; que convivencia y libertad son cosas de un mismo rosario.

Y para convivir, pacíficamente hay que reconciliarse, hermano, para vivir libremente no sólo hay que comprender al enemigo de ayer, sino que hay que aprender a quererlo, tal cual es, con el más absoluto respeto, no sólo por sus cualidades sino también por sus defectos. Y el hermano enemigo que ayer creyó ganar su ciudad y la tierra contigo, creyó liberar a tu pueblo y se esclavizó con él, a los veinte años del comienzo de la guerra, se sentirá por fin tan libre como tú mismo de los mismos errores, de los mismos odios, de los mismos falsos profetas, y creará, por fin, en la única liberación posible, que por la fuerza de la dignidad, el imperativo del corazón y la virtud de la propia libertad, nos habrá hecho ganar el derecho a la vida y a la propia estimación. Y nada más. Sólo un muy fuerte abrazo de tu hermano.

Oficial de Infantería. Barcelona, 26 de enero de 1957.

**J. RAMON FERNANDEZ**  
Seguros Generales  
MAIPO 53

mayo, Director del teatro de la Zarzuela y no porque le asegure 10.000 pesetas diarias por cantar de enero a abril una opereta de Francis López. Pero una cláusula del contrato de cuatro páginas, redactado por Jacques Rudeau, manager de Luis Mariano, ha hecho pegar un a los españoles. En efecto, en los casos de fuerza mayor que podrían interrumpir las representaciones se prevén los siguientes: "las decisiones ministeriales, huelga general, motín, revolución, guerra, epidemia".

—¿Y cree usted que yo voy a firmar eso? —dijo el director español—. Eso sería para mí como admitir que en España puede haber una revolución. Y me figuro que eso no le haría ninguna gracia al gobierno.

Peró Luis Mariano se ha negado a suprimir esa cláusula "extraordinaria" para los españoles, y desde entonces Tamayo duerme bastante mal".

Peró después de los acontecimientos de estas últimas semanas cabe esperar que sea el propio pueblo español quien destruya esta política. Ha sabido organizarse, pese a falangistas y a comunistas, y sabrá llevar a buen puerto la nave del restablecimiento de la democracia en España".

## El Dr. Francisco Ugarte Pagés, Presidente de la Federación de Soc. Dem. Españolas

Por dimisión del señor Ricardo Martínez Reñondo, quedó vacante la Presidencia de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas. En el interregno, ha desempeñado sus funciones el vicepresidente de la entidad, doctor Constantino Salinas.

Reunida la Junta Central el sábado 23 del actual, para celebrar su sesión mensual reglamentaria, se procedió a proveer el cargo vacante.

Por unanimidad, fué designado el doctor Francisco Ugarte Pagés quien seguidamente se ha hecho cargo de la Presidencia de la Federación.

Consideramos un acierto la designación. El doctor Ugarte Pagés posee, en efecto, condiciones personales y preparación que permitan esperar de él una gestión activa y atinadamente orientada, tal como demandan los grandes intereses de la Colectividad democrática española, muy particularmente en los próximos meses, seguramente decisivos para la liberación de España.

Pelicitamos al doctor Ugarte Pagés por su elección para el honoroso cargo y le deseamos los mayores aciertos en su desempeño.

**MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO**  
SALTA 264 y 282  
**DE LA MERCED y MARTINEZ**  
IMPORTACION - EXPORTACION  
Buenos Aires  
**ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA y MERCERIA**

## AGRUPACION REPUBLICANA ESPAÑOLA DE MENDOZA

Esta entidad, en la que se congregan los demócratas españoles de la capital cufana, celebró asamblea general el día 3 del corriente. En ella se procedió a renovar las autoridades de la Agrupación, cuya Comisión Directiva ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente .....	Sr. Domingo Roco
Vice .....	" Manuel García, hijo
Secretario .....	" Antonio Roig
Secretario de actas .....	" Manuel Badosa
Tesorero .....	" Juan Locamuz
Protesorero .....	" Agustín Arroyo
Vocales .....	" Nicolás de la Lliana
	" Juan Robert
	" Teodoro Alonso
	" Santos Alarcón
Revisores de cuentas .....	" Sixto Querol
	" Salvador Galiano

Las nuevas autoridades se proponen intensificar las gestiones para instalar la entidad en un local digno de su importancia y que permita desarrollar las actividades que reclaman los intereses de la democracia española en la Argentina.

Felicidades muy sinceramente a los designados y hacemos votos para que su gestión se vea coronada por el mayor éxito.

**Zapatería LA MARINA**  
Soc. Resp. Ltda. Cap. 60.000.— m/n.  
AVENIDA SANTA FE 2273  
**SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO**  
NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS SEÑORAS Y NIÑOS  
**SE BENEFICIARA.**

PIDA  
  
**LA VIRGINIA**  
LAS FRESCAS LAS AROMATICAS LAS ABRIGADAS

ORO Y RADIUM

# LA ESTERILIDAD DE UN TESORO

Por INDALECIO PRIETO

En julio de 1936, a los pocos días de estallar la sublevación militar en España, me dirigí radiofónicamente dos veces al país, por instancias del Gobierno en el cual no figuraba yo aún.

Mi predicción de entonces sobre que la guerra sería larga y muy sangrienta, dejó estupefactos a cuantos en el campo republicano suponían que a ACERTOS Y EQUIVOCACIONES.

He tenido la desdicha de que mis más perspicaces y nobles advertencias se hayan atribuido a presunciones tontas y a móviles mezquinos.

Vaticinando la guerra civil, no hice, según muchos, sino idear novelas que me conajunaran a ser jefe del Gobierno de amplia coalición izquierdista que yo preconice para desbaratar el plan de los conjurados. ¿Qué otra bobada y qué otra mezquindad se me atribuirían al profetizar sombríamente acerca del carácter y duración de la lucha entablada? Ignoro lo que pensasen al respecto muchos estúpidos, pues en esa segunda ocasión, agobiado por dramáticas preocupaciones, ni siquiera tuve tiempo de oírlos.

Hablo de estúpidos, porque al haber consentido que nos estallara en nuestras propias manos aquella terrible bomba seditiosa, elaborada desde tanto tiempo, constituyó estúpido demostrativa de poca capacidad por parte de las agrupaciones que gobernaban y de otras que las sostenían.

En mis emisiones radiofónicas hice con vehemencia una exhortación a los dos bandos para que, sin perjuicio de poner impetu en la pelea, no fuesen crueles, pues la crueldad manchaba a España entera, por mucho que nos empenásemos en rechazarla mutuamente. Clamé en desierto. Nuestra guerra ha sido la más bárbara guerra civil de estos tiempos, y a su barbarie se suma una implacable e inextinguible represión que no se puede justificar ni atenuar, una represión que —después de veinte años!— ha tenido aliento para fusilar el 15 de noviembre último en Granada al teniente coronel republicano Ricardo Beneyto, desoyendo cuantas solicitudes de clemencia —¿de clemencia o de justicia?— se formularon internacionalmente, ya que dentro de España resulta imposible cursarlas.

La primera de dichas alocuciones la pronuncié en el ministerio de la Guerra. Por el balcón del despacho, donde se había instalado el micrófono, veía yo enfrente, en la otra acera de la calle de Alcalá, el vasto edificio del Banco de España y, acordándome del mucho oro guardado en sus cuevas, anuncié al enemigo que veneríamos, por hallarse en nuestro poder la zona industrial de Levante, abarcando desde los altos hornos de Sagunto hasta los talleres de transformadores en Barcelona; la del País Vasco, con su variadísima metalurgia guipuzcoana y su poderosa siderurgia vizcaína; la de Santander, con su magnífica factoría armera de Reñosa; la de Asturias, con sus fábricas de hierro Duro-Felguera y sus yacimientos hulleros; por dominar casi todo el litoral, fuente inagotable de recursos alimenticios que prodigan el mar y fértiles tierras; y por poseer las reservas de oro del Banco de España, clave napoleónica para ganar batallas: dinero, dinero y dinero. En esta profecía me equivoqué de medio a medio, sobre todo porque el áureo tesoro se esterilizó.

¿Cómo fué posible tamaña esterilización? Cuando yo hablaba por radio, desconocía que Italia y Alemania hubiesen ofrecido auxiliar con dinero, armas y hombres el sublevamiento. Sin embargo, semejante auxilio, al conocerlo, no destruyó mis esperanzas. La pe-

lo sumo bastaban breves semanas para que el pueblo, ya armado pero desorganizado, ahogara la rebelión. Aunque hubo de alcanzar el triste éxito de haber visto cumplidos mis anuncios respecto al sublevamiento, en el que entre nosotros casi nadie creyó, ello no me proporcionaba crédito susceptible de otorgar fe a mis nuevos augurios.

En cuyo castillo encontrése Franco, con enormes riquezas— sirvieron para muy poco desde el momento que todas las naciones en aptitud de suministrar armas se concertaron para no venderlas. He ahí cómo se esterilizó aquel tesoro, equivocándose yo de medio a medio al estimarlo factor decisivo para nuestra victoria...

## BUENA YORK EN 1917 Y CARTAGENA, EN 1936.

Una mañana de abril de 1917 —el mismo día que los Estados Unidos acordaron participar en la primera guerra mundial—, me daba yo de manos a boca en el vestíbulo del Hotel América, en la calle 15 de Nueva York, con el ex alcalde bilbaíno Fernando Villabaso, agente de Bolsa e hijo del entonces director del Banco de Bilbao. Nuestra mutua sorpresa al encontrarnos allí fue grande. El llevaba en Nueva York algún tiempo, y yo había desembarcado dos horas antes procedente de Vigo. Nos explicamos nuestras respectivas misiones. Villabaso, acompañado de Icaza, funcionario del Banco de Bilbao, se dedicaba a comprar oro con pesetas papel, cuya alta cotización de entonces nunca volvieron a tener. Yo, acompañado del telegrafista Castilla, iba a adquirir las patentes del descubrimiento que sobre telefonía sin hilos acababa de hacer el sabio De Forest, a fin de construir los novísimos aparatos en el taller madrileño de la Compañía Ibérica de Telecomunicación, cuyo gerente era yo desde que sali de Bilbao con propósito, no logrado, de abandonar la política.

El técnico Castilla pasaba ese día en los laboratorios de De Forest para percatarse bien del invento. Yo, más desocupado, hacía la vida con Villabaso e Icaza. En el comedor del hotel, servían de camarero otro bilbaíno, Laburu, hermano de quien después se convirtió en famoso predicador jesuita. Y cuando había embarques de oro, acompañaba yo al muelle a Villabaso, Icaza y un policía encargado de custodiarlo.

El Banco de Bilbao revendía aquellas remesas al Banco de España, con las cuales constituía éste buena parte de sus reservas. Una casualidad dió lugar en 1917 a que las viese yo en Nueva York embarcar para España y otra casualidad en 1936 me hizo estar presente en Cartagena cuando salieron para Rusia.

Tuve en Nueva York el capricho de poseer algunas monedas de oro y fui a adquirirlas contra billetes nuestros en céntrica casa de cambio. El dependiente que me atendía, metió un cogedor de latón en un saco, cargándolo con piezas áureas que echó sobre la balanza, como si fueran garbanzos, para entregármelas dentro del lindo bolso de tela, cual el que, al través del ventano, pasa don Juan Tenorio a la infiel doncella de doña Ana.

Recuerdo tan minúsculo incidente por el contraste que ofrece esa manera de pesar oro —similar al de una tienda de abarrotes— con el procedimiento lentísimo usado en Moscú para recibir el de España y que me refirió mi colega el jefe de la comendatísima expedición: "Los funcionarios del Grosbank miraban y re-

miraban minutos enteros cada pieza y la pesaban y repesaban. Los empleados del Banco de España, acostumbrados a gran celeridad en operaciones semejantes, no se explicaban tamaña lentitud, por lo cual se invirtieron varios meses en el recuento". "Pero esta lentitud —añadi al publicar el relato— obedecía al deseo de justificar la permanencia en Rusia de quienes habían ido custodiando la mercancía. A toda costa querían impedir su regreso a España para que no se divulgara el enorme envío de oro. Las familias de los viajeros se inquietaban por desconocer el paradero de éstos, y para calmar su intranquilidad se las embarcó también, sin decirles a donde iban, y se las llevó a Rusia".

El aludido empleado del Banco de España, autor del relato, que hoy presta sus servicios a una respetable firma mexicana, había hecho instalar una cama junto al portón metálico del subterráneo donde se guardaba el oro en Madrid, y allí dormía desde que comenzó el embalaje. Cierta noche, sus compañeros los embaladores, olvidándose de él, le dejaron sin cenar. Un ordenanza compasivo le cedió de su refrigerio nocturno un panecillo y un rascino de mostacel. "No puede usted imaginarse —me decía humorísticamente— cómo devoré el chusco y las uvas, porque el hambre parece mayor cuando la padecemos entre montones de oro".

## LA DEVOLUCION DEL RADIUM.

Con motivo de haber entregado Rómulo Negrín al gobierno franquista, cumpliendo instrucciones de su padre, el recibo que justifica la entrega de oro español a Rusia, hubo danzantes que pretendieron sacarme a la pista de baile. "No prestaré atención a cualquier truhan que, achacándose lucros ilícitos, dibuja su autortrato, por resultarles inconcebible que nadie, en circunstancias adecuadas para cometer estafas, deje de cometerlas. Pero no debo pasar por alto diatribas estampadas editorialmente en periódicos que son órganos de sectores de españoles exiliados. Tal me sucede ahora con "CNT", de Toulouse, vocero de uno de los grupos en que está dividida la Confederación Nacional del Trabajo, el cual periódico, refiriéndose al mencionado recibo, ha dicho lo siguiente:

"Quizá a la entrega de tal documento se haya puesto precio. Porque una cosa así no se hace sin más ni más. Don Inda podrá encontrar nuevo motivo para volver a la carga contra ciertas actitudes negrinistas. Y los partidarios de Negrín podrán replicar que también él, Prieto, hizo entrega a Franco de la cantidad de radium que obraba en su poder, perteneciente al gobierno republicano. Los unos y los otros tendrán razón al dirigirse tales reproches. Pero nosotros, aunque hay empatie evidente, no tiene ninguno de ellos; y únicamente nos limitamos a registrar los hechos, lamentando profundamente que ciertos antiguos líderes del socialismo español tengan esos rasgos de generosidad, que tan aterraçora y sospechosa resulta, con el régimen que oprime al pueblo hispano".

En primer término, el radium no pertenecía ni al Gobierno republicano ni al Gobierno franquista. Era propiedad de la Casa de Salud Valdecilla, de Santander; de la clínica ginecológica de la Facultad de Medicina de Madrid y del Instituto de Cáncer, de Madrid; y para ser devuelto, como lo fué, a esos centros benéficos, verdaderos propietarios, se lo entregué yo al general Batista, presidente constitucional de la Repu-

## Las Causas de los Sucesos

PARIS (OPE). — Según la revista "Témoignage Chrétien", se aprecian tres causas en la protesta de Barcelona: La desastrosa situación económica, ya que el poder adquisitivo de la moneda española sigue bajando desde el año 1945; El espectáculo de la corrupción del régimen, que es conocida por la población, a pesar del silencio de la prensa; El mantenimiento de una situación policial contra la lengua y la cultura catalanas.

blica de Cuba. No debía yo señalar el camino a seguir para la devolución. Eligió el camino diplomático, y era lógico que lo eligiera.

Cuando años después —hay causas que requieren tiempo—, hice pública esa devolución, reproduciendo las actas correspondientes, dije: "El año 1943 apareció en uno de los diarios más acudadamente falangistas de Madrid la noticia, repetida por otros periódicos españoles, de que gracias a ahincadas gestiones de Franco se había conseguido restituir a España las existencias de radium que se llevaron los rojos. Efectivamente, el radium —sin faltar media centésima Je miligramo— estaba devuelto a España, pero no por gestiones del Caudillo, quien inclusive ignoraba su paradero hasta haberle enterado el gobernante en cuyas manos puse yo el preciosísimo metal para proceder a su devolución".

Y dije también: "He devuelto a España efectos muy valiosos, tasados en centenares de miles de dólares, que estaban bajo mi custodia individual, y los he devuelto sin acuerdo ni consulta con nadie, por decisión personalísima... Todo, por tanto, me es imputable a mí sólo; soy el único responsable".

"¿En qué favorecí a Franco con esa devolución? ¿Acaso le valió para aumentar la potencia económica del régimen? ¿Quién, con dos dedos de frente, responderá de manera afirmativa? Favorecí, sí, a los centros atendidos en los tres centros médicos mencionados, poniendo a su disposición un elemento curativo de su terrible dolencia o, cuando menos, aliviador de sus espantosos dolores. ¿Tenía yo derecho a arrebatárselo definitivamente, enajenándolo? Si no se efectuó antes la devolución, fué a causa de que no dependía de mí exclusivamente. Apenas tuve libertad para hacerla, la hice sin vacilación. El radium, aunque muchísimo menos valioso que la montaña de oro desplazada al extranjero, era otro tesoro ostil".

Con arreglo al criterio de "CNT", estas cosas no se hacen sin ponerles precio. ¿Cuál precio más alto que el de la propia mercancía, entera y absolutamente en mi poder? No iría a gratificarme en cuantía mayor a la de su importe. Ni tampoco iba a ser pagado por parte del franquismo con benevolencias que no pido ni acepto. Ningún hombre de la República, entre cuantos vinimos al exilio, ha sido tratado por los franquistas con más rigor que yo.

¿Por qué, entonces, el periódico anarquista habla de "rasgos de generosidad, que tan aterraçora y sospechosa resulta, con el régimen que oprime al pueblo hispano"? Para devolver el radium, yo no traté, ni directa ni indirectamente, con ningún representante de ese régimen.

En otra ocasión, y sin que me avergüence de ello, si traté directamente con un representante de Franco. Pero ello merece capítulo aparte. Cuando "CNT" lo conoce, quizá se le depara ocasión para injuriarme de nuevo.

**Consultorios Dentales**  
**RAYOS X**  
Libertad 1248 — 41-208  
CONSULTAS: LUNES A VIERNES de 14 a 20 Hs.  
ATENDIDO POR LOS DOCTORES  
HILARIO N. SANCHEZ  
IVAN A. CARRARO  
CESAR G. FERNANDEZ

**RESTAURANTE**  
**"LA DELICIA"**  
La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires  
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

**SOCIEDAD DE MANUFACTURAS**  
**ALVAREZ SANZ**  
Fábrica de Tejidos de Puna  
BOBO 133 Pdo. y Escritorios Buenos Aires

# El Deber de los Intelectuales

Por F. FERRANDIZ ALBORZ

La persistente lucha del pueblo húngaro por su libertad ha formado otra corriente de lucha intelectual en torno a problemas que atañen al hombre. Aunque parezca inverosímil, aún se discute entre intelectuales si el hombre es o no un ser libre. Lo que durante siglos fue pugna entre cosmogónicos religiosos y espíritus emancipados o no, y espíritus democráticos. La sublevación del pueblo húngaro replantea el problema, histórica y definitivamente. En este último sentido, creemos que la polémica en torno al he-

cho húngaro no se desarrolla en su verdadero contenido. Se quiere encerrar en el estrecho límite de comunismo y anticomunismo un acontecimiento que rebasa los contornos de una pugna partidista. Y no porque no sean los comunistas los opresores del pueblo húngaro, sino porque el comunismo ha dejado de ser un partido para fundirse en un movimiento retrógrado, cuyos antecedentes encontramos en la pugna de todos los tiempos entre la esclavitud y la libertad.

Se antifascista, sólo antifascista, o anticomunista, sólo anticomunista, o anticomunista y dialécticamente es ser nada. Son posiciones negativas, por cuanto luchan por vencer las contrarias sin resolver la posición del hombre ante las fuerzas que se oponen a su libertad. Conviene no prestarse al engaño. Los antifascistas, sólo antifascistas, son comunistas, los anticomunistas, sólo anticomunistas, son fascistas. Y si en vez de decir que son nada dijéramos que son a nada, sería más cierto, por cuanto niegan al hombre como ser dialécticamente histórico. Ya no es válido cubrirse con un anti para alcanzar militancia democrática liberadora. Ya no hay que preguntar a los hombres, en primer lugar a los intelectuales, a qué anti pertenecen, sino qué piensan del hombre, qué derechos le otorgan, inclusive si le confieren el derecho de decir no a las dictaduras o totalitarismos, sean de derecha o de izquierda, opriman al hombre en nombre del materialismo histórico o del dogma religioso. ¿Cree usted que el hombre es antes que el materialismo histórico? ¿Cree usted que el hombre es antes que la divinidad de Jesucristo? Y según sea la contestación que nos des, afirmativa o negativa, podremos clasificarlo como libertador o esclavizador.

distinción. Dos hispanoamericanos y dos españoles que han hecho del verbo hispánico un mensaje de sabiduría y de sensibilidad, fijando su posición ante la justicia y el derecho del pueblo húngaro a ser libre. ¿Cómo contestan? He aquí sus palabras: "Como escritores, artistas y universitarios, como hombres de América, condenamos la brutal agresión de que ha sido víctima el pueblo de Hungría y nos dirigimos a nuestros compañeros de Budapest martirizada para decirles que estamos con ellos. Su causa es común a cuantos defienden la dignidad humana como principio de toda justicia." "¿Cómo comprenden su misión?" "Ni el escritor, ni el artista, ni el sabio, ni el estudiante pueden cumplir su misión de ensanchar las fronteras del espíritu si sobre ellos pesa la amenaza de las fuerzas armadas, del Estado gendarme que pretende dirigirlos. El trabajador intelectual no puede permanecer indiferente a la suerte de los pueblos, al derecho que tienen de expresar sus dudas y sus anhelos." "¿Qué dicen de la misión de América?" "América, en su historia, no representa sino la lucha pasada y presente de un mundo que busca en la libertad el triunfo del espíritu. Nuestro siglo, no puede rebajarse de la libertad a la servidumbre." "¿Cuál es su actitud ante el destino del hombre?" "Se sirve mejor al campesino, al obrero, a la mujer, al estudiante, enseñándole a ser libre, porque se les respeta su dignidad. El avasallamiento de Hungría, su destrucción porque ha querido ser libre, marcan un momento simbólico en la definición de nuestro siglo. Digamos a tiempo que estamos por los que quieren ser libres y mo-

vilicemos la opinión de América, de una vez por todas, para que se vea claro que no aceptamos ni la servidumbre de la inteligencia, ni el aniquilamiento de los pueblos libres." A este manifiesto, que encabezan las cuatro figuras próceres de nuestra vida espiritual, añadieron, entre cientos, los hermanos Francisco y José Luis Romero, filósofo e historiador, respectivamente, por Argentina; el poeta Julio Barrenechea, por Chile; el ex presidente de Colombia, Eduardo Santos; Rodrigo Facio, rector de la Universidad de Costa Rica; Raúl Roa, de Colombia; Benjamin Carrión, presidente y fundador de la Casa Ecuatoriana de la Cultura; M. Viera Altamirano, escritor; el Salvador; John Dos Passos de Estados Unidos; el pintor Rufino Tamayo, de México; Antenor Orrego, del Perú; Jaime Benítez, rector de la Universidad de Puerto Rico; Roberto y Sara de Ibañez, de Uruguay; Rómulo Betancourt, ex presidente de la República de Venezuela.

los reaccionarios se han lanzado a la calle y a los campos con las armas en la mano, constituyendo un ejército enemigo contrarrevolucionario, h a y a n sabido cumplir con su deber, de acuerdo con las máximas de la estrategia y táctica militares. El objetivo único de un ejército en lucha es obtener la más completa destrucción física posible del enemigo, en el menor espacio de tiempo y con las menores pérdidas en hombres y el menor gasto de municiones y todos los otros materiales." Primeramente, la confusión, hablando de los socialistas que forman un ejército para dominar a los sublevados, cuando han sido ellos los más tenazmente perseguidos y eliminados desde la ocupación rusa. Luego ese léxico militar en boca de Diego Rivera, presurriendo ofensivas, él que siempre fue atacado por retaguardia porque nunca dio la cara. No dudamos que los frescos murales de Rivera son para nuestro tiempo lo que los de la Capilla Sixtina para el Renacimiento, pero en nada se parece Diego Rivera a Miguel Angel. Esto se las cantaba firme al papa Pablo III, quien velando por el prestigio de su fe con su genio, no titubó en pedir a M. Angel inmortalizar su fe con su genio, en la sede principal de los creyentes. ¿Podría decirnos Diego Rivera qué frescos murales le han encomendado los pontífices mosco-

En el O... ano Esp...  
Homenaje a...  
La Celestina...  
Con motivo de...  
El primer aniversario...  
doctor Jesús de...  
criticando por una...  
fre América, el...  
dirá un homenaje...  
Al efecto ha...  
colocará un retrato...  
de personalidades...  
la palabra el...  
Antonio Hurtado...  
doro López Marcoa...  
Centro Republicano...  
salida, delegado...  
Euzkadi, y el decora...  
dente de la Federac...  
Españolas.  
El acto se reali...  
19 horas, en la sed...  
Bartolom...  
es tan...  
grada de tr...  
Martín...  
Imperial...  
estra patri...  
Que les p...  
el tupé d...  
continuac...  
des del R...  
de Roma...  
argume...  
Anterior...  
sustancia...  
abién cus...  
(Conti...)

Estas preguntas, aunque no literalmente, se han hecho y continúan haciéndose. Los hombres las contestan según su posición moral ante el destino del hombre. Las acabamos de ver contestadas en un manifiesto interamericano en defensa de Hungría que encabezan Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura (caso sea este el último documento firmado por la poetisa), Bernardo A. Houssey, Premio Nobel de Ciencias, Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura, y Pablo Casals, Premio Internacional de las Artes si estuviera estatuida tal

Todo ellos, respondiendo al llamamiento de los escritores de Budapest, difundido por el Congreso por la Libertad de la Cultura, han afirmado cuál es el deber de los intelectuales, que no es otro que el de acompañar a los pueblos en la lucha por la libertad. Sin libertad no hay verdadera cultura, porque la cultura es un proceso en la lucha por la libertad del hombre.

Pero no todos los intelectuales lo entienden así. En México, el diario "Novedades" le hizo a Diego Rivera la siguiente pregunta: "Entonces, ¿está de acuerdo con la manzana que se ha llevado a cabo en Hungría?" He aquí la respuesta: "Estoy totalmente de acuerdo. La admiro y me siento satisfecho de que mis camaradas socialistas (?) de Hungría, cuando

## EL ORO ESPAÑOL EN RUSIA

### PAGINA SORPRENDENTE DE HIS

Santiago de Chile, (O.P.R.). — Una crónica de Juli Antonio Roy, enviada de Washington y publicada en "El Mercurio", comienza diciendo: "La cuestión del oro español depositado en Rusia, del que tanto se habla estos días, es una de las páginas más sorprendentes de la historia contemporánea". Después de recordar las circunstancias del envío del oro a Rusia, añade el cronista: "Juan Negrin, oscuro personaje político hasta entonces, se ganó con ese "gesto" la confianza de Stalin y los comunistas. Unos meses después, en mayo de 1937, pasó a ser Presidente del Consejo de Ministros.

En una crónica...  
rio" de Chile ref...  
de la traición de...  
cracia española.

# SIETE SINTOMAS INQUIETANTES PARA EL FUTURO DEL REGIMEN FRANQUISTA

NUEVA YORK (O.P.E.). — Un despacho de Madrid, aparecido en el "New York Times", comenta la actual situación de España en los términos siguientes:

"Aunque el General Franco se ve aquejado por las dificultades políticas y la crisis latente en que vive su gobierno, sus mayores preocupaciones residen en el orden económico, en especial a la obra de inflación que irá creciendo considerablemente antes de que se reconjan las cosechas. A juzgar por las últimas noticias, durante el primer semestre de 1956 los precios aumentaron en un 8,1 por 100. Y esto ocurrió antes de que entraran en vigor los aumentos de los salarios, los cuales no se hicieron efectivos hasta el mes de noviembre. Todavía no se han sentido completamente los efectos de tales aumentos. Sin embargo, los economistas estiman que, en conjunto, el aumento real de los precios, en

el año pasado, puede calcularse en un treinta por ciento, por lo menos. Los estudiosos observadores hacen resaltar, además, los siguientes factores, que vienen a sumarse a la cuestión de los salarios y precios: Primero. — La circulación fiduciaria ha aumentado de 47,04 millones de pesetas, que era la cifra en 31 de diciembre de 1955, hasta 55.821 millones en igual fecha del año pasado. Y, solo en diciembre, aumentó más de 4.000 millones. Segundo. — Los préstamos con garantía aumentaron en 6.000 millones de pesetas en el mes de diciembre, y en el doble de dicha suma durante todo el año 1956.

Tercero. — Un continuo aumento de operaciones en las tres Bolsas de España donde a pesar de los bajos dividendos que suponen las elevadas cotizaciones ofrecidas al público, éste se precipita a convertir en acciones una moneda depreciable para sustraer a sus captales a la inflación. Cuarto. — Las estadísticas demuestran que los Bancos colocan en préstamos y otras imposiciones mayores cantidades de las que reciben en concepto de depósitos. Quinto. — En los mercados internacionales y en poco más de tres meses, la peseta ha descendido, con relación al dólar, desde 47,5 hasta 54,3. Sexto. — Se anuncian cosechas deficitarias de trigo y otros productos muy calificados para la obtención de divisas: la naranja el aceite de oliva. Séptimo. — El precio medio por tonelada de los productos que España importa no cesa de aumentar en tanto que, por el contrario descienden los precios españoles de su exportación".

canos españoles testimonian...  
sentim. ento.  
Paradójicamente, quien...  
más la muerte de Negrin...  
co. La noticia del fallec...  
causó un gran desasosiego...  
did y El Pardo.  
Se ha sabido después que...  
de hacia más de un año...  
y Negrin estaban en neg...  
nes secretas acerca del...  
sido en Rusia.  
Cuando esas negociaciones...  
a cristalizar definitivamente...  
grín falleció casi repentinamente...  
En los medios políticos y dip...  
ticos de Madrid, se temió que...  
lo que se había logrado...  
mucho — negociando con...  
quedara malogrado. Mas no...  
grín era un hombre "respons...  
Y no dejó las cosas al azar...  
Instrucciones precisas en su...  
mento. Y los familiares han...  
entrega a Franco de los docu...  
tos referentes al oro despo...  
en Rusia.  
Franco y sus colaboradores...  
piraron. Los republicanos...  
han hablado de la traición...  
tuma de Negrin.  
Todo esto, visto así, somer...  
te, parece extraño y compl...  
Las cosas se aclaran exami...  
el tapiz por el envés.  
Franco ha ido orientando...  
Itica internacional en clara...  
sición a Inglaterra y Francia...  
mo el punto débil de Inglat...  
Francia se encuentra en su...  
dios de colonialismo, Fran...

**¡MEJOR QUE EL CAFE!**  
EXTRACTO DE CEBADA DE "TAMBO Y GANADOS, S.A."  
(CAFE DE MALTA)  
EXQUISITO — NUTRITIVO — SIN CAFEINA  
BOTE DE 250 GRAMOS, 7,70 - RINDE COMO DOS KILOS DEL MEJOR CAFE  
PIDALO EN EL ALMACEN DE SU BARRIO  
c al distribuidor mayorista T. E. 54-9897

**HOTEL PENSION "MARY"**  
- DE -  
**ANTONIO GONZALEZ**  
Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

**Digalo con ...**  
**I R P**  
Dó STR  
Trabá Cali  
RIVADAVIA 4450 2370

# UNA AMIGA DILECTA DE LA ESPAÑA LIBRE

Por ANTONIO SALGADO

En la sala de un hospital del suburbio neoyorquino de Hanptstead, de Long Island, se extinguió la llama vital de la más excelsa de las poetas americanas contemporáneas, Gabriela Mistral, chilena de voz ecuménica que, nacida en Vicuña, en el Valle del Elqui, alcanzó la consagración del premio Nobel de Literatura en 1945. Para los españoles libres, la ius-

tre poetisa era una amiga dilecta, un corazón generoso que sufrió con nuestra tragedia y mostró su solidaridad. Una dolencia insidiosa la ha truncado físicamente en una noche invernal del norte americano, mientras la fina nieve ponía su alba túnica helada sobre los tejados del sanatorio.

jerarquía moral de los grandes defensores de la humanidad, trahuntándose en sus versos su anhelo de lograr, para sus semejantes, un porvenir de libertad, de justicia, de fraternidad y de paz. De su frustración dolorosa como no-va, nacieron los versos de su desesperado amor, reavivado en el fuego interno de la ausencia irremediable; de su maternidad no lograda surgió su infinita ternura por los niños; y de su entrañable fusión con América, con raíces hispanoatlánticas, su canto de armonía continental.

La gracia inefable de la creación poética, ese fluir incoercible del sentimiento en la plástica misteriosa del verso, halló en Gabriela expresiones supremas. Ha sido la gloria más clara de la literatura hispanoamericana del presente siglo, que tan altos valores ofrece, y constituía, con Alfonsina Storni y Juana de Ibarbouru, el terceto contemporáneo más representativo de la lírica del hemisferio. Un espíritu avizor de América, Jorge Mañach, la veía "basta por su mismo semblante, material de talla heroica y dulce fatiga, como una encarnación viviente del alma hispánica continental; toda la tierra americana parece haberse hecho espíritu en ella. Pero todavía es mucho más; por la conjunción de raza y tierra que en toda ella hay, por su sensibilidad para las inquietudes más entrañables y más universales de estas patrias nuevas". Un crítico español, Enrique Díez Canedo, expresó que ningún nombre "sube más alto que el suyo en la poesía femenina en lengua española".

La poesía de la Mistral, de fondo moral y esencias cristianas, tiene acentos trémulos por el amor desperado de su juventud, cuando — como la describe su anacoreta Ismael Edward Matte — en 1907, era "una muchacha espijada y esbelta, de tez blanca y graciosas facciones, romántica y soñadora, de ojos verdes y manos perfiladas y finas". De ese idilio truncado por el suicidio de Romelio Urreta, nacieron los versos recios de la andina, que iban a proyectarse en breños ramalazos y angustias infinitas, en aires desgarradores de mujer herida, con desaliño en el estío y raigarrera emocional. Su triunfal carrera literaria se inicia en 1914 con la obtención de la flor natural, corona de laurel y medalla de oro por sus "Sonetos de la Muerte" en el Certamen de Santiago de Chile; distinciones que atrajeron la atención sobre sus producciones que iban a alcanzar difusión más amplia al editar, en 1923, el Instituto de las Españas en Nueva York sus poemas "Desolación". En forma paralela, Gabriela Mistral actuó en la diplomacia de su patria hasta que, en mayo de 1936, renunció a su cargo de delegada de Chile ante la subcomisión especial de las Naciones Unidas encargada de redactar el "status de las mujeres". Su renuncia es significativa; obedeció a su criterio acerca de la ineficacia de que la mujer logre una efectiva igualdad con el hombre merced a una legislación especial. Entendía Gabriela que, por el contrario, tal legislación "rebaja a la mujer, la separa del hombre, dejándola en posición de tutela". Pero la auténtica dimensión de Gabriela está en sus versos, que la han transformado en uno de los más puros y permanentes valores del idioma. Nada en ella es forzado, sino natural y sencillo, con las imperfecciones de todo lo humano. El alma de Gabriela — definió Federico de Onís — "tremendamente apasionada, grande en todo, después de volcar en unas cuantas poetas el dolor de su desolación íntima, ha llenado ese vacío con sus preocupaciones por la educación de los humildes, y el destino de los pueblos hispánicos".

En los trágicos días de la agresión del fascismo internacional contra España, dió Gabriela testimonio de su solidaridad. Sus poemas "Tala", editados por Sur en Buenos Aires en 1938, los entregó, para ayuda de los niños españoles, "dispersados a los cuatro vientos del mundo". En la nota preliminar, la autora decía: "Tomen ellos el pobre libro de manos de Gabriela, que es una mestiza de vasco; y se lave Tala de su miseria esencial por este ademán de servir y de ser únicamente, el criado de mi amor hacia la sangre inocente de España, que va y viene por la península y por Europa entera". Otro testimonio de su aporte a la causa republicana lo tenemos en su actitud ante los intelectuales exiliados. "La inmigración de maestros y escritores de España a nuestros veinte pueblos — proclamó en 1940 desde Río de Janeiro — debe ser realmente aprovechada, pues se trata de una ocasión rara y magnífica". "Una revolución en el léxico puede hacerse en diez años con sólo dejar que los escritores y maestros de España hablen a nuestros niños, que se expresan en una lengua inferior a la de cualquier campesino de Castilla. Es absurdo haber traído a la América a la flor de los intelectuales de Madrid y no ofrecerles su sitio legítimo. Adoptar hombres no es sólo ceder suelo, aire y luz. Tampoco es dar empleos de bancos o de comercio a gente especializada, sin que, nos importe nada su ciencia y sólo nos conmueve un poco su pobreza". Gabriela soñaba con una mocedad sudamericana que hablase con la gracia, calor y saber, en el enamorarse y en el pelear, de las milenarias tierras castellanas, que hiciera el milagro de un nuevo renacimiento, fabuloso manantial que, en las costas de la América de tez morena, diera cáscos vivos y clásicos por venir.

Impresionante y emocional despedida ha tributado América a los despojos mortales de Gabriela. Su voz lírica enmudeció para stemper; pero su espíritu luminoso será luz conductora para las mujeres americanas. Espíritu libre, tuvo la

## Subirá el Tabaco

MADRID. (OPE). — Un periódico de esta capital comenta las irregularidades que se observan en la venta del tabaco y dice:

"Ver amanecieron los estancos de Madrid sin esa cajetillas de placadura que se venden al precio de cinco pesetas, las llamadas "cajido de gallina", aunque no metecan el nombre. Hace días que no se encuentra, a su precio y en su sitio, tabaco rubio de las marcas que se anuncian tanto. Los estancos creen lo que nadie compra y se libran de su peso. Naturalmente, los fumadores suponen que se va a subir el precio de las cajetillas y murmuran que su desaparición repentina no tiene esa razón, ma'eda que alguna vez dejó de serlo para convertirse en realidad."

11 DE FEBRERO DE 1873

## CONMEMOROSE EN MEXICO EL ANIVERSARIO DE LA PRIMERA REPUBLICA

MEXICO. — Organizada por elementos del Partido Federal, Frente Univeritario Español y Movimiento de Liberación, se celebró una cena para conmemorar la proclamación de la primera República Española el 11 de Febrero de 1873.

Al simpático acto concurren numerosos republicanos. En la mesa presidencial tomaron asiento el señor Martínez Feduchy, embajador de España en México; don Bernardo Giner de los Ríos, secretario de la Presidencia de la República, con la representación de don Diego Martínez Barrio; el general don José Mijang, el ex ministro doctor Eugenio Arazul, el diputado catañ don Faustino Ballvé, el coronel Vicente Guarnier y el doctor Justo Cabal'ero.

mientos clandestinos que están actuando hoy en España contra la tiranía franquista.

Don Faustino Ballvé se refirió a los problemas que el franco-falangismo no puede resolver y a los inminentes cambios que se van a producir en España, conducentes a la restauración de la libertad.

Finalmente, el doctor Eugenio Arazul habló de la significación del aniversario que se celebraba y se refirió a lo ocurrido con la República de 1873 y al ejemplo que dieron sus grandes figuras. Concluyó incitando a todos para que se procure no tropezar por segunda vez en los mismos obstáculos.

El acto, que resultó muy animado, terminó en ambiente de marcado optimismo y entusiasmo republicano.

### La Rueda de los Aumentos

MADRID. (OPE). — Según un periódico madrileño, "los taxistas piden cinco pesetas por bajada de bandera, en vista de lo que han subido los gastos de taxi en esta rueda sin fin de aumentos en la que nos trituramos y devoramos sin cesar los unos a los otros".

## "EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES  
CARTERAS

Bme. MITRE 971 — Buenos Aires

## TIPOGRAFIA "LLORDEN"

IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS —  
REVISTAS — CATALOGOS

BIOJA 1627 — T. E. 24366 — ROSARIO

## Gabriel Rendirá

12 de marzo próximo...

se realizó el 9 de marzo, a las 10 de la noche, en el salón de la sede de Bartolomé Mitre, 950.

es tan natural como la graduación de tropas argentinas de Martín, que terminó con el imperialismo español en su patria".

## DE HISTORIA CONTEMPORANEA

Washington, "El Mercurio"...

quien fue el fallecido...

La crónica concluye refiriéndose al valor del oro en cuestión, en los términos siguientes:

Se cree que si el gobierno de España logra rescatar la mitad de lo que importaba el depósito inicial, podrá darse por satisfecho.

Si de Rusia llegaron otros 250 millones de dólares, la flácida y esquelética peseta recibiría una inyección de vitalidad que buena falta le hace para hacer frente a las tendencias inflacionistas de la economía española.

Lo que dejó de ser un secreto el cambio radical de actitud de Rusia con relación a España...

La Rueda de los Aumentos...

con... B P E

A RAMON J. SENDER

# ¿"Indiferencia inhibida" de Baroja?, NO

Por PEDRO MARIA DE IRUJO

Ramon Sender ha publicado en CUADERNOS (Enero-Febrero 1957, N° 22 págs. 70-73) un trabajo sobre Baroja, muy original y muy poco barojiano, con el cual estamos en desacuerdo. Ambos —Baroja y Sender— no inspiran simpatía a priori, vaya esto por delante, aunque a ninguno de los dos consideremos la verdad absoluta. ¿Existe la verdad en la literatura y en el arte? — Nuestra simpatía, con ser mucha, no es incondicional ni total. Y es de diferente matiz.

Don Pio era un buen viejo vasco, un poco cascarrabias, y Sender un joven aragonés, que de niño sería "Ramonet". No estoy seguro de si conozco a Sender personalmente, pero creo que allá por los años del advenimiento de la República —¡qué tiempos aquellos!— cuando Sender comenzaba, conoció su tierra aragonesa, esa zona de Huesca de influencia catalana, y a algún familiar suyo. Además leía sus libros, con entusiasmo estudiantil y un tanto revolucionario. De don Pio era entusasta lector y amigo desde el bachillerato, aunque durante la guerra civil me entañé con él.

No digo, pues, que todo lo que escribía Baroja me pareciera bueno y verdadero, no; pero que mucho, mucho, es auténtico y bello. Sí, a Sender le parece todo falso: "Pronto supimos que lo que escribía Baroja no era la verdad", dice. "De todas y cada una de las obras de Baroja", dice Sender. "Cuando trata de anécdotas y sucesos en una dimensión política, los individuos del pueblo —que representan la protesta— son imbéciles, los de la clase media culta son listos y merecen respeto. Los ricos y sobre todo los aristócratas son admirables". Lo mismo se pue-

de decir lo contrario: que los ricos y los aristócratas son estúpidos y la gente del pueblo estúpida. Lo mismo no, mucho mejor.

Es demasiado extensa la obra de Baroja para juzgarla así, para encasillarla tan ligeramente; es muy peligroso generalizar sobre su dimensión literaria, que es inmensa, no política. Hay de todo, como en botica. Y...

No está nada bien comenzar el Credo por "Poncio Pilatos fué crucificado...". Giménez Caballero (?), en un libro hecho con tijeras y mal café, lo presentó nada menos que como precursor de la Falange y del "glorioso movimiento nacional": "Masones, Comunistas y demás ralea" por Pio Baroja, editado en Valladolid, durante la guerra civil, sin autorización de Baroja, con prólogo de Giménez Caballero (?), que yo leí, con rabia, con asco, en el Madrid "liberado", el mismo día de mi "liberación".

(Aunque a veces, a mí mismo me ocurre que la pasión vasca y barojiana me deja ver sólo lo que tiene de bueno y positivo para mí, como en la serie de notas "Baroja Vasco" que estoy publicando en "Terra Vasca". A otro

se le ocurrirá escribir "Baroja antivasco" o cualquier otro "anti"). ¿No le ocurre esto también alguna vez, amigo Sender? Este trabajo suyo, al que me estoy refiriendo, me parece inteligente, sí, pero no la verdad, sino todo lo contrario.)

Pero no es esta sola cuestión de mi disconformidad con los juicios de Sender en "Cuadernos"; ni si Baroja es realista, anarquista, estoico, sensuquista o lírico; puede ser unas veces una cosa y otras veces otra. No es esto tampoco.

Ramon Sender, en una frase muy bonita, pero nada más que bonita, resume su opinión sobre Baroja: "Es áspero, seco y ligero como la piedra pómez". No, de ninguna manera. Lo mismo se podría decir que es suave, jugoso y profundo.

Es otra la materia de mi disconformidad con Sender; es la cita que hace de Gracián, el aragonés, de "los espacios neutros y vacíos, pero sonoros", "esos espacios tan presentes siempre, donde no pasa nada y con frecuencia no hay nadie", y que aplica a Baroja. Tampoco. Aquí hay un paréntesis, muy estratégicamente colocado, donde surge el baturro que Sender lleva dentro —cosa que es muy natural y que me parece muy bien—. El paréntesis dice así:

"(Baroja tampoco quiere a los aragoneses, y al decir tampoco pienso en su indiferencia inhibida por todas las regiones del mundo.)"

Tampoco, repito, a Baroja no le es indiferente ninguna región de la tierra. Unas le gustan más y otras menos, pero le interesan todas. Que lo diga un castellano, un madrileño, un parisino, un inglés, un suizo, un italiano... Eso —lo que dice Sender en el paréntesis— no lo puede compartir un vasco (yo soy navarro) y menos aún un hombre del Bidasoa, y si es "chapelundi" todavía menos. Nada. Baroja no padece de ese mal de los espacios vacíos, ni es indiferente, ni se inhibe de ningún pasaje, de ningún pueblo, de ninguna ciudad, ni de ningún hombre. Le interesa todo, todo. Tiene curiosidad por todo y por todos. Euzkadi, el Bidasoa, le interesan más, le llenan, le colman. Es lo suyo.

También a Sender le interesa más Aragón. Es natural.

## TRASPASO

un tercio de la propiedad del Bar Americano sito en la calle Cramer Estrada, de BERNAL, a precio de costo, sin llave.

Dirigirse a Pedro Marzón Bar Americano, calle Cramer Estrada - BERNAL

## Primer Aniversario de las Juventudes del Centro Republicano Español

En el próximo mes de marzo, se cumplirá el primer aniversario de las Juventudes del Centro Republicano Español. Fundadas pronto hará un año, en tan corto lapso de tiempo han dado pruebas de creciente vitalidad, de fervoroso entusiasmo y de intensa actividad, que las hace dignas sucesoras de las gloriosas Juventudes que a principios de siglo y más tarde en la lucha contra la dictadura, tanto contribuyeron a la instauración de la democracia en nuestra patria.

Con el fin de conmemorar el fausto acontecimiento de su fundación, las Juventudes han organizado los siguientes actos:

El sábado 16 de marzo, a las 19 horas, el Ateneo "Pablo Casals", Sección cultural de las Juventudes, celebrará una velada, con intervención de dos relevantes oradores, en la sede del Centro, Bartolomé Mitre, 950.

El domingo 17 del mismo marzo, a las 13 horas, gran banquete de camaradería. Las tarjetas, al precio de 50,—, podrán adquirirse en la Secretaría del Centro Republicano Español hasta el día 14.

## EL DEBER DE LOS INTELLECTUALES

(Viene de la pág. 5)

invasión de Finlandia por la Unión Soviética. Después, toda la gente de buena fe comprendió que el gobierno finlandés de entonces era una expresión del hitlerismo. Cuando el pacto germano-soviético, también se desorientó a la gente. Luego se vio que había sido el mejor camino. Cuando la guerra de España, muchos de mis amigos pensaron que Franco defendía la cristianidad. También llegará el día en que verán que el Cardinal Mindszenty, antiguo fascista de Horty, que elogió públicamente a Hitler muchas veces, es ahora uno de los provocadores y conspiradores de los interesados en que se encienda la guerra en los estados socialistas (?). Y segundo: quiero decirles que esperen el tiempo que viene, que será de reconstrucción de Hungría y que todo se verá con mayor claridad y serenidad".

No se pueden decir más inepticias con menos palabras, aunque sea un gran poeta quien las pronuncie. El final nos recuerda la contestación de aquel gran escritor rumano, Panaiti Istrati, anarquista, comunista y fascista, según las etapas de su desesperación de vida. Recibí carta de una marquesa, quejándose de que tan reputado escritor emplease términos violentos para describir la vida de sus personajes. A lo que con-

testó Istrati, en palabras que textualmente no recordamos pero que decían: "Madame: supongamos que usted, tan fina, tan aristocrática, tan culta, se cayera en este momento de nalgas sobre un brasero encendido. Quisieramos oír lo que saldría de su boca. Pues bien: somos millones de hombres que, desde que nacemos, llevamos sobre las nalgas un brasero encendido. Ahora se dará cuenta que es el escosor el que nos hace gritar".

Ignoramos lo que aconsejaría madame a Istrati. Regularmente, resignación cristiana. Neruda recomienda un sucedáneo no menos cristiano; esperar. "Esperen el tiempo que viene". Claro que los rusos podrían salir de Hungría y esperar, pero Neruda, gran poeta con mentalidad de baja servidumbre, sabe que los años no pueden esperar. Son los sirvientes los que esperan siempre. Pero los húngaros quieren dejar de ser criados y no esperan. Hace años que han caído de nalgas sobre un brasero encendido.

He ahí por qué nosotros, todas las palabras serviles de Diego Rivera y Pablo Neruda, nos quedamos con las de Gabriela Mistral, Bernardo A. Houssay, Juan Ramón Jiménez y Pablo Casals, que practican el deber de solidaridad con los oprimidos, alentándolos en su lucha para la conquista de la dignidad humana.

## Franco Amenazó con Disolver su Gobierno

MADRID (OPE). — Según informa "La Tribune des Nations", se conocen nuevos detalles del dramático Consejo de Ministros celebrado el 11 de enero. El general Franco, al negarse a aceptar la dimisión de Arrese, amenazó categóricamente con disolver el gobierno y sustituirlo por un Directorio Militar, en espera de que "los diferentes grupos políticos se mostraran razonables". La situación se agravó a causa de un incidente que enfrentó a Arburúa y Cavestany. Este defendió a Arrese, apoyando sus protestas contra el alza en los precios que ha seguido a la de los salarios.

El conflicto no ha quedado resuelto todavía, ya que las dos partes siguen en sus posiciones respectivas. Se cree saber que esta cuestión será llevada al conocimiento de la Junta Política de Falange, cuyo presidente es el propio Caudillo. En la reunión celebrada por la Junta de Madrid y en varias reuniones de distrito, los partidarios de Arrese dan pruebas de mayor intransigencia y han censurado con aspereza al gobierno.

Los militares de alta graduación no desean permanecer inactivos y actúan, aunque entre batidores. En los círculos se habla con frecuencia de "Juntas" y el nombre de García Valiño se ha pronunciado con simpatía. Por otra parte, los capitanes generales celebraron inopinadamente una reunión en Madrid. Los desplazamientos se hicieron en avión. De la entrevista ha salido un documento en el que se resalta la lealtad hacia el teniente general Muñoz Grandes, ministro del Ejército. Personas bien informadas, aseguran que el fundador de la División Azul ha recibido seguridad; de que los jefes militares obrarán totalmente de acuerdo con él.

**LA MAXIMA REACION**  
de la Industria Argentina



Nos enorgullecemos en presentar el nuevo **ACORDEON ARGENTINO**, a piano, en sus modelos de 24, 60, 80 y 120 bajos, respectivamente. Rogamos al público adicto, los examinemos, aunque no tengan interés en su adquisición.

**"Casa Chica"**

WARD S.R.L. - Cap. \$ 500.000  
GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES

676 SALTA 676 Av. DE MAYO 626 TALCAHUANO 419  
TE 38-7699 TE 33-6721 TE 35-3321

**PROFESIONALES**

**Dr. V. A. Lasca**  
ABOGADO  
VIAMONTE 1483 2a. Piso  
Lunes, Miércoles y Viernes

**Dr. Luis F. Serrano**  
CIENCIAS ECONOMICAS  
Asesor Impuestos - Certificación  
Balances  
RINCÓN 260 P. E. 45-0160

**Della Santa y Egea**  
MAHILLEROS PUBLICOS  
AV. SARRIENGO 220  
Teléfono 15123  
MENDOZA

**Dr. Germán F. Costa**  
Médico Cirujano - Médico Legista  
Internista - Oftalmólogo  
AVENIDA DE MAYO 1220 So.

**Dr. Enrique Rodríguez**  
Médico Internista  
BUENOS AIRES 188  
SAN RAFAEL MENDOZA

**Instituto Odontológico Argentino**  
Dra. Zulma Vitter de Savio, Dr. Angel M. Cura. — Prótesis y complementos inmediatos. Cirujía, ortopedia, ortodoncia. Consulta de 10 a 12 horas.  
Corrientes 1719, 1 T. E. 40-5577

**Santiago Martínez**  
ESCRIBANO  
Col. 23 - Corral Alvear Mendoza

**Dr. Miguel L. Heras**  
ABOGADO  
CORRIENTES 1515  
T. E. 55-5723

**Dr. Juan Rocamora**  
MÉDICO  
H. YRIGOIEN 1801 2a. O.  
T. E. 47-2601

**Enrique U. Corona Martínez**  
ABOGADO  
TUOUMAN 1441 1er. P. Oto.  
T. E. 40 - 8571

**Dr. Roberto Baqueriz e Iturriaga**  
Odontólogo Nacional  
Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid  
90118 674 de D. T. E. 47-127

**Casa Casares**  
POTOCOPIAS  
Copias a máquina y alógrafas - Reducciones y traducciones - Trabajos tipográficos y fotográficos - Máxima Librería  
Director: ENRIQUE CASARES  
TUOUMAN 1219 T. E. 40-9599

# Libros

## “Las Metamorfosis de Proteo”

Autor, Guillermo de Torre. Editorial Losada. Buenos Aires.

Entre los críticos literarios de este siglo, Guillermo de Torre ocupa, en el área de lengua castellana, un lugar prominente. Su labor, fina e inteligente, su inquieta curiosidad, su constante estudio, lo han transformado en vigia avanzado de todos los movimientos literarios. Ya en plena juventud, en 1925, dió muestra excepcional de su talento al brindar una certera visión de las literaturas europeas de vanguardia, que todavía constituye la más acabada interpretación de ese minuto trascendente para la renovación del pensamiento literario del Viejo Continente. Más tarde, en 1951, con su “Problemática de la Literatura” reafirmó sus prestigios, que ahora alcanzan su cénit en esta recopilación de ensayos que aparecen bajo el título de “Las Metamorfosis de Proteo”.

En las líneas que, a manera de prólogo, encabezan el volumen, Guillermo de Torre alude a los atributos esenciales del mito de Proteo: “el don de profecía y la facultad de adoptar la forma que más le plazca”. Esta última condición es la que reivindica de Torre, como intérprete de los fenómenos literarios de su tiempo, para proyectar su subjetividad, en símbolos espirituales, en las incitaciones temáticas y en las perspectivas intelectuales. Puede afirmarse que el crítico, en sus ensayos, se identifica con la obra analizada para, en espiritual simpatía, encarar y superar los obstáculos de la diversidad creadora y situarla en el plano de valoración real. Si Proteo es mutabilidad, es también armonía en sus diferentes transfiguraciones, no simple adaptación a los mefios. A lo largo de estos medulares ensayos, en los que cam-

pea un limpio estilo y una clara armonía, Guillermo de Torre revela su aguda captación de las cosas y de los hombres, de los movimientos y de los problemas contemporáneos.

“Las metamorfosis de Proteo” abarca cinco cambiantes perspectivas: “Dialéctica del tiempo”, “Valoraciones contemporáneas”, “Miradas a Extramuros”, “Acercamiento a los clásicos” y “Flechas”.

En “Dialéctica del tiempo” plantea de Torre el más dramático dilema del escritor y del artista en estos años conturbados. Las almas selectas se enfrentan ante la necesidad de rebeldarse o de conculgar con sentimientos y teorías que, al desbordar el campo específico literario, se adentran en el humano y trascendental de la responsabilidad del intelectual ante los acontecimientos políticos. El estudio “Rebelión y comunión”, que

encabeza el libro, enfoca los debates, fértiles en sugerencias y contrastes, que se llevaron a cabo en París, en la primavera de 1952, en el Congreso por la Libertad de La Cultura, en los que intervino el crítico hispano.

“Valoraciones contemporáneas” incluye interpretaciones sobre la filosofía de Ortega y Gasset, sobre Juan Ramón Jiménez y su estética, sin olvidar al “olvidado” Casanovs Assens ni al reaccionario distinguido que fuera Eugenio D’Ors. En esta parte, traza Guillermo de Torre emocionadas evocaciones de tres poetas, simiente lírica para el futuro: Miguel Hernández, Pedro Salinas y Federico García Lorca. Para los lectores españoles, en especial los que en la península anhelan conocer sin deformaciones obligadas el pensamiento de nuestros vates más ilustres, estos testimonios e interpretaciones de Guillermo de Torre son de singular importancia.

En la parte tercera, se enjuicia la figura de André Gide, anverso y reverso de una medalla de moral desmoralizadora; a Rimbaud, símbolo de una época a la derivación y poesía; a Guillaume Apollinaire, en su amor epistolar con Madeleine; a Valéry Larbaud, el vicio innovador; a Cocteau, genio áspero que alcanza el frac verde sin replegarse; y la leyenda y lo auténtico y lo artificioso de lo auténtico y lo artificioso de Saint-Germain-des-Frès.

En “Acercamiento a los clásicos” revivimos, en una prosa de suaves cadencias, el Madrid de los Austrias, con su en tanto definitivo de corte que, pese a todo, conserva aires de población manchega. En ese Madrid, vemos desfilar al millagro de las Musas, Lope de Vega. De Madrid saltamos, en ágil escorzo, a la saudosa Lisboa, donde el monje de Ega de Quirós refleja la candalosa simpatía de un pueblo fraterno en sus novelescos personajes; y de Lisboa, un poco al sur, topamos en el Alentejo con la encarnación de la Don Juan lusitana, la monja Mariana Alcoforado, que, desde su reclusión conventual de Beja, dirige encendidas cartas de amor a un capitán francés, un tal Chamilly. Se cierra el capítulo del clasicismo con un ensayo muy certero sobre Goethe.

En la última parte del libro, expone temas de actualidad literaria, entre ellos los relativos a la unidad del castellano y un panorama del teatro moderno.

Los ensayos que en “Las Metamorfosis de Proteo” reúne Guillermo de Torre, en su diversidad temática, muestran sutil captación de motivos. No son secos análisis de un crítico riguroso, sino proyección de las emociones experimentadas. Una obra de creación, en suma, que tiene su asidero humano en la metamorfosis que, en su anhelo de justicia, se opera en el espíritu de todo crítico digno de este nombre.

ANTONIO SALGADO.

## “LA CAUSA DEL PUEBLO VASCO”

Autor, F. Javier de Landaburu. Edición propia. París. Un libro sereno, sólidamente razonado, expresión del mejor sentido político, ha escrito el dirigente vasco Javier de Landaburu para probar la justicia que asiste a su pueblo en su lucha por las reivindicaciones que persigue.

Va especialmente dirigido a la juventud de su tierra, a fin de explicar los términos en que hoy está planteado el problema vasco y también para justificar la actitud seguida en la guerra de 1936.

Parte el autor de un hecho que difícilmente podrá ser controvertido. “Los vascos — dice — son dueños de sus destinos, poseen lo que más tarde se ha llamado derecho de autodeterminación y pueden elegir, en función de ella y sin restricciones, el camino de su porvenir colectivo”.

Tal es, en efecto, la esencia inmutablemente una filosofía política auténticamente democrática. Toda colectividad humana, reina o no las condiciones, tan difíciles de precisar, que caracterizan a una nación, posee el inalienable e imprescriptible derecho de soberanía sobre cuanto le es privativo y propio, sin que ninguna otra colectividad, mayor o menor, pueda legítimamente coartar, cercenar y menos anular ese derecho soberano.

Para que tal derecho sea legítimo por completo, es condición inexcusable que la colectividad en cuestión comience por reconocer y respetar el derecho que a su vez asiste al individuo para ejercer sin restricciones la soberanía que por naturaleza le corresponde en cuanto afecta exclusivamente a su personalidad. La colectividad que desconoce o viola los derechos humanos del individuo no es acreedora al ejercicio de ninguna soberanía, porque actúa cual un instrumento de opresión.

En el caso del pueblo vasco, ambas condiciones se cumplen en toda su plenitud. Su historia es elocuente testimonio del respeto más escrupuloso a los sagrados derechos del individuo. Todas sus costumbres, tradiciones, leyes e instituciones tienden a garantizar a los ciudadanos la plenitud de sus derechos de todo orden. Así se explica que en la tierra vasca no pudieran introducirse el feudalismo, el absolutismo, la Inquisición ni ninguna otra forma de tiranía, injusticia y desigualdad; como se explica asimismo que el pueblo vasco no haya experimentado nunca la necesidad de una revolución.

Con tales bases — antecedentes nada extraño es que un político de la capacidad, la experiencia y el sentido, de la responsabilidad

que distinguen al Sr. Landaburu pueda presentar un alegato tan convincente respecto a las aspiraciones del pueblo vasco.

Revela, sobre todo, una perfecta comprensión de la doctrina federal, cuya esencia acertada a expresar cuando “tiene que volver a tener vigor” no solamente doctrinal, sino práctico el principio de la no subrogación, que consiste en que, partiendo del individuo, no debe confiarse a una entidad superior lo que la inferior puede resolver por sí misma. Y agrega con supremo acierto que “federar es armar”; no es uniformar, no es fundir!

Propugna, en consecuencia, la aplicación del sistema federal para la justa y definitiva solución del problema político peninsular. Con razón se lamenta de que la República de 1931 no se proclamara federal; pero no deja de reconocer que hizo mucho, más que ningún otro régimen, para dar solución adecuada a este espinoso problema.

De esa manera se logrará que todos los habitantes del hogar peninsular vivan cómodamente, volverá a existir una “comunidad de destino” y los vascos podrán ser vascos, sentirse vascos y actuar como vascos, incluso para suplir, si fuera preciso, con las virtudes que puedan tener, las deficiencias de los demás asociados en la magna empresa, y recíprocamente.

Tales son, en síntesis, los principios que han guiado al Sr. Landaburu en la redacción de este libro, oportuno y verdad y que ojalá sea escuchado por todos en el grado a que le hace acreedor su atnada inspiración y sus nobles propósitos.

C. F. C.

## “ESTETICA E HISTORIA EN LAS ARTES VISUALES”

Autor, Bernard Berenson. Editorial, Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires.

Después de cerca de sesenta años de paciente investigación sobre una vasta gama de la temática artística, Bernard Berenson, crítico sagaz, nacido en Lituania y educado y graduado en Boston, ofrece una obra, breve en sus dimensiones y densa en su contenido, sobre teoría e historia del arte en el terreno de la representación visual. El objetivo esencial de este Breviario es revelar las fases sucesivas de la creación artística y, a la par, hacer un recuento de las aspiraciones e ideales a los que el arte dió una forma permanente o pasajera.

No se ha propuesto Berenson indagar qué significa o ha sido una obra de arte. Si Benedetto Croce afirma que “lopera d’arte è sempre un atto spirituale”, Berenson entiende que “la obra de arte es el producto de la actividad de la mente, pero no tal actividad misma”. De ahí que, aunque para el creador no cuenten, las copias e imitaciones de las obras artísticas han sido medios de difusión del conocimiento artístico, sin los cuales no habría podido ejercer vasta influencia. Berenson reacciona contra la tendencia generalizada en los historiadores del arte de rendir culto al héroe, de interesarse más por el artista que por su obra, reminiscencia de “nuestro velado instinto de adoración del Yo”.

Berenson se sitúa — crítico e historiador de la obra de arte —, tanto en artista como en erudito, gozando espontáneamente con la contemplación de la obra de arte, no en el sentido hedonístico del término, sino en el de realidad del sentimiento. En su obra establece una distinción entre las formas — a las que denomina “decoración” — y el contenido — o sea, la “ilustración” — cuyo divorcio, para él, es imperativo.

Este breviario es la síntesis de

más de medio siglo de cavilaciones estéticas e históricas, sin nexo científico ni sistemático. Aunque europeo de nacimiento, por su formación, Bernard Berenson es norteamericano; de esa simbiosis de temperamentos ha surgido su interpretador, a quien califica de “Atilación especial de la fenomenología y cronología del arte. El autor pone especial ardor en su ataque a las teorías del profesor Strzyz de la historia del arte”, que comenzó a predicar su evangelio de que el nazismo fuese practicado por los hitleristas. Berenson, defensor de la libertad de la cultura y de la creación artística, basa sus ideas, prejuicios y aversiones, sobre las artes derivadas de la cultura clásica, de raíz helenística, con preferencia a lo plástico que exalta la humanidad del hombre.

Este ensayo de Berenson es sugerente en general, y recomendable para todos los que gustan de análisis e interpretaciones de la obra de arte, cuyo objetivo final debe ser la intensificación vital frente a la decadencia que ideologías absurdas e inhumanas, impregnadas de totalitarismo, pudieran introducir.

## “LA MUERTE EN LAS MANOS”

Por JULIAN GORKIN

Una novela simbólica del drama español en un cuadro realista. La muerte, siempre presente en la conciencia de los españoles.

EL EJEMPLAR \$ 25.—

Pedidos a la Librería MADRID — BARTOLOME MITRE 950

## IBERICA

Está en venta el número correspondiente al mes de Enero de la revista “Iberica”, que Victoria Kent edita en Nueva York.

En él aparecen los trabajos “Pío Baroja”, por Antonio Otero Seco; “El Futuro de España”, por Manuel de Irujo; “Mendoza y Pelayo, la confusión y la conspiración”, por Ramón Sender; la editorial “Política aldeana” y las habituales secciones de noticias.

Precio del ejemplar, \$ 3.—  
Suscripción anual, \$ 24.—  
Librería MADRID, Bartolomé Mitre 950, Buenos Aires.

## “PSICOLOGIA HUMANA”

Autor, Joao de Souza Ferraz. Editorial Americana. Buenos Aires.

Desde su aparición, este tratado de Psicología tuvo una favorable acogida, lo que se explica muy bien, ya que su autor, el reputado profesor brasileño Joao de Souza Ferraz, ha sabido componer un tratado sumamente práctico para los primeros estudios de las funciones especializadas que explican el proceder del hombre en el medio en que vive.

El libro “Psicología Humana” se trata de un verdadero manual. No profundiza en los problemas ni se extiende con exceso en el desarrollo de las diferentes partes; pero no omite nada fundamental. Sobre todo, presenta el muy estimable mérito de exponer con claridad y precisión, con orden y método, sin parcialidades de escuela ni preconcepciones deformadoras. El fin didáctico del autor se cumple, pues, a la perfección.

Cualquier persona de mediana cultura puede abordar la lectura de esta “Psicología Humana” en la seguridad de que lo hará con todo provecho y adquirirá con facilidad el agrado los conocimientos elementales del sugestivo mundo de los fenómenos espirituales.

Agotadas ya varias ediciones de tan útil libro, la Editorial Americana nos ofrece ahora una nueva versión, puesta al día y decorosamente presentada.

## LIBRERIA MADRID

Bm. MITRE 950 BUENOS AIRES TELEFONO: 35.0751

LIBROS RECOMENDADOS	
MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira	\$ 80.—
ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA, por José María de Semprún Gurrea	40.—
ROBESPIERRE, por Ralph Kohn	50.—
VIDA DE VAN GOGH, por Henri Fierichot	55.—
VARIEDAD, por Paul Valéry. Los 2 volúmenes	90.—
LA MUSICA ORQUESTAL EN EL SIGLO XX, por Adolfo Salazar	30.—
EL HUMANISMO COMO UNA FILOSOFIA, por Coriélis Lamont	30.—
MARX Y LA RUSIA DE AYER Y DE HOY, por Julián Gorkin	12.—
EL DESIERTO, por Horacio Quiroga	12.—
LOS DESTERRADOS, por Horacio Quiroga	12.—
LA FILOSOFIA EN EL URUGUAY EN EL SIGLO XX, por Arturo Ardao	52.50
LA INVESTIGACION DEL ATOMO, por G. Gamov	21.—
PSICOLOGIA HUMANA, por J. de Souza Ferraz	50.—

AHORA O NUNCA

# FALANGISTA, ES TU ULTIMA OPORTUNIDAD

Está circulando de mano en mano, por toda España, y es objeto de la general aprobación, un escrito cuyo texto es el siguiente:

Esta es, seguramente, vuestra última oportunidad. El pueblo español comienza a moverse. Deberéis elegir entre disolverse en él, luchando por su dignidad o seguir dando escelta y sirviendo de paravento a Franco y a su corte de privilegiados.

Durante veinte años, se ha seguido explotando al obrero, se ha asfixiado a la clase media, se han redondeado las fortunas de la oligarquía monopolística, se ha dado al pueblo el espectáculo de una clase gobernante entregada a la caza y a la pesca en los ratos en que no se dedica a la sojuzgación y al latrocinio. Esto no era lo vuestro; pero hay que demostrarlo para que pueda ser creído.

Durante veinte años, habéis desempeñado el triste papel de comparsa de este vergonzoso espectáculo. Algunos de vuestros hombres acaso hayan luchado desde los puestos de mando con la pretensión ilusoria de convertir todo esto en un régimen para el pueblo español. La mayor parte de ellos, sin embargo, se han dejado comprar, unos por codicia, otros por vanidad, otros por afán de poder, otros por miedo. Han sido cómplices de la más negra reacción y os han hecho sus guardias de asalto, como ya tenía el Fundador.

La misma figura de José Antonio ha sido manchada por las constantes invocaciones de los fariseos. Así, cuando en Barcelona se ha destuido su retrato, la culpa no puede echarse a los destructores sino a aquellos que lo han convertido en un "santo" de este régimen, a aquellos que han permitido su empajamiento con Franco en las oficinas públicas. Ha sido una infamia poner juntos al mártir que murió por la concordia de los españoles y al dictador que ha convertido a todos los españoles, después de dividirlos, en vencidos de una guerra que él sólo ha ganado para su capricho y su placer. Pero, si vosotros los habéis juntado ¿cómo queréis que el pueblo sepa distinguirlos?

No cabe duda de que José Antonio, si viviera, estaría hoy en Barcelona a la cabeza del pueblo que se manifiesta contra Franco y no defendiendo a éste para que perpetúe su despotismo. No estaría quieto en el exilio, sino dando la cara contra los ladrones y los privilegiados del nuevo feudalismo.

Y esto es lo que vosotros tenéis que hacer, si queréis volver por el buen nombre de José Antonio y ser dignos de él. No lanzaros contra los que ahora rompen su retrato, sino contra los que desde hace veinte años lo escarnecen utilizándolo como falso testigo.

Los sucesos de Barcelona, de Sevilla, de Bilbao, que seguramente se irán propagando por toda España, van a poner a prueba, falangistas.

Es la hora de elegir: con el pueblo español contra Franco o con Franco contra el pueblo español. Aun es hora de ser fieles y consecuentes con la verdad, no a la letra sino al espíritu. Mejor será la autodesolición y la rebeldía que la mentira y la resistencia en espera de ser "los culpables de todo". Aun es tiempo para salvar el honor. Para servir a España, para luchar por la justicia, otra vez se abre el banderín de enanche: AHORA O NUNCA.



# ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXVIII Buenos Aires, 28 de Febrero de 1957 N° 1158

## UN UNIVERSITARIO ESPAÑOL EN NORTEAMERICA

Un joven universitario español, radicado actualmente en los Estados Unidos, ha escrito a un amigo suyo, compatriota refugiado en Francia, en los términos siguientes:

"Aquí me tenéis en la tierra del dólar, trabajando bastante y aprendiendo mucho. La vida en este país, es bastante buena por la cosa económica. Se gana bastante dinero y los lujos están al alcance de cualquiera. Pero eso no es todo. Falta lo que quizá nos sobra a los europeos. Falta ambiente, espíritu. Aquí no existe eso que los franceses llaman "esprit". Los americanos son niños grandotes que nada tienen adentro. Cochinos magníficos y enormes, casas con todas las comodidades, televisión en todos los hogares, carreteras magníficas y todo lo que el cuerpo pueda pedir. Y ahí se acabó todo. Habían de la libertad de aquí, pero eso me parece más un mito que la realidad. En cuanto uno se sale de la norma, en cuanto uno tiene ideas un poco avanzadas, también le ponen en seguida el molle de rojo. Algo parecido a lo que ocurre en España, sin que eso quiera decir que compare los dos países.

Querido amigo, ahora que he estado una temporada bastante grande lejos de España (hace año y medio que salí), ahora me doy perfectamente cuenta de que nuestro país actualmente es una mierda. Así como suena. He tenido que abandonar la patria para ver que allí no se vive. Allí se vegeta. Da asco. Es triste; pero es la pura verdad.

Acostumbrado a aquella vida (has de tener en cuenta que cuando la guerra civil yo tenía sólo 6 años), acostumbrado a vivir de aquella manera, no me daba cuenta de que en la vida hay algo más, algo que yo no había conocido nunca. Y es el poder hablar de la manera que te dé la gana, poder decir lo que te plazca. Ser como uno quiera ser y no como a uno le obligan. En fin me he dado cuenta de que el don más preciado que un humano puede poseer es la Libertad.

Desde que estoy en los Estados Unidos, he cambiado bastante. He tenido ocasión de leer libros sobre España en los que nos han dicho en la Universidad, en la Prensa, en el radio, todo son mentiras. He hablado y entablado buena amistad con varios exilados. Mi mejor amigo aquí quizá sea el Padre Lobo (¿lo conoces?) En Nueva York se publica un periódico "España Libre", al que estoy suscrito. He leído muchos libros sobre nuestra guerra. He oído muchas cosas que yo jamás las hubiera soñado. He estado durante bastantes años oyendo siempre lo mismo: que si las horas marxistas; que si los "rojos"; que si la Cruzada; que si la Falange; que si Franco salvó a España de la catástrofe, etc. Ahora vengo aquí y me encuentro con todo lo contrario: que en España no había

comunistas; que Franco es un hijo de tal, que la República era tan buena; que había libertad, que los de Franco cometieron tantos crímenes, etc. A mí siempre me dijeron en España que en la República mataban a tanta gente, que no respetaban a nadie, que mataban por placer, que no se podía ni ir a misa, en fin, que aquello era un verdadero caos.

Puedas imaginarte cómo estaré de confundido, ¿Cuál es la verdad? Acudo a tí en busca de ayuda. Sé que tú viviste toda la República y la guerra metido en esas cosas de política. Sé que las viviste en toda su efervescencia. Sé que estarás enterado de todas esas cosas. Y, sobre todo, me parece que tienes la suficiente hombría y ecuanimidad para decirme la verdad. Después de tantos años alejado de la patria, creo que puedes hablar con imparcialidad. Si tienes un rato libre, coge papel y pluma y dedícate a charlar un rato conmigo respecto a ese particular, dame su dirección y yo te escribiré inmediatamente. Me interesan mucho todas esas cosas. También me agradecería que me mandases algunas listas de libros que hablen de España, de la guerra civil, de la República, de los exilados, en una palabra, del problema de España. Me mandas una lista de ellos con precios y yo te mandaré un cheque para que me los compres. Quiero leer y enterarme de la verdad. No quisiera fanatismos. Quiero la pura y llana verdad.

Si tú no tienes tiempo de hacer todo eso que te pido, puedes darme direcciones de casas a donde yo pueda adquirir los libros. Si conoces a alguien que quisiera que alguien me aconsejase. Si conoces a alguien que pueda perder un par de horas al mes escribiéndome lo que me pides. Si hay más de uno no te preocupes. Estoy tan interesado en esa cuestión, que me parece que sólo vivo para eso. Háblame de la C. N. T. de la U. G. T., de la F. A. I. Si tienes libros en los que pueda leer qué eran todas esas asociaciones, mándamelos. Estoy a obscuras respecto a todo eso. Hablan de ello y yo no sé a qué se refieren.

Bueno, creo que tú me entiendes bien. Sé que sabes a qué me refiero. Te estaría escribiendo horas y horas sobre lo mismo. Tu guíame y mándame lo que te pido. Libros, folletos, periódicos, etc.

### VISITAS GRATAS

Hemos tenido la satisfacción de recibir la visita de nuestro querido amigo y correligionario don Victoriano Alvarez, prestigioso miembro de la colectividad de Salta, ciudad en la que fue Vicecónsul de España en la etapa republicana de nuestra patria.

También hemos tenido el placer de saludar en nuestra casa a nuestros excelentes amigos y correligionarios don Federico P. Lopez, representante de ESPAÑA REPUBLICANA en Daireaux, a don Plu Vallhenga, radicado en Concordia (Entre Ríos) y a don Eneas Hernán, de Dique de los Molinos Córdoba, a todos los cuales estimamos su atención.

## Casals Censura a Norteamérica por su Apoyo a Franco

SAN JUAN DE PUERTO RICO. — En una entrevista concedida a un redactor de la revista norteamericana "Newsweek", el Ilustre Pablo Casals ratificó su posición antifalangista y censuró el nuevo virreinato político de apoyo al tirano de España que sigue el actual gobierno de los Estados Unidos. Preente en la entrevista nuestro amigo y colaborador don Aurelio Pego, la ha relatado en los términos siguientes:

El tema favorito de Pablo Casals es el antifranquismo. Lo conserva tan fresco como el primer día. —Aquello fue una vergüenza, señores, —explicaba lentamente en inglés— que, a poco de terminada la guerra civil, que tanta sangre costó a España y que redujo a la impotencia al pueblo español, entrara en la bahía de Vigo, a rendir una especie de homenaje a Franco, la escuadra norteamericana. ¡Fue una vergüenza y se dirigió en particular al periodista norteamericano.

El periodista norteamericano, un poco asustado ante los cargos que Casals hace al país del correspondiente, trata de desviar la conversación por otros derroteros; pero el gran don Pablo lo bloquea y sigue atacando a los Estados Unidos por no haber prestado su ayuda al pueblo español.

### MAS HABITANTES Y MENOS CURAS

MADRID, (OPE). — La revista "Ecclesia" advierte que, mientras la población de España, en dos siglos ha subido de nueve a veintinueve millones de habitantes, en cambio el clero ha bajado de 6.900 a 22.000 sacerdotes.

De ello resulta que, en el siglo XVIII, había un cura por cada 111 almas, en tanto que ahora el promedio es de un sacerdote por 1.250 habitantes.

Únicamente hay una diócesis en España, la de Vitoria, en la que el porcentaje se aproxima al día hace dos siglos, pues ahora es de un cura por 183 habitantes. Pero, en cambio, hay otras, como la de Jaén, con un sacerdote por 2.840 habitantes, y la de Huelva, con uno por 2.872, que constituyen fuerte contraste y dan no poco que pensar.

—Para mí —expone el irreducible catalán con una expresión de pesar, mirando al suelo—, para mí el pueblo fue impardonable y no lo puedo olvidar. Por eso yo no puedo volver a los Estados Unidos. No, mientras los Estados Unidos sigan protegiendo al régimen de Franco. Hablo de los Estados Unidos continentales. Esto es otra cosa. Esta es la patria de mi madre. En Puerto Rico estoy por derecho mental propio. Yo no me siento aquí en los Estados Unidos.

### EFEMERIDES DEL 26 DE ENERO

## Un Plebiscito Unánime y Sereno Contra el Franquismo

Con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la entrada de las fuerzas franquistas en Barcelona, ha circulado por la capital de Cataluña una hoja cuyo texto es el siguiente:

Hace 18 años, con la entrada de las tropas del General Franco en Barcelona, quedaba prácticamente resuelta la guerra civil.

Ningún gobernante ha tenido en nuestro país la oportunidad que brindaba aquella victoria. Vencido el ejército republicano, disueltos todos los partidos políticos, excepto Falange; convencidos los obreristas de la razón de su derrota; apoyado por una juventud que generosamente había vertido su sangre y que creía iniciar una etapa de renovación fructificada por su sacrificio y heroísmo, se le abrió al General Franco un amplio margen de confianza.

Tan trascendente era aquella oportunidad, que aun hoy pretende ser la única justificación de esta dictadura fracasada que sólo se sostiene por el temor al caos que el mismo Franco ha tenido especial interés en crear y conservar.

La responsabilidad de su fraude es inmensa, por estar cimentada en un millón de muertos, por tener que reconocer la esterilidad de tanto sacrificio y de tanta ruina y por tratar desesperadamente de mantenerse en su sitial.

El destino es implacable con los hombres que son inferiores a los acontecimientos y que persisten en continuar una trayectoria errónea y sin solución. Así amanece este 26 de enero de 1957, tras haber votado todo un país con un NO rotundo en un plebiscito unánime, pacífico y sereno.

te estar por encima de su gobierno. NO, al intento de envilecer al Ejército y a la Iglesia Católica, sirviéndose de ellos como sostén y encubridores de tanta corrupción e incapacidad, NO, a las restricciones eléctricas. NO, a las cosas humillantes del petróleo. NO, al desgobierno de unas autoridades que de nada entienden y a nadie comprenden ni representan. NO, a una política antieuropea, único refugio del resentimiento y de la envidia al progreso y bienestar de Europa. NO, a la amenaza latente de la subversión que el mismo régimen fomenta y mantiene al negar el diálogo político y la conveniencia ciudadana. NO, a la constante amenaza del salto en el vacío que significaría la muerte del dictador.

Triste balance el de estos 18 años de desgobierno. Un pueblo en rebeldía, centenares de ciudadanos detenidos, un aparato de represión brutal, la Universidad cerrada, los estudiantes perseguidos con saña, un país sin paz, sin libertad y sin pan. Barceloneses: con vuestro tesón y sacrificio habéis ganado esta anécdota trascendente de protesta popular y cívica; de modo casi milagroso habéis adquirido conciencia de vuestra fuerza y de vuestra responsabilidad demostrando que el orden público no es monopolio de un dictador sino patrimonio de la voluntad ciudadana. Habéis lavado la afrenta del abandono de vuestros derechos humanos durante muchos años. Está en el ánimo de todos acabar con este estado de cosas; pero esta tiranía sólo caerá cuando seamos dignos de ello, cuando seamos individual y colectivamente hacernos merecedores de nuestro destino.

Medita en estos días tu blasón de ciudadano barcelonés te obliga a mucho. La libertad, única garantía de paz, de convivencia y de bienestar, es irrenunciable y debemos ganarla con nuestro esfuerzo.