

### CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afílese al

**Centro Republicano Español**

En cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



# ESPAÑA REPUBLICANA

CONSEJO DIRECTIVO Central (C.B.)  
Concepción N° 2232  
Francisco Gago  
Concepción N° 689  
Tarifa, Huelva

AÑO XXXVIII

Reg. Nac. Propiedad Intelectual, N° 514147

BUENOS AIRES, 30 DE ENERO 1957

N° 1156

\$ 2.-

## HACIA LA LIBERACION DE ESPAÑA

# SE ACENTUA LA DESCOMPOSICION DEL REGIMEN FRANQUISTA

Una nueva prueba de la descomposición interna de la actual sociedad española, así como del espíritu de creciente rebeldía que anima a la gran mayoría de los peninsulares, lo han ofrecido los pasados días tres capitales tan importantes como Madrid, Barcelona y Sevilla. Durante una semana, dieron el espectáculo de ciudades muertas, debido al retraimiento absoluto de sus habitantes en el empleo de tranvías y ómnibus y en la asistencia a los espectáculos públicos y otros modos de esparcimiento.

El pretexto, un reciente aumento en el precio de los transportes urbanos, era de escasa monta para justificar una protesta de tanto volumen; pero se comprenden perfectamente sus poderosos efectos si se tiene en cuenta que el pueblo español malvive en una penuria aterradora, con el presupuesto doméstico fuertemente desnivelado y los componentes de la familia obligados a trabajar en dos o más empleos para no perecer de necesidad. En tales condiciones, cualquier elevación en alguno de los gastos obligados constituye una verdadera catástrofe.

Cierto es que últimamente se decretaron aumentos de sueldos y jornales con el propósito de aliviar un tanto la desesperada situación de la casi totalidad de las gentes; mas se logró precisamente lo contrario. Los aumentos de jornales fueron inmediatamente seguidos de una elevación de precios en mayor proporción que aquellos aumentos, con lo que el desnivel del presupuesto se ha acentuado.

Tan grave es la situación así creada, que uno de los asistentes de Franco, mal llamados ministros, se atrevió a llevar a uno de los últimos Consejos de asistentes un informe alarmante, en el que describe la situación económica y financiera del país con las más negras tintas y anuncia inmediatas consecuencias catastróficas si no se resuelve urgentemente la desastrosa crisis general.

No es imposible ni siquiera difícil el remedio. Pero resulta imposible para el franquismo. Porque la primera condición es que se suspenda el despojo de la hacienda pública y de la producción nacional que perpetran los usufructuarios del régimen. Cuando los españoles puedan trabajar y producir, sin las vejatorias condiciones a que están sometidos y cuando sus bolsillos no sean desvalijados por las bandas de estraperlistas, de los cuales el mismísimo yerno de Franco parece ser uno de los más aprovechados y conspicuos, entonces comenzará a desaparecer el tremendo desnivel entre los ingresos y las necesidades de los españoles. Mas es claro que si se suprimen los estraperlistas, el franquismo dejará automáticamente de existir. De ahí que la solución del gravísimo problema español haya de comenzar inevitablemente por la radical extirpación del régimen franquista.

### La Traición de Negrín

## UN INICUO TESTAMENTO POLITICO

La decisión testamentaria de don Juan Negrín en favor del gobierno franquista me ha producido estupor. Por mis que pretendo inquirir los móviles de ella no encuentro ninguno satisfactorio. Solamente veo dos como probables: un anhelo patriótico o un deseo de venganza. En el primer caso, habría un colossal error de apreciación, porque entregar dinero a Franco y sus cómplices es como arrojar agua al mar. En el segundo caso existiría tal fondo de ruindad que me parece incompatible con el concepto que yo tenía del ilustre desaparecido. Pero en ambos supuestos, y en cualquier otro previsible, lo realizado por el doctor Negrín es una traición a la causa del pueblo español y de la República que él, más que ninguno de nosotros, estaba obligado a defender hasta más allá de la muerte.

No me mueve a hacer una afirmación tan rotunda ninguna causa de orden subalterno, porque yo he sido siempre un amigo leal del doctor Negrín y quisiera conservar para su memoria el respeto y el afecto que él me mereció en vida. Hablo así por el imperativo de mi deber como Jefe del Gobierno Republicano Español en exilio. Callar en estos momentos equivaldría a una complicidad tácita, que repudio desde lo más hondo de mi alma. Y si tardé en romper el silencio fué porque he estado buscando ansiosamente una explicación racional o afectiva para su determinación, que por desgracia no pude encontrar. Ni la encontré en el doctor Negrín ni en el doctor Romulo al ordenarse obligado a trabajar con una representación de Franco sin decirme nada. Ni antes ni después de haberlo he-

### El jefe del Gobierno republicano denuncia la Inmensa responsabilidad contraída por el finado Negrín

cho, a pesar de que debe constarle que su padre acababa mi autoridad, como lo prueban estas líneas de una carta suya que conservo: "Yo no dudo que mis amigos, como yo, estiman que su elevación de miras, su tenacidad, su fervor republicano y su amor a España le hacen acreedor a la confianza necesaria para persistir en su patriótica tarea"; y añade seguidamente de su puño y letra, "sin limitaciones a su iniciativa y a su autoridad".

Algunas veces me aseguré que, en previsión de que muriese antes de volver a España, tenía ya tomadas todas las disposiciones pertinentes para justificar sus actuaciones desde el gobierno durante nuestra guerra. ¿Cómo hubiera podido imaginarme yo ni nadie en mi caso que era lo los militares desleales a la República contra quienes dirigió la lucha armada a los que había de ofrecer esa justificación? Al obrar de manera tan censurable, proclamó el doctor Negrín que consideraba legítimo al gobierno de Franco. ¿Por qué no tuvo el valor cívico, si esa era su honrada convicción, de declarar en vida tan radical cambio de sus opiniones? Existe un antecedente, que ahora requiere su valor pleno, y es la publicación por él de unos artículos en los que pedía la aplicación del plan Marshall a España, aunque estuviese sujeta por Franco, sin pensar en que cuantos más medios financieros obtuviera el tirano, más se prolonga-

## La Dimisión de Arrese y la Oposición a las Leyes Fundamentales del Régimen

MADRID. (O.P.E.). — La dimisión de Arrese, como ministro-secretario de la Falange, tiene su origen en la posición desairada en que ha quedado al ser rechazados los proyectos de las llamadas "leyes fundamentales" cuyas copias se habían hecho llegar a los elementos políticos, militares y eclesiásticos más representativos.

Los altos mandos del Ejército, y de la Marina devolvieron los proyectos alegando secamente que documentos de aquella especie no podían recibirse más que de su superior jerárquico; es decir, del ministro correspondiente. Sólo el jefe del Departamento marítimo de El Ferrol añadió unas líneas calificando la cosa de descabellada y observando que sólo en Rusia había algo parecido.

Tampoco en el Episcopado ha debido de encontrar ambiente un proyecto que acentúa el totalitarismo del régimen y reduce éste

### La Cultura y las Gafas

MADRID. (O.P.E.). — Según un médico español, la cultura de los pueblos está en relación directa con el número de los que usan gafas.

### Hostilidad de las fuerzas armadas y de casi todos los ministros.

a la exclusiva voluntad de un equipo y de su secretario.

En el seno del "Movimiento", la oposición era natural en los elementos monárquicos que sólo de oficio pertenecen a la Falange, como es el caso del conde de Va-

### La Devolución del oro por Rusia

GINERRA. (O.P.E.). — En su sección económica, "La Tribune de Geneve" comenta la entrega del resguardo del oro enviado a Rusia, y, con referencia a la reclamación del Gobierno franquista, dice:

"Será curioso observar cómo reaccionara Moscú ante tal reclamación. Es poco probable que las gentes del Kremlin entreguen fácilmente su presa. España tendrá que dirigirse al Tribunal Internacional de La Haya; pero cabe preguntarse si los rusos acatarán el fallo de éste. Ya es sabido que para ellos, el derecho internacional no existe".

hellano, ministro de Obras Públicas y miembro del Consejo Nacional del Partido Único. Fue en efecto, este ministro el primero que, en cuanto Consejo de la Falange, dirigió al Secretario de ésta un escrito en el que criticaba duramente el proyecto de "Ley orgánica del Movimiento".

En el seno del Gobierno la oposición no se manifestó hasta el día en que Arrese propuso que los dos proyectos en cuestión, enviados hacía tiempo a ministros, capitanes generales, consejeros de Falange, miembros del Consejo del Reino, etc., fuesen remitidos a las Cortes para su estudio y aprobación.

Interpretando ligeramente el silencio inicial que acogió la proposición de Arrese, el general Franco, de acuerdo con su ministro Girón, dispuso que, pasarán a las Cortes los referidos proyectos; pero entonces Martín Artajo le advirtió que la materia era demasiado delicada para ser tratada a la ligera. El conde de Vailledano dijo, por su parte, que ya había dado su opinión por escrito. Finalmente, el general Muñoz Grandes, ministro de Ejército, anunció que ningún soldado se movería para sostener proyectos que no cuentan con ningún apoyo en la opinión.

Sean esas exactamente o no las actitudes de los diferentes ministros, el caso es que Franco dispuso que los proyectos volvieran a nuevo estudio.

### Los Fondos de Negrín en Londres

LONDRES. (O.P.E.). — Se afirma que la viuda de Negrín ha iniciado gestiones judiciales sobre los fondos depositados por su finado esposo en el Banco de Londres.

Parece que la viuda de Negrín trata de conseguir una intervención que impida se disponga de tales fondos hasta que quede bien determinada su propiedad.

Se recuerda que sobre ellos hay demandas presentadas por el gobierno franquista.

El gobierno actual de España derrochará esos millones, como ha dilapidado tantos otros, en proseguir sus obras suntuarias, su ruinoso tarea de industrialización, su loco ensueño de gran potencia guerrera y muy singularmente el enriquecimiento ilícito de otros cuantos millares de cofrades.

Es inmensa la responsabilidad contraída por el doctor Negrín al no haber tomado medidas serias y seguras encaminadas a dejar bien garantizado ese oro a disposición del primer Gobierno legítimo que se constituyese en España, con el fin de que éste dispusiera de una base muy sólida para el financiamiento de la enorme tarea de reconstrucción que se verá obligado a iniciar urgentemente. Esta previsión verdaderamente nacional habría enaltecido su nombre en la historia; dar el oro a la cuadrilla franquista para que lo malversara (Pasa a la pág. 2)

### DIFICULTADES ECONOMICAS Y DISCREPANCIAS MINISTERIALES

NEUVA YORK. (O.P.E.). — Según un despacho de Madrid que publica el "New York Herald Tribune", "parece ser que el general Franco tiene en estudio la reorganización general del gobierno. Pero tampoco esto tiene confirmación en los centros oficiales. En cambio, en algunos círculos políticos se consigna que las dos principales causas de la reorganización ministerial son las crecientes dificultades económicas y las discrepancias de criterio entre falangistas y monárquicos con motivo de las proyectadas leyes fundamentales.

Circula también la versión de que van reduciéndose las reservas de oro y de divisas extranjeras y que las tendencias inflacionistas registradas en el mercado interior después de los recientes aumentos de los salarios suponen una importante dificultad para mantener en equilibrio el presupuesto nacional.

Se añade que la situación actual requerirá la adopción de medidas radicales y que el general Franco querrá probablemente que sean los nuevos ministros quienes las impongan.

UNA HISTORIA DE TIRANIA Y HORROR

DOS JOVENES NORTEAMERICANOS RELATAN SUS IMPRESIONES DE ESPAÑA

LONDRES. (OPE). — El periódico "The Sunday People" publica la información siguiente: "Acaban de llegar a Inglaterra dos jóvenes norteamericanos que, durante catorce meses, han efectuado un viaje de investigación por España. Viviendo entre labriegos y entre el pueblo español. Llevaron una doble vida y así lograron des-..."

El resultado de sus investigaciones, cuidadosamente sacado de España y escrito en doce pequeños cuadernos, forma un relato que suscitara la repulsa de todo el mundo libre, por constituir una historia de tiranía y horror. Los norteamericanos en cuestión son Herbert Sturz, de 26 años, y miss Elizabeth Lytleton. Ambos fueron a España con el propósito de averiguar lo que hace el dictador fascista Franco con los millones de dólares que está recibiendo de la firma de los acuerdos de septiembre de 1953. Estaban decididos a dar cuenta a la prensa norteamericana de sus investigaciones.

Sin embargo, pese a que salieron para España con la intención de comprobar el progreso obtenido y las mejoras logradas, pronto se dieron cuenta de que se encontraban ante hechos muy distintos.

He aquí lo que encontraron en catorce meses de viajes, con fines de investigación: pruebas de que se practica la tortura como en los tiempos más negros de la historia.

La existencia de hombres a quienes, en los sótanos de la Dirección General de Seguridad de Madrid, inhumanos agentes de policía les arrancaron las uñas de las manos y de los pies.

Estuvieron en una aldea donde los campesinos, excitados a causa de la explotación de que eran objeto por parte del terrateniente, lo habían asesinado. Los dos jóvenes norteamericanos vieron a los hambrientos habitantes buscar afanosamente en el campo alguna raíz comestible. Visitaron también los mi-

Comprobaron la práctica de la tortura, el hambre en el campo, la miseria en las viviendas, el odio de la población al régimen franquista y la enemiga de los españoles al comunismo.

serables cobijos que sirven de vivienda a multitud de españoles; y vieron también a niños amarrados a unos carros que eran azotados por haber robado patatas.

El documento redactado por ambos jóvenes no tiene un fondo sensacionalista, sino que se concretan en él las averiguaciones hechas por dos investigadores tan competentes como ellos son. Sturt es un graduado en las Universidades de Wisconsin y de Columbia; estudió asimismo en la Universidad de Laval (Quebec) y es conocido en Norteamérica como autor de varias películas documentales. Miss Lytleton es muy conocida por su condición de investigadora en cuestiones para el estudio de las condiciones en que se vive en los pueblos del Sur de Estados Unidos en los que el progreso es menor.

Cuando desde Gibraltar pasaron a las soleadas costas andaluzas, no tardaron en darse cuenta de que sería muy difícil realizar investigaciones en la nueva era que vive la España de Franco. Y para averiguar lo que realmente sucedía, durante catorce meses de estancia, recurrieron a un ardid, que como bien ha dicho Sturz "es algo comparable a la versión detectivesca de una producción de Hollywood".

Presentáronse como ricos norteamericanos que admiraban las realizaciones del régimen del general Franco. De este modo y lentamente, fueron ganándose la confianza de las autoridades. Miss Lytleton ha escrito: "Enviamos cartas a Madrid en el tono de quien proyecta escribir un libro sobre España. En todas ellas se hacían grandes alabanzas de la obra del general". Y esta táctica dio los resultados apetecidos.

Comenzaron a llegarnos con-

testaciones de personas calificadas, estimulándonos en nuestro propósito. Entre ellas figuraba una del ministro español de Asuntos Exteriores, quien alabando nuestro proyecto, se despedía de nosotros con la siguiente frase: "Que Dios les guarde y les bendiga durante muchos años". Y en verdad, agregan, jamás bendición alguna fue tan justa y oportuna, ya que dichas cartas facilitaron la buena acogida en distintos puntos".

Sturz nos ha dicho: "Cuando recorrimos la provincia de Málaga nos, entrevistamos con los más calificados dirigentes fascistas". Miss Lytleton recibió un ramo de flores del director de una empresa azucarera, hombre que, por cierto, posee un pasado bastante negro, incluso a juicio de los mismos fascistas. Y la pareja en cuestión tuvo buen cuidado de que en las paredes de sus habitaciones aparecieran, en lugar bien visible,

las fotografías que les fueron entregadas por la propaganda franquista.

En su escritorio dejaron siempre, como si se hubiesen olvidado de ellas, hojas escritas en las que se hacían grandes alabanzas de la obra de Franco. Y por las noches asistieron invariablemente a todas cuantas reuniones les invitaron. Pero durante el día, se preocupaban por recoger datos sobre la opresión que sufría el pueblo. No tardaron mucho en establecer contacto con elementos de la Resistencia. Y obtuvieron pruebas concluyentes de la tiranía de la policía franquista.

Pero se les planteó un problema con el que en principio no habían contado. ¿Cómo sacar de España todo el material obtenido? Además existía un peligro permanente: el derivado del hecho de estar custodiados por espías franquistas. Y debido a ello estudiaron las posibilida-

des de dar salida a todo el material recogido. Para ello sólo se les brindaba un lugar seguro: Gibraltar.

Un amigo, cuyo nombre se han negado a hacer público, ya que continúa residiendo en España, se encargó de llevar los cuadernos de notas y todo el material recogido. Los fue pasando ocultos en su traje. Una vez en Gibraltar, los papeles más delicados y las declaraciones y comparencias firmadas fueron dejadas en custodia en un Banco británico, bajo un falso nombre. Y Sturz me ha dicho: "Entregué al portador la mitad del billete español de una peseta. Y el Banco recibió instrucciones de no entregar ningún material más que a la persona que presentase la otra mitad". Y para evitar toda contingencia, el billete llevaba una firma especial.

Poco a poco se reunió en la aludida casa de Banca un montón muy grande de documentos. Pero —según ha añadido Sturz— "nunca nos conformamos con lo que decía una persona; lo que nos interesaba eran hechos concretos".

Transcurridos algunos meses poseían ya pruebas irrefutables de que una gran parte de los millones de dólares que América había enviado a España desde 1953 habían sido malgastados y empleados de manera escandalosa por el corrupto régimen del general Franco. La mayor parte de los dólares había sido destinada al armamento. El resto había quedado entre las manos del numeroso y corrupto engranaje burocrático franquista.

No cabe duda —ha dicho Miss Lytleton— de que la población obrera española detesta a Franco y a su régimen. Y no es que todo el sector consultado sea simpático ante el comunismo, sino muy al contrario.

Los dos jóvenes convienen que, sin los dólares norteamericanos, Franco desaparecería de la escena de la noche a la mañana.

Por su parte "The People" estima que la Gran Bretaña y el Occidente han de conocer estos hechos, y por ello añade la redacción: "A partir de la próxima semana, publicaremos los datos obtenidos durante la citada investigación".

Ilustra el texto una foto presentando "los utensilios de tortura empleados en España, lo que demuestra que en este país se vive como en el período más negro de su historia".

Inflación Galopante y Precios por las Nubes

TOULOUSE (OPE). — Una crónica de Jean Creach en "La Dépêche" registra todas las anomalías que el abastecimiento viene sufriendo en Madrid: huelga de los pescadores, alza repentina del precio de la leche, etc., y todo impudemente.

"Si un día la esposa de Franco —dice— pagase su leche más cara que la vispera, los lecheros irían a la cárcel; pero el palacio del Pardo se abastece de leche en una pequeña granja insensible a estos comunes trastornos del siglo".

Las causas de todos estos males saltan a la vista de todo el que se niegue a cerrar los ojos. La circulación de numerario, que por primera vez en la historia financiera de España ha rebasado los

50.000 millones de pesetas, va camino de una inflación galopante. La principal causa de esta inflación es que la cuenta de la contrapartida de la ayuda americana ha doblado el cabo de los 28.000 millones, la segunda causa es el déficit del comercio exterior, debido a las heladas del invierno y a la parálisis de las tradicionales exportaciones de agrarios.

La tercera causa es que, desde hace seis semanas, la prensa está llena de sugerencias oficiosas y oficiales sobre el aumento de salarios. Desde el 18 de julio se está repitiendo a más y mejor que la Falange exige su aumento, que la subida de la primavera era insuficiente. Los precios se han lanzado al encuentro de esas promesas: los sindicatos de la Falange han cifrado en cien Pesetas diarias el salario familiar mínimo. Y ya es insuficiente".

NECROLOGICA

Don Francisco Soria

Dejo de existir en la Capital Federal nuestro querido amigo y coreligionario don Francisco Soria, uno de los compatriotas que más entusiasta y firmemente han venido cooperando en la lucha por la liberación de nuestra patria y la restauración de la República.

Redicado desde hace muchos años en las tierras del Sur, fue en Santa Cruz en elemento de trabajo y progreso que supo conquistar una buena posición a la par que un nombre prestigioso y respetado.

Ultimamente pasaba largas temporadas en la ciudad de La Plata, circunstancia que facilitaba nuestros contactos con tan apreciado amigo.

Durante años representó a "España Republicana" en la zona sureña de su residencia, y fue allí un eficaz colaborador, al que debemos excelentes servicios.

La desaparición de don Francisco Soria nos causa hondo sentimiento, del que hacemos sincera expresión a su viuda e hijos.

Un Inicuo Testamento...

(Viene de la pág. 12)

hoy, y a una idea constante la de que el dinero exportado de España por el Gobierno republicano debía ser reintegrado a España para el financiado propósito, naturalmente de pago de la resta cuantiosa de lo empleado en pagar viajes y atender en los primeros pasos de su nueva vida a centenares de miles de exilados políticos. Fiel a esta convicción, he mantenido desde su comienzo al Gobierno que presido alejado de contactos con las finanzas vacías de la nación. Los escasos recursos con que actuamos proceden de aportaciones generosas hechas principalmente por entidades y personas extranjeras que creen en nuestra causa y nos ayudan con su dinero a seguirla defendiendo. En ocasiones, se me hicieron, por comarritas que conocen nuestros apuros, indicaciones en el sentido de que acudiría en petición de subsidio a quienes se dice que tienen aún en depósito dinero oficial de España; pero me he negado rotundamente a atenderlas. Pequeños residuos de operaciones efec-

tuadas que se me entregaron los emplee en liquidar parcialmente deudas anteriores a mi gestión. Por causa tan poderosa, a nosotros no nos ha afectado financieramente en lo más mínimo el espléndido regalo hecho por el doctor Negrín —¿con qué derecho?— al hombre siniestro que por ambición de mando ocasionó la muerte de un millón de españoles y la ruina del país. Pero, como Jefe del Gobierno, me impresionó moralmente de manera muy profunda y como hombre me produjo en el corazón esa decepción angustiada que originan los derrumbamientos espirituales de los seres queridos. El hombre y el Presidente lamentan que la conducta postuma de don Juan Negrín haya dado lugar a estas manifestaciones impregnadas de pena que hubiera deseado no tener que hacer y no puedo, sin embargo, rehuir. Otro epitafio hubiera querido grabar sobre su tumba.

Paris, 8 de enero de 1957.

Félix Gordón Ordás

Presidente del Gobierno

Republicano Español en Exilio.

LA VIDA DE CASALS

LIBERTAD HUMANA PARA EL ARTE

GINEBRA (OPE). — El diario "La Tribune de Geneve" dedica buena parte de su primera página al aniversario del eminente violoncellista Pablo Casals. Bajo el título de "La vida laboriosa de un gran artista. Ochenta años de edad y setenta y cinco de música", publica una extensa biografía de Casals y concluye diciendo:

"Sin embargo, la lucha no terminaría nunca para el que iba a ser "el gran Casals": búsqueda constante del progreso, enriquecimiento musical y humano, los dos estrechamente enlazados, porque para él, sin calor humano no hay música verdadera. Siente menosprecio por la técnica sin alma, las teorías del arte por el arte. A quien él quiere servir, no es al trabajo, ni a la música, sino a los hombres. Si ama a Bach, Beethoven y Schumann, es porque le aportan la grandeza y la profundidad de corazón y espíritu sin las cuales no hay obra de arte. Según Casals, "una obra de arte es algo actual, valdeero para todas las épocas; tenemos que acercarnos a ella con nuestra propia sensibilidad y nuestro sentido de la belleza".

"Pero para acceder a esta vía, Casals necesita libertad. No libertad provisional, libertad legal, sino libertad humana. Y tal vez ahí reside el mayor drama en la vida de este hombre íntegro, enemigo de todo compromiso: el exilio de Prades, en la pequeña villa francesa donde por fin puede respirar, lejos de la dictadura de Franco".

Dígalo con Flores!...

IRUPÉ

De J. CASTRO

Trabajos de Calidad

RIVADAVIA 4459 — T.E. 60-2370 — Buenos Aires



"EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES

CARTERAS

Emé. MITRE 971

Buenos Aires

Mensajes de Pascua

La Doctrina Eisenhower

Por INDALECIO PRIETO

Me placen, aunque yo no corresponda con otros, los tarjetones de felicitación por Navidad y Año Nuevo. Son, con sus dibujos, algo así como abrazos dados a distancia y litográficamente por viejos amigos. Cuando las cartulinas proceden de Europa y reproducen paisajes nevados, propios del invierno en aquellas tierras, se siente cierto regocijo egoísta el recibirlos en una luminosa y tibia jornada mexicana, bajo el cielo azul y el sol refulgente que animan y acarician. Los europeos no concebimos la Nochebuena y la Nochevieja sin nieve o, cuando menos,

sin ciertos helados como el madrileño, "el Guadarrama sutil que mata a un hombre y no apaga un candil".

A veces, las felicitaciones no se limitan al mensaje impreso, sino que, además, contienen líneas manuscritas para dar realce al testimonio de amistad o para comunicar noticias que la percha postal había rezagado. Entre tales informaciones, creo que no debe quedarse para mí sólo la siguiente que por ese medio me mandaron desde San Juan de Puerto Rico:

"No hay mal más cruel —les digo a sus súbditos— que el causado voluntariamente por quienes desean apenarnos. ¿Por qué, de manera insidiosa, procuran atacar al prójimo? ¿Por qué intentan separar del marido a la mujer cuando en éstos se halla profundamente arraigado el sentimiento de su unión? ¿Por qué no decir francamente cuáles son las razones de tan vil maniobra? He hecho en mí misma una experiencia los últimos años. ¿No tengo también derecho a ser yo misma?"

Esta desventurada soberana, envuelta en un drama íntimo, ha aprendido a su costa que cuanto más alta está en la vida social una persona, menos será ella misma, acabando por ser como los demás quieran que sea.

RECORDATORIO JURIDICO

Recordando mis reflexiones y poniendo fin a mis vacilaciones, rompo al fin el sobre. En su interior hay una cartulina doblada, en cuya portada figuran un membrete en castellano y una sentencia en latín: "Comisión Internacional de Juristas — La Haya". "Fiat justitia, ne perat mundus". Desdobló la cartulina y encuentro en una de sus páginas el consabido saludo: "Felices Navidades y un próspero Año Nuevo". En la otra página interior se reproduce el artículo 4 de los estatutos de la Comisión Internacional de Juristas que dice así:

"La Comisión labora en pro de la defensa y el fortalecimiento de aquellos principios de la justicia que han de constituir la base del Estado de Derecho. La Comisión considera que el establecimiento y la imposición de un sistema legal que no reconozca los derechos fundamentales del individuo violan el Estado de Derecho. La Comisión aspira a defender las mejores tradiciones y los más altos ideales de la administración de justicia y la supremacía de la ley, y, movilizándose a todos los juristas del mundo en apoyo del Estado de Derecho, busca el aumento y fortalecimiento de la independencia en el ejercicio de la magistratura y la abogacía, y la garantía de que todas las personas acusadas de crímenes serán juzgadas imparcialmente. La Comisión aspira a promover la comprensión y el respeto por el Estado de Derecho y a ayudar y alentar a aquellos pueblos que se ven privados del Estado de Derecho".

La idea de consignar en las felicitaciones navideñas y de Año Nuevo lo que somos o pretendemos ser, proclamando nuestras aspiraciones, me parece original y conveniente. "El establecimiento y la imposición de un sistema legal que no reconozca los derechos fundamentales del individuo violan el Estado de Derecho", afirma la Comisión. Al leerlo, he querido repasar esos derechos fundamentales del individuo. No son otros que los aprobados el 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. ¿Cuántas ediciones se han hecho de la Declaración Universal de ellos que, según recomendación de dicha Asamblea, debe ser "divulgada, expuesta, leída y comentada, principalmente en las escuelas y demás establecimientos de enseñanza?"

Las ediciones son ya innumerables, sumando muchos millones de ejemplares. Lo más práctico que han hecho hasta ahora la ONU y su filial la UNESCO es proteger las artes gráficas.

Meter en la cabeza de los niños los treinta artículos de la Declaración Universal es, en muchos países, tan inútil y perturbador como viene siendo en España obligarles a aprenderse, para recitarla de memoria, la lista de los reyes godos que hubo en nuestra nación. ¿No sería más lógico enseñar a los gobernantes esa treintena de preceptos docientemente redactados y descaradamente incumplidos? En un colegio católico no aprueba curso ningún alumno que no sepa al pie de la letra los mandamientos de la ley de Dios. Del mismo modo, las Naciones Unidas debieran reprobar a los gobernantes que desconozcan los mandamientos dictados por ellas para completar y poner al día los que le fueron confiados a Moisés. Y además, debieran castigar a cuantos desde el gobierno los violan. Pero en lugar de imponerles castigos, les otorgan diplomas de honor.

OLOR A PETROLEO

Ahora hablaré de otro mensaje, aunque no me haya sido dirigido personalmente, pero del cual me toca algo como habitante de la Tierra. Es un mensaje destinado a los legisladores norteamericanos, pero en forma de regalo de Reyes que abarca al mundo entero.

Preferio los reyes magos a ese anciano barbudo con quien se les reemplaza por aquí, y preferio al nacimiento instalado en el hogar al árbol de cuyas ramas penden obsequios. Los reyes magos y el nacimiento, además de ajustarse a la tradición cristiana, suscitan ilusiones infantiles mucho mayores que el viejo con barbas de algodón y el arbolito con chitas de papel iluminado con lamparitas de colores. En la construcción del nacimiento, los pequeños —y los grandes— despliegan su ingenio imitando riuachuelos con láminas de cristal, cubriendo de musgo los montes de algodón y disponiendo las figuritas dentro del establo para dar verismo a la Adoración, mientras otras afuera, distribuidas por caminos regados de arena, quieren reflejar, encamandose hacia Belén, la sensación causada por el advenimiento del Mesías. Y nada comparable a la emoción de los niños cuando el 6 de Enero, al despertar, corren hacia balcones, ventanas y chimeneas para ver con qué les han obsequiado Melchor, Gaspar y Baltasar.

Este año, mientras en grandes ciudades católicas la cabalgata de los reyes magos recorria las calles llevando, donde el circo pudo proporcionarlos, camellos, dromedarios y elefantes, Mr. Eisenhower mediante su mensaje al Congreso de la Unión, hacía al mundo —¡Dios se lo pague!— el espléndido regalo de una amenaza de guerra, porque no otra cosa constituye su pedimento de que se le autorice a si-

tuar tropas de los Estados Unidos en el Cercano y en el Medio Oriente.

Conforme manifiesta en la exposición de motivos de su solicitud, el Medio Oriente contiene "las dos terceras partes de las existencias petrolíferas conocidas en todo el mundo, y normalmente cubre las necesidades de petróleo de muchas naciones de Europa, Asia y África". ¡Ah!, pero no es sólo la necesidad de impedir que esas riquezas caigan en poder de Rusia lo que inspira la actitud presidencial.

"El Medio Oriente —añade el documento— es la cuna de tres grandes religiones: musulmana, cristiana y hebrea. La Meca y Jerusalén son más que simples lugares en el mapa. Simbolizan religiones que enseñan que el espíritu tiene supremacía sobre la materia y que el individuo posee dignidad y derecho, de los que ningún Gobierno despota puede privarle legalmente. Sería intolerable que los Santos Lugares del Medio Oriente se vieran sujetos a un Gobierno que glorifica el materialismo ateo".

¿Cómo salvar la cuna de dichas tres religiones, aunque para salvarla se necesite un inmenso atadú donde recoger los restos de millones de fieles de esas religiones y de creyentes en las demás, destinados a sucumbir. Hace bien Eisenhower en prepararse a impedir que ningún Gobierno despota prive al individuo de su dignidad y de sus derechos. ¿Ningún Gobierno? ¿Ni el de Franco? Para creer en la sinceridad de semejante propósito, necesitaríamos ser tan borricos como el asno que el Caudillo español regaló al nieto del Presidente norteamericano y de cuyos arrosos hizo solemne entrega el ministro franquista Alberto Martín Artajo.

¡Cuán místicas palabras! ¡Cuán gratamente resonarán en los pechos de judíos y adoradores del Nazareno y de Mahoma si, a la limpieza de sus corazones, se suma la simplicidad de sus cerebros! Oro, incienso y mirra ofrecieron los reyes magos al hijo de Dios. Eisenhower ofrece oro a los países que pretende ocupar, pero no generosamente. Les ofrece oro amarillo a cambio del oro negro que es el petróleo. Los gratos aromas del incienso y de la mirra son sustituidos por el acre hedor del aceite mineral. En fin, el asunto, expuesto con prosa tan meliflua, huele muy mal.

LA MECANICA DE UN JUGUETE

El Presidente Eisenhower, ateniéndose a la moda y valiéndose de piezas suministradas por su ayudante Foster Dulles, ha construido para la Epifanía de 1957 un juguete mecánico. Los niños, siempre curiosos, suelen apresurarse a desarmar esos juguetes para ver cómo funcionan. Yo, dominado por infantil curiosidad —los viejos nos parecemos mucho a los niños en bastantes manías—, he decidido destornillar el juguete yanqui para verle las "tripas".

Encuentro, primeramente, dentro de uno de aquellos canutos que se daban a los soldados para guardar la suya, una licencia por invalidez que Eisenhower concede a las Naciones Unidas, diciéndoles: "Pueden ayudar siempre, pero no pueden ser un protector de la libertad, en el cual quepa confiar completamente cuando estén involucradas las ambiciones de la Unión Soviética". El licenciamiento viene cuando se esperaba que las tropas neutrales mandadas a Egipto constituirían el embrión de un ejército internacional. Eisen-

Franco no se fía ni de los Jesuitas

SAN SEBASTIAN. — Han sido muy comentadas las incidencias del viaje que Franco efectuó al santuario de Loyola en fecha reciente.

Todos los accesos a la casa de los jesuitas estaban ocupados militarmente. Había guardias hasta en los corredores interiores de edificio.

Pero lo que causó mayor sorpresa fue lo sucedido en la cocina. Se instalaron en ella seis policías y un médico, los cuales iban probando todos los platos que se preparaban para el desconfiado huésped.

Lo ocurrido no entusiasma precisamente a los jesuitas. Uno de ellos hizo el comentario siguiente:

"Mal debe de andar la cosa cuando el jefe de la Cruzada ya no se fía ni de los jesuitas".

hower imita al matador de toros que, en la suerte suprema, ordena imperiosamente a sus peones que le dejen solo.

"Si sus culturas, sus religiones y sus templos —dice el señor Presidente, dejándose llevar de nuevo por arroborada mística, al hablar del Medio Oriente— deben ser preservados para el desarrollo espiritual de los pueblos, entonces los Estados Unidos deben hacer más evidente el deseo de apoyar la independencia de las naciones amantes de la libertad de la región".

Esto último parece de mayor trascendencia que mantener en pie mezquitas, sinagogas y conventos, si bien creo que como correrán verdadero peligro todos esos edificios será por la intervención militar yanqui. Si ésta se verifica a solicitud de algunas de aquellas naciones previamente "dolarizadas", habrá otras que pedirán la intervención soviética. En consecuencia, el riesgo que, según dicen, quieren evitar los Estados Unidos, se habrá contemplado.

"La legislación propuesta —aclara el complicado mensaje— tiene por objeto principal resolver la posibilidad de una agresión comunista, directa o indirecta". No es, por tanto, su objeto único sino principal. ¿Cuáles son los secundarios? ¿En qué consiste una agresión indirecta?

La facultad para emplear fuerzas armadas en aquella región "no la nación atacada". "Más allá de la nación atacada". "Más allá de esto —agrega Eisenhower para tranquilizarnos a todos— es mi profunda esperanza que esa facultad jamás tenga que ser ejercida". Luego hay un más allá, algo que rebasa la defensa de una nación atacada a solicitud de ésta, o sea, el defenderla aunque no lo pida ni lo quiera. Mas la esperanza de que no ocurra semejante cosa la derriba en párrafo ulterior el propio Eisenhower cuando dice: "Si contrariamente a mi esperanza se presenta una situación que requiera la aplicación militar de la política que solicito del Congreso..."

No se definen las características de una situación que va más allá mucho más allá del requerimiento de naciones atacadas. Si aquella se presentara, el Presidente consultaría con el Congreso norteamericano y con nadie más. El licenciamiento de la ONU sería absoluto. Los poderes ejecutivo y legislativo de los Estados Unidos de América procederían, por sí y ante sí, según se les autoriza. A eso se le ha dado en llamar la Doctrina Eisenhower...

He aquí lo que yo he descubierto, examinándole las "tripas". En el regalo de Reyes que Eisenhower ha hecho al mundo, deseándole, como es de rigor, un próspero y feliz año 1957.

HOTEL PENSION "MARY"

- DE -

ANTONIO GONZALEZ

Edo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

Consultorios Dentales

RAYOS X

Libertad 1248 — 41-208

CONSULTAS: LUNES A VIERNES DE 14 a 20 Hs.

ATENDIDO POR LOS DOCTORES

HILARIO N. SANCHEZ IVAN A. CARRARO CESAR G. FERNANDEZ

TIPOGRAFIA "LLORDEN"

IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS — REVISTAS — CATALOGOS

RIOJA 1627 — T. E. 24386 — ROSARIO

# CAYO EDEN... Y ¿QUE MAS?

Por FAUSTINO BALLVE

Con gran regocijo de los ignorantes y los insensatos, ha caído el Primer Ministro de la Gran Bretaña, Sir Anthony Eden. Si

los regocijantes se dieran cuenta de lo que cae con él, es muy posible que no se regocijarian tanto.

Eden era, el país del viejo Churchill, el hombre de la guerra, el hombre con sus grandes aciertos y sus grandes errores... la personalidad más prominente del partido conservador. Era, pues, un "troucouillard", un "tort", y de ahí parte del respeto. Sin embargo, el partido conservador inglés, sobre todo desde la crisis del partido liberal, es el campeón de las libertades humanas; ellas son lo primero que quiere conservar, según lo expone lord Hugo Cecil en su libro "Con-servatism", de la "Home University Library". Cuando el teórico liberal profesor Hobhouse, en su libro "Liberalism", de la misma colección, hacía concesiones socializantes peligrosas para las garantías individuales, Cecil ponía estas por delante de todo y, desde la lamentable claudicación del "Manchester Guardian" en su artículo "Myth and Example" en su edición semanal del 22 de septiembre de 1955 coincidente con otro artículo alabando el régimen franquista, que no ha sido rectificada, suerte han tenido las libertades humanas con el partido conservador. Ya que el laborismo les ha vulnerado desde el poder al extremo de prohibir al obrero la elección de su trabajo y aun el cambio de residencia. El nombre no hace a la cosa y ojalá muchos de los que en otros países se llaman liberales y aún "algo más", tuvieran por la persona humana el respeto que les guarda el conservadurismo inglés.

Sin ser un genio —los genios son muy pocos— como político, Sir Anthony Eden es un hombre inteligente, discreto, culto y preparado, entregado totalmente al servicio de su patria, por la que luchó en primera línea en el frente del Somme, ganando por su valentía la cruz militar con citación, amante de la libertad y altamente clarividente y dotado de valor sí voca, como lo prueban su aversión por Hitler, Mussol ni y Franco, su gallarda actitud en el caso de Abisinia y su dimisión del gabinete Chamberlain ante la política de "apaciguamiento", que condujo a Munich y de allí a la guerra. Después de 33 años de servicios eminentes a su país, que le valieron la jefatura del gobierno, ha de abandonar ésta y la política cotidiana.

do al desgaste físico, a la incompreensión y cobardía de los suyos, a los ataques inalficables de la oposición, evolucionada por el apetito del poder y a la vesania de la política internacional, que parece haberse contentado para haber evitado una guerra que podría sumir a la humanidad en una nueva "ocupa edad media".

Jamás hombre de Estado, ni siquiera el fuerte Pitt, tuvo que enfrentarse a una situación tan difícil y vaporosa como la que encontró Eden al asumir la jefatura del gobierno británico el 6 de abril de 1955. En el interior el país se debatía desesperadamente para rehuir de los estragos causados por la última guerra y por la gestión devaluada del laborismo, que, según frase de uno de sus diputados, "hizo pobres a los ricos sin mejorar en nada la condición de los pobres". En el exterior reinaba la más completa anarquía y, como escribía recientemente —y en un periódico español; vamos de sorpresa en sorpresa— un ilustre periodista internacional, "asomaba su fea cerviz el espectro de Munich". Era el momento de "a grandes males grandes remedios"; había que combatir la infección, por mucho que ello doliera, y había que reivindicar ante el mundo el respeto a los tratados y compromisos internacionales. En ello arriesgó Eden su reputación y su salud. No encontró ni asistencia ni comprensión ni siquiera re peto y ha sucumbido en su tarea. En trance tan amargo le acompañan en respeto y simpatía de unas pocas personas sensatas, en espera de que un día la historia le haga justicia.

Como causa próxima de la caída de Eden, aparte su estado de salud, se menciona el fracaso de la acción francobritánica en Suez. Pocas veces en la historia se ha tratado con tanta trivialidad un asunto de interés mundial para el mundo; pocas veces han triunfado en la opinión argumentos más demagógicos ni intereses más bastardos. Se han esgrimido y aceptado pasivamente por los peregrinos mentales, que son la mayoría —la gente de nuestro tiempo tiene horror al pensar el derecho de la soberanía nacional y el interés de la paz, Pa-

lor, desde cuando la soberanía de una nación incluye el derecho de repudiar y pisotear un compromiso solemnemente avalado con su firma? Egipto, siendo ya estado independiente, dió a la Compañía Universal del Canal de Suez una concesión hasta 1968 para la explotación de dicho canal, que ella había construido a sus expensas y de la cual Egipto era gran accionista; pero luego malbarató sus acciones. En un régimen de derecho, los contratos deben respetarse; lo contrario es la barbarie.

Y, por lo que toca a la paz, ¿es medio idóneo de guardarla contemplar pasivamente y alentar, por consiguiente, las "puñaladas de picaro", el descuidarismo, el filibusterismo internacional y más aún el desafío a los países que aún creen en la libertad y el derecho, con el apoyo más o menos descarado del imperialismo rojo, que quiere convertir al mundo en un inmenso presidio?

¿Puede tolerarse sin abyección y esclava sumisión el manejo arbitrario de una vía de comunicación de necesidad vital para toda la humanidad, por un dictadorillo demagogo y comunicante, en forma irritantemente discriminatoria y menos aún la inutilización de dicha vía culminada con el crimen de lesa cultura de destruir la efigie de un gran sabio a quien el mundo y el mismo Egipto deben tanto?

Sin embargo, todo esto se toleraba; el quebrantamiento de compromisos solemnes, el desafío al derecho y a los intereses mundiales, el sabotaje de un elemento primordial para la subsistencia de la humanidad, la ingrata y soez afronta a uno de los más grandes servidores de la civilización. Potencias mundiales y organizaciones internacionales contemplaban tales depredaciones como encantadas por fatídica serpiente y sin otra reacción que intentar "apaciguar" al transgresor. Estábamos verdaderamente ante un nuevo Munich. Era necesario un revulsivo para deshacer el encantamiento. Lo fué, muy acertada y oportunamente, el gesto francobritánico, y quiero recordar que este gesto lo hicieron de común acuerdo un gobierno conservador y un gobierno socialista. Esto creo que significa algo.

Que aquel gesto desataro los altoparlantes de la propaganda dirigida desde Moscú-Cairo y que dicha propaganda fuese coreada por los incautos, debía darse por descontado. Lo indignante fue la actitud de la oposición parlamentaria, que resquebrajó el muro de la sensatez británica y aun debilitó, por cobardía cívica, la solidaridad del partido gobernante. Lo incomprensible es y sigue siendo la actitud norteamericana.

Mientras en Francia los partidos, innumerables y siempre a la greña, formaban el cuadro alrededor del gobierno en un gesto de solidaridad nacional, en Inglaterra los laboristas, que tanto blasonan de patriotismo, condenaron a grito pelado lo que ellos mismos habrían hecho si hubiesen estado en el gobierno, porque era imposible otra cosa, produjeron en el país una enorme confusión, desmoralizaron al mismo partido gobernante e hicieron el caldo gordo a los enemigos de los intereses británicos. De esto a la alta traición apenas hay un paso. Es demasiado visible que la actitud de los laboristas subordinó el interés nacional al interés del partido y al apetito del poder. Amigo y admirador de los Estados Unidos y fervientemente deseador de su éxito, que es el de la civilización occidental, declaro con

dolor que no consigo comprender su conducta en este asunto. Desde el primer momento, se mostraron contrarios a toda acción contra una maniobra que implicaba la penetración moscovita en el Cercano Oriente. Ante el gesto francobritánico propiciaron la intervención de las Naciones Unidas, que era precisamente lo que el gesto perseguía. Pero he ahí que, retradas las pocas tropas francobritánicas, se retiraron también las universales, claudicación a la que sigue un gesto del Presidente Eisenhower que encierra simultáneamente un ultimátum y una contradicción. El ultimátum va dirigido al mismo tiempo a Rusia y a Inglaterra: nadie se mueva en el Cercano Oriente so pena de tropezar con las fuerzas norteamericanas. La contradicción es ésta: la misión que se imponen los Estados Unidos es irrealizable sin la cooperación de las demás fuerzas democráticas. Un alarde de fuerza que desafía el riesgo de la guerra y, al mismo tiempo, una declaración de debilidad.

¿En qué quedamos? ¿Temen los Estados Unidos la guerra y freban en Suez aun a trueque de otro Munich, o lo único que temen es que este asunto se arregle por iniciativa ajena? Ahora bien: la experiencia les ha enseñado que Munich no evita la guerra, sino que la trae. Por otra parte, es un sueño esperar que, en caso de conflicto, formen a su lado países a los que han humillado. Yo diría que el mayor respeto al general Eisenhower y al Sr. Foster Dulles: ¿No les parece a ustedes que tiran demasiado de la cuerda y que esta se les puede romper? En nuestros tiempos nadie va a la guerra "para el rey de Prusia": la gente se bate por algo suyo y ante todo por su dignidad. Si uno quiere asociados en una contienda, ha de procurar

## LOS 80 AÑOS DE PABLO CASALS PARADIGMA PARA LOS

El 29 del pasado diciembre, nuestro gran Pablo Casals ha cumplido ochenta años. En su residencia provisional de Puerto Rico, donde el gobernador Muñoz Marín le ofreció una fiesta íntima, reafirmó el genial músico su voluntad inequecutable de no actuar en los Estados Unidos, como protesta por el trato amistoso de esa democracia con el régimen

falangista, imitando a Hitler y Mussolini. Frente a la obscuración de tiranías se alzaba el fiero de este músico genial que es el vital. Su proverbial amor a la libertad de espíritu ha lanzado al exilio al gran maestro, en el que permanecerá hasta que su patria —nuestra patria española— recupere la dignidad cívica de pueblo soberano, en el que pueda ser posible la convivencia democrática de los pensamientos más divergentes. Cuando el falangismo, con sus aliados nazifascistas y marroquíes, se instaló en España, Pablo Casals fué uno más de ese medio millón de españoles que optó por el camino del destierro. Como Toscanini cuando el triunfo mussoliniano, Casals se ha negado a intervenir en conciertos que, de cerca o de lejos, pudieran rozar con quienes apoyaron, sostuvieron o ayudan al tirano y a sus cómplices. Unicamente en Prades, el publicifco de los Pirineos Orientales, desde el que se divisa la Cataluña natal, ofreció Casals algunos festivales, en la modesta iglesia parroquial. Ahora, por excepción, aceptó intervenir, en forma personal, en el Festival Internacional de Música que se realizará en la capital de la isla antillana. Ha influido en su decisión la circunstancia de que su madre había nacido en Puerto Rico aparte de que el gobernador del Estado Libre asociado se ha distingui-

que sean fuertes y que estén contentos; si les debilita y humilla, quedarán en casa. Ya hay gente que, evidentemente, con exageración, pero plácidos en su dignidad, se están preguntando qué diferencia hay entre estar detrás de la cortina de hierro y estar detrás de la cortina del dólar. El ambiente neutralista está ganando terreno, lo dirige un hombre que, como mucho arrastre y del cual, al parecer, no ha obtenido nada en su cordial entrevista el señor Presidente. Los norteamericanos, que andan por el mundo haciendo ostentación de sus dólares, se quejan de encontrar en todas partes tan pocas simpatías. ¿No sería mejor que, en vez de quejarse, trataran de averiguar las causas de tal aversión? El americano es, en la vida corriente, muy positivista, "matter of fact man". La política internacional norteamericana es todo lo contrario y re-

do, en actuación, por la cordial recepción a los españoles libres. Casals es un caso excepcional en la historia de la música contemporánea. Por espacio de sesenta años, ha sido el más indiscutido intérprete del violoncello. Su arte inimitable ha logrado los más encendidos elogios. Los más severos críticos han ensalzado su manera de ejecutar, que no nace de una mayor o menor destreza

### El Dr. Carranza en Su Fe, P

En otro de sus viajes al interior del Congreso por la Libertad de la República Argentina, nuestro doctor visitado últimamente las ciudades de Santa Fe, Córdoba y Tucumán. En todas ellas se puso en acción la colectividad española. En Santa Fe, actuó el Sr. Máximo de la Peña, quien organizó varios amigos en la que celebró el Dr. Carranza en su misión Republicana y significó un elemento directivo de la institución colectiva.

A todos los que tan amablemente hacen presente su cordial

MEJOR QUE EL... EXTRACTO DE CEBADA DE CAMBOS (CAFE MALTA) EXQUISITO - NUTRITIVO - S... BOTE DE 250 GRAMOS - RIN... KILOS DE MEJOR CA... FIDALGO EN EL AL... EN DE... o al distribuidor mayorista

## Una España sin Libertad de Opinión

PARIS. (O.P.E.) — El "New York Times", el "Daily Telegraph" y otros diarios anglo-americanos publicaron un despacho de Madrid dando cuenta de haberse elevado al ministro español de Educación Nacional, un escrito firmado por varios intelectuales, interesándose por la situación de los estudiantes encarcelados a raíz de los sucesos estudiantiles de febrero y, sobre todo, en favor del estudiante Julian Marcos, que lleva ya ocho meses detenido.

Un artículo de Jean Creach, en "La Depeche du Midi", precisa que los firmantes de dicho escrito son, entre otros, don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Academia de la Lengua; el doctor Marañón, miembro de cinco academias; los escritores Azorin y Pérez de Ayala, y el señor Tinoco, catedrático de Derecho Constitucional en Salamanca. Y agregó M. Creach:

"El gesto de los firmantes parece haber sido inspirado por el deseo de advertir a la opinión internacional sobre la anomalía que, en el mundo de las democracias, constituye una España sin libertad de opinión.

Los firmantes pertenecen a todos los sectores de la política española. El señor Menéndez Pidal es de origen republicano. Los señores Azorin y Pérez de Ayala no tienen ningún lazo con el régimen y no renegaron de su adhesión a la tradición más liberal de la República Española. El doctor Marañón es, ante todo, un liberal."

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO SALTA 264 y 282 DE LA MERCED y MARTINEZ IMPORTACION — EXPORTACION Buenos Aires ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPIEDIA y MERCERIA

RESTAURANTE "LA DELICIA" La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

# DESCONTENTOS EN ESPAÑA

El ministro plenipotenciario M. Guyot, en su diario: "Le Courrier de l'Ouest", se refiere a los graves sucesos estudiados en los acontecimientos y en otros que algo más que una simple manifestación, en España, es general. Descontento en los salarios acordados en la vida, son siempre indefinidos. Los industriales por momentos. Descontentos los beneficiarios. Desventajas concedidas por que las ventajas concedidas directamente contra sus privilegios de Falange, cuyos poderes de misión ya que no cuentan con el poder central. Descontentos los monárquicos por una ruptura brutal y un cambio inminentemente, y que supone desórdenes. Descontentos los de la época, que temen los efectos profundos en el régimen. Descontentos, en lo que se llama a las en contacto con el pueblo, ¿Qué queda pues como sostén? ¿Ejército? Ni siquiera él. Se manifiesta nerviosismo no sino incluso entre los jefes de Comités llamados de Acción manifiesto en el que se dice caos, impulsada por la acción enorme."

Queda demasiado a la política que llevó a Alemania al desastre: se funda en la fuerza y en las ilusiones. Pero la fuerza puede fallar "sin el concurso de las demás democracias" y las ilusiones pueden trocarse en crueles desilusiones. Quien fuera el profesor Milton Eisenhower para decir esto a su señor hermano y que le hiciera a uno caso! Porque en la aventura norteamericana estamos embarcados todos: está embarcada la Libertad, que moriría con su fracaso.

Y termino por el principio. A pesar del generoso epitafio dedicado por el señor Presidente al luchador caído, ¡quién sabe si esta café a no le ha causado satisfacción! No olvide que con Eden pueden haber caído otras cosas que, según él mismo, necesita para rematar su tarea de salvar a la Libertad. La más importante, los amigos. Y los "satélites" no son amigos.

# CASALS

## LA MÚSICA DE LOS HOMBRES LIBRES

Por ANTONIO SALGADO

La música de Pablo Casals, ha sido captado por Pablo Casals, maravilloso intérprete, conmovido ejecutante que transmite a su mano la vibración cabal de su corazón de hombre, vibración que, al convertirse en sonido, es voz sublime de místicas armonías. Porque la pasión humana, en lo que tiene de cálida exteriorización de sentimientos, ha logrado alcanzar, en las interpretaciones de este genio del violoncello, las más altas cumbres. Junto a todo eso, coloquemos su conducta civil, de catalán integérrimo que, por serlo, es español sin fronteras ni separatismos. Pablo Casals, con digna altivez cívica, se ha impuesto el forzado alejamiento, el sacrificio del propio destierro del solar natal, entrañablemente amado, y, con él, el desprecio por los beneficios materiales inmediatos que le hubiese deparado su actuación en conciertos internacionales. Ha preferido, en su abnegada lucha contra el totalitarismo franquista, silenciar su arco mágico a rendir pleitesía a quienes, por debilidad o interés, tratan con los tiranos.

Ahí está, en su digno exilio, este "joven" magnífico de 80 vigorosos años, noble estampa de ciudadano digno de un pueblo milenariamente libre que prefiere la oscura muerte en el remoto confin del destierro a la apoteosis triunfal en una patria humillada y esclava. Pablo Casals es paradigma glorioso para todos los que por amor a la democracia, se desarraigaron de la patria adorada.

## En Santa Fe, Paraná y Rosario

En relación con las actividades culturales, del que es delegado en nuestro distrito, el doctor Carlos P. Carranza, de Santa Fe, Paraná y Rosario, en compañía de amigos y correligionarios. En Santa Fe, acompañado del representante UBIQUINO don Máximo Morán, visitó el Centenario y a la cena que en su honor organizó la Quilicura Asturiana. En Rosario celebró diversas entrevistas, entre el Español de la Unión Republicana de Rosario con la institución y significados miembros de la institución. El doctor Casals los acompañaron, el doctor Casals cordialmente.

## CAFÉ DE EL CAFE!

BEBIDA DE TAMBOS Y GANADOS, S.A.  
CAFÉ DE MALTA)  
O - NUTRIVO - SIN CAFEINA  
GRAMOS 70 - RINDE COMO DOS  
CILIOS DE MEJOR CAPE  
EN EL ALBEN DE SU BARRIO  
T. E. 54-9097

# Literatura española

## LA MUERTE EN LAS MANOS DE JULIAN GORKIN

Por F. FERRANDIZ ALBORZ

El drama múltiple de España y la tragedia de cada uno de los españoles ha de desembocar en una gran literatura. Se anuncia ya en los nombres de Ramón J. Sender, Carmen Laforet, Camilo José Cela y Arturo Barea. Una crítica literata, empeñada en hacer de la literatura letra, nada más que letra, bucea y hoz en los libros de estos autores según esquemas formales de tiempo y moda, sin pensar que son inseparables de la terrible situación que sigue travesando España. Si Victor Hugo,

Emilio Zola y Jean Paul Sartre no pueden ser valorados sin una previa comprensión del proceso histórico de Francia, y lo mismo podríamos decir de Dostoyevski, Tolstoy y Gorki respecto de Rusia, y en todas las literaturas, la nueva literatura española que ya se anuncia adquirirá grandeza en la medida en que se haga substancia de España, esa España que estaba resurgiendo con la República y que el totalitarismo vaticano-falangista se esfuerza en borrar del índice cultural europeo.

En la lista de obras comprometidas con el realismo integral de la nueva vida española hay que agregar una nueva novela: "La Muerte en las Manos", del español Julián Gorkin, exilado político en París, editada por Claridad, de Buenos Aires. Novela comprometida resultado de una vida comprometida en la lucha por la libertad, formando trinchera de verbo y conducta frente a todos los totalitarismos. Caso ejemplar el de este español, inquieto desde su mocedad, en su tierra valenciana, por la revolución de nuestro tiempo. En él conocer la revolución es vivir y hacerla. Si a los diecisiete años, coincidiendo con el 1917 de la huelga revolucionaria española y de la revolución rusa, es nombrado secretario de la Juventud Socialista Valenciana, y seguidamente, atraído por la conmoción rusa, es uno de los fundadores del partido comunista en España. Pero no se conforma con ser espectador pasivo del acontecimiento, y se traslada a Rusia para vivir la revolución. Y es allí, en Moscú, donde atisba ya los fermentos de descomposición de lo que se había anunciado como una nueva aurora para la humanidad.

Si quiso vivir la revolución en Rusia, quiso vivirla también en España, con mayor motivo, naturalmente. Y por su fidelidad a los postulados de la Revolución Española, inseparables de la democracia en la libertad, fue acosado, perseguido, encarcelado, en aquellos días terribles que sucedieron a las provocaciones comunistas que desencadenaron la sublevación de marzo de 1937. Si Gorkin no fue exterminado como su compañero Andrés Nin, se debió a la actitud enérgica de Francisco Largo Caballero, oponiéndose a los deseos homicidas de los agentes de Moscú.

Y junto a la acción, la teoría, para contrarrestar las consignas totalitarias. Sus libros: "Carnibales Políticos - Hitler y Stalin en España"; es una denuncia de esa gran infamia que los comunistas denominan ayuda de Moscú a la democracia española; "Así asesinaron a Trotski"; revelación de un crimen premeditado durante años por Stalin y consumado por los agentes de Moscú en México; "Destino del Siglo XX - De Lenin a Malenkov"; es un concienzudo análisis del determinismo totalitario, desde los primeros días de la Revolución Rusa hasta la muerte de Stalin, y nos acaba de llegar, publicado por la editorial "Bases", de Buenos Aires, su opusculo "Marx y la Rusia de ayer y hoy"; estudio de las evidentes contradicciones entre el pensamiento de Marx y una revolución que se pretende vincular al materialismo histórico. Como síntesis de esta conjunción de teoría y vida antitotalitarias, Gorkin muestra una profunda cicatriz en la cabeza, producto de un atentado con el que los comunistas de México quisieron ultimarlos. Ensayaron en él el golpe brutal con el que asesinaron a Trotski. Y ahora lo vemos en París, al frente de la revista "Cuadernos", del Congreso por la Libertad de la Cultura, formando parte de un equipo de hombres empeñados en salvar la dignidad del hombre frente al bestialismo de todos los totalitarismos, tanto el de Moscú, hablando de la liberación de los humildes contra los poderosos, pero condenando a los humildes a la más brutal esclavitud histórica, como contra el que en nombre de un pretendido espiritualismo se difunde desde el Vaticano, manteniendo todas las dictaduras de derecha.

Esta previa información es obligada para que el lector de la última novela de Julián Gorkin, "La Muerte en las Manos", comprenda que es una novela escrita en caliente, tomando posición en la lucha, haciendo de la letra un arma en la contienda de nuestros días. ¿Anula esta posición la posibilidad de llegar al tema objetivo de la narración? En la objetividad literaria, artística, no se puede eludir el tema filosófico que se desprende de la relación sujeto objeto. Julián Gorkin no olvida que ha sido y es un sujeto combatiente en el porvenir de España. Tampoco olvida que España es objeto representativo de un drama histórico del que depende su significación como pueblo, nación y Estado. Esas son las raíces de su novela "La Muerte en las Manos". El escenario, Fundadores, una aldea española, síntesis de la dualidad de toda España. Además de la herencia de muerte de la guerra, la herencia de muerte del odio vengativo.

Terminada la contienda, los triunfadores festejaron su triunfo con otra ola de terror, dejando un saldo de asesinatos en cada pueblo. A Fuendelobos le tocaron treinta y tres muertos, entre ellos una mujer. Los hombres pueden perdonar los crímenes inherentes a una guerra, pero no los de la venganza. Y en cada pueblo español hay un muro, el de los sacrificados después de la guerra, que divide a España en dos partes irreconciliables. La muerte lo ensombrece todo. Una muerte que ya no es entidad metafísica, compañera inseparable del genio español; sino una muerte física. No es la de los místicos sino la de los Caines. Se ha materializado. Tiembla en la mirada de las criaturas y se transforma en actitud de mano dispuesta a matar. No es sentimiento de muerte sino hambre de crimen que el miedo alimenta. Ya nadie tiende la mano fraternalmente a su prójimo porque no quieren mostrar la muerte que en ella tiembla.

Se manifiesta en el alcalde, el secretario y el sargento de la guardia civil, para quienes matar a los contrarios es medida de seguridad, en la Viuda Negra, personificación de lo que la deformación del alma femenina puede llegar a ser en el camino del crimen resentido; en el cinico representante del falangismo, para quien solo es posible una España, la de los triunfadores sobre ella y los derrotados pudriéndose bajo tierra. Todos ellos convencidos de que el único modo de asegurar su triunfo es haciendo sentir el miedo constantemente, desesperando a los hombres con la práctica de la injusticia, para obligarles a la rebelión, con la subsiguiente

represalia que conduce a la pérdida de la libertad o de la vida.

Pero la muerte está también en las manos de los derrotados. Viven ensombrecidos de muerte. La palpan con sus manos y están dispuestos a lanzarla contra los triunfadores y es de hoy. Los padres, hijos, parientes y amigos de los treinta y tres fusilados junto al muro viven en continua preocupación de muerte. Los niños crecieron con la imagen de sus padres asesinados, y éstos vivieron el grito de sus hijos ahogado junto al muro. La vida se desliza en Fuendelobos, como en todos los pueblos de España, en dos círculos que giran opuestos. No hay armonía posible. La espontaneidad española se agazapa bajo las sombras; la alegría española estalla cuando cree con ella ofender al enemigo. Se agudiza más que nunca la aspereza agresiva que, a falta de libertad, restalla en la mirada.

No habrá fuerza que neutralice este antagonismo? Ahí está don Jorge de Montalbán. Se fué de España mucho antes de la guerra. Dejó dos hijos naturales, producto de amor furtivo con una sirvienta de su casa, hijo él de un señor cacique y dueño de la comarca. Regresa atraído por la nostalgia de la tierra y también con el deseo de reparar su falta. La madre de sus hijos, Marta, fué la mujer fusilada en el grupo de los treinta y tres. Sus hijos Pedro y Juan, la vieron morir y viven pegados al recuerdo de su muerte. El padre quiere reparar la injusticia de su conducta pasada, pero se encuentra que no puede vivir por encima de los odios. Como hombre rico, los falangistas lo consideran suyo. Como amante de la mujer asesinada, padre de los huérfanos, los pobres lo creen hombre providencial que les ayudará a liberarse. La sensualidad lo hace caer en las redes del caciquismo mediante la intervención de una prima, especie de endriago falangista, pero al fin, cuando la muerte se le acerca, llega hacia sus hijos para aceptar una condición. (Sigue en la pág. 6)

## ANOMALIA INCONCEBIBLE

### EL FRANQUISMO EN TIERRAS DE ISRAEL

Lamentamos tener que referirnos en términos poco halagüeños al gobierno de Israel en lo que atañe a sus relaciones con el gobierno franquista de Madrid. Por el hecho de no mantener relaciones oficiales con ese gobierno usurpador, suponíamos que no existieran representaciones franquistas en el joven Estado israelí; pero nos llegan informes que cuesta trabajo aceptar, aun cuando vienen con todas las garantías para ser admitidos. Se nos comunica, en efecto, que la enseña bicolor; es decir, la que fué impuesta por la fuerza al pueblo español y figuró como alada de Hitler se pasea descaradamente por las calles de las ciudades israelíes y flota en varios edificios. Semejante anomalía se debe a que el gobierno israelí ha permitido la instalación de una verdadera Embajada franquista en Jerusalem y de un Viceconsulado en Haifa. Por cierto que, para mayor vergüenza, este último se encuentra a cargo de un árabe que no sabe una palabra de castellano. ¿Qué razones pueden existir para semejante absurdo? ¿Es que el gobierno de Israel no se ha enterado todavía de que Franco y sus falangistas son amigos, colaboradores y cómplices de los tiranuelos y caudillejos árabes que tratan de aniquilar a Israel? Nos agrada que nuestros amigos israelitas de la Argentina nos explicaran tan inconcebible conducta con nuestro enemigo común.

**Zapatería LA MARINA**  
Soc. Resp. Ltda. Cap. 60.000.— m.n.  
AVENIDA SANTA FE 2273

SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO

NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS SEÑORAS y NIÑOS

SE BENEFICIARA

SOCIEDAD DE MANUFACTURAS  
**ALVAREZ SANZ**  
Fábrica de Tejidos de Punto  
Av. COBO 1733 Pda. y Escritorio Buenos Aires

El premio Nobel a Juan Ramón

EMOCIONADO MENSAJE DEL POETA LAUREADO

ESTOCOLMO, (OPE). — El banquete oficial con motivo de la entrega de los premios Nobel se ha celebrado este año en el gran salón de actos de la Academia Sueca.

Habló primeramente el representante personal de Juan Ramón Jiménez, rector Benítez, quien leyó el siguiente mensaje del poeta galardonado, mensaje que fue escuchado con vivas muestras de emoción e interés.

"Acepto y agradezco el honor que esta ilustre Academia me concede al otorgarme un premio que no he merecido. Cercado por el dolor y la enfermedad, he de permanecer en Puerto Rico sin participar en persona en los actos solemnes de la Academia. Y para que en esta ocasión lleve, a ustedes el testimonio vivo de mi reconocimiento, recogido día a día, en firme amistad establecida en esta tierra de Puerto Rico, he pedido al rector Benítez, de esta Universidad, que me cuenta entre sus profesores, que sea mi representante personal en todas las ceremonias de entrega de los Premios Nobel de 1956."

El rector Benítez añadió estas palabras: "Juan Ramón quiere que en su nombre dé las gracias a quienes en Suecia han contribuido al conocimiento de su obra. He encontrado tal aprecio por ella y tan difundido, que habréis de disculparme si sólo menciono uno de sus valedores, tan certero y sabio por lo demás, que estoy seguro todos convendréis por esta ocasión en ser reconocidos y saludados en él. Me refiero a vuestro gran poeta Hjalmar Gullberg, cuyas emocionantes palabras de esta tarde resuenan en nuestros corazones todavía y cuyas traducciones han extendido la belleza de la lírica andaluza a las tierras escandinavas."

Lo representó personalmente en Estocolmo el Rector Benítez, de la Universidad de Puerto Rico

de angustia. Porque Juan Ramón es un poeta tan genuino, que sus palabras siempre transparentan su reino interior. Ateoramos la esperanza de que esta gran pena suya halle al fin cauce de expresión escrita y que el recuerdo de Zenobia como nueva Beatriz quede inmortal en la prosa y en el verso del más puro de los poetas del mundo español. Porque Juan Ramón Jiménez es, desde luego, el gran poeta de España. Pero su maestría no se limita a la península ibérica, sino que se acepta, reconoce y agradece por todos los que en cualquier parte del planeta hablabamos español".

Durante su breve estancia en Estocolmo para recoger el premio Nobel de su amigo Juan Ramón Jiménez, el Rector Jaime

de angustia. Porque Juan Ramón es un poeta tan genuino, que sus palabras siempre transparentan su reino interior. Ateoramos la esperanza de que esta gran pena suya halle al fin cauce de expresión escrita y que el recuerdo de Zenobia como nueva Beatriz quede inmortal en la prosa y en el verso del más puro de los poetas del mundo español. Porque Juan Ramón Jiménez es, desde luego, el gran poeta de España. Pero su maestría no se limita a la península ibérica, sino que se acepta, reconoce y agradece por todos los que en cualquier parte del planeta hablabamos español".

Durante su breve estancia en Estocolmo para recoger el premio Nobel de su amigo Juan Ramón Jiménez, el Rector Jaime

Los Conservadores Ingleses y la Guerra de España

LONDRES (OPE). — El director de la revista "News Statesman and Nation" en un comentario sobre la personalidad del recientemente fallecido doctor Negrín, se refiere a la guerra española y dice lo siguiente:

"El más fuerte recuerdo que conservo del doctor Negrín es el de mis dos visitas a España en los días más negros de su guerra, y, sobre todo, en Navidad de 1938, cuando se oían claramente los cañonazos del ejército franquista que iba avanzando. Recuerdo haberle dicho:

"Por fin parece ser que el partido conservador inglés comienza a ver claro, y el propio Winston Churchill afirma ahora que vuestra victoria en España es importante para poder contar con una alianza contra Hitler."

"Pero Negrín me contestó con voz velada:

"¡Es demasiado tarde! Y así fué, en efecto. Barcelona caía poco después!"

La Muerte en las Manos

(Viene de la pág. 5).

ción que le exige Pedro: que les deje en herencia el solar y el muro de los fusilados, que son de su propiedad. Hay que conservar el muro.

En él aparece siempre un número 33 en rojo que se está convirtiendo en leyenda milagrosa. Es la sangre de los fusilados. No lo quiere ser olvidada. Asegurado Pedro, su hermano mantiene el muro, y en una ventana las banderas de la reivindicación; la blusa ensangrentada de su hermano y la piel del perro también asesinado. Para quien de España sólo conozca la pandereta, esto parecerá inverosímil, pero es de un realismo trascendente. Inverosímil también para quienes no conozcan la vida bajo un régimen totalitario. (Es curioso descubrir que el mundo democrático ha necesitado de las matanzas soviéticas en Hungría, para darse cuenta de que continuamos viviendo bajo la amenaza del totalitarismo; que fué una ficción el triunfo de la democracia con la muerte de Hitler y Mussolini, como igualmente es una ficción la vuelta a las buenas relaciones entre Rusia y Occidente por el simple hecho de la muerte de Stalin. El totalitarismo ha per-

durado en España y la U.R.S.S. con las mismas manifestaciones de terror de todos los tiempos).

"La Muerte en las Manos" está escrita con el estilo inconfundible de la buena literatura española desde Cervantes a Pérez Galdós, la emoción y el sentimiento hacia las criaturas. Nostalgia de tierra y hombres libres. Y ese dolor que tiembla en las palabras ante la convicción de que en España los hombres continúan siendo torturados, ofendidos, asesinados en su doble condición de cuerpos y almas. Esto, naturalmente, no lo ven quienes van a España y sólo miran la faz maquiada de las grandes ciudades. Todos los días visitan Madrid y Barcelona turistas más o menos cretinos y cretinos más o menos turistas. Regresan haciendo lenguas de lo bien y barato que allí se come. Sin otra finalidad que la digestiva, están individuos ignoran que están devorando a España misma con su dolor y hambre. Pero no descienden al llano, a las aldeas, donde no hay obispos que amenicen la digestión de los tartufos, ni estrellas con atracción de ramerías o ramerías con atracción de estrellas. Al llano solo descienden quienes desean conocer al pueblo. Por ejemplo, un inglés como Gerald Brenan, quien en su libro, "La Faz actual de España", tropieza con hombres que le dicen: "Eso es lo que quieren—dijo el joven. Quiéren destruir lo que tenemos de

hombres. Quiéren convertirnos en animales. Ese es su programa. Y, mientras tanto, los ricos, dueños de la tierra, salvo esta dehesa, no hacen más que comer, beber, andar en coche y seducir a nuestras mujeres. Esa es la gente que ustedes, los ingleses, mantienen en el poder".

En la novela de Julián Gorkin, el jefe falangista le pregunta al republicano Luis Bágüera:

—Si le tendiera la mano, ¿me la estrecharía usted?

—No. Puede usted hacerme fusilar, pero no puede obligarme a estrecharle la mano.

—¡Estrechar la mano! Eso pasó a la historia. En España las manos están llenas de muerte, la que se ha dado a los enemigos o la que se espera dar. A ese fin han conducido el ejército y la iglesia al pueblo más cordial de la tierra. Sin embargo, el novelista se pregunta en el último capítulo: "¿Deben pagar los hijos por los padres? La iglesia católica, sin entrañas compasivas, dice que sí, y ella mantiene la llama del odio irreductible, obligando a una esperanza desesperada, esperanza de muerte en las manos. El mismo personaje Luis Bágüera se lo enrostra al jefe falangista:

"¿Alguien me dijo, hace unos días, que había que vivir y esperar. Vivir no depende solamente de mí, pero esperar, sí. Y espero. El pueblo español espera desesperadamente"

Suscripción para un busto de Pablo Iglesias

Está próxima a ser cerrada la suscripción para obsequiar a un busto de Pablo Iglesias al Partido Socialista Argentino, con destino a la Casa del Pueblo, por lo que deberán apresurarse a remitir su contribución quienes deseen cooperar a esta muestra de reconocimiento.

La sexta lista comprende los donantes siguientes:

Suma anterior ..... \$ 8.965.-  
Antonio Sierra ..... 50.-

VISITAS GRATAS

Nuestro querido amigo y colega don Manuel J. de la Mata nos ha proporcionado la satisfacción de estrechar su mano y de partir con él en esta casa.

Octogenario ya, mantiene vivo su fervor republicano y no regatea su entusiasmo concurso a toda acción favorable a nuestra causa. Así, pese a su avanzada edad, ha sido el principal elemento animador para la reorganización del Centro Republicano Español de Santa Rosa y a su frente actúa como Presidente de la institución. También representa a ESPAÑA REPUBLICANA en la capital de La Pampa y coopera siempre a la mayor difusión de nuestro órgano.

Ejemplo, pues, de conciencia republicana y de espíritu activo y realizador, merece el aplauso y la gratitud de todos los democratas españoles, en cuyo nombre le dedicamos mucha salud para que pueda proseguir su admirable y patriótico actuación.

- José Viñas, de Martínez ..... 50.-  
Agapito G. Gadea, de La Plata ..... 30.-  
Manuel Díaz López ..... 100.-  
A. C. .... 100.-  
A. H. .... 100.-  
Alfonso C. Fernández J. Vázquez Iglesias ..... 100.-  
Perfecto López ..... 100.-  
Camilo Almaraz ..... 50.-  
Manuel Martínez Lamela ..... 50.-  
Enrique Porto ..... 50.-  
Indalecio Alvarez ..... 50.-  
José Insua ..... 50.-  
Antonio Núñez ..... 50.-  
Manuel Fraga ..... 20.-  
Ricardo Núñez ..... 100.-  
Juan Guerrero, de Paraná ..... 16.-  
Francisco Ordóñez ..... 50.-  
Abulense, de Córdoba ..... 20.-  
Jose Cardalda, de Thea (Córdoba) ..... 30.-

J. RAMON FERNANDEZ Seguros Generales MAIPU 53

LA MAXIMA REACION de la Industria Argentina. Nos enorgullecemos en presentar el nuevo ACORDEON ARGENTINO, a piano, en sus modelos de 24, 60, 80, y 120 bajos, respectivamente. Rogamos al público adicto, los examinemos, aunque no tengan interés en su adquisición. Casa Chica. WARD S.R.L. Cap. \$ 500,000. GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES. 676 SALTA 676, Av. DE MAYO 626, TALCAHUANO 419.

PROFESIONALES. Dr. V. A. Lasca ABOGADO. Dr. Luis F. Serrano CIENCIAS ECONOMICAS. Della Santa y Egea MARTILLEROS PUBLICOS. Dr. Germán F. Costa Médico Cirujano. Dr. Enrique Rodríguez Medicina Interna. Instituto Odontológico Argentino. Santiago Martínez ESCRIBANO. Dr. Miguel L. Heras ABOGADO. Dr. Juan Rocamora MEDICO. Enrique U. Corona ABOGADO. Dr. Roberto Baqueriza e Iturriaga Odontólogo Nacional.

# Libros

## "MARX Y LA RUSIA DE AYER Y DE HOY"

Autor, Julián Gorkin. Editorial Bases. Buenos Aires

Para quienes deseen conocer las auténticas dimensiones del fenómeno político ruso, la lectura de "Marx y la Rusia de Ayer y de Hoy", de Julián Gorkin, es muy conveniente. El subtítulo de la obra — "La revolución y la contrarrevolución de nuestro tiempo" — ofrece una síntesis de estos agudos ensayos, redactados en los días primeros del año 1956, cuando se reunió en Moscú el XX Congreso del Partido Comunista de la URSS. Como es sabido, en ese conclave de jerarcas del comunismo ruso, se derribó el mito de la infalibilidad de Stalin y se instauró el nuevo sistema de "orientación colectiva", a lo par que se formuló el anhelo de "democratización" y "coexistencia" con el mundo occidental. La realidad nos ha demostrado que aquella pretendida revisión del stalinismo no ha sido más que una estrategia sutil, emboscada trágica en la que han caído los seres abnegados que, en Poznan y Budapest, creyeron en las posibilidades de una "Independencia". Julián Gorkin, que en 1929 se desligó del comunismo al comprobar sus defraudaciones a los sentimientos populares, demuestra en este libro la siniestra táctica que, con la falacia de luchar por una patria socialista, han utilizado los rusos para transformar a su país en la más brutal tiranía de todos los siglos. Acusación sincera de un fervoroso espíritu, de auténtica formación marxista, que reacciona contra quienes, tras los escritos de Marx y Engels, han mixtificado una ideología salvadora.

Julián Gorkin ha sufrido en carne propia la saña de los sucesos del stalinismo. Durante dieciocho meses, en las cárceles catalanas, hubo de vivir "en la piel de un ordenado a muerte", por haber integrado los cuadros del Partido Obrero de Unificación Marxista, y luego, a la caída de la República, en su exilio de México, sufrió cinco atentados tramados por la N. K. D. V., organización a la que pertenecía el asesino de Trosky. ¿Qué razones impulsaban a sus perseguidores? Gorkin mismo nos las dice en su libro: son las que, en su informe secreto al XX Congreso del Comunismo, dió Khrushchev contra Stalin. Pero no hay que engañarse con la pretendida "revisión" del stalinismo. Gorkin nos previene, con su reconocida experiencia: lo que está en tela de juicio no es el tirano Stalin, primerísimo responsable de todo, "sino el sistema y el régimen que hicieron posible el establecimiento y ejercicio de su tiranía". Desde el crimen monstruoso de nueve o diez millones de campesinos acusados de "kulacs" enemigos de las colectividades agrarias hasta las deportaciones en masa a Siberia por deli-

tos políticos, el bolchevismo ha dejado una estela trágica. Cerca de cuatro décadas de revolución con marbete de emancipación del proletariado han conducido a Rusia a la más cruel de las servidumbres. Un nuevo clan ha substituido al antiguo. La más grosera tergiversación de los postulados del materialismo histórico ha sido esgrimida por los gobernantes del Kremlin para acrecentar su poder.

Integran este libro de Gorkin siete ensayos, en los que se analizan el golpe de estado bolchevique; el marxismo-leninismo; la revolución permanente y la dictadura del proletariado; la contrarrevolución permanente y la revolución permanente y la dictadura sobre el proletariado; Marx y la Rusia de ayer y hoy; Marx, autor maldito en la URSS; y la posible superación del marxismo. Cada uno de los ensayos, por sí, es un completo estudio, que requeriría una detallada exposición para dar idea de las conclusiones a que el autor arriba.

La Editorial Bases, al incorporar este libro a sus colecciones, presta un buen servicio a la causa de la libertad. Quienes busquen

destrañar muchos de los acontecimientos presentes deberán ir a esta fuente. Los comunistas, que esgrimen el nombre de Marx, han mutilado y proscrito en Rusia muchas de las obras del pensador germano, "rusificando" su doctrina, porque están en abierta contradicción con la táctica del Kremlin. Este libro de Gorkin demuestra que la dialéctica materialista del marxismo, tal como se presenta en los libros de Marx y de Engels, nada tiene que ver con la Rusia actual. "Solo los políticos y los comentaristas ignorantes o de mala fe pueden pretender lo contrario. Yo no niego — dice Gorkin — a nadie el derecho de proclamarse antimarxista; a lo que me niego rotundamente es a admitir que la Rusia imperialista, totalitaria, policiaca y terrorista tenga nada que ver con el marxismo y con el socialismo".

La tremenda represión del alzamiento húngaro renueva el interés de estos ensayos de Gorkin, quien ha logrado el más certero impacto sobre un sistema que "tiene más fuerza por la debilidad política y moral de sus adversarios" que por sí mismo.

Antonio SALGADO

## "MARTIN LUTERO"

Autor, Lucien Febvre. Editorial Fondo de Cultura Económica. México - Buenos Aires.

Desde su aparición, hace ya treinta años, este trabajo del historiador francés Lucien Febvre fue considerado uno de los mejores sobre la compleja y discutidísima figura de Martín Lutero, insuperable, acaso, para darse cabal idea de lo que fué, lo que anhelaba y lo que en definitiva hizo el padre de la Reforma religiosa.

No se trata de una biografía, sino de un juicio sobre un destino que, según el autor, fué sencillo pero trágico. En su estudio, Lucien Febvre denota un conocimiento amplísimo de la literatura, la historia, la documentación, los testimonios, los escritos del propio Lutero, de todo cuanto precisaba para penetrar, como supo hacerlo, hasta la entraña misma del drama personal y para discriminar con seguridad las líneas esenciales del accidentado proceso espiritual que hubo de seguir el famoso fraile agustino.

A través del fundamental estudio de Febvre, es dado contemplar las causas de la actitud adoptada por Lutero, así como seguirle en su valiente lucha con los poderes establecidos, en la controversia con sus enemigos, en la defensa de su doctrina, en cuanto constituye lo que ha venido denominándose la reforma luterana.

Según Febvre, lo que impulsó a Lutero a la rebelión contra Roma fué, no el anhelo de reformar la Iglesia Católica, aunque era bien notoria la necesidad y urgencia de tal obra, sino su problema personal de la salvación eterna. No le servía para ello la religión católica, tal como estaba organizada. Y trató de sustituirla por otra más personal, que coloque

a la criatura humana directamente y sin intermediarios frente a su Dios, sin cortejo de méritos ni de obras, sin interposiciones parásitas de sacerdotes ni de santos mediadores, sin indulgencias adquiridas en este mundo y valedoras en el otro.

Respecto a este último problema, en el que se ha querido ver el origen del cisma, Lutero sostenía que era demasiada temeridad pretender que las indulgencias pueden rescatar las almas del purgatorio; y añadía que el Papa era demasiado cruel si, teniendo poder para liberar las almas del purgatorio, no hacía gratuitamente lo que otorgaba a los ricos por su dinero.

Lutero reivindicó también, para todos los cristianos, el derecho a leer la Biblia, el derecho de cada uno a pensar y escribir según su propio sentimiento; negó a toda colectividad religiosa el derecho de recurrir al brazo secular para imponer a los hombres determinadas creencias o el uso de los sacramentos. "Que aquel que no quiera el bautismo lo deje", exclamaba Lutero. Y agregaba que quien desee prescindir de la comunión tiene derecho a ello. "La fe — decía — es cosa absolutamente libre. No se puede forzar a los corazones, ni siquiera con sacrificios. Por la fuerza sólo se conseguirá constreñir a los débiles a mentir".

Semejante posición es, para Febvre, de un liberalismo absoluto. Lo considera cual un magnífico idealismo que, en los comienzos de aquel siglo, produce un sonido puro y dulce. Pero es claro que, tras falsas declaraciones, bien poco puede subsistir de la antigua Iglesia. Quedaba a rra s a d a hasta los cienientos.

En cuanto a la persona de Lutero, entiende Febvre que no era un verdadero teólogo, sino un cristiano ávido de Cristo, un hombre sediento de Dios en cuyo corazón tumultuoso hervían y temblaban deseos, impulsos, alegrías sobre-humanas y desolaciones sin límite, todo un mundo de pensamientos y sentimientos que, bajo el choque de las circunstancias, desbordaban y se expandían en olas poderosas, apresuradas, irresistibles. Por otra parte, lo consideraba cual un pequeño burgués de ideas cortas, un contemplativo que ignoraba casi todo del mundo que le rodeaba.

C. P. C.

### Un Pollo al Año

MADRID. — Se calcula que un Español muere anualmente cinco millones de gallinas víctimas de la pesca: aviar. Por término medio, el ciudadano español come un pollo al año, lo que no quiere decir que los 29 millones de pollos que se consumen se distribuyan a razón de uno por persona. Por el contrario, un reducido número de personas comen muchos pollos y la inmensa mayoría de la población no los cata.

## 'PRIMERA ANTOLOGIA POETICA PLATENSE'

Selección por Roberto Saraví. Ediciones Antonio Zamora. Buenos Aires.

En su colección Argentina, sobre hombres e ideas de la cultura argentina de ayer y de hoy, la editorial Antonio Zamora de Buenos Aires edita esta "Primera Antología Poética Platense". La selección de autores, prólogo y noticia biográfica han estado a cargo de Roberto Saraví Cisneros. El autor considera que su trabajo es un aporte útil para la cultura regional y advierte que al aparecer "Entre Ríos cantada", — selección de poetas de esa provincia argentina — ya tenía su trabajo concebido y en marcha. De esta forma, la editorial prosigue una serie de libros antológicos que darán una visión de conjunto de la poética argentina.

El criterio seguido por Saraví queda expuesto en el prólogo. Se circunscribe al área de la ciudad de la Plata, definida en una constante literaria que ha hecho escuela. Pero han sido excluidos, en forma deliberada, todos los poetas no modernistas; es decir, los que conulan con tendencias anteriores a Rubén. La presencia de Alfafuente "romántico rezagado" se explica "por su prestigio motor" y tradicional en la ciudad, nacida como prenda de reconstrucción nacional. Elude el lector toda referencia crítica. Se limita, en cada caso, a una escueta referencia bibliográfica.

El volumen incluye poesía de Alfafuente, Rafael A. Arrieta, Arturo Marasso, Alfredo Fernández García, Pedro Mario Delhey, Alberto Mendioroz, Héctor Ripa Alberdi, Juan Carlos Mena, Francisco López Merino, Marcos Fin-

gerit, Arturo H. García, María de Villamarino, Elena Ducab, Carlos Ringuet, Alejandro de Isusi, Enrique A. de Dougherty, Horacio y Alberto Ponce de León, Enrique Catani, Romualdo Brughetti, Alfredo Casey, Aurora Venturini, Raúl Amaral, Carlos A. Disandro, Horacio Núñez Wets, Gustavo García Saraví, Narciso Ponsa, Mario Porro, Vicente Silveiti, Paz, María Momburá, Héctor E. Clocchini, Roberto Themis Speroni, Ana Emilia Lahitte, Carlos Albracracin Sarmiento, Apolinario H. Sosa, María Dhalma Tiberti y Enrique Mario Rafaelli.

La obra ofrece al lector una visión panorámica del quehacer poético de la ciudad capital de la provincia de Buenos Aires, como "un largo crepúsculo platense en una tarde de otoño". El auténtico espíritu de la ciudad está en estos versos de sus "vates" más insignes. El lector dispone así de una guía exacta para adentrarse, con espíritu investigador, en cada uno de los poetas de esta buena antología.

## "Los Desterrados"

Autor, Horacio Quiroga. Editorial Losada. Buenos Aires

En la edición ordenada y completa de los Cuentos de Horacio Quiroga que viene realizando la casa Losada, ha correspondido el turno a la serie de los que aparecen bajo la advocación general de "Los Desterrados".

Como buena parte de sus relatos, también estos se desarrollan en el medio tropical de Misiones, tan conocido del ilustre escritor. Rica en tipos pintorescos, como lo advierte Quiroga, de la realidad vivida por él en Misiones extrajo varios ejemplares extraordinarios, a los que presenta en unos cuantos rasgos vigorosos y de los que refiere anécdotas asombrosas.

El primero de los relatos, a modo de cuadro general del medio, para fijar el ambiente, es una verdadera obra maestra de este maestro del cuento

## "La Argentina y los Estados Unidos"

Autor, Arthur P. Whitaker. Editorial Proceso. Buenos Aires.

Más bien que el título con que figura, le convendría el de "La Argentina vista por un norteamericano", pues si bien algunos capítulos están consagrados a las relaciones entre ambos países, la mayor parte de la obra se encuentra dedicada a explicar la geografía, la economía, la sociedad, la cultura, la política interior y exterior de la Argentina, contempladas en tres etapas: antes de la última tiranía del inominable, durante ella y después de ella.

El autor del libro, Arthur P. Whitaker, es un distinguido profesor de la Universidad de Pensilvania que ha viajado por toda América y ha tenido frecuentes contactos con la Argentina. Se ha documentado, además, a conciencia, y ha procedido con un visible propósito de imparcialidad, que en ocasiones le conduce hacia juicios acaso un tanto benévolos para la obra de la dictadura felizmente depuesta.

La parte primera, en la que hace la presentación de la Argentina, de su tierra y su pueblo, es seguramente la mejor del libro. Da en ella una cabal idea de este país. También los capítulos en que detalla el proceso económico y social de la nación, así como su evolución política y su desarrollo cultural son excelentes, por lo atinado y certero de sus juicios.

La segunda parte está consagrada a la triste etapa de la dictadura. Refiere cómo se gestó la entronización del tirano, cómo consolidó su poder, qué le ocurrió a la economía argentina y cuál fué la política exterior de la dictadura. En general, aparece bien informado y procede con juicio sereno y razonable.

Finalmente, aventura algunas conclusiones sobre lo que podrá ocurrir en la Argentina cuando acabe el dominio del tirano, pues ha de tenerse en cuenta que este libro quedó terminado en Julio de 1954.

Las líneas prologales fueron escritas por Dardo Cúneo y la traducción, muy buena, es de Marta Mercader de Sánchez-Albornoz.

## "LA MUERTE EN LAS MANOS"

Por JULIAN GORKIN

Una novela simbólica del drama español en un cuadro realista. La muerte, siempre presente en la conciencia de los españoles.

EL EJEMPLAR \$ 25.—

Pedidos a la Librería MADRID — BARTOLOME MITRE 950

## Revista "Cuadernos" de París

Está en venta el número 22 de la revista "Cuadernos", que publica en París el Congreso por la Libertad de la Cultura.

Dedicado a los problemas de actualidad más palpitantes, en él se insertan notables trabajos, entre ellos los titulados "Dignidad de la Inteligencia", de Ignacio Silone; "Vigencia de lo español en América", de Jorge Mañach; "Viaje por la URSS", de Alberto Moravia; "Aspectos de la civilización", por Aldous Huxley; "Unamuno y la idea de la realidad", por J. Ferrater Mora; "Juan Ramón Jiménez, poeta máximo", por Eugenio Florit; "Pío Baroja y su obra", por Ramón Sender; "Los acontecimientos de Hungría", por François Bondy y Maïnes Sperber; y otros de América Castro, Serrano Focella, Germán Arceñegas, Alejandro Casanova, Víctor Alba, J. Carrera Andrade, José Revista Armengol, Romualdo Brughetti, Antonio Salgado y Carlos E. Carranza.

Precio del ejemplar, \$ 12.— Suscripción anual, \$ 60.— LIBRERÍA MADRID — Bme. Mitre, 950 — BUENOS AIRES

Los Falangistas se Vuelven Democráticos

Está circulando en España —de manera clandestina, desde luego— un manifiesto suscripto por Dionisio Ridruejo, el poeta ex falangista que tantos dolores de cabeza viene dando a sus antiguos correligionarios...

Pero como vivimos tiempos de étnica deformación de los conceptos, ya que a la tiranía totalitaria del comunismo se denomina "democracia popular"...

- 1. Igualdad de derechos para todos los españoles; 2. formación de un gobierno democrático; 3. discusión por todas las fuerzas políticas españolas de manera abierta y democrática...

O sea, algo parecido a lo que los republicanos venimos reclamando. Todo eso trató de implantar en España la República de 1931. Y, claro está, a cualquiera se le ocurre preguntar para qué contribuyeron los falangistas a promover el catolicismo de 1936 y destruir a España...

La total rectificación de Ridruejo tiene una significación trascendental. Porque no sólo se trata de uno de los falangistas más viejos, más influyentes y más caracterizados, sino que su caso es representativo de la revolución espiritual que el desastre franquista ha provocado en la casi totalidad de los españoles...



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751 AÑO XXXVIII BUENOS AIRES, 30 DE ENERO 1957 N° 1156

LAS FRACASADAS LEYES ORGANICAS SEMEJANZAS DEL ESTADO FRANQUISTA CON EL SOVIETICO

MADRID. — El fracaso de las leyes fundamentales del Estado franquista, que parece descartado, por la decidida oposición del Ejército, ha recrudecido el comentario de las gentes respecto a la semejanza de dichas leyes con las fuentes fascistas italianas y las comunistas rusas.

En la fracasada nueva organización, el Consejo Nacional de la Falange sigue jugando un papel análogo al del Gran Consejo Fascista italiano, del que es copia. Pero gentes maliciosas, que nunca faltan, observan que, no obstante los esfuerzos realizados para ofrecer dicciones distintas, es notorio el parecido esencial entre el art. 128 de la Constitución soviética...

Dice el texto franquista: "El Movimiento Nacional, fundado so-

bre la voluntad del pueblo español, legítimamente expresada por el Alzamiento del 18 de Julio de 1936, es el conjunto de fuerzas militantes realizador de la política de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., que representa y actualiza de modo permanente la voluntad política de los españoles".

Las diferencias entre ambos preceptos son tan sólo gramaticales. El Partido comunista constituye la base y la expresión del régimen soviético, de igual manera que Falange lo es del franquista.

En ambos regímenes se observa una ausencia del principio de igualdad y sus aplicaciones. En la democracia, tal como la concibe y aplica el Occidente, existe una jerarquía en los actos jurídicos; Constitución, Ley, Reglamento, Orden ministerial. El acto de grado inferior debe ser conforme a los de grado superior y no puede modificarlos.

viet supremo, son ejercidos por delegación por el Presidium y aplicados por el Consejo de Ministros. En la España franquista, todos los poderes radican en el Caudillo, jefe supremo del Estado y de Falange, del que verticalmente descienden por delegación para ser aplicados por los diversos órganos del Estado o del Movimiento.

El franquismo, al igual que el comunismo en tiempos de Stalin, continúa siendo un régimen personal, en el cual todos los poderes de Estado están puestos en las manos de un jefe providencial que ejerce una autoridad absoluta. Alrededor de este jefe se mueven Consejos, Gobierno, Asambleas y organismos diversos; pero ninguno de ellos limita su autoridad. Esta concentración de poderes en manos del jefe, en tiempo de Stalin era más de hecho que de derecho; en la España franquista es tanto de derecho como de hecho; sin que las nuevas disposiciones proyectadas la moderen o atemperen lo más mínimo.

La población y el suelo

MADRID (OPE). — El barrio madrileño de Vallecas, en el término de cinco años, ha pasado de 95.551 habitantes a 148.590.

En el mismo tiempo, el precio del suelo ha subido vertiginosamente. Costaba 12,50 pesetas el pie cuadrado y ahora cuesta 22 pesetas.

LA TRAICION DE NEGRIN

¿Quién Entregó el Recibo del Oro a Franco?

NUEVA YORK (OPE). — El diario "New York Times" inserta una información acerca del recibo del oro depositado en Rusia y dice:

"Se ha hecho público que el recibo soviético del envío del oro estuvo guardado en los archivos personales del doctor Negrin, quien vivió exiliado en Londres y en París hasta su muerte, ocurrida en esta última ciudad el 14 de

noviembre pasado. En 1956, los representantes del general Franco comenzaron a negociar secretamente con el ex presidente del Gobierno español para la obtención del documento. Y al fallecer aquél, uno de sus hijos entregó a los representantes españoles el recibo en cuestión.

Rómulo Negrin, uno de los tres hijos del finado, ha desmentido rotundamente haber entregado el recibo en cuestión a los representantes del general Franco siguiendo instrucciones de su padre.

Rómulo, que reside en México pero que actualmente se encuentra pasando una temporada en París, ha manifestado no tener noticias de tal recibo. Su hermano Miguel, con quien nos hemos puesto al habla en su residencia de Sands Point ha desmentido igualmente que él hubiese hecho la entrega, añadiendo que el único de los hermanos que se hallaba en la capital francesa al fallecer su padre era Rómulo y que, por lo tanto, era éste el único candidato para decir lo que hubiese ocurrido. Pero Miguel admite que la entrega hubiese podido ser hecha por su propio padre, en fecha anterior y no encontrándose en el lecho de muerte. Pero afirma que todo ello no pasa de meras suposiciones.

En cuanto al tercer hijo del doctor Negrin, que también se llama Juan y también es médico, nos ha sido imposible entrevistarnos con él por hallarse ausente de su domicilio.

EL CENTRO LUCENSE HA INAUGURADO UN NUEVO Y MAGNIFICO EDIFICIO

Con diversos y lucidos actos, el Centro Lucense ha procedido a inaugurar su nueva sede social. Trátase de un edificio sito en la Avenida de Belgrano, número 1841, que ha sido habilitado mediante importantes y costosas obras, hasta ser convertido en un magnífico centro dotado de cómodos y completos servicios para el adecuado funcionamiento de la institución en sus múltiples aspectos.

En la inauguración del inmueble se emplearon 2.200.000 pesos y se han invertido otros tantos en las mencionadas obras de habilitación. En la planta baja se han instalado un comedor para quinientas personas, con un mural de Luis Seoane y otras estatuas sobre motivos religiosos del mismo artista, presidiado por la Escuela Nacional de Cerámica. En el segundo piso, se ha construido un salón teatro dotado de las mejores condiciones, y hay también salones dedicados a biblioteca, conferencias, conciertos, etc. y otros para las funciones administrativas.

El edificio se denomina "Lar Gallego". Además, la colectividad lucense dispone del campo de deportes y recreo "Galicia", sito en Vicente López, con una superficie de 20.000 metros cuadrados.

Antes de proceder a la inauguración, en la noche del día 25, la Junta Directiva obsequió con un banquete al periodismo de la capital. Concurrió buen número de ellos, entre los que figuraba nuestro director, el doctor Carlos P. Carranza, en representación de ESPAÑA REPUBLICANA. A los postres, el señor Indalecio Alvarez dió cuenta de las características y actividades del Centro Lucense, así como de la importancia de las

En nombre de la Comisión de obras, habló el señor Manuel Fraga, quien hizo entrega simbólica del "Lar Gallego" al presidente del Centro Lucense, don Manuél Díaz. Seguidamente, el secretario de la entidad, señor Manuel Martínez Lamaia, pronunció un discurso en el que destacó la incombustible tradición democrática del Centro Lucense. Ambos fueron muy aplaudidos.

Finalmente se sirvió un refrigerio y la reunión se prolongó hasta horas de la madrugada. El martes 29, el señor Eduardo Blanco Amor disertó sobre "Los cantares gallegos de García Lorca y mañana, 1 de febrero, se inaugurará la Exposición de Dibujos de Laxeiro, con palabras iniciales de Rafael Dieste.

DICE EL 'ECONOMIST'

Agitación Estudiantil por un Régimen Democrático en España

LONDRES (OPE). — La revista "The Economist" publica un artículo titulado "Los estudiantes españoles y Hungría", en el que dice:

"En España, como en otras partes del mundo no comunista, la cólera y la repulsa contra la represión soviética en Hungría se ha exteriorizado por medio de manifestaciones en la vía pública. Aunque las de Madrid y Barcelona parecieron bastante controladas, en cambio se distinguieron por ciertas notas políticas disonantes, ya que los elementos disidentes del régimen y, al frente de ellos, los estudiantes universitarios, trataron de convertir las demostraciones de solidaridad con el pueblo húngaro en agitación favorable a la implantación de un régimen democrático en España.

Recordando los desórdenes de febrero último, las autoridades prohibieron todas las manifestaciones, con excepción de una, parece que con el fin de evitar otra concentración estudiantil. Y todos los intentos de los estudiantes de Madrid para organizar su propia protesta contra la opresión soviética en Hungría fueron reprimidos por la policía.

En Madrid se lanzaron octavillas en las que se invitaba a los estudiantes españoles a mostrar "su solidaridad activa con los héroes-estudiantes húngaros que luchan por la libertad y contra la tiranía".

Una de las octavillas decía así: "Todos los países del mundo civilizado han condenado la agresión soviética en Hungría. Al mostrar su solidaridad con los húngaros, han reafirmado aquellas libertades que son herencia del honor de los pueblos: la libertad de religión, la libertad de opinión, la libertad de asociación y la libertad de expresión. ¡Estudiantes españoles! Apoyad a vuestros compañeros húngaros que están luchando por los mismos ideales por los que nosotros luchamos. En el Este y en el Occidente, resuena ya un clamor unánime por la libertad; ¡Abajo la tiranía! ¡Abajo los Estados policíacos basados en el terror y en la imposición del silencio! ¡Abajo la dictadura! ¡Abajo todas las dictaduras que envilecen la cultura y que, con su prensa controlada, falsifican la ley y falsifican la verdad. ¡Abajo la tiranía soviética! ¡Abajo todas las dictaduras!".

Claro está que estas hojas expresivas de una digna actitud tienen un número de lectores limitado, por lo que es bien improbable que existan en la nación una abierta desobediencia. Pero en un país cuya prensa y cuya radio sufren una censura muy estricta, no pueden ser tomadas a la ligera. Como tampoco el descontento entre los estudiantes y los intelectuales, si se recuerda que hechos parecidos señalan el principio del fin de la dictadura del general Primo de Rivera.

Un Enemigo Menos

BRUSELAS. — Ha dejado de publicarse el diario católico "La Nación Béige", que desde los comienzos mismos de la rebelión franquista, fué un encarnizado defensor de ella. En sus viles campañas, recurrió a toda clase de infamias y calumnias. Fue de los que sostuvo, sin inmutarse, que a Guernica la destruyeron los mismos vascos y no la aviación nazi al servicio de Franco.