

### CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al

Centro Republicano

Español

Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



# ESPAÑA REPUBLICANA

Concesión N° 2833  
Concesión N° 689  
Tarifa Reducida  
Franqueo Pagado

AÑO XXXVII

Reg. Nac. Propiedad Intelectual N° 511177

Buenos Aires, 30 de Agosto de 1956

N° 1143

\$ 1.50

## ESTAN FALLANDO TODAS LAS SALIDAS AL DICTADOR

En el discurso que últimamente pronunció en la ciudad francesa de Montpellier el jefe del gobierno republicano español, D. Félix Gordón Ordás, hizo las manifestaciones siguientes:

Una gran parte del Ejército, seguramente la mayoría, está cansada de soportar la actual situación y lo ha revelado bien claramente en dos ocasiones memorables: cuando el falangismo exacerbado amenazó con represalias brutales si fallecía el estudiante Alvarez y cuando Franco hubo de confesar que el régimen no tiene solución para los problemas que le agobian. También las más altas jerarquías de la iglesia se encuentran profundamente aterrorizadas ante la marcha que llevan los acontecimientos y quisieran verse libres de posibles salpicaduras. En la propia Falange, la marejada es tremenda, y apenas si puede contenerla Girón con sus desplantes, como el que tuvo no hace muchos meses en un Consejo del partido que presidía Franco, quien escuchó sin inmutarse a Girón cuando decía, frente a los conciliadores, que él estaba dispuesto a sacar a la calle a "sus obreros" para pelear "contra el Ejército, contra la Iglesia y contra quien fuera menester".

Los dos puntos en que han basado los que apetecen el cambio, sus aspiraciones de momen-

### El jefe del gobierno republicano en el exilio hace manifestaciones sobre la descomposición creciente del régimen franquista.

to, son el otorgamiento de una mayor libertad y la autorización para constituir un segundo partido dentro del régimen. Detrás de esas dos peticiones, están elementos importantísimos del Ejército, de la Iglesia y de la Política oficial. A Franco se le solicitó con firmas de gran valía la concesión de ambas cosas y se esperaba su respuesta en el discurso que había de pronunciarse el día 18 de julio. En ese discurso se opuso una rotunda negativa a las reclamaciones para evolución del régimen que se le habían presentado. De esa manera quedó ya clasificado Franco de manera resuelta al lado de la Falange intransigente y en contra de todos los demás, en vez de haber seguido sorteando hábilmente las dificultades escondido tras las limitaciones que impone su función moderadora. El guante de desafío está, pues, echado a la cara de los reformistas, entre los cuales se encuentran casi todos los capitanes generales. ¿Cuál será la reacción de los que se sientan desairados?

El tiempo lo dirá no tardando mucho. A Franco ya no le queda, probablemente otro recurso que la formación de un Gobierno demagógico de tipo exclusivamente falangista de izquierda, propósito acariciado hace tiempo y al que muchos militares que pesan en el régimen se han venido oponiendo rotundamente. Pero los opositores tienen ahora abierto el camino de la resuelta oposición y si no entran en él será porque de opositores no tienen más que el nombre.

¿Por qué opino que acaso no le quede a Franco otro recurso gubernamental que ese? Porque la composición actual es inestable y demostrativamente ineficaz, porque el "Opus Dei" no ha logrado cuajar — falta de apoyo en las masas — como se apetecía y se esperaba, y porque a Franco se le escapa de las manos la pieza de recambio del franquismo domesticado que creía tener a su entera y libre disposición. Se asegura que don Juan Victoria ha aconsejado a don Juan que no acepte el ofrecimien-

to de restablecer la monarquía que Franco le hizo recientemente. Ignoro si eso es cierto; pero sé que lo es esto otro. El duque de Maura ha dicho a Don Juan que debe renunciar a sus pretensiones a la corona porque no recogería más que ruinas y deshonra. Y Don Juan, cuyo amor a España no llega hasta el extremo de ofenderle el abandono de su tranquilidad, está muy impresionado y al parecer decidido a la abstención. De esa manera, el dictador, que se precata bien de que le está faltando tierra donde apoyar firmemente los pies, tal vez se vea obligado a perecer abrazado a la cruz de un falangismo intransigente y vocinglero.

Nosotros seguimos con el máximo interés el desarrollo interno de los acontecimientos de España, y quienes nos interesa que lo sepan saben ya cuales son nuestra posición y nuestros deseos. Por mi parte, declaro de nuevo que yo no soy un revolucionario en el sentido catastrófico de la palabra y quisiera que el sendero de ese tipo de revoluciones sea invadido por la hierba a consecuencia de no usarlo. Pero si el franquismo se empeña en mantenerse así a su situación de privilegio y de intolerancia, por culpa de la cual España vive al borde de un desastre sin precedentes, mucho me temo que la fatalidad nos obligue a realizar lo que no queremos.

La necesidad del recambio por España de su libertad y de que el país vuelva a su ser normal en todos los aspectos será lo que indique en cada momento la posición a tomar. Por ahora, con paciencia y perseverancia, debemos persistir en nuestro anhelo de ir hacia el fin por medios pacíficos, sacrificando a la patria todo lo que licitamente se le deba sacrificar, sin que pueda coartar nunca el amor par-

cial a nuestros partidos ese grande y sublime amor que le debemos a España.

Hay que salvarla y reconstruirla; y para ello, se precisan dinero y programa.

Este ha de nacer del diálogo entre todos los españoles desearios de redimir y reedificar la patria. Yo me permito anticipar que es indispensable entrar con la podadera en alto dentro de la fronda tramposa de la Administración Pública; que hay que fiscalizar sin piedad las fortunas hechas en el interior y en el exilio para calificar la licitud o ilicitud de su adquisición; que hay que mantener la política social en términos adecuados a las necesidades modernas y a la situación en que España haya de quedar después de la revisión a fondo, que es indispensable una política religiosa, educacional, agraria e industrial de austeridad nacional y justificada.

España está "allí", en España, pues nosotros somos peregrinos de ella, y "allí" se desmorona su vida, por lo cual es "allí" donde han de concertarse la acción y el programa contados para ello con la colaboración de todos, menos la de los verdaderos responsables del gran crimen cometido contra la patria, y estos "allí" son aquellos cuyo sistema político reconoce que el hombre es lo sustantivo y que el Estado es lo objetivo. Hay organizaciones políticas que defician al Estado, sin duda porque creen que, en vez de ser el Estado el que está al servicio del hombre, es el hombre quien debe estar al servicio del Estado, que es por esencia un instrumento elaborado por el hombre para su libertad y felicidad y no para su esclavitud y desgracia. Por eso nosotros no queremos ninguna unión con los partidarios del Estado-Dios, estén a la izquierda o estén a la derecha. Y creemos firmemente que la gran masa popular, con su instinto certero, ha de opinar de esta misma manera. Juntos todos, sí, pero todos los que pongamos la libertad del hombre, bien supremo, por encima de todas las demás aspiraciones.

## LOS PRIMEROS EN LA LUCHA CONTRA HITLER Y MUSSOLINI

BRUSELAS, (OPE). — El diario "Le Peuple" recuerda la criminal rebelión de 1936 y dice:

"Hace veinte años estalló la insurrección del general Franco contra el gobierno legal de la República española.

Este fue el comienzo de una atroz guerra civil en la que la clase obrera y la intelectualidad española resultaron maltratadas y vencidas.

Ningún horror se ahorró a ese pueblo contra el cual el cínico Franco lanzaba sus hordas falangistas y moras.

Ningún horror, ni siquiera el de Guernica, uno de los episodios más atroces de la historia del fascismo.

Desde entonces el pueblo español gime bajo el yugo. Sus "élites" han huido del país; la prensa está esclavizada. El pueblo no

tiene ya derecho a hablar. Una dictadura implacable, que es la de los raires sangrientos y la de los cardenales complacientes, hace pesar sobre el pueblo español el más horrible silencio.

Se da el caso, no obstante, de que estallen huelgas y se inicien tentativas de insurrección. Pero hasta ahora, no han tenido derivaciones de importancia. Sin embargo, en España hay algo que se mueve, y a través del mundo libre, se afirma más cada día la solidaridad con el pueblo español.

Por nuestra parte nunca hemos de olvidar que fueron los republicanos españoles los primeros en la resistencia contra Hitler y Mussolini, quienes para Franco fueron aliados y suministradores de armamento.

Han sido también los últimos, ya que allí prosigue una lucha sorda contra el régimen y esta

lucha un día u otro vencerá".

El comentarista recuerda la ayuda prestada por el pueblo belga a los republicanos en general y principalmente en lo que se refiere a la admisión de niños en hogares belgas, así como a la participación de socialistas belgas en el Ejército republicano, y sigue diciendo:

"Esta fraternidad es de las que no se olvidan. Y nos impone nuevos deberes: no perder ocasión de desenmascarar la impostura franquista, denunciar a quienes secundan el régimen del Caudillo, y poner todo a contribución a fin de que el pueblo español consiga romper sus cadenas".

### Opina Samuel Hoare

## ¿SE APROXIMA EL FIN DE FRANCO?

LONDRES (OPE). — En un artículo que inserta el "Sunday Express", el vizconde de Templewood, más conocido por Samuel Hoare, quien fué embajador de Inglaterra en España hasta 1944, se refiere a la difícil situación de Franco y, entre otras cosas, dice lo siguiente:

"La importancia de los signos evidentes del descontento está en que le van al Caudillo a una elección bastante difícil. ¿Es que va a liberalizar su régimen o debe reforzar la rigidez de su Estado policíaco?"

Ésas más parecen las dos únicas actitudes que se le ofrecen. Y las dos tienen sus peligros. Ahora bien, el Caudillo no puede olvidar el hecho de que, aunque exteriormente España no parece haber cambiado mucho desde que él tomó el poder, al país se ha afectado la llegada de los soldados americanos y el encontrarse con tantos miles de turistas extranjeros, así como el tener noticia de los cambios tan profundos que se han operado en el resto del mundo.

Dudo, por ello, que le sea posible

decidirse por la segunda actitud. Ha acaecido una nueva generación que no se vio envuelta en la guerra civil; y esta generación observa el contraste entre la pobreza y la riqueza que existe en el país; y las condiciones más libres y justas del mundo exterior. Y más tarde o más temprano esta observación producirá sus efectos.

Sinceramente quisiera que el dictador se diese cuenta de ello y que lo aceptara en vez de retardarlo. Porque cuanto más contine su régimen totalitario, más cierta será la terrible reacción que se producirá a su caída.

Al igual que todas las dictaduras, el Caudillo sufre de dos males proverbiales. No tiene co- redero —ya que no considero co-

mo plan serio para el futuro sus inciertos propósitos de establecer un rey dentro de doce años— y ha privado a su país de la experiencia política que pudiera producir gobernantes para el futuro.

Su fin se prepara a ser bien diferente del que parecía contemplar sobre la vuelta pacífica de la monarquía. En el mejor de los casos vendrá a ser una precaria dictadura de generales; en el peor, la anarquía, el caos y la guerra civil; y en cualquiera de los casos, vendrían a ser los comunistas los que realmente se beneficiarían.

Como quiero a España más que a ningún otro país del continente; como tengo muchos amigos entre los españoles, me siento horrorizado ante tal hipótesis y sinceramente espero que Franco no termine su carrera —esa carrera que muchos admiraron— haciendo que España quede a merced de los comunistas".

### Egipto quiere imitar a la Falange

NUEVA YORK (OPE). El diario "New York Herald Tribune" publica una información procedente de Valencia (España) en la que dice:

"Llegó a esta ciudad una misión egipcia, compuesta de tres miembros, que viene para conocer los principios y actividades del Frente de Jóvenes de la Falange Española, con el fin de crear una organización análoga en Egipto. De Valencia, dicha misión se trasladará a la ciudad de Alicante, donde se propone convivir con los jóvenes falangistas en un campamento de esta organización."

### EL ESCANDALO DE LA SIDERURGIA DE AVILES

MADRID, (O. P. E.). — La publicación "El Economista" se anuncia que habrán de sufrir un retraso de tres años los planes de la Siderúrgica Nacional de Avilés.

Con tal situación, se relacionan las visitas efectuadas a la mencionada ciudad asturiana por los técnicos americanos, entre ellos los representantes de la "Koppers Inc." y una delegación del "Import - Export Bank".

Se considera que, de ser exacta la información de "El Economista", habrá que rehacer los planes de importación correspondientes a los años próximos.

Se cita el nombre de Ocharan para la dirección de Avilés en esta nueva etapa.

Los que forjaron la República

ENRIQUE DE FRANCISCO, ANCIANIDAD PLENA DE LOZANIA

Por ALFONSO AYENSA

Ha escrito Federico Amiel que "saber envejecer es la obra maestra de la sabiduría y una de las artes más difíciles del gran arte de vivir". Esta afirmación del gran filósofo suizo se refleja exactamente en la realidad de todos los tiempos. Saber envejecer, extrayendo de los añosidos la enseñanza que la lucha cotidiana deja tras sí, sin sentir remordimientos ni rencores, librando al alma de la amargura del caso, saboreando lentamente las perspectivas de la historia que uno mismo ha vivido como testigo y a veces como actor, la conciencia serena, la mente pura y siempre en los labios una

frase de disculpa, de comprensión — que es una forma activa de solidaridad y de amor — hacia las generaciones jóvenes, saberse viejo así, con este estado de espíritu, es conservar permanentemente la fragancia de los años mozos y las energías morales que hacen del hombre un elemento útil e imprescindible a la sociedad hasta el instante mismo de su postrer suspiro, dejando luego una estela luminosa, recuerdo cargado de vida, porque la experiencia labrada por los que vivieron ayer es una lección plena de vigor imperecedero.

y decimos nos sorprendió porque es realmente asombroso que este luchador obrerista, cargado de años, después de recorrer una senda erizada de penalidades, de ingratitudes y de tristezas, haya conservado ineluctable el ánimo y clara la inteligencia para lanzarse por los verticuetos de la especulación filofónica, y hacerlo con acierto y con noble sinceridad, con la franqueza con que hablan y escriben los hombres libres que, como De Francisco, quieren "contribuir en todo instante y por los medios más adecuados a que desaparezca de la tierra la explotación del hombre por el hombre, para que éste goce de su plena libertad y, con ella, del máximo de satisfacciones".

Hay entre nuestros amigos, los españoles que forjaron la República, muchos hombres de estos que saben envejecer, cuyo pensamiento y acción poseen brío juvenil y su corazón anida la misma ilusión e idéntica esperanza que las que vibran en el alma de los hombres nuevos. Uno de ellos, ejemplar por sus virtudes personales y por su fidelidad a las doctrinas a que consagra su existencia, día a día, sin tregua ni desmayo, es Enrique de Francisco, socialista desde los años heroicos de Pablo Iglesias, aquella figura señera de español de cuerpo entero, lo que no impedía que fuera un ardiente defensor del internacionalismo como buen dogmático marxista.

(puzcoa), la Asociación de Obreros Tolosanos, la Federación de Obreros Papeleros y la Agrupación Socialista. En esa importante zona fabril del país vasco dirigió varios movimientos huelguísticos en apoyo de reivindicaciones de clase. El movimiento revolucionario de 1917, primera seria intenciona contra Alfonso XIII, lleva a la cárcel de Miranda de Ebro a De Francisco, elegido luego concejal socialista del Ayuntamiento de Tolosa, cargo conservado hasta que en 1923 la dictadura de Primo de Rivera disolvió todos los organismos de elección popular.

Y, ya en México, hace poco más de un año, De Francisco nos sorprendió con la publicación de un libro, "Hacia la humanidad libre", que es un amplio y documentado estudio crítico sobre el marxismo; tal es el hombre a quien se festeja: venerable, de vida fecunda, firme ante la adversidad, estoico frente a la injusticia, a quien los años no han envejecido sino mejorado, fortalecido, vivificado...

Amigos y correligionarios de Enrique de Francisco le han dedicado un sencillo homenaje con motivo de cumplirse el 78 aniversario de su nacimiento — sus primeros setenta y ocho años, que diría Emilio Gutiérrez Gamero —, setenta y ocho años al servicio del ideal, poniendo en la tarea lo mejor de su sensibilidad y de su inteligencia, desde los primeros años de juventud, revelando excelentes dotes de organizador. Su hondo sentido humano y su convicción de que para la defensa de los intereses de los trabajadores era menester agruparse sólidamente, se manifiestan cuando apenas tiene veinte años de edad. De entonces data su adhesión al socialismo y a la U.G.T. En aquella época fundó la Asociación de la Dependencia Mercantil de Madrid, posteriormente Sindicato de Empleados de Comercio, organismo sindical que con el tiempo llegó a ser una de las entidades más fuertes de la clase obrera española. Más tarde, De Francisco fundó la Asociación de Modistas, que se convierte con posterioridad en el sindicato de la aguja, y luego, sucesivamente, en Tolosa (Gul-

mi al advenir la República en 1931, vicepresidente de las Constituyentes, vicepresidente de la minoría parlamentaria socialista, miembro del comité revolucionario socialista de 1934 y preso por esta causa hasta febrero de 1936 en que fué elegido diputado por Madrid. Secretario general del Partido Socialista en el comité que presidió Largo Caballero, y durante la guerra civil presidente de la junta nacional de milicias y organizador de las primeras fuerzas de defensa, etc. Puede afirmarse que su actividad múltiple fué de extraordinaria intensidad y eficacia.

NECROLOGICAS

Don José M. Ferreño

Victima de un colapso cardíaco, falleció en Buenos Aires nuestro excelente amigo y correligionario don José María Ferreño, destacado luchador democrático y activo dirigente de las más importantes instituciones gallegas. Había nacido en la ciudad de Betanzos (Coruña) y llevaba muchos años de residencia en la República Argentina. Impulsado por su amor a Galicia y sus ideales republicanos, formaba parte de buen número de entidades, a las que prestaba el concurso de su valiosa y entusiasta actividad. El señor Ferreño era contador del Centro Gallego, miembro de la Comisión de Cultura de dicha institución, de la Agrupación Celta y dirigente de diversos Centros políticos, culturales y deportivos. También era socio del Centro Republicano Español desde hace años.

Don Angel de Cruz

A edad avanzada, falleció en la Capital Federal un gran amigo y antiguo colaborador en las tareas de ESPAÑA REPUBLICANA, el veterano republicano don Angel de Cruz. Natural de Fermoselle, provincia de Zamora, vino a la Argentina en sus años mozos y aquí se dedicó a la profesión de linotipista, en la que destacó por su competencia, cultura y seriedad. Prestó su concurso a ESPAÑA REPUBLICANA como corrector de pruebas durante varios años, hasta que los achaques de la edad le impidieron continuar en sus tareas. Por su firmeza ideológica y su bondad natural, el señor de Cruz era cordialmente estimado en esta casa, así como en el Centro Republicano Español, donde su deceso ha sido hondamente sentido.

El acto del sepelio constituyó una sentida y expresiva manifestación de duelo. El cadáver fué acompañado por gran número de amigos y paisanos, así como por delegaciones de las muchas instituciones que lo contaban en su seno. Con la desaparición de don José María Ferreño, la colectividad gallega ha perdido a una de sus mejores figuras, el Centro Gallego a uno de sus más valiosos directivos y el Centro Republicano Español a un gran amigo de nuestra causa. Descanse en paz el inolvidable luchador!

Don Desiderio Ruiz

En Córdoba, donde residía, dejó de existir nuestro buen amigo y correligionario don Desiderio Ruiz, personalidad muy conocida y estimada tanto en los medios españoles democráticos como en los argentinos.

En Miramar

Un Nuevo Centro Republicano Español

Un nutrido grupo de españoles, inspirados por sus convicciones democráticas, ha constituido en la ciudad de Miramar, sede del partido de General Alvarado, una nueva entidad bajo la denominación de Centro Republicano Español.

Después de varios trabajos previos, el pasado 11 del actual se celebró una asamblea constitutiva. En número de solicitudes de ingreso se acordó que en un plazo de cuarenta y cinco días, la Comisión provisional redactaría y presentaría un proyecto de Estatutos, a fin de someterlos a la discusión y aprobación de la asamblea general.

El acto del sepelio constituyó una sentida y expresiva manifestación de duelo. El cadáver fué acompañado por gran número de amigos y paisanos, así como por delegaciones de las muchas instituciones que lo contaban en su seno.

Había sido especialmente invitada y estuvo presente en pleno la Directiva del Centro Republicano Español de Mar del Plata, la cual fué muy amablemente acogida y atendida.

Dicha comisión provisional está constituida por los señores Luis González Acuña, presidente; Angel Lumbreras, secretario; y Bernardo Aparicio, tesorero. A ellos ha prestado un ef-

caz y entusiasta concurso la señorita Fandiña. También se acordó que se incorporen varios socios a fin de hacerse cargo de diversos trabajos y planes que existen proyectados. Felicitamos a los compatriotas y correligionarios de Miramar, por su decisión y les deseamos el mayor de éxitos en sus actividades.

En San Rafael

Conferencia del General Martínez - Monge

Bajo los auspicios de la Comisión Municipal de Cultura de San Rafael (Mendoza), nuestro ilustre amigo el general don Fernando Martínez-Monge pronunció una conferencia.

Hizo la presentación el poeta D. Rafael Mauleán Castillo, presidente de la mencionada Comisión, quien tuvo palabras de sincero elogio para el conferenciantes.

lectuales, escuchó muy complacido la interesante y amena disertación del General Martínez - Monge, a quien premió con nutridos y sostenidos aplausos.

El Gral. Martínez - Monge, con palabra fervorosa, abordó el tema "Las glorias del General Don José de San Martín vistas por un español". Recordó hechos de España y Marruecos, y examinó diversos aspectos de la gloriosa vida del Libertador de América. La numerosa concurrencia, entre la que figuraban militares de la guarnición, autoridades nacionales y provinciales, maestros e in-

MICROBIOS EN LOS BILLETES

MADRID, (OPE). — El doctor Gascón Triarte, especialista en microbiología, ha declarado que cada billete de una peseta contiene 18.000 millones de microbios.

En cambio, los 10 mil pesetas no contienen más que la moderada cantidad de 18 millones de gérmenes.

Zapatería LA MARINA
Soc. Resp. Ltda. Cap. 60.000.— m/n.
AVENIDA SANTA FE 2273
SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO
NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICIÓN DE CALZADO PARA CABALLEROS SEÑORAS y NIÑOS
SE BENEFICIARA

VIDA
CAFÉ ENVASADO
LA VIRGINIA
MÁS FRESCO, MÁS AROMÁTICO, MÁS SABOROSO

SOCIEDAD DE MANUFACTURAS
ALVAREZ SANZ
Fábrica de Tejidos de Punto
Av. COBO 1733 Pdo. y Escritorios Buenos Aires

RESTAURANTE
"LA DELICIA"
La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

Los tiranos

# EL CULTO Y SUS CULTORES

Por Indalecio PRIETO

Desde que, a base del relato de crímenes y torpezas de Stalin, el vigésimo congreso del Partido Comunista Ruso condenó "el culto a la personalidad", venimos viendo cambios exteriores sobre cuánto afecta a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, inclusive en el modo de escribir algunos nombres propios. Por ejemplo, no sé cuántas letras se le cayeron ya al apellido del que fue principal demostador de Stalin en dicho Congreso. Tras varios de tales desprendimientos, quedó comúnmente aceptada esta grafía: Kruchchev. Pero los boletines de las Embajadas...

Y no siendo justo culpar de todo al Oriente soviético ni al neutralismo —neutralismo inmoral, según John Foster Dulles y Richard Nixon, para quienes la suma moralidad internacional consiste en patrocinar a Francisco Franco—, diré que gran parte de responsabilidad por el galimatías en los nombres rusos puestos de moda le corresponde a Francia o, si se quiere aquilatar más, a ciertos galiparientes o galiescritores.

Yo acostumbro a escribir Moscú y no Moscú. Pero linotipistas o correctores —a quienes suplico que, al menos hoy y por una sola vez, respeten mi manera— me empujaban con frecuencia la plana, poniendo Moscú. Sin embargo, señores míos, es Moscú y no Moscú. ¿A qué obedece esa caprichosa modificación? Pues a que algunos de la galiparla saben que el diptongo francés ou suena como la u castellana y habiendo visto Moscú en periódicos de París, exclamaron, ¡jale!, esto en castellano es Moscú, procediendo tan arbitrariamente como los diarios madrileños que denominan Oujda a la ciudad de Uxda, ahora muy mencionada con motivo de los disturbios en África del Norte.

Extremando los corruptores su galicismo, a los moscóvitas —de Moscú, nombre de igual origen que Moscú— debieran llamarlos los moscosus; pero si recordan que la u francesa es casi una i castellana, irán los mosquitas y, para evitar una concordancia vizcaína, las mosquitas o los mosquitos.

Esto de las concordancias vizcaínas me trae al magín cuán sin razón influyó el idioma francés en innovaciones que los nacionalistas vascos introdujeron a comienzos de siglo en el antiquísimo euskera. Los franceses, para dar fuerza a su ch, tan debilitada como sus instituciones parlamentarias y gubernativas la hacen perder de una t. Por eso, cuando se popularizó el baile español de la machicha, este apareció en París anunciado "la matchitche", con dos t que, saltando alegremente los Príncipes, posaron en carteles de cafés cantantes madrileños, donde se le rotulaba la "matchitche" a un aire muy nuestro, si bien ya entonces argentinizado con degeneración análoga a la del tango, convertido a orillas del Plata en canción lorona.

Pues bien, los eskerólogos innovadores metieron también una t delante de la ch, por lo cual "eche" (casa) se transformó en "etche" y para otros, aún más revolucionarios, en "etxe", pues la ch les parecía tan exótica como la v, que suprimieron de raíz. Consecuentemente, los Echevarría pasaron a ser Etechebarria, los Echevarrieta a Etechebarrieta, etc. Lo singular fue que antes que en el País Vasco la variación se adoptó en Galicia, donde no escasean los Echevarría, actualmente Etechebarria.

Con sus diptongos au y sus tch, los franceses complicaron y alargaron el nombre del tío que toca

dose sin duda mejor al fetetismo, llaman Jruschlov a personaje tan en boga.

Como esos boletines son modelo que debieran imitar bien las Embajadas de otras naciones y especialmente las norteamericanas, que en materia de propaganda no dan pie con bolo, a ellos me atengo y por ellos sé —¡ya era hora!— que el amo del panderero a cuyo son danza Bulganin, dócil o con perilla, se llama N. S. Jruschlov, nombre que en lo sucesivo escribiré así, absteniéndome de pronunciarlo por su onomatopeya gargarante.

**EL DEPARTAMENTO DE ESTADO, PROPAGANDISTA SOCIALISTA**

Abrigo muy serias dudas acerca de si el Departamento de Estado, en Washington, al hacer público íntegramente y en su texto oficial el famoso informe antistaliniano de Jruschlov, le ganó a éste una baza importante o si, por el contrario, Jruschlov le comó la partida al Gobierno norteamericano.

Ese informe fué pronunciado en busca de efectos externos más que de efectos internos. Si, exclusiva o preferentemente, se hubieran perseguido los últimos, el Kremlin habría evitado que la versión saliera de Rusia. Su difusión dentro de la U.R.S.S. se hizo en forma oral, organizándose expreso mítines en fábricas, talleres y otros centros de trabajo. Es más, el Kremlin pudo no hacer copias del memorable discurso. Pero pareció proponerse darlo a conocer en sus términos auténticos fuera de Rusia.

Ahora bien, que los propios gobernantes soviéticos se encargaran de una divulgación por el orbi, resultaba excesivo teniendo en cuenta la atrocidad acusación contra Stalin. ¿No era más cómodo aparentar que se atenían al viejo consejo de lavar en casa la ropa sucia, sin perjuicio de que desde fuera, y como no queriendo ellos, se divisara la puercu mortaja de Stalin? A mi juicio, es lo que hicieron.

Remitidos a gobiernos comunistas bastantes ejemplares del triturador Informe —triturador de un cadáver para amasar boñiga con su polvo nauseabundo—, el Kremlin, en vez de obtener seguridades de reserva, dispuso la "fuga" de varias copias. Dos de ellas —¡qué casualidad!— llegaron a las cuñillerías de Londres y Washington. El Foreign Office se limitó discretamente, sin exhibirse, a facilitar un breve extracto a la prensa. El Departamento de Estado, actuando de fijador de cartelas, entregó sin recato traducciones literales del discurso a cuantos las quisieron y así han dado la vuelta al mundo, con un sello de autenticidad que no hubieran adquirido en caso de propalarlas por su cuenta cualquier agencia periodística. "Soy yo —proclamaba el Departamento de Estado— quien ha conseguido conocer de cabo a rabo las sensacionales declaraciones de Jruschlov y soy yo quien las propaga". Lleno de gozo, siguió pegandolas con engrudo en las esquinas de los cinco Continentes.

¿No era precisamente eso lo que Moscú deseaba? Sospecho que sí.

Piñgando la "fuga" de alguna copia, Moscú ha podido disculparse ante los partidos comunistas extranjeros, quejosos de que no se les hubiere comunicado en forma directa tan trascendentes revelaciones. Y las considero trascendentes por parecerme evidente el plan de darles transcendencia. Los simples deseos de destruir el culto a la personalidad —a una personalidad ya desaparecida y, por tanto, inofensiva— podían cumplirse rechazando los sucesores de ésta el culto que se pretendiera rendirles porque, según en otra ocasión sostuvo, para semejantes idolatrías son indispensables dos factores: el constituido por los idolatras y el formado por los ídolos.

En el caso presente, significados cultores se han puesto a destruir el ídolo, infamándolo, para probar al mundo que en la gobernanza de Rusia y en su política exterior, ellos seguirán camino opuesto. Si han medido bien o mal su empresa, el tiempo nos lo dirá pronto. De momento, nos hallamos en presencia de una propaganda estatal originalísima y audaz. El señor Jruschlov le estará muy agradecido al señor Foster Dulles por lo eficazmente que ha cooperado a ella.

Ahora que priva el visiteo intercontinental, Jruschlov debería invitar a Dulles a que le visitara en Moscú, no sólo para tomarse unas copas de vodka, cambiando los correspondientes brindis, sino para sacar entre ambos del mausoleo la momia de Stalin y arrojaria al río Moscova.

## EL IDOLILLO ESPAÑOL

Lo que no puede moralmente explicarse es por qué Foster Dulles contribuye a la difamación de un tirano muerto y a la vez trabaja en el ensalzamiento de un tirano vivo. El culto a Francisco Franco es análogo al recibido por Stalin: la misma devoción por parte de los cultores y la misma adolescencia por parte del idolatrado. ¡Ah!, e idénticos crímenes de éste.

No hay punto de comparación en orden de suntuosidad entre el mausoleo de la Plaza Roja y el gigantesco panteón subterráneo de Gaeigamuros, perforado en la sierra de Guadarrama para recibir el cadáver de Franco, si el generalísimo llega a morir algún día.

España entera está salpicada de estatuas y bustos, en bronce y mármol, del caudillo. Este es alcalde honorario de todos los Municipios.

## Agrupación 'A Terra'

El próximo sábado, 1º de septiembre, el presidente de la Agrupación "A Terra" Pro Centro Gallego, don Manuel Fernández López, habrá por Radio Argentina, a las 13.30 horas, con el fin de dirigir, a los socios del mencionado Centro, un mensaje en el que fijará la posición democrática de la Agrupación frente a los problemas que afectan a la primera institución gallega.

### Consultorios Dentales

**RAYOS X**  
Libertad 1248 — 41-2083  
CONSULTAS: LUNES A VIERNES DE 14 a 20 Es.  
ATENDIDO POR LOS DOCTORES  
GILARIO N. SANCHEZ  
IVAN A. CARRARO  
CESAR G. FERNANDEZ

### HUMORISMO MADRILEÑO

#### El "Kremlin" y "Corea"

MADRID. (O. P. E.). — El humorismo madrileño ha puesto en circulación dos nombres, aplicados a un edificio y una zona urbana.

Llaman "el Kremlin" a un inmueble de gran tamaño perteneciente a los Sindicatos y sito en el paseo del Prado. Es un edificio frío, de aspecto casi funerario, prefiguración ideal de las neorópolis de los tiempos modernos; las ciudades industriales.

Y denominan "Corea" a un barrio en el que han sido concentrados los americanos residentes en Madrid, demasados a juleo de los españoles, que han venido con motivo de la ayuda económica que ha menegado Franco a cambio de entregar porciones de territorio nacional a una potencia extranjera.

Por consiguiente, no hay que hacer diferencia entre localidades que alojen o no tropas enemigas. El pánico reinante en la población civil que se encuentre sobre la línea de retirada del enemigo, contribuye poderosamente a la desmoralización de sus tropas.

"Las experiencias hechas en el curso de la gran guerra demuestran que los daños causados, por inadvertencia o error, en las ambulancias y en los transportes de heridos enemigos, provocan un fuerte efecto de desmoralización en las tropas.

"Después de la entrada en Madrid, los jefes de las unidades deberán instalar inmediatamente sobre las azoteas y terrazas de los inmuebles que dominen los barrios sospechosos —comprendiendo en aquellos los edificios públicos y las torres—, nidos de ametralladoras que puedan batir todas las calles adyacentes. En el caso de alguna resistencia por parte de la población, se disparará inmediatamente sobre los que se opongan.

"En vista del gran número de mujeres que combaten al lado del enemigo, no hay que guardar ninguna consideración al sexo de estas combatientes. Mientras más rigurosa sea nuestra actitud, más rápido será el aplastamiento de la resistencia de la población y más próximo estará el triunfo de la renovación de España".

"Reto a que se aduzcan instrucciones similares emanadas de las autoridades republicanas. Ni durante mi mando, primeramente como ministro de Marina y Aire y después de Defensa Nacional, ni durante el mando de mis predecesores y sucesores, se cursaron órdenes de tamaño barbarie.

Hubo mutuas crueldades en el curso de la guerra, de nuestro lado cometidas por elementos que el Gobierno no podía controlar y del lado franquista bajo órdenes expresas del mando. Pero todo lo ocurrido en el calor delirante de la lucha fué superado por la crueldad fría e inabarcable de la represión. Esto es lo que no tiene disculpa. Sin embargo, la alcanza ampliamente. ¿Eslo disculpa? Disculpa y encomio.

Conforme varias veces he apuntado, hay para determinadas estimaciones tiranos de dos clases: los discos y los coadyuvantes. Aquellos son repelidos y éstos alabados. Como quiera que Franco coadyuvaba a los desgraciados héroes de Norteamérica, se le premia con los y con dólares desde Washington. En el VII congreso a Franco, los Estados Unidos actúan de cultores principales.

## MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO

SALTA 264 y 282

## DE LA MERCED Y MARTINEZ

IMPORTACION — EXPORTACION  
Buenos Aires

ARTICULOS PARA CORSETERIA,  
ORTOPEDIA y MERCERIA

# Los artistas y la dictadura

## La Comunión de la Inteligencia

Por Guido PIOVENE

Los escritores italianos poseemos alguna experiencia sobre la condición del artista en un régimen de dictadura. Sabemos, por ejemplo, que frente a la tiranía, la inteligencia es débil, extremadamente débil. Me atravesó a decirlo? Es el punto más débil. A medida que se prolonga, una tiranía se convierte, a nuestros ojos, en una realidad y en una necesidad de la naturaleza. Entonces, la inteligencia teme quedar fuera de las leyes naturales y comienza a doblegarse. En la mayoría de los casos, según hemos visto en Italia parcialmente y, mejor todavía, en Alemania y en Rusia, la tiranía logra convencer a la inteligencia. Esta deja de hablar de la libertad sin más. Habla de una libertad rodeada de condiciones, de reservas. En realidad, no quiere ser libre.

Las tiranías, en efecto, prohíben al arte toda invención, todo descubrimiento, toda actividad del futuro; le constriñen a servir al público comunicándose con él en la aceptación pasiva de la realidad tal como se presenta, de los sentimientos convencionales, de los lugares comunes, de la eterna trivialidad.

pleno de orgullo. Puede ser, pero yo confieso, que me repugna contemplar el problema de la comunión humana en su forma más inmediata, más directa, más sensible, ocupar casi enteramente el horizonte mental de los artistas. Los libros no hablan sino de eso. El mismo cine está rebosante de esa nueva forma de incontinencia. Todo ello es legítimo, a condición de que no sacrifiquen otras virtudes, como la lucidez y la inteligencia. Opino, pues, que el papel del hombre de cultura es hoy total y no decorativo. Contrariamente a las apariencias, eso arrebatada toda posibilidad de una comunión demasiado directa, demasiado fácil. Las artes y la cultura del siglo son testimonio de una revolución auténtica.

Si se me preguntara; pues, por qué defiendo la libertad, contestaría: porque no quiero correr el riesgo de convertirme en un idiota y de creer que es bueno lo que es aborrecible; porque nuestra única defensa está en no permitir a la tiranía que ocupe el terreno; y si se trata de la libertad, en no conceder jamás nada. Debemos ser intránsigentes cuando en ello nos va nuestra vida misma: es decir, nuestra capacidad de ser inteligentes.

totalidad. No se puede concebir ni un arte ni una cultura que no sea política, y si se las concibiese, sería una posición política también. El hombre de cultura tiene su puesto en el conjunto como el instrumento de una política; para ser más exactos, como medio para obtener la comunión de las masas alrededor de una política.

La humanidad toma conciencia de un tiempo y un espacio más amplios; la prehistoria sube a la superficie; todos los pueblos se hacen presentes a nuestras miradas, con sus tradiciones, con sus diferentes maneras de ver. Diría que la conciencia del hombre se hace menos histórica y más cósmica. Es una especie de invasión del universo en la que se dispersa nuestra pequeña historia con sus costumbres sentimentales, económicas, sensoriales; por ejemplo, la visión realista que se refleja en nuestra pintura del pasado. Es la verdadera revolución, la que condiciona a las demás, una revolución de inteligencias que no está escrita en las tablas de los pretendidos regímenes revolucionarios, sino más bien en nuestro museo de arte moderno. Pero no es una revolución que pueda ser amada por el que

El intelectual, el escritor, no es un hombre político; sobre todo, no es un soldado. Su misión estriba, sobre todo, en representar, en comprender; no ama las alternativas sin salida, las divisiones tajantes. Por eso sería deplorable si apagase su instinto de conservación hasta el punto de no reconocer a sus enemigos y dejarse devorar por ellos.

Ese papel es exactamente lo contrario del que un escritor debe reivindicar. El papel del escritor es mostrar con su obra que la organización no constituye el todo. El papel del escritor es pensar en otra cosa y hacer pensar en otra cosa. Es recordarnos que este inmenso universo que contiene el amor y la muerte, las estrellas y las abismos, no está hecho para obtener de nosotros una mejor organización.

La humanidad toma conciencia de un tiempo y un espacio más amplios; la prehistoria sube a la superficie; todos los pueblos se hacen presentes a nuestras miradas, con sus tradiciones, con sus diferentes maneras de ver. Diría que la conciencia del hombre se hace menos histórica y más cósmica. Es una especie de invasión del universo en la que se dispersa nuestra pequeña historia con sus costumbres sentimentales, económicas, sensoriales; por ejemplo, la visión realista que se refleja en nuestra pintura del pasado. Es la verdadera revolución, la que condiciona a las demás, una revolución de inteligencias que no está escrita en las tablas de los pretendidos regímenes revolucionarios, sino más bien en nuestro museo de arte moderno. Pero no es una revolución que pueda ser amada por el que

Las tiranías que nos amenazan — la comunista a todos y, en algunos países, la fascista y la clerical — difieren entre ellas, sin duda; pero coinciden en materia de arte y de cultura. Se encuentran en el amor común por un arte que no les pertenece, porque es antiguo como el mundo: el arte trivial, el arte que los hombres inteligentes y libres juzgan inferior. El artista moderno se siente a menudo aislado y tiene sed de comunión humana. Y he ahí que las tiranías les ofrecen una comunión humana, un puesto en el conjunto. Le ofrecen una función pública; es decir, la de servir los objetivos de un régimen, de un partido, de una Iglesia. Le ofrecen algo más: una comunión en la trivialidad.

Podría parecer que yo contemplo nuestros problemas intelectuales de un modo demasiado egoísta, cual la defensa de una categoría de personas; pero no defiendo a las personas, defiendo su misión. Recuerda esta frase de Karl Jaspers: "La cuestión está en saber si la organización de la existencia puede constituir para nosotros el todo o bien si ella está englobada en una totalidad más amplia". He ahí la cuestión. Conocemos la respuesta de los regímenes totalitarios: la organización de la existencia; o sea, el problema político constituye la

### Semejanzas y contrastes

## FRANCO, PERON, LOS OBREROS

NUEVA YORK, (OPE). — En el estudio sobre el plano arcaico "The Commonwealth", con la firma de Francis E. Mc... se di...

Además de que España es un país pobre, las mejoras sociales han sido en gran parte anuladas por mala "administración" y la corrupción de todo género. La condición del obrero español no es hoy mejor — en realidad es más bien peor — que durante la República. Que la insuficiencia y la corrupción pueden llegar a poner fin a los recursos incluso de un rico país lo tenemos demostrado en la historia del régimen de Perón. El obrero argentino no ha mejorado económicamente gran cosa con la experiencia peronista. Pero la razón decisiva del fracaso de Franco con las clases obreras se debe al legítimo sentimiento de estas recogieron de la guerra civil y de sus posttrimerias. Las tropas de Franco y sus fuerzas aliadas tuvieron que dar la batalla y someter a gran parte del sector obrero, ya que la simpatía de éste se hallaban con la República. Y una vez "pacificado" el país, miles de individuos a quienes se consideraba opositores a Franco fueron ejecutados después de comparecer brevemente ante tribunales militares. El espíritu de perdón estuvo bien ausente en los

### Lenguaje falangista

## LA INJURIA Y LA CALUMNIA SIGUEN SIENDO SU ARMA

BARCELONA, (OPE). — Se conocen nuevos detalles del entiero de don José Fors Vidal, últimamente fallecido, a las pocas semanas de haber regresado del exilio por razones de salud.

El señor Fors Vidal, elegido por los republicanos de derecha, había sido alcalde popular de la villa catalana de Canet de Mar. Era un católico fervoroso. A su entierro, celebrado en Arenys de Mar, asistió una nutrida representación de Acción Católica, así como el cura párroco y varios sacerdotes de Prades (Pirineos Orientales). También concurren más de tres mil personas de todas las clases sociales, pues el finado era muy estimado en aquella zona.

Sin embargo, a una persona de tan prestigiosa significación y respetabilidad social, el gobernador civil de Barcelona, un militar falangista que atiende por Acedo, para fundamentar unas sanciones que ha impuesto a varios concu-

cuyos nefastos hechos figura el asesinato de más de cincuenta caídos por Dios y por España".

### "Estraperlo" en la Venta de Autos

MADRID, (O. P. E.). — Según carta de un lector que publicó un periódico de Madrid, al solicitar un "Renault 4 - 4" hay que depositar 35.000 pesetas; y como hay unas 4.000 solicitudes pendientes, resulta que la empresa dispone verdaderamente de unos 150 millones de pesetas, adelantados por los presuntos compradores, lo cual significa unos nueve o diez millones de pesetas de interés que cada año se embolsa la empresa.

También se denuncia la anomalía de que los coches pagados a plazos, con el correspondiente sobreprecio, se entreguen a los pocos días, mientras que los pagados al contado sufren en su entrega una demora de medio año.

## "EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES  
CARTERAS

Bmé. MITRE 971 — Buenos Aires

## SEGUROS GENERALES Y DE VIDA

F. MARTINEZ MONGE  
Teléfono 73-3807  
BUENOS AIRES

## A los jóvenes que oyen

# Cold

les ofrece el medio obtener

Remita \$ 1.20 a COPI...  
Departamentos Limitada...  
y recibirá imp...  
operati...  
Martín  
explic

## El Mismo Despre por I

ESTOCOLMO, (OPE). — ...  
"Es característico el mismo ha tranquilidad uno tras otro los rusos se esfuerzan por esta relación Franco."

Las relaciones comerciales de España son ya, hoy en día, de importancia muy ventajosa para Franco...

No es nada probable que llegue a régimen en vida de Franco... personalmente en contra de la forma...  
católica y hasta ciertos m...  
vivo de la férrea censura... dice a hoy día el mismo despre...  
No atreve incluso a...  
tas caso de que la oposición...  
prometió que volvería a...  
tra la oposición si neces...

# EL FRANQUISMO Y EL COMUNISMO

El diario "Demain", en un artículo publicado en la Organización Internacional del Trabajo, dice que el comunismo (franquista) entrado en la O.I.T. Se había en 1938, sus principios eran y siguen a los de la Organización Internacional del Trabajo.

está prohibida huelga. Los patronos y los obreros por separado, independiente, obligados a tener juntos a los sindicatos. La Confederación Nacional-Sindicalista, controlada por el Estado, Falange. Disfrazada bajo el nombre de "por el Trabajo", funciona un grupo forzado de los detenidos políticos. A O.I.T. una situación que no constituye un problema. Hay investigaciones en tramitación: una a la independencia sindical y la otra al respecto de los representantes obreros en las reuniones de O.I.T. no dejen pasar ni poner sobre tapete el problema español, hecho con relación a otros países en los que la situación es: la U. R. S. S. y las "de-ares".

independencia de los representantes" sindicales dados por el nombre de Franco y pertenecientes a la "sindical" —según lo dispone la ley— y por Falange. Los de los otros norteamericanos y británicos opuesto a los representantes de los "sindical" fueren recibidos como auténticos delegados se opondrán a la admisión de esos falangistas y trabajadores españoles. por lo mejor poner de relieve las semejanzas entre el régimen franquista y el comu-

la bellísima hipótesis de la existencia diferentes hombre entre de aquellas en que vivimos, hermano gemelo. Tal es nuestro papel en el con-vial; los hombres; la comunión, sí; pero una o los hombres comunión de buscadores de hipó-tesis y de supuestos creadores. No vendrá de una comunión requerida por el re-ese un revolucionario trivial que desprecia-universalizarnos, sino la de la inteligencia que hombre mil la fuerza por ver lejos.

# LOS OBREROS Y LAS LIBERTADES

sobre el plano argentino y el español publicado por la revista católica E. Mella, se dice:

El régimen de los partidos radical, socialista y de los trabajadores conservador estuvieron zaheridos y el pasado constantemente; pero no fueron da no cesó completamente suprimidos. Este "oso" desarrollo libertad mínima se debió en parte a que lo era Perón, que deseaba preservar su memoria una fachada de democracia. Pero Franco ha sido asimismo debido a que Perón olvidado que no había logrado completamente. En se permitieron establecer un control totalitario. posición política de los terratenientes —los mayores de Perón— nunca en un mínimo perdieron del todo su posición económica privilegiada, y las

# Despreparar la Democracia

El diario liberal "Expressen" se re-al situación y dice: periódico el mismo hasta Moscú toma con no tras otros resultados de Madrid, mientras se rezan por estas relaciones diplomáticas con nes comerciales de España y el bloque comu-que es importante y casi todas para Franco. probable que llegue a una liberalización del jefe del Estado español está en contra de la forma de liberalización. A un grupo mental en el seno de la Iglesia ta ciertos miembros han pedido un ali-que censura, dice que no. Franco siente como desprecia la democracia que hace veinte te in luso a par con represalias sangrien-que la oposición en acción. No hace mucho volvería a deshacer a sus camisas azules con-ón si necesario.

# Quiénes proyectan casarse

Coide  
de el medio obtener vivienda  
20 a COPIDE Operativa Financiera de  
Limitada, Martín 575 1º B Capital  
y recibirá explicativos.

# Antecedente histórico de la democracia LOS CONSEJOS COMUNEROS DE CASTILLA Y ARAGON

Por Anselmo CARRETERO

Costa, que con tan hondo patriotismo enfocó su poderosa mirada en nuestro pasado medieval, en su famoso libro sobre el "Colectivismo agrario en España", dice que las comunidades de Castilla y Aragón son materia digna de estudio que aún sigue por estudiar. Pero no sólo se trata de un tema importante.

Y este desconocimiento suele estar muy extendido incluso entre quienes cultivan la historia. Otro aragonés, Vicente de la Fuente —no lo confundan con Modesto Lafuente— uno de los pocos historiadores que han estudiado las viejas comunidades castellanas y aragonesas —hijos todos ellos de tierra comunera— eligió como tema para su discurso de ingreso en la Academia de la Historia el de las comunidades aragonesas de Calatayud, Daroca, Teruel y Albarracín "con harta extrañeza de los eruditos" —dice textualmente— pues la mayoría de ellos no sabían que hubieran existido comunidades sino en Castilla y en tiempos de Carlos V, lo que era sencillamente ignorar por completo las viejas comunidades castellanas y aragonesas. Se habla mucho, en efecto, de las comunidades de Castilla a propósito de alzamiento llamado generalmente de los comuneros —que otros dicen de los populares— contra el emperador de la casa de Austria y su séquito de flamencos, lo que no hace más que aumentar la confusión, porque aquel movimiento no fué exclusivo de Castilla ni de sus comunidades, ya que se extendió por el país vasco, y también por tierras de León, Andalucía y Murcia que no conocieron la institución de las Comunidades de Ciudad y Tierra, fundamental en cambio en el país comunero del

Bajo Aragón y arraigada también en algunas partes de Navarra.

¿Qué eran estas comunidades o universidades, dónde existieron, y cómo y cuándo surgen en nuestra historia?

Muy difícil es responder a estas preguntas en el cortísimo espacio de que ahora disponemos. Pero vamos a intentarlo, teniendo en cuenta que, como ocurre siempre, que se trata de sintetizar fenómenos sociales complejos, lo que logremos en brevedad será en gran parte a costa de la exactitud; porque —y aquí está el motivo de que os hable de ellas, en esta ocasión— las comunidades de Castilla y Aragón, con sus concejos municipales y comuneros, son anteriores a las Cortes y, por lo tanto, el antecedente histórico más genuino del sistema democrático en nuestra patria.

Esencialmente, las comunidades castellanas y aragonesas son análogas a las primitivas repúblicas vascoas —estas sí estudiadas por varios autores— y semejantes también a la universidad navarra del Valle del Baztán. Su territorio son las serranías centrales de Castilla y del Bajo Aragón, solar de las antiguas tribus o naciones de la Celtiberia. Se ignora su origen y fecha de nacimiento, y en Castilla las encontramos vigorosas, ampliamente extendidas por el territorio del Estado castellano desde la aparición de éste, hace ya más de mil años, como un condado vascoastellano independiente del reino neogótico de León. Pero para describir el escenario histórico en que en nuestro pasado conocido surgen estas interesantísimas instituciones autóctonas eche-

mos antes un rápido vistazo al panorama de España, en los primeros tiempos de la Reconquista.

En el Noroeste, antiguos nobles godos huídos ante el increíblemente rápido avance de los musulmanes —la mayoría bereberes del otro lado del Estrecho— se refugiaron en las montañas de Asturias, donde fundan un pequeño reino con el propósito de recobrar el Imperio visigodo de Toledo, de cuyos reyes se proclaman sucesores. "Crece este pequeño Estado que pronto abarca, además de Asturias, Galicia y el norte de Portugal y de León; y trasladada su capital a la ciudad de este nombre, al pie de de las montañas leonesas de Tierra de Campos —mal llamada por algunos meseta castellana— los antiguos Campos Góticos de sus antepasados. El designio de estos magnates es, pues, la reconquista de toda España, en beneficio propio, para lo que se reparten en feudos, nobiliarios y eclesiásticos, el país reconquistado. Esta monarquía, extranjera, neogótica, militar y teocrática, apenas cuenta en sus comienzos con más pueblo verdaderamente español que los escasos habitantes indígenas de aquellas montañas poco pobladas; la base nacional española crece después, con la inmigración de los mozárabes repobladores, que abandonan el Andalucía de su cultura por motivos religiosos.

En el extremo noreste aparece un país muy romanizado y apenas marcado por la huella sarracena se crean varios condados francos, dependientes del Imperio de Carlomagno, con las características generales del sistema feudal europeo. Estos condados, que consti-

tuyen al principio la Marca Hispánica, emancipados de la soberanía franca y agrupados en torno al de Barcelona, forman después el Estado catalán, cuya base nacional española crece también con la repoblación.

En el norte de la Península, en la zona montañosa comprendida entre el mar y el Alto Ebro, antiguos pueblos cántabros, vascos y celiberos crean un nuevo Estado, de características singulares, muy interesantes para nuestro estudio. Estos pueblos, famosos en la antigüedad por sus luchas contra Roma, refractarios siempre a todo dominio extranjero, rechazan ahora a los musulmanes como antes habían rechazado a los visigodos. Es el territorio menos romanizado de España, no hollado por los sarracenos ni sometido realmente al Imperio de Toledo. ("Perpetua pesadilla de los gobernantes visigodos fueron siempre los vascos") —dice uno de nuestros máximos historiadores— contra los que todavía estaba en lucha el rey Rodrigo cuando las huestes del moro Tariq desembarcaron en las costas del Estrecho, al pie de la roca que hoy lleva su nombre). La milenaria tradición de estos pueblos cántabros determina el carácter del naciente Estado castellano, único rincón de la Europa de aquellos tiempos en que la población fué libre, política y económicamente.

# CONSTRUCCIONES FRANQUISTAS

MADRID, (O. P. P.). — Las autoridades provinciales de Oviedo han denunciado al juez de Poy de Laviana el hecho de que haya tenido que desalojar sus viviendas diez y ocho familias de mineros en la localidad de Pando (La Felguera), debido a que tales casas se encuentran en estado de ruina completa, no obstante haber sido construidas hace seis años.

# Inflación y pesadas cargas

# DESARROLLO INSUFICIENTE DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

PARIS (OPE). — En una crónica que publica "La Tribune des Nations", M. Pierre Lamie analiza la actual situación de la economía española y dice lo siguiente:

"Desde hace muchos años, la economía española está minada por la inflación. Los precios aumentan muy rápidamente y los salarios no suben en la misma proporción. El nivel de vida de la población es bajo en extremo, hasta el punto de provocar periódicamente huelgas en la industria, pese a las severas prohibiciones dictadas sobre esta materia.

Y toman aquellas tanta amplitud, que las autoridades se ven obligadas a hacer ciertas concesiones en el sector de los salarios; pero la consecutiva alza de los precios reduce a la nada la compensación.

Tal estado de cosas tiene orígenes múltiples. En primer lugar, el país sufre pesadas e improductivas cargas, como son el Ejército y una Administración y una Policía plutocráticas. Por otra parte, los recursos naturales son relativamente restringidos. Y, además —y esto es lo que tiene mayor importancia— tanto en la agricultura como en la industria el desarrollo es insuficiente.

Además, la renta nacional se ve estrechamente ligada a las condiciones climatológicas, muy irregulares y de influencia decisiva tanto en las cosechas, como en la

producción de energía hidroeléctrica. Durante los años favorables, se registran "saltos" de importancia en uno y otro sector, en tanto que en los de sequía, las dificultades por las que ha de atravesar el país son muy grandes.

Esta evolución que puede expresarse gráficamente en forma de dientes de sierra, se manifiesta por una discontinuidad en el acrecentamiento de la producción. Si la renta nacional ha aumentado en el 55 por 100 desde 1929 (39.000 millones de pesetas, en vez de 25.000), durante mucho tiempo se ha registrado un nivel de actividad más bajo que el de época anterior a la instauración del régimen franquista: ha habido años de estancamiento, pero los ha habido también de retroceso patente. Por ejemplo, desde 1947 hasta 1949, la renta nacional ha disminuido al ritmo del 2 por 100 anual. Pero en 1951, las condiciones naturales, que fueron propicias, permitieron un aumento del 20 por 100, pero se trata de un caso único.

En el transcurso de estos últimos años, las estadísticas oficiales indican los siguientes porcentajes de aumento en la renta nacional: 1952, 6 por 100; 1953, 0,2 por 100; 1954, 8 por 100; 1955, 6 por 100.

En el dominio de la industria, el aumento ha sido: 14 por 100 en 1952; 5 por 100 en 1953; 4 por 100 en 1954; 9 por 100 en 1955.

Consignemos asimismo el lanzamiento de un programa de construcción comprensivo de 110.000 viviendas por año. Pero en realidad el proyecto tiene pocas posibilidades de llevarse a cabo, puesto que actualmente sólo se construyen unas 32.000.

Si la producción industrial y la agrícola tienden a desarrollarse, aunque más lentamente que en los países de la O.E.C.E., hay que tener también en cuenta el aumento en la población, de lo que se deduce que la renta nacional, por persona, no progresa sino muy poco a poco.

Los factores de tensión política, ya existentes, se añaden los económicos y sociales; que no son, ciertamente, como para reforzar al régimen.

Dígalo con Flores!...

**IRUPÉ**  
De J. CASTRO  
Trabajos de Calidad  
RIVADAVIA 4459 — T.E. 60.2370 — Buenos Aires

**HOTEL PENSION "MARY"**  
— DE —  
**ANTONIO GONZALEZ**  
Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

Acción cultural

CONFERENCIAS EN EL ATENEO PI Y MARGALL

El Prof. Halperin habló sobre "Un conflicto nacional: la expulsión de los moriscos".

El escritor don Manuel Lamana disertó acerca de "La lírica española contemporánea".

El sábado 18 del corriente, ocupó la tribuna del Ateneo Pi y Margall el profesor Tullio Halperin Donghi, quien disertó sobre "Un conflicto nacional: la expulsión de los moriscos".

Hizo su presentación el secretario del Ateneo, D. Antonio Salgado. Dijo que el Dr. Halperin Donghi es uno de los más prometedores valeres jóvenes de la intelectualidad argentina, profesor de Historia Contemporánea en las universidades de La Plata y del Litoral. A la par, sus inquietudes de historiador, escritor y amante de España le habían llevado a profundizar en investigaciones sobre aspectos hispanos, como el provocado por la expulsión de los moriscos, que estudió directamente en los archivos de Valencia, Barcelona y Simancas, así como en excursiones por los lugares donde aquellos españoles actuaron.

Al iniciar su erudita disertación, el Dr. Halperin Donghi señaló el criterio historiográfico seguido por él para estudiar el problema de los moriscos.

Detuvo su atención en las discusiones provocadas en el siglo pasado, que llevaron el problema a dos criterios antipodas: uno, que sitúa la expulsión entre los actos del fanatismo religioso y otro que busca las causas esenciales de esa medida en las causas esenciales de esa medida en las preocupaciones del siglo XVI. La realidad es que el problema aparece, en muchas oportunidades, enmascarado por situaciones y circunstancias especiales, muchas religiosas y otras políticas, pero el conferenciante busca tan solo plantearlo con sentido histórico, con análisis de la situación social de los moriscos, su civilización y su madurez técnica. Muy en especial enfocó la vida de los moriscos levantinos, que constituyen un tercio de la población, a lo largo de un período de noventa años que va desde 1519 al año 1609.

El conferenciante aludió a la hegemonía mediterránea de Valencia, en esas horas, y a su decadencia a causa de los problemas creados por las discrepancias entre moriscos, cristianos nuevos convertidos, y los cristianos viejos. Estudió la situación y cultivos de los campos de aquellas regiones, divididos en los de regadío y los de secano, correspondiendo los últimos por lo general, a los moriscos. Se refirió al crecimiento de la población morisca, a cause

de sus actividades mismas, en especial las del artesanado y el pequeño comercio. Las manufacturas del cáñamo y la alpargata estaban, por lo general, en poder de los moriscos, así como el comercio, en el que actuaban en realidad de intermediarios entre los productores campesinos y los grandes comerciantes del reino de Valencia, casi todos cristianos viejos. No eran, desde luego, plebe inorganizada, sino que los moriscos se establecían en sus comunidades, rigiéndose por la "aljama", cuyas bases jurídicas datan de 1528. Esta aljama, especie de gobierno municipal y de vida agraria regulaba los tributos, que a veces alquilaba a recaudadores. Otra de las facultades de la aljama era regir la vida espiritual de los musulmanes, aparentemente convertidos, y así consta en los registros graves de los matrimonios que se realizaban. Los moriscos, en realidad, continuaban practicando en secreto los ritos musulmanes y observaban estrictamente los ayunos prescritos para los días del Ramadán. Era frecuente efectuar las circuncisiones en los recién nacidos. Los agonizantes, por lo general, morían frente a la pared, como se estilaba en la morería, para dar, además, a España al clérigo que venía a ofrecerle la extremaunción. Se debatían entre la lealtad a la monarquía y su fe religiosa antigua.

Relató anécdotas ilustrativas de ese estado de falta en que la imposición cristiana colocó a los moriscos y describió lo que, para la Iglesia cristiana, eran las "conversiones forzadas", las que se consideraban "válidas" porque aunque elegido el credo bajo coacción moral, debía cumplirse con él. Pero, paralelamente, los clérigos procuraban atraer a los católicos.

Refirió aspectos de las capitulaciones con el rey en 1528, en las que, por 40.000 ducados se les eximió de multas por infracciones religiosas. Por último, estudió las modalidades de la expulsión decretada en 1609 que a su juicio, más que en un odio religioso estricto, tuvo motivaciones políticas, ante la imposibilidad de resolver las diferencias entre los dos grupos españoles de confesiones diferentes, trágico dilema español. No entró a examinar si estuvo bien o mal esa expulsión, la conferencia fué una objetiva y magnífica exposición de hechos, con rigor científico analizados. Muchos aplausos premiaron el notable estudio del disertante.

El sábado 25 del corriente, el escritor español don Manuel Lamana disertó sobre el tema "Poesía lírica española contemporánea". Presentó al orador el presidente del Ateneo, doctor Claudio Sánchez Albornoz, quien aludió a la presencia de la juventud en este curso de conferencias. Trazó luego una breve biografía de Lamana, quien en España sufrió cárcel por su adscripción a la democracia y a la libertad. Anunció que Lamana prepara una novela, que aparecerá en breve.

Acto seguido, el señor Lamana inició su conferencia con alusiones a la etapa actual en España y a su actividad intelectual. Aun siendo exacto que la censura corta los intentos de renovación y que existe una pobreza directriz intelectual, la España "amordazada nos da al menos la promesa de tener conciencia de sí misma y de las cosas, nos muestra una juventud que piensa". Se refirió después a las últimas manifestaciones anónimas y clandestinas desde la muerte de Ortega, como el manifiesto de los estudiantes de Valladolid, tan sugestivo.

Acto seguido, expuso su criterio sobre el poeta y su destino en la España actual. Por mucho que se le amordace, forma parte del mundo en que actúa. Así, Blas de Otero, en su "Redoble de conciencia", apostrofa hasta al mismo Dios. El poeta, en la España de hoy, conoce su misión de voz "con libertad vigilada". Hay allí miles de hombres para quienes la primera vivencia han sido la guerra y la contemplación fatal de la muerte. Se remontó luego al final de la guerra y a la España en guerra, a los atributos del pueblo español, al desperdiciamiento por el mundo de los poetas coetáneos de García Lorca y otros aspectos. Detuvo en la mención de la generación del 98, los últimos que sacan a luz los grandes problemas españoles, aunque no los resuelvan.

Agregó que sigue leyendo en España a Machado y a Juan Ramón y también a Alberti, Guillén, Salinas, León Felipe, Prados y otros; y continúa la influencia de García Lorca. Sin embargo, de los poetas de preguerra, son Vicente Aleixandre y Miguel Hernández los que más se dejan sentir, debido a que el uno murió allí y "porque al

padece la cárcel participó de una experiencia un tanto general" y porque el otro sigue estando allí. Lo más importante para esos poetas, como para los españoles que están en España, "es que están viviendo en un mismo lugar, a gusto o a disgusto", y ellos son "los que tienen que ventilar la evolución del país, en la medida de lo posible".

Expuso seguidamente un cuadro de la producción poética en la España Aherrojada en la que trabajan Aleixandre, Alonso, Panero, Rosales, Conde, Vivano, Roldruejo y otros. La posición oficial de la poesía española encuentra su oposición, en 1944, en la revista "Españadaña", de León, punto de partida de una serie de publicaciones en la península, que culmina con "Alcebarán", suspendida por orden superior en los últimos meses. Se refirió al libro de autor anónimo "Pueblo cautivo", impreso en forma clandestina en Madrid en 1946, en el que el poeta se declara testigo de España y habla de la verdad de todos, de las ciudades de muertos —Badajoz, Zaragoza, Guernica...— y de los "años enemigos, amargos de odios"... No es tiempo de contemplar, sino de denunciar a gritos y con el canto "las cosas vistas sobre la tierra dura".

Detalló la obra de los poetas incluidos en la denominada "Antología consultada de la joven poesía española", en la que se selecciona nueve de los poetas de esta hora: Carlos Bousoño, Gabriel Celaya, Victoriano Crémer, Vicente Gaos, José Hierro, Rafael Morales, Eugenio de Nora, Blas de Otero y José María Valverde. Son poetas característicos de la España actual, "lo que no significa confundirlos con el régimen político de España. No incurramos nosotros, españoles —dijo— en el error de confundir a España con su régimen".

Estudió a continuación, uno a uno, con lecturas de algunas de sus poesías más representativas, las obras de algunos de esos autores, en especial Bousoño, Otero, Celaya, Nora, Hierro y Crémer. Por último, afirmó que, en realidad, existe una poesía social en España, que tiende a la hermandad, como superación de la tragedia vivida, sin olvido, claro está, de la grave experiencia. La juventud tiene ansias de vida, y "vivir no sólo es presenciar el tiempo que transcurre".

La magnífica conferencia de Lamana será editada en breve por

Ahora se comprende!

EL TORERO YANQUI Y SU CONDENA

NUEVA YORK. (O. P. E.). Un comentarista del "New York Herald Tribune" que se encuentra en Madrid, Mr. Art Bucwald, ha conversado con Henry Whitner, ex torero de Texas condenado a varios meses de cárcel por insultos a la nación española.

Parece ser que Mr. Whitner, en el calor de la discusión, llamó "cabrón" a su antagonista, pero sin que con ello pretendiera insultar a la nación española. El torero ha dicho al periodista americano que, al ser llevado a la Comisaría, solicitó se le permitiera ponerse al habla con el Consulado de los Estados Unidos; pero el inspector se negó a ello, y como Whitner intentara examinar el listín de teléfonos, el policía le dio un puñetazo en la nariz. Entonces el torero de Texas dio un paso atrás, cuadróse y, haciendo el saludo nazi, exclamó: "Heil Hitler!"

Visitas Gratas

Han estado en la Capital Federal, y con tal motivo han tenido la atención de visitarnos, nuestros buenos amigos y correligionarios don Marcos Alvarez, representante de ESPAÑA REPUBLICANA en Tucumán, y don Amado Folgueral, del Centro Republicano Español de Mar del Plata y don Luis González Acuña, presidente del Centro Republicano de Miramar.

Centro de Sengenjo

En la última asamblea general celebrada por esta entidad, quedó designada su nueva Comisión Directiva en la forma siguiente:

Presidente, Sr. Arturo Villar; Vicepresidentes, Sr. José Andrade; Secretario, Sr. Francisco Martínez; Prosecretario, Sr. Victor Roy Carballa; Tesorero, Sr. Gumersindo López Blánco; Protesorero, Victor Roy Camiña; Vocales titulares: Señores: Camilo López, José Vidal, Antonio Valadares, Juan Castro, José Martínez Noya y José Méndez. Vocales suplentes: Señores: César Cigno, José Reinaldo Otero, Francisco Caneda, Cándido Peón Pereira, Mar y Gallineras y Albino Oubifia.

las Juventudes del Centro Republicano Español, que han conseguido del autor la debida autorización. El joven escritor Manuel Lamana recibió muchos plácemes por su disertación.

J. RAMON FERNANDEZ Seguros Generales MAIPU 53

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca ABOGADO VIANORTE 1481 2o. P.lto Lunes Miércoles y Viernes

Dr. Luis F. Serrano CIENCIAS ECONOMICAS Acaud. Impuestos - Certificación - Balances RINCON 750 11. T. E. 45-1070

Della Santa y Egea MARTILLEROS PUBLICOS AV. SANTIAGO 220 Teléfono 1512 MENDOZA

Dr. Germán F. Costa Médico Cirujano - Médico Legista Internista - Montajes AVENIDA DE MAYO 1229. 2d.

Dr. Enrique Rodríguez Medicina Interna BUENOS AIRES 138 SAN RAFAEL MENDOZA

Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a máquina - Mimeógrafo - Redacciones - Traducciones - Trabajos taquigráficos con velocidad - Máquinas - Librería Director: ENRIQUE CASARES TUCUMAN 1315 T. E. 40-9889

Santiago Martínez ESCRIBANO (Cal. 23 - Gral. Alvear - Mendoza)

Dr. Miguel L. Heras ABOGADO CORRIENTES 1518 T. E. 85-5723

Dr. Juan Rocamora MEDICO H. YRIGOIEN 1801. 2o. O T. E. 47-2601

Dr. Juan Cuatrecasas MEDICO CALLAO 645 Ter. p.lto T. E. 10-2178 Consultas: Lunes a Jueves

Enrique U. Corona Martínez ABOGADO TUCUMAN 1441, 1er. p. lto. T. E. 40 - 8577

Dr. Roberto Baqueriza e Iturriaga Odontólogo Nacional Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid SOLIS. 674. 2o D. T. E. 52-1277

Instituto Odontológico Argentino

Dra. Zulma Véllez de Savio, Dr. Angel M. Carr, — prótesis y cone dentura — amputadas, Cirugía, prótesis, ortodoncia. Consulta de 10 a 20 horas. Corrientes 1710, 1 T. E. 40-5377

Para todo ambiente Para todo hogar Para todo presupuesto 3 VELOCIDADES COMBINADO "WARD" Modelo 3V En radio, ondas corta y larga, parlante concierto. En tono, motor y pick-up de TRES VELOCIDADES \$ 2.850 "Casa Chica" GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES 676 SALTA 676 Av. DE MAYO 526 T. E. 36-7009 T. E. 36-7211 T. E. 36-9241

El mismo modelo a cada costado \$ 3.250 Industria Argentina

Advertisement for professionals including lawyers, economists, and dentists.

# Libros

## "PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA"

Autora, Rosa Arciniega. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Dentro de las letras contemporáneas americanas, Rosa Arciniega ha alcanzado un rango prominente. Píbase sostén del alto prestigio es su vasta labor novelística y, muy en especial, sus biografías de figuras cumbres de la gesta hispánica en el continente, entre las que se destacan, por su galanura y fina percepción de las épocas, las de los dos Pizarros, Lope de Aguirre y Pedro de Valdivia. Unese a todo ello, para situarla en su justa valoración intelectual, su notabilísima labor como ensayista, en cuyos trabajos se entremezclan, con singular agudeza, evocaciones preteritas y modernas concepciones de ideas y sentimientos democráticos. Peregrina del arte, Rosa Arciniega ha perseguido, bajo soles diversos, el áureo vellocino de la belleza y de la ilusión. Como aquella Flora Tristán, precursora de los derechos femeninos, embajadora de amor y utopía en el siglo XIX, el Perú de estos años tiene en Rosa Arciniega, dentro de grácil sutileza de mujer, un cerebro magnífico que ya ha dado muestras de su potencia creadora.

Por otra parte, los españoles tenemos una entrañable deuda de gratitud con la autora de este "Ulises de América", como denomina al nauta infortunado Pedro Sarmiento de Gamboa. Sus años de convivencia con los españoles, en el marco diáfano de la meseta castellana, le han infundido la entereza de aquella cara mujer, Teresa de Avila, quien en su mirada ciudad forjaba periplos fundacionales de casas del Señor. Rosa Arciniega tiene, como la doctora de la murada ciudad, diestra pluma, de acierto írico, con la que, en deslumbrantes páginas, evoca la gesta titánica de los seres de la España eterna que, en la cera virgen de una tierra nueva, dejan la impronta de sus pasos temblorosos. En los li-

bro de Rosa Arciniega, asistimos al drama conmovedor de la conquista de la América virginal, que se estrema y llora, que sueña y ama, que se funde en mestizaje único y se torna en madre fecunda de un pueblo nuevo... No es frecuente hallar, en autores americanos, comprensión para los hombres de España y, por tener la Rosa Arciniega merecido nuestra admiración y simpatía.

Los lauros adquiridos con anteriores biografías reverecen ahora con la de Sarmiento de Gamboa, uno de esos "tipos geniales" que pueden serlo todo y no llegar a nada, por vivir en nubes ilusionadas de perfiles fantásticos. La escritora descubre hasta los repliegues más íntimos del alma frustrada de este "símbolo del siglo XVI hispánico"; alma, a la par, fánica; renovada en cada derrota por su impulso creador. En la recreación plástica de la vida del infortunado navegante la insigne historiadora peruana describe las circunstancias ambientales, así como los quiebros y zigzagueos de ese espíritu de "gran concupiscent del saber", inclinado a los textos cabalísticos, tráfico de amuletos o tintas amorosas. Tal condición era, al parecer, recurso con que paliaba las hambres imperiales de sus horas de pretendiente de emperes; nigromancia que, en definitiva, le depararon persecuciones y cárceles inquisitoriales, muy en especial por sus contactos con fray Francisco de la Cruz, dominico audaz, quien comisionado para "arrojar" los demonios que "habitaban" el cuerpo bello de la menor línea María Pizarro, se entretenía, en la akoba de la nábil, en sostenere "pláticas fascinadoras" con los seres supratereales.

Con su "Ulises de América" ha escrito Rosa Arciniega su obra de plenitud. En el cénit de su vigor intelectual, la autora de "Engranajes" despliega un estilo de pulcritud literaria extrema, una prosa rica en matices poéticos que, con su soplo de arte, matiza de suavidades la profunda erudición que ha necesitado acumular.

en largas vigillas, para recrear a este personaje homérico del navegante hispano que ostentó el codiciado título de Gobernador y Capitán General del Estrecho de Magallanes. Para los argentinos, Sarmiento de Gamboa está tan ligado a su propia historia, que el autor genial de "Faundo" desee poder "referirse a tan noble origen de la oriunde de su familia". Esta biografía es una de las más perfectas y atrayentes que hemos leído en estos últimos tiempos. Sarmiento de Gamboa, desde su ignorada tumba, agradecerá a Rosa Arciniega esta lírica proyección de su vida de frustraciones, de incansable urdidor de fantasías y de perseguidor del amor inasequible.

Antonio SALGADO

## "LOS HEBREOS"

Autora, B. K. Rattey. Editorial, Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires.

Una historia sucinta y concentrada del pueblo hebreo ha sido escrita por una profesora de teología, la británica B. K. Rattey, sobre la base de la documentación que suministra el Antiguo Testamento.

No se ha limitado a la mera reproducción de los relatos contenidos en el llamado libro sagrado, ni acepta ciegamente cuanto en él se consigna, sino que, a pesar de tratarse de una ferviente cristiana, somete el texto sagrado a la crítica y al juicio libre del historiador, con lo que denota un inequívoco carácter protestante en su credo y su conducta.

El intento de la autora puede considerarse plenamente logrado. En un reducido espacio, ha

## "NUEVAS ODAS ELEMENTALES"

Autor: Pablo Neruda. Editorial Losada. Buenos Aires.

Con sus "Odas elementales", Pablo Neruda inicia el retorno a los temas sencillos, vulgares, de ese canto a las cosas cotidianas, del que sale intacto y recobra o en su dimensión poética. Con sus "Nuevas Odas elementales", nos ofrece insuperables muestras de su maestría, aunque no se descarta a veces del acento militante que oculta la esencia virtual del poeta. No es en estas odas poeta obscuro, sino transparente y diáfano, como el agua limpia de regato sobre duras rocas, con la cristalina visión del cielo.

"De tierra soy y con palabras canto" nos dice al pulsar su lira, para afirmar que "se lo que soy y a dónde va mi canto". Su inspiración es fluencia incoercible, henchida de conceptos y sentimientos y la palabra, en su sentiro, tiembla como corza sorprendida que se lanza, cual exhalación, a correr para ocultarse en el verde profundo de la selva inhollada. En las odas "a su aroma" y a la "bella desnuda" destilla la fragancia del ser, de olvidados planetas y puros vegetales, y del cuerpo — oro quemado, de alabastro fino — majo cuya piel, "vive la luna"; son dos poemas en los que el poeta diluye toda la gracia y frescura de su temperamento. La gaviota, el diccionario, las estrellas, la farmacia, el higado, el jabón, la lagartija, los calcetines, la cordillera andina, el cráneo, la crítica, la papa, el picador, la letra y tantos otros astutos nos muestran la faz elemental del mundo, en su vertiente poética.

Con "Nuevas Odas elementales", Pablo Neruda va hacia una transición poética en la que, al abandonar los senderos del arte comprometido en pasión circunstancial, entra en la trascendente senda de la pureza indestructible del quehacer poético.

## "SCHUMANN Y EL ALMA ROMANTICA"

Autor, Marcel Brion. Librería Hachette. Buenos Aires.

Cual una encarnación perfecta del artista romántico es presentada la figura de Roberto Schumann por el ilustre crítico francés Marcel Brion. En una biografía espléndidamente editada por la Librería Hachette, estudia al genial músico germano no sólo en cuanto atañe a su persona y su obra, sino principalmente como expresión y reflejo del romanticismo alemán.

A juicio del autor, "Schumann es el resultante de todo aquel gran florecimiento romántico cuyo vuelo había comenzado en 1770, y su obra se nos aparece como la trasposición musical de aquel florecimiento, y ante todo, como la emanación suprema del genio romántico alemán en busca de su más intensa y perfecta expresión."

En consecuencia, Marcel Brion, se inspira en el criterio de que para conocer bien a Schumann y a su obra hay que tener muy presentes los aspectos característicos del arte romántico. Dedicada, pues, buena parte del libro al análisis del romanticismo, lo que acaso contribuye a diluir un tanto la figura de Schumann, particularmente en los primeros capítulos, y a dilatar las proporciones del trabajo.

No obstante, el lector encuentra todos los elementos necesarios para conocer a fondo y en detalle lo que fué Schumann y para formarse clara idea de su genio creador y del mérito excepcional de su producción musical.

Particularmente certera y penetrante es la valorización de esa

obra, no sólo en los maravillosos "lieds" que compuso, y que probablemente son lo más característico y precioso del gran músico, sino en las cuatro admirables simfonías que nos legó, de las que destaca su absoluta originalidad y a las que considera como efusiones arquitecturadas y no cual construcciones formales, muy de acuerdo con el genio, el temperamento y el molo de crear que distinguía a Schumann.

No falta tampoco el relato de los conmovedores y delicados amores con aquella exquisita artista y noble espíritu que fué su mujer, Clara Wieck; así como tampoco los demás aspectos de la personalidad de Schumann que más contribuyen a definirlo, como sus generosas ideas sociales, su fervor liberal y su espíritu democrático, que en cierta ocasión le indujeron a replicar a un aristócrata monárquico diciéndole: "para mí, la República es la mejor forma de gobierno".

Una serie de magníficas fotografías intercaladas entre el texto, una abundante bibliografía y hasta una discografía de las principales obras de Schumann completan este notable libro.

de los hechos, para preocuparse en primer término de las lecturas religiosas que se podían extraer de la historia.

Así, nos advierte que las leyendas sobre Sansón carecen de base histórica y hace notar que respecto a la participación del profeta Samuel en el origen de la monarquía, existen dos versiones completamente contrarias.

Una bien presentada tabla cronológica ayuda eficazmente a la lectura de este valioso estudio.

## "PROFETAS Y POETAS"

Autor, Eugen Relgis. Editorial Candelabro. Buenos Aires.

A través de su exquisita sensibilidad de humanista, Eugen Relgis estudia el sentido y significación de la acción cumplida por figuras sobresalientes del judaísmo en todos los tiempos y todos los pueblos.

Sobre los valores permanentes y temporarios del judaísmo, ha escrito una serie de trabajos que, reunidos, constituyen el libro "Profetas y poetas", recientemente publicado por la editorial Candelabro.

Son trabajos breves, sobre temas diversos, en los que campea siempre un fino espíritu filosófico, un firme sentido universalista, un noble idealismo por encima de todo estrecho interés de raza o de credo.

Ciudadano libre del mundo, inteligencia abierta y razonadora, conciencia moral segura, el ilus-

tre Eugen Relgis aborda los más variados temas relacionados con el judaísmo en forma interesante para toda clase de lectores.

Moisés, Jesús, Spinoza, Herzl, Buber, Proust, Zweig, Einstein, Wassermann, entre otras grandes figuras, así como algunos artistas son motivo para que Relgis exprese conceptos y juicios de penetrante interpretación y alto valor, que requieren atención concentrada y meditación profunda.

Un libro, en resumen, que se recomienda por toda clase de motivos.

## Colección Centauro

Publicada por la Editorial Acmé. Buenos Aires.

La ya nutrida colección de esta serie ha sido enriquecida últimamente con varios títulos de justificado renombre.

Citaremos, en primer término, una obra maestra del inolvidable Jack London, la novela de aventuras "El Lobo de Mar", en la que relata la emocionante odisea en el Pacífico de un velero a las órdenes de un extraordinario personaje.

En otro género de novela, también es destacable el del ilustre Somerset Maugham titulada "Liza", obra de juventud que presenta la conmovedora y desgraciada existencia de una joven en los bajos fondos de Londres.

"La Venus del Mar", de Sergio Duval, pertenece al género romántico o acaso mejor a las novelas rosas, que no dejan de tener su encanto, sobre todo cuando están escritas con el buen arte de este autor.

En la titulada "Diez Cuentos Famosos", Pedro Ortiz Barill, ha seleccionado sendas obras maestras de Balzac, Tolstói, Valera, Oscar Wilde, Stenckiewicz, Mark Twain, Kuprin, Gabriel y Galán, Ibsens y Bret-Harte. Nos ofrece así un volumen de exquisito valor.

## Un Número Especial de "Cuadernos"

Está en venta el número 19, correspondiente a los meses de Julio y Agosto, de la revista "Cuadernos", que edita en París el Congreso por la Libertad de la Cultura.

Es un número extraordinario de singular valor, con 256 páginas, íntegramente dedicadas a la cultura latino americana. Además de los artículos de entrada, debidos a Eduardo Santos y Alfonso Reyes, contiene relevantes trabajos de Francisco Romero, Roberto F. Giusti, Luis Alberto Sánchez, Gabriel del Mazo, Gabriela Mistral, Amanda Labarca, José Babini, Benjamín Carrón Germán Arciniega, Guillermo de Torre, Eugen Relgis, Gilberto González Contreras, Ignacio Iglesias, F. Ferrán-Alzob, Carlos P. Carranza y otros.

Precio de este número \$ 18.— Los demás números \$ 12.— Suscripción anual \$ 80.— Librería MADRID Bartolomé Mitre 950 BUENOS AIRES

## TIPOGRAFIA "LORDEN"

IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS — REVISTAS — CATALOGOS

BIOJA 1627 — T. E. 24366 — ROSARIO

## LIBRERIA MADRID

Bmé. MITRE 950 — BUENOS AIRES TELEFONO: 35.6751

### LIBROS RECOMENDADOS

MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira	\$ 80.-
LA ERA DE TRUJILLO, por Jesús de Calixto	\$ 80.-
CAPITALISMO O SOCIALISMO, por F. Sternberg	\$ 140.-
BIOGRAFIA DEL CARIBE, por Germán Arciniega	\$ 68.-
DOCE AÑOS DE OPROBIO, por Juan Antonio Solari	\$ 30.-
EN DEFENSA DE LA VERDAD por Pedro de Basaldua	\$ 15.-
PASION Y CRONICA DEL AMAZONAS, por E. Rodríguez Fabregat	\$ 60.-
SCHUMANN, por Marcel Brion	\$ 70.-
EL OTRO ROSAS, por Luis Franco	\$ 32.-
BENJAMIN FRANKLIN, por Carl van Doren	\$ 80.-
GENETRIX, por François Mauriac	\$ 24.-
HISTORIA DE LA MEDICINA, por J. A. Hayward	\$ 42.-
LOS HEBREOS, por B. K. Rattey	\$ 30.-
LA CONQUISTA DE NABARRA, por P. Boissonade	\$ 30.-
FIN DE LA ESPERANZA, por Juan Hermanos	\$ 16.-
PROFETAS Y POETAS, por Eugen Relgis	\$ 35.-
PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA, por Rosa Arciniega	\$ 52.-

# UN ESPECTACULO DE INCOMPETENCIA, DESLEALTAD Y SOMETIMIENTO

Con ocasión de la reciente conferencia de Londres, la diplomacia franquista ha ofrecido un desdichado espectáculo de incompetencia, deslealtad y sometimiento. Su jefe máximo, el "elefante sagrado", acudió con aires de supremo compondor, dispuesto a prestar las luces de su privilegiado talento y la fuerza moral de su incorruptible independencia para facilitar una avenencia entre las partes.

En el fondo, todas las simpatías del franquismo están con el dictador egipcio. Entre éste y el tirano español, existen afinidades que los solidariza en todo. Franco reconoce en Nasser a uno de los suyos. Encuentra en él las cualidades que hicieron tristemente célebre a Hitler. El mismo temperamento arrebatado y violento; idéntico desprecio a los tratados, el derecho y la libertad; igual gusto por los procedimientos de fuerza y por el hecho consumado; hasta el mismo odio feroz e irracional hacia la nación hebrea. Se comprende muy bien que un dictador fascista como Franco experimente invencible afecto hacia otro dictador igualmente fascista, como Nasser.

No importa que éste se haya puesto al servicio del

comunismo y actúe cual instrumento del Kremlin en el Medio Oriente. Tampoco es obstáculo que se trate de un fanático musulmán. Franco, el pretendido campeón del anticomunismo, el "caballero cristiano", se suma al bando que preside Moscú y en el que figuran los adoradores de Mahoma. Y es que comunistas y fascistas coinciden en lo esencial y tienen que encontrarse juntos cuando se plantean problemas fundamentales.

Con ese espíritu de simpatía hacia el dictador fascista de Egipto, fué a Londres el "elefante sagrado". Iba dispuesto a prestarle toda la ayuda posible, aunque fuese de manera disimulada. Así, en las primeras reuniones, se manifestó distanciado de las potencias occidentales. Franco tiene abierta la herida que le han causado Francia e Inglaterra con su negativa a que ingrese en el pacto Atlántico. De ahí su inocultable odio hacia ambas. Con el mayor gusto iba a causarles todo el daño posible, apoyando a Nasser. No se sumó, pues, al plan occidental para la internacionalización del Canal de Suez, sino que presentó otro distinto, harto parecido al de la India y tan inaceptable como éste, porque constituye la consagración

definitiva de un golpe de fuerza del más puro corte hitleriano, al ocupar el canal sin respeto alguno a los derechos consignados en un tratado suscrito por el propio Egipto.

Pero al día siguiente, la representación franquista dió un cambio completo. Humildemente se desdijo de cuanto había expresado con falsa arrogancia y se adhirió al plan occidental. ¿Qué había sucedido? Pues sencillamente que quien manda manda. A Washington no le hacía ninguna gracia la conducta de su satélite hispánico. Le dió, pues, un toquecito de atención. Sin duda, hubo alusiones a la venta del territorio nacional y a los dólares que se vienen pagando. Y no quedó más remedio que acatar las órdenes del amo.

En resumen, Franco se las ha arreglado para quedar mal con todos. Quería ayudar a Nasser y no se lo ha permitido Washington. Ahora, el dictador egipcio se manifiesta defraudado y disgustado. Y los norteamericanos han podido comprobar la confianza que merece su satélite y servidor.

# ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXVII Buenos Aires, 30 de Agosto de 1956 N° 1148

Agrupación de Intelectuales Demócratas Españoles

## CONFERENCIAS SOBRE LA CULTURA ESPAÑOLA

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, el lunes 20 del actual fué inaugurado el gran ciclo de conferencias organizado por la Agrupación de Intelectuales Demócratas Españoles con el fin de rendir homenaje a la patria ausente y facilitar a los argentinos el mejor conocimiento de la cultura hispánica.

El mencionado día el presidente de la Agrupación Dr. Claudio Sánchez Albornoz, ocupó la tribuna del aula magna de la Universidad de Buenos Aires. Pronunció una docta disertación sobre el sugestivo tema: "España y Europa", en la que expuso originales interpretaciones sobre el carácter, las tendencias perennes y la influencia de España. La numerosa concurrencia que colmaba el local escuchó con visible complacencia la instructiva conferencia y expresó su satisfacción con calurosos y prolongados aplausos.

En días sucesivos, hablaron los doctores José Rovira Armengol, Juan Cuatrecasas, Augusto Barcia y los Sres.: Valentín de Pedro y Rafael Dieste, conforme el programa anunciado.

Para el próximo mes de sep-

tiembre las conferencias organizadas son las siguientes:

El lunes 3, D. Nicolás Sánchez Albornoz hablará sobre "España y la formación del capitalismo moderno" y D. Clemente Cimorra acerca de "Reflexiones de un pícaro de novela".

El miércoles 5, D. Rafael Alberti, sobre "Culminación de la pintura española", y D. Guillermo de Torre acerca de "España en el pensamiento y el arte del barroco".

El lunes 10, Da. María Teresa León, sobre "España y la temática del Romanticismo", y D. Eduardo Blanco Amor acerca de "La poesía española en Europa".

El miércoles 12, el Dr. Güemrsindo Sánchez Guisande, sobre "La medicina española en

Europa", y el Dr. Luis Jiménez de Asúa acerca de "El pensamiento jurídico español y su proyección europea".

Todas las conferencias se desarrollarán en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras, calle Viamonte 430, a las 18 horas.

## CELEBRO SU XVIII ANIVERSARIO EL RINCON FAMILIAR ANDALUZ

Para conmemorar el XVIII aniversario de su fundación, el Rincón Familiar Andaluz celebró el domingo 19 del actual un gran banquete, en su sede social, Lima 733.

Estuvieron representadas varias entidades españolas de signo democrático cuyos delegados tomaron asiento en la mesa de cabecera. Con el señor Alfredo Gutiérrez, presidente del Rincón, estuvieron don Ricardo Martínez Redondo, presidente de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas; el doctor Francisco Blasco, vicepresidente del Centro Republicano Español; don Antonio Salgado, por el Ateneo "Pi y Margall" y por ESPAÑA REPUBLICANA; don Eladio Pérez, presidente de la Casa de Castilla; don Antonio Viana, por la Agrupación Navarra Republicana, y don Luis Fernández, por el Círculo Extremeño.

El tintero principal del salón aparecía adornado con la bandera argentina y la española tricolor. Se inició el acto con el himno nacional argentino y el de Riego, que fueron escuchados en pie y muy aplaudidos.

### Los Sindicatos y el Caso de Galíndez

NUEVA YORK. (O. P. E.). — El Boletín Interamericano Sindical publica en su último número el siguiente acuerdo aceptado por la Central Sindical Americana A. F. L. - C. I. O. en su reunión del 7 de junio. Instamos a la Oficina Federal de Investigación a emprender una vigorosa investigación sobre las denuncias públicas que señalan a agentes del Gobierno de la República Dominicana como responsables del secuestro y probable asesinato en este país del distinguido profesor Jesús Galíndez, dirigente del Partido Católico Vasco en el exilio y colaborador de la Organización Regional Inter-Americana de Trabajadores".

## Ateneo Pi y Margall

Sección Cultural del Centro Republicano Español

El sábado 1 de septiembre, la profesora Isabel Luzuriaga de Lamana disertará acerca de "Notas sobre la psicología de Santa Teresa".

De acuerdo el Ateneo Pi y Margall con el Ateneo Pablo Casals, de las Juventudes del Centro Republicano Español, ha preparado el siguiente programa para el próximo mes de septiembre:

El sábado 1, la profesora Isabel Luzuriaga de Lamana desarrollará el tema "Notas sobre la psicología de Santa Teresa".

El sábado 8, el escritor Antonio Salgado, sobre "Lírica peregrina", con recitados de poesías a cargo de la actriz Marisol Salgado.

El sábado 15, la profesora Anita Basterrechea, acerca de "Realidad y fantasía en la obra de Pedro Salinas".

El sábado 22, el señor Hugo W. Cowes sobre "Devenir y permanencia en la poesía de Antonio Machado".

Como siempre, las conferencias se darán en la sede social del Ateneo, Bartolomé Mitre, 950, a las 19 horas, y la entrada es libre.

ción y exaltó los motivos republicanos y sentimientos democráticos de los integrantes de la entidad. Fué también calurosamente ovacionado.

El señor Rafael Alarcón hubo del proyecto de constituir un nuevo edificio social y exhortó a todos para que prestén su más decidida colaboración.

Cerró el brillante y animado acto el presidente de la entidad, don Alfredo Gutiérrez, quien tras agradecer la presencia de las instituciones afines, hizo una entusiasta reafirmación de los sentimientos democráticos del Rincón. Grandes aplausos corroboraron sus palabras.

Finalmente, se desarrolló un variado e interesante programa artístico.

### Frutos del franquismo

## Fortunas Fabulosas y Negra Miseria

MADRID (OPE). — Como represalias por las huelgas del País Vasco, hay obreros que han sido desterrados a provincias castellanas de escasas posibilidades de trabajo y otros que han sido despedidos y hasta expulsados de su vivienda si ésta era propiedad de la empresa.

La brutalidad de estas medidas ha dado lugar a que el órgano de las Juventudes Católicas (J.O.A.C.) haya recibido numerosas consultas indagando el punto de vista cristiano acerca de tales represalias, a lo cual contesta el referido órgano:

"Aún a riesgo de ver deformadas nuestras palabras, no podemos eludir el deber de contestar, so pena de faltar a una de las funciones de nuestra propia misión, dado que somos una organización de la Iglesia y una parte del movimiento obrero.

Todos saben en España que el salario de los obreros no sólo no llega a cubrir sus necesidades, sino que en bien de casos no permite satisfacer las necesidades más urgentes y vitales. Así lo demuestran claramente las encuestas sobre el mínimo vital.

Si, a esta razón de la insuficiencia de los salarios, se añade que la huelga se produjo solamente después de haber agotado los medios legales, utilizados durante más de quince años, y que se desarrolló sin perturbar el orden público y sin la menor violencia, no podemos menos de deplorar tales deportaciones de obreros, así como las medidas de despido de las empresas y otras actitudes análogas.

En nuestra opinión, tales medidas —aun dentro del cuadro de la legalidad— no pueden aprobarse desde el punto de vista de la moral cristiana.

No pueden considerarse como irremediables la actual situación de los salarios y la insuficiencia de nuestra renta nacional cuando se conocen los dividendos escandalosos que reparten ciertas compañías y cuando se comprueba la existencia de tantas fortunas fabulosas al lado de tanta miseria".

## LA FIESTA NACIONAL MEXICANA, EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

La fiesta nacional de México, que se celebra el 16 de septiembre, será conmemorada por la colectividad española republicana con el fervor y entusiasmo de todos los años.

A nombre de ella, el Centro Republicano Español ha organizado un gran banquete para el domingo 16, a las 13 horas, en su sede social, Bartolomé Mitre, 950.

Al acto se propone asistir el Excmo. Sr. Embajador de México, general don Francisco J. Aguilar, con diversos miembros de la Embajada, las representaciones diplomáticas de otros países amigos, delegaciones de las entidades españolas afines y distinguidas personalidades especialmente invitadas.

Hará uso de la palabra el doctor Claudio Sánchez Albornoz para rendir homenaje al pueblo hermano y cerrará el acto el embajador de México, general Aguilar.

Las tarjetas, al precio de 35,— pesos, podrán ser retiradas en la Secretaría del Centro, Bartolomé Mitre, 950.