

tes
e regula
ates para
populento
de de tie
grandes
sas es lo
terra. La
casi toda
os norte-
pagar los
tribuir al
ever una
as masas
ción
ersidad
"Dags-
a que
a con-
Nadie
ambios
s evinal
no tiene
crisis
fuera
la. La
fuera
cam-
contra-
ismo o
ahora
cienta
ción
Genera-
el exilio
publicano
española,
el Gabi-
el exilio,
y Catalu-
sentidas
ñor Jean
acompa-
dida con-
to amigo.
ilza
near ha-
eguntas;
s fueron
de vista
ganizado-
on su so-
ario n.
ente Nor-
joña Vic-
"Ibérica",
tras per-
Consejo
lange
ersidad
no que-
ción del
e estru-
Estos
por sus
de los
tor Pe-
on An-
labora-
diantes
ha di-
os que
antifa-
ritados

CORRELIGIONARIO:
Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes compartan la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afílese al **Centro Republicano Español**. Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

CONSEJO ARGENTINO Central (B.)
Concesión N° 2932
Franqueo pagado
Concesión N° 889
Tarifa reducida

AÑO XXXVII Reg. Nac. Propiedad Intelectual N° 54147 BUENOS AIRES, 15 DE MARZO DE 1956 N° 1138 \$ 1.50

La Lucha Contra el Franquismo

LA INTELLECTUALIDAD ESPAÑOLA PROTESTA CONTRA LA REPRESION

PARIS (OPE). — Ha llegado a París el texto de una protesta remitida desde España, con el título de "Medidas de represión contra las revistas literarias y la juventud universitaria". Su texto es como sigue:
"La encuesta oficial sobre la juventud universitaria española, ordenada por el Ministerio de la Información — que ha sido publicada en el mundo entero, con excepción de España, y que ha demostrado que la juventud está contra el régimen totalitario de Franco y en favor de la libertad —, ha provocado en España una serie de medidas de represión, particularmente contra la vida intelectual, las revistas literarias y la juventud universitaria.
Ha sido suspendida la publicación de cinco revistas: "Insula", "Índice", "Alcalá", "Aldebarán" y "Objetivo". Esta era una revista de cinematografía. El Ministerio de la Información, que decretó las suspensiones, ha reconocido que se trata de una medida de carácter político. De ello se deduce que en España ha quedado ahogada toda

posibilidad de libertad intelectual. La severa censura a que las citadas revistas estaban sometidas no parecía suficiente y se ha optado por la suspensión.
En lo que concierne a la Universidad, los estudiantes que organizaron un Congreso de Escritores universitarios — congreso cuya celebración fué prohibida por el gobierno franquista después de haber recibido el patronato del rector de la Universidad — han sido perseguidos y multados.
A Claudio Rodríguez, uno de los mejores poetas de la nueva generación, laureado con el Premio Adonais (poesía) correspondiente al año 1953, la policía le ha maltratado con salvajismo.
El 7 de febrero, fue dispersada en las calles de Madrid una manifestación de estudiantes organizada para protestar contra estas vías de hecho. Hubo igualmente una tentativa de huelga en la Universidad.
Estos hechos, que no son los únicos, demuestran que el gobierno del general Franco, a los veinte años de de-

clarada la guerra civil, no ha sabido encontrar todavía el camino de la libertad y de la concordia entre los españoles y que no ha acertado a reprimir este joven movimiento de libertad — en el que participan numerosos estudiantes católicos, al igual que republicanos y liberales — como no sea con graves medidas de represión, cuyas consecuencias no pueden sino exaltar aún más los espíritus y la indignación de toda la clase intelectual y universitaria española.
Por añadidura, dicen adoptarse tales medidas en nombre de la civilización cristiana y de la cultura occidental. Y se las invoca como méritos especiales para la entrada definitiva de España en el seno del mundo libre.
En nuestra calidad de escritores, intelectuales, y estudiantes que aman la libertad del espíritu y de la cultura, lanzamos este llamamiento a los escritores y estudiantes, franceses, a fin de que protesten contra tales vías de hecho y nos expresen su solidaridad."
Firman: "Los Escritores y Estudiantes independientes".

LA NUEVA GENERACION QUIERE UNA REPUBLICA LIBERAL

NEW YORK. — En su último número, la revista "Visión" dedica un extenso espacio a la información y el comentario de la situación española. Bajo el título de "Vientos de tormenta en España", se pregunta si la agitación estudiantil será un legado de Ortega Gasset. Recog: los hechos más salientes y dice:
"El origen del conflicto se remonta a una época anterior. A partir de la muerte de Ortega Gasset, en octubre pasado, se notó una inquietud muy apreciable en los círculos intelectuales hispanos.
El 21 de Octubre, más de mil estudiantes acudieron al cementerio de San Isidro a depositar una corona en su tumba y a escuchar un manifiesto:
"La filosofía universal de Ortega Gasset ha satisfecho nuestras necesidades. Ha muerto; pero sus libros seguirán hablando por él. Libertad. La clase ha comenzado", decía.
Pocos días después, había de rendirse otro homenaje a Ortega en el "International Boston Institute". Intervino la policía. Los estudiantes organizaron una manifestación y fueron varios detenidos. Pero el 18 de Noviembre, en una ceremonia oficial conmemorativa, aplaudieron frenéticamente cuando el profesor Gregorio Marañón, uno de los fundadores de la República Española, inició su discurso así: "Yo, como viedo liberal..." y proclamó "la invencible independencia del pensamiento".
En realidad, la agitación estudiantil no puede achacarse exclusivamente a Ortega Gasset. Los servicios de inteligencia del gobierno saben que la influencia de Unamuno, García Lorca y Antonio Machado es vigorosa, que la caída de Juan D. Perón ha tenido hondo impacto en la juventud española y que los frecuentes y múltiples contactos de los estudiantes con los norteamericanos que residen en España han suscitado una serie de dudas en mentes no destinadas a la duda.
En París, estudiantes españoles, no refugiados, sino españoles con pasaportes ávidos, se congregan en restaurantes como "La Venta" y "El Guitarr", para hablar de política. Cuando regresan a la patria; no son precisamente devotos sostenedores de la Falange o del generalísimo Franco. Los corresponsales de periódicos españoles en el exterior — como, por

Ola Creciente de Liberalismo en España

PARIS, (OPE). — El diario "Le Monde", en un editorial que dedica a la crisis española, dice lo siguiente:
"La eliminación de dos personalidades de primer plano del gobierno español es un acontecimiento considerable. Al decidir la dimisión del muy influyente secretario general de la Fa'nye y del muy representativo ministro de Educación Nacional, el Caudillo no realiza solamente un deseo acariciado desde hace mucho tiempo, sino que, por primera vez desde julio de 1951, reorganiza su gabinete, y esta vez por presión de la calle. Ese es el primer punto.
En muchos aspectos, esa medida puede parecer torpe y no se explica más que por el enloquecimiento de un régimen obligado a apreciar el descontento creciente de la juventud y de la opinión pública. Sin embargo, no significa un cambio radical en los métodos de gobierno del general Franco. Este sigue siendo lo que él quiere ser antes que nada: un árbitro cuya desaparición fíemen hasta sus numerosos enemigos, porque entregaría España al caos y a la anarquía.
Jugando con todas las tendencias, que son numerosas, de la opinión española, el Caudillo ha conseguido hasta ahora conservar el timón, pese a la evidente hostilidad que su persona suscita en el país y hasta en los medios gubernamentales. Poco a poco, se ha ido presentando la eventualidad de una sucesión monárquica como la única manera de evitar al país nuevos desórdenes. Esta hipótesis de un retorno de la monarquía no apasiona, en verdad, más que a un ínfimo número de aristócratas españoles. De todos modos, los monárquicos convencidos estiman que el restablecimiento de la monarquía no debería traducirse en la aceptación de todas las tesis del actual régimen. Así, las declaraciones del pretendiente don Juan al diario A. B. C., el año pasado, suscitaron cierta emoción. La creciente oposición entre monárquicos y falangistas favorables a la fórmula republicana no ha cesado de aumentar desde hace unos meses. Hasta fines del año último, esa oposición, particularmente en la universidad, era la única forma visible de agitación política.
contra nosotros. Y tiene 63 años. El 60 por ciento de los españoles tenemos menos de treinta y cinco. El futuro es nuestro..."

Sin embargo, no podía olvidarse que se trataba de un falso problema, y los desórdenes de la semana última lo prueban. Después de estos conflictos provocados por la perspectiva de un restablecimiento de la monarquía, lo que se debate es la liberalización del régimen.
La reorganización ministerial que acaba de hacerse no da verdaderamente satisfacción más que a una sola fuerza, aunque ésta se haya mantenido entre bastidores: la del "Opus Dei". Esta verdadera asociación secreta de católicos españoles no ha cesado de acrecer su potencia desde hace dos años, en detrimento de la Falange. Ha podido instalar a sus fieles en los puestos claves del gobierno, de la Administración y de la Universidad, donde es todopoderosa. Acaba de obtener una nueva victoria con la eliminación del señor Ruiz Jiménez, ministro de Educación Nacional y católico liberal. Ahora se sabe que el joven ministro había presentado su dimisión la semana pasada, cuando los disturbios de la Universidad. Rechazada primero, se la han impuesto después. El señor Ruiz Jiménez casi ya no ocultaba su simpatía por las tesis de la mayoría de los estudiantes madrileños, tesis reafirmadas en una nota publicada por la Asociación de Estudiantes Católicos, en la que se pide que no se olviden los verdaderos problemas so pretexto de la reorganización ministerial.
La desaparición del señor Fernández Cuesta, es, en apariencia, menos sorprendente. Hace ya algún tiempo que el secretario general de la Falange estaba amenazado. Y es bastante paradójico que hoy tenga que ceder su puesto a un falangista doctrinario de la tendencia intransigente, pues en estos últimos tiempos parecía aceptar gustosamente la evolución del régimen. Su salida no es más que una prenda relativa que se entrega a los "duros" de la Falange.
De todos modos, hay el riesgo de que el licenciamiento de los "chivos emisarios" se traduzca en Madrid por la ofensiva acrecida contra la ola creciente de liberalismo que va ganando a profesores, escritores y artistas".

PODRIA SER EL PRINCIPIO DEL FIN

NEW YORK (OPE). — El "New York Times" ha dedicado a los disturbios estudiantiles de Madrid un editorial, en el que dice:
"No debe juzgarse ligeramente la excitación de los estudiantes en España. Estos no sólo se muestran más conscientes, políticamente, que los estudiantes universitarios de los países anglosajones, sino que además son más influyentes que ellos. En realidad, la agitación no está dirigida contra el Gobierno de Franco ni contra el generalísimo, sino que toma la forma de una lucha entre los estudiantes universitarios a favor o en contra de la Falange. España cuenta con un régimen totalitario, en el que hay un partido único: la Falange.
Durante tres días seguidos, se ha registrado una serie de refrigeras entre grupos estudiantiles. Esto no quiere decir que en el horizonte se dibuje algo dramático, ya que todas las probabilidades están en contra, pero el descontento estudiantil es sintomático y podría convertirse en el principio del fin del régimen de Franco, un fin algo largo, claro está.
Falange Española hace ya mucho que perdió el crédito, a pesar de que dispone del monopolio vo-

lítico. Es muy impopular en las filas obreras y encuentra gran oposición entre los estudiantes. La calidad de la enseñanza universitaria y su nivel desde que terminó la guerra civil han sido bastante pobres, como ocurre siempre en todo país fascista, donde más que la valía intelectual es la adhesión política lo que influye verdaderamente a la hora de hacer los nombramientos.
Los estudiantes se ven graduados año tras año y no encuentran empleos suficientes en la Medicina, la Magisteratura, la Enseñanza a profesiones del mismo rango, por lo que la vida intelectual se halla en crisis.
El general Franco y los dirigentes de Falange culpan de lo sucedido, como siempre, al tradicional saco de culpas: el Comunismo. Pero los comunistas representan bien poco en la España de hoy y el verdadero enemigo de Franco, como el de todos los dictadores totalitarios, es el Liberalismo y no el Comunismo. No hace falta ir tan lejos para hallar explicación del descontento estudiantil. España está sufriendo la consecuencia de los resquebrajamientos y tensiones de su régimen totalitario, que ha durado ya 17 años".

La Agitación Estudiantil Antifranquista

Impresiona al Mundo la Detención del Cineasta Bardem

COMO OCURRIÓ LA DETENCIÓN

PARIS (OPE). — Un testigo de la detención en Valencia, de Juan Antonio Bardem ha telefonado que se realizó al amanecer, cuando hacía una temperatura de diez grados bajo cero.

Cuatro policías llegados de Madrid llamaron a la puerta del cuarto de Bardem, Abró éste, y durante un cuarto de hora oímos la voz de Bardem que trataba tranquilamente de discutir los motivos de su detención. Después hubo un silencio.

Bardem salió con los policías. Su rostro era de mármol. Seguramente el coche de la policía tomó la dirección de Madrid.

Asegura el diario "L'Express" que Bardem está en uno de los calabozos de la Dirección general de Seguridad del Estado y que será procesado por atentado a la seguridad del Estado y juzgado por un tribunal militar, el cual podría condenarlo a la pena de muerte, dada la acusación de que Bardem es objeto.

ESTABA FILMANDO UNA CINTA

PARIS (OPE). — Juan Antonio Bardem se disponía a salir con dirección a París, para preparar su nueva producción "Calle Mayor", pero fué detenido en Valencia, a raíz de las manifestaciones antifranquistas. En dicha ciudad "filmaba" algunas escenas exteriores de su nueva película "Calle Mayor". Bardem, que había realizado el milagro de conseguir que cruzaran la frontera tres películas ibéricas y ante quien se abrió un porvenir brillante, se encuentra encarcelado. Y ello ocurre pocas horas después de haber aparecido en el periódico oficial español un decreto del Gobierno por el que se

Millones en Tabaco

MADRID (OPE). — La Tabacalera vendió el año pasado por valor de 2.280 millones de pesetas, de las que correspondieron al Estado más de mil millones en concepto de impuestos.

Se atribuye a las tendencias de su película "La muerte de un ciclista"

suspenden "excepcionalmente" la libertad de desplazamiento y las garantías contra las detenciones arbitrarias, estipulados por los artículos 14 y 18 del "Fuero de los Españoles".

Que las tres citadas películas hayan podido llegar, casi sin obstáculos, a las salas francesas, no se debía a una liberalidad de la censura franquista. No era sino un caso de "atolondramiento" que acaba de ser "reparado". La detención de Bardem, una de las esperanzas de la cinematografía europea, desvanece las últimas ilusiones que hubieran podido forjarse en orden a un supuesto apaciguamiento del régimen franquista.

LOS RIESGOS DE LAS COPRODUCCIONES CON ESPAÑA

PARIS (OPE). — Henry Magnan escribe en "Le Monde":

"J. A. Bardem es con mucho el más notable y el mejor dotado de los cineastas españoles que nos reveló la post-guerra. Tiene 33 años y ya cuenta en su activo el guión de 'Bienvenido, mister Marshall' y la realización como 'metteur en scène' de 'Esta pareja feliz' (1952), 'Cómicos' (1953), 'Felices Pascuas' (1954) y 'La muerte de un ciclista' el año pasado. Su renombre, especialmente por esta última película, es internacional. Aparece como jefe de escuadra al frente de Pirineo, un poco a la manera como Rossellini y De Sica aparecieron al librarse Italia, pero con un estilo muy personal, hecho a la vez de generosidad, de franqueza brutal y de humor incisivo.

Bardem no ocultó nunca su gusto por la libertad. Ejercía una vivis ma atracción sobre la juventud, y no dejará de relacionarse su detención con las recientes manifestaciones universitarias, así como con la destitución de don Manuel Torres, decano de la Facultad de Derecho de Madrid, de quien no todos saben en Francia que ejercía también las funciones de Director de Teatro y Cine.

Los medios cinematográficos franceses se muestran muy impresionados por la medida de que ha sido objeto, precisamente en el momento en que di gía una coproducción franco-española, "Calle Mayor", cuyo jefe operador, Michel Kelber, y varios actores (Philippe Lemaire, Brochard, Dora Doll) son franceses. Y ya se pregunta si en tales condiciones se podrán convenir acuerdos válidos entre los cines español y francés en las negociaciones bipartitas que han de desarrollarse a fin de mes en el Centro del Cine".

LOS ESTUDIANTES Y BARDEM

MADRID (OPE). — Todos recuerdan que, en su cinta más famosa, la titulada "La muerte de un ciclista", Bardem mostraba su simpatía hacia los estudiantes que se solidarizaban con un compañero víctima de la injusticia de un profesor.

Los organizadores del malogrado "Congreso Universitario de Escritores Jóvenes" decían en Octubre, en el número 4 de su boletín:

"Bardem y la Juventud. — En estos momentos en que el cine español pierde su valor de documento, de testimonio y de guía; en

Apedrean al Organo de la Falange

MADRID (OPE). — Un grupo de estudiantes se presentó ante la redacción del diario "Arriba" y apedreó el edificio, como protesta porque el órgano de la Falange habla dicho que las manifestaciones estudiantiles estaban inspiradas por los comunistas.

estos momentos en que el cine de evasión nos escamotea la realidad española; precisamente en estos momentos, una voz universitaria sirve de portavoz a la juventud española y lanza su grito sofocado de denuncia.

"No por casualidad, el protagonista de la película "La muerte de un ciclista" es un universitario, ni tampoco que gran parte de la acción se desarrolle en aulas universitarias. No, no es una casualidad.

Sirva esta película, la más sincera, la más auténtica que el cine español ha producido, de monumento que conmemore la muerte de una juventud española perdida en las carreteras y el nacimiento de otra nueva que ahora comienza a ver la luz. ¡Gracias Bardem!"

¿SE REUNIRÁ LA UNESCO EN MADRID?

PARIS. — (OPE). — A propósito de la detención de Bardem, un comentario del diario "Express" ha recordado que "La muerte de un ciclista", en la que se habían filtrado amargas críticas contra el régimen franquista, tuvo un gran éxito en París. Como se han suprimido las dos revistas literarias de algún valor, "Insula" e "Indice", después de la supresión de "Ateneo", "Alcalá" y "Haz", se deduce de todo ello que — va agravando la represión en España y que los intelectuales liberales son sus primeras víctimas.

En estas condiciones añade "L'Express" — parece difícil que, como se había previsto, se celebre en Madrid la reunión del Comité ejecutivo de la U.N.E.S.C.O. que este había fijado para el mes de Abril. Uno de los fines que, en su Carta constitucional estableció Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, es precisamente la "libertad de la cultura". No se comprende cómo su principal organismo directivo podría reunirse en una ciudad en la que se patenta la represión de la cultura y en un país que censura incluso las publicaciones difundidas por la U.N.E.S.C.O.

Se AVECINA una Dura Prueba para Franco

LONDRES (OPE). — El "Sunday Times" publica un despacho de su corresponsal en Madrid, en el que dice:

"Con el ingreso de España en las Naciones Unidas y el cese de su aislamiento político, el general Franco tendrá que hacer frente a la prueba más difícil de su carrera política.

Hasta ahora venia siendo relativamente fácil justificar las actitudes de España, tanto al orden interno como en política exterior, presentándolas como consecuencia de la revolución y de la guerra civil sufridas por el país. El Caudillo podía fácilmente culpar a Francia, Gran Bretaña y otros países europeos como causantes del aislamiento político español, y a los comunistas por las actividades subversivas que llevaban a cabo en el país.

Pero la nueva generación española se interroga con viva extrañeza cuando España sigue sin reponerse del conflicto bélico, que para ellas, no obtiene expresión sino en los desfiles militares, y en los actos de aniversario.

Corresponde hoy al presidente del Comité ejecutivo, de la U.N.E.S.C.O., señor Müdallair, representante de la India, tomar la decisión de convocar a estos efectos una reunión de la Mesa, que podría ser reclamada por Francia, representada por M. Henry Langier."

PROTESTA DE UNA FEDERACION

PARIS (OPE). — La Federación Internacional de los Derechos del hombre, que preside M. Paul Boncour, ha dirigido una carta al presidente del Comité ejecutivo de la U.N.E.S.C.O. para protestar contra la reunión en Madrid, de este organismo.

"La reunión, en España, de Consejo Ejecutivo de la U.N.E.S.C.O. — dice dicha carta — aparece como un desafío a la juventud española, visiblemente revuelta contra el régimen de incultura y de obscurantismo que se le impone, así como una aprobación de los rigores que se inflige a sus educadores."

Saqueo de España

Turbios Negocios del Hermano de Franco

BRUSELAS (OPE). — Con el título de "Otro escándalo", escribe "Le Peuple":

"La aviación militar española utilizaba un tipo de cohete luminoso que permitía localizar los objetivos en caso de bombardeo terrestre. Estos cohetes los suministraba la industria suiza, su resultado era bueno y el precio de cada uno era de veinte mil pesetas.

Pero ello no era del gusto de don Nicolás Franco, hermano del Caudillo y su embajador en Lisboa, quien antes no tenía fortuna personal y es hoy un magnate de la industria, presidente del Consejo de Administración y primer usufructuario de todos los negocios productivos que se efectúan al amparo del régimen.

Don Nicolás Franco estimó que era patriótico liberarse de la servidumbre que representaba la importación de tales cohetes y creó una nueva empresa "Manufacturas Metálicas Madrileñas" — o del Aluminio, como se la llama comúnmente — cuyo objetivo era fabricar tales elementos luminosos y, naturalmente, mientras se hacía una obra patriótica.

ca, aumentar la fortuna de unos cuantos millones de pesetas fácilmente ganados. La factoría se construyó cerca del Manzanares. Y las gentes consideraban el hecho como cosa normal, incluso para los adores.

Pero pronto se estropearon las cosas. En primer lugar, porque los cohetes fabricados en España costaban cincuenta mil pesetas cada uno. Y, además, debido a que, para demostrar a la potente aliada de la España franquista, Norteamérica, de qué eran capaces en España los elementos

oficiales organizaron unas maniobras combinadas con la aviación de los Estados Unidos establecida en las bases españolas y la aviación franquista. En el transcurso de las maniobras se utilizarían los nuevos cohetes.

Los ensayos previos demostraron que funcionaban mal; es decir, que no había explosión y no se producía la iluminación deseada. Y entonces fué preciso traer a toda prisa otros cohetes suizos que se utilizaron para las maniobras.

"Todo ello pasa en familia, y naturalmente, sin que el pueblo español conozca esos manejos tan decentes."

A FRANCO LE RESULTA DURO CONCEDER A LOS MOROS...

LONDRES (OPE). — El "Manchester Guardian" publica un editorial sobre la cuestión marroquí y termina diciendo: "El sultán, al parecer, está dispuesto a obtener idénticos derechos para todo el territorio del Imperio; no sólo en la zona francesa, sino también en la española y en Tánger. En teoría, Marruecos sigue siendo un cuerpo único, pese a los tratados que lo repartieron en zonas de protectorado hace unos cincuenta años. Pero en la práctica, las zonas fijadas han seguido vías diferentes. Para España complaciendo a los nacionalistas, no hubo problema, mientras que Francia envió al sultán al exilio. Ahora, cuando el soberano ha vuelto a Rabat, parece que el problema ha cambiado de zona. Constitución, Democracia y Parlamento, estos tres grandes enunciados que se lanzan desde París y Rabat, no pueden menos de resultar desagradables en Madrid y Tetuán.

Es natural que al general Franco le resulte duro conceder a los moros lo que niega a sus propios compatriotas. Y, sin embargo, viene obligado a mostrarse benévolo con los nacionalistas marroquíes que le reclaman eso precisamente."

HOTEL PENSION "MARY"
— DE —
ANTONIO GONZALEZ
Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

WELLDRESS
SASTRERIA - MEDIDA Y CONFECCIONES FINAS
APROVECHELAS...
Camisas — Corbatas — Pañuelos — Pantalones
CORRIENTES 901 — Esq. SUYPACHA
T. E. 35 - 1001 y 35 - 4610 — BUENOS AIRES

Consultorios Dentales
RAYOS X
Libertad 1248. — 41-2083
CONSULTAS: EUDES A
VIERNES de 14 a 20 Hs.
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
HILARIO N. SANCHEZ
IVAN A. CARRARO
CESAR G. FERNANDEZ

SOCIEDAD DE MANUFACTURAS
ALVAREZ SANZ
Fábrica de Tejidos de Punto
A. V. COBO 1733 Pdo. y Escritorios Buenos Aires

Pase el fin de Semana y Veranee en MAR DEL PLATA
HOTEL PLAZA ESPAÑA
de Emiliano Argiles — Maipú 3155 — T. E. 2.6912
Habitaciones con baño privado y común a 100 metros de la Playa La Perla. — OMNIBUS EN TODAS DIRECCIONES
DESCUENTOS ESPECIALES A LOS SOCIOS DEL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL E INSTITUCIONES AFINES, EN LOS MESES DE DICIEMBRE, MARZO Y ABRIL.

1956 EN EL UMBRAL DEL AÑO

Por INDALECIO PRIETO

Franquistas por Odio a la Libertad

BRUSELAS, (OPE). — Escríbete "Le Peuple":

"Teniendo en cuenta que los demócratas cristianos se pronuncian como antifranquistas, cabe preguntar por qué el P. S. C. se ha lanzado de cabeza en defensa de la España del Caudillo.

Nuestro colega "Vooruit" ha encontrado para tal actitud una explicación que nos parece plausible. Es el odio a la libertad lo que ha determinado tal manera de proceder. Para ellos, España es un país de ensueño, en el que reinan los militares ("das Militar"). Además es la España santa, en la que el alto clero es todopoderoso y en el que se mantienen los privilegios feudales.

Es en España donde se quemán los libros, donde se persiguen a los protestantes, donde se ha fusilado a Federico García Lorca. Y es a la España franquista, a la que el Vaticano le da el parabién concediendo al Caudillo la más alta distinción de la Santa Sede".

En 1945 sellaron la paz se han vuelto ceniza. Y la Carta de las Naciones Unidas ha concluido de desgarrarse en el último período de sesiones de la Asamblea General.

El mutuo recelo de los Estados Unidos y Rusia viene impidiendo acuerdos que prohíben el uso de armas atómicas y termoneúcleares. Nadie se fía de nadie. Cuando el mundo logra algún leve respiro ante tan tenebroso panorama, palabras de Khrushchev o de Foster Dulles — dos insensatos, maestros de intemperancia —, echan a rodar bruscamente cualesquiera esperanzas. Y en el mundo no desuella ningún gobernante, si se exceptúa a Jawaharlal Nehru, capaz de disipar con luces de inteligencia y de moral, las densas tinieblas que rodean el orbe en los comienzos de 1956. Nehru sólo dispone de fuerzas espirituales, poderosísimas desde luego, pero que tardarán en abrirse paso.

Norteamérica ha fracasado como guía del mundo libre, donde suma más repuliones que adhesiones, a causa de infinitas torpezas entre las cuales figura el decaimiento de su espíritu democrático. Eisenhower es hombre de excelente voluntad, sin que brille en él la chispa del estadista, y sus más cercanos colaboradores, si desbordaban la gris mediocridad, es para saltar peligrosamente a terrenos de imprudencia.

El mal ejemplo que acá y acullá se da a los pueblos desde las alturas desmoraliza a las masas. Nunca la ciencia ofreció perspectivas más maravillosas y nunca la ética mundial estuvo más baja. En consecuencia, los prodigios que ofrece el aprovechamiento de magnas energías nos exponen a inconcebibles hecatombas...

Parece que estas líneas con las cuales cierro mi artículo no se relacionan con aquellas otras que hablan del sucio comportamiento comunista. Sin embargo, unas y otras guardan estrecha trabazón. El fondo de mis primeros comentarios y el de los últimos no difieren; es el de la indecencia mundial, cuyo hedor notamos al pisar el umbral del año nuevo. Disculpando a los de abajo, reprimamos que el mal ejemplo viene de arriba.

Admiro a los jugadores de ajedrez, juego que desconozco de fodo absoluto, como casi cuantos ha discurrido el hombre para entretenerse. Mis ocios los amenizo conversando, si estoy en tertulia y tarareando o silbando,

AJEDREZ SIMBOLICO

Mi singular estima por los ajedrecistas proviene de considerarlos jugadores que saben perder, resignándose filosóficamente cuando la derrota sobreviene, del impresionante silencio que guardan, y de las dilatadas meditaciones a que se entregan. Puesta la mano sobre una figura, piensan largamente y cuando al fin deciden mover la pieza asída, desisten del intento y vuelven a reflexionar.

Presumo que el reglamento no fija tiempo máximo a ninguna jugada, cual se le limita al torero en la suerte de matar. Acaso sea el placer supremo de los ajedrecistas el que ningún cronómetro fija sus dudas y vacilaciones. El ajedrez procede de Oriente, donde el tiempo, que allí carece de valor, jamás agobió a nadie para nada. En la fiesta taurina, el tiempo, señalado con toques de clarín, constriñe al lidiador para mitigar el aburrimiento de los espectadores, mas quienes rodean curiosos a una pareja de ajedrecistas suelen estar tan embobados e impenibles como quienes dejan transcurrir inefablemente horas y horas junto al pescador de caña, esperando que algún pez muerda el anzuelo.

Don Leonardo Torres Quevedo, aquel hombrón alto y ancho, precursor del automatismo mecánico que está a punto de ocasionar una revolución industrial superior a la producida por la máquina de vapor; aquel sabio español, siempre sombrero er mano como si quisiera saludar a cuantos se le cruzaban en la calle aun cuando nadie le saludase a él, que sentó con su "telekino" al principio de la dirección del movimiento a distancia, ahora base de los proyectiles teleguiados; aquel transeúnte de andar bambolecante, ennoblecido más el ajedrez construyendo un autómatas que lo juega con maestría y era caballero hasta el punto de avisar — no tocando el clarín sino encendiendo luces — las equivocaciones del adversario, dejando de contender con éste si las repite tres veces, por considerarle de íntima categoría. El autómatas de Torres Quevedo reputa el ajedrez juego de hombres talentados y señoriales al que no debe tener acceso cualquier quidam de poca molera, y por eso, sin enojarse, sin hacer chirriar

si me encuentro solo. Dichos juegos se inventaron sin duda para gentes no imaginativas, obligadas a sustituir con fichas y barajas los inagotables encantos de la fantasía y la recordación.

ef expresión de enfado ningún resorte metálico, abandona desdenosamente a ignorante. Es, decir, el "robot" le da al ajedrecista torpe los mismos tres avisos que el presidente de la corrida al estoqueador desmañado.

El tresillo, del cual tampoco tengo idea, debe de ser menos distinguido, pese al rito de hacer reverencias al encargado de dar las cartas. Yo solía divertirme presenciando los ademanos de salud, con cabeza y manos, de un carbonero bilbaíno cuya cara tiznada y cuya blusa sucia daban tono grotesco a sus extremadas cortesías hacia el sastrer, el barbero y el ebanista, compañeros de partida, cuando les entregaba los naipes. Aquel cuarteto, más adecuado que para el tresillo, pareciera para el mus, entretenimiento propio de gente astuta, a juzgar por la aición que en tierra vasca le tienen campesinos y curas. Estoy seguro de que Torres Quevedo, ni aprovechando actuales progresos electrónicos, hubiese podido idear muñecos para vencer en el mus a un labriego o a un abad de aquel país...

Cuanto va dicho se enlaza, aunque en notoria disgresión, con la siguiente noticia expedida desde Londres y que los periódicos nos brindaron a fines de diciembre: "Jacob Malik, embajador ruso cerca de la corte británica, inauguró el Congreso Internacional de Ajedrez en Hastings, haciendo la primera jugada de la partida que sostuvo el campeón español José María Díez del Corral. El embajador quiso simbolizar así, según dijo, la forma en que el ajedrez derriba las barreras internacionales".

Los rusos gozan fama de buenos ajedrecistas y Malik acaso lo sea. Pero sus dotes de físico superan a las del jugador de ajedrez. Oyéndole esas palabras con que quiso simbolizar la concordia entre el Kremlin y El Pardo, cualquier demócrata español se habría apoderado del tablero para estampárselo en la cabeza. ¡Por guiarlo!

SIGNO DE LOS TIEMPOS

Al manifestarme así, no es por creer que Jacob Malik constituya un caso especialísimo de guerra internacional. En la misma poeliga, se revelaban con él sus jefes moscovitas y los directivos del comunismo español, afanosamente dedicados a justificar y aplaudir el cochino acto de Rusia abriendo a Franco las puertas de la ONU. Pero esos pobres diablos inspiran más lástima que asco. No son hombres: son peleses. Y como peleses resultan inferiores al "robot" de Torres Quevedo. Porque este autómatas, si bien respondiendo a un mecanismo, procede por cuenta propia y casi razona, mientras aquellos desdichados actúan por cuenta ajena y no razonan. Al autómatas que inventara el ilustre ingeniero montañés, cabe atribuirle cerebro, aunque no conciencia; los comunistas españoles

más desfachatez en menos palabras. Las copiadas bastan para ganar cualquier campeonato de desvergüenza. Prescindamos de cotejarlas con otras de la misma pluma, porque no queremos vomitar.

Si tan venturoso es el ingreso de España en las Naciones Unidas, ¿por qué nuestros comunistas se unían a los clamores de la democracia española contra semejante admisión? El 9 de diciembre último, cinco días antes del bochornoso acuerdo de dicha Organización, aún hablaban públicamente del "peligro de la posible entrada de Franco en la ONU" y nos exhortaban a todos a concertarnos con ellos para impedirlo.

El Ateneo Español, de México, propuso y consiguió que los elementos representativos de la emigración suscribieran un documento pidiendo a la ONU que rechazara el ingreso de Franco. Los comunistas se holgaron de haberlo firmado. Tras la admisión, el Ateneo redactó otro escrito protestando contra ella, pero los comunistas se negaron a suscribirlo. ¿Cómo habían de autorizar nada que implicase censura para Rusia? Les llegaron órdenes de alabarla, los desgraciados, faltos de conciencia y criterio, se consagraron a cumplirlas sin decoro.

La ausencia de éste es signo de los tiempos. Rusia ha formado escuela. Sus enemigos se dedican a imitarla. En el caso de España, ha ocurrido a la inversa: Rusia ha imitado a las democracias.

¿Es a eso a lo que se llama coexistir? ¿Coexistir o codearse? ¿Coexistir o coincidir? En punto a anular descaradamente sagrados compromisos, las grandes potencias — y muchas de las pequeñas — pueden llamarse de tú, viniendo al caso una vieja frase irónica: "Dijo el cazo a la sartén, tente allá y no me untes". Casi todos los bártulos acumulados en la cacharrería de las Naciones Unidas rebosan pringue.

EL MAL EJEMPLO

Palabra de rey se llamaba a la que se debía cumplir rigurosamente, solemnizándola con majestad propia de la jefatura del Estado. La palabra de rey, por muy humilde que fuese quien la diera, valla en el crédito popular mucho más que la palabra de honor. Esta se había desacreditado antes que aquélla.

Considerando palabra de rey los tratados internacionales, tomemos por punto de partida, para apreciar rápidas desvalorizaciones, un hecho histórico ocurrido en el presente siglo: la violación de la neutralidad belga por Alemania en 1914. ¡Qué escandaloso el promovido por la frase "chiffon de papier" que labios germanos pronunciaron despectivamente refiriéndose al tratado por el cual Perú garantizó a Bruselas la neutralidad de Bélgica. Y nadie se escandalizó por el incumplimiento de ningún convenio internacional.

Pasando de la primera guerra mundial a la segunda, nos encontramos con que la Carta del Atlántico, donde Roosevelt y Churchill estamparon los lemas de las naciones aliadas, convirtiéndose en papel mojado. Todos los compro-

México Mantendrá su Actitud

MEXICO. — En una comida a la que concurrieron varias personalidades del cuerpo diplomático, el Licenciado Luis Padilla Nervo manifestó que estaba seguro de que, cualesquiera que fuesen las derivaciones de la política internacional en relación con el régimen franquista, la conducta del gobierno mexicano, en tanto subsista aquel régimen contrario al pueblo español, seguiría siendo la misma que inició el general Lázaro Cárdenas y que sólo cuando desapareciera el franquismo se presentaría para México el problema de examinar la nueva situación.

Agrupación Navarra Republicana

A partir del 19 del mes corriente, esta entidad ha instalado su Secretaría y dependencias en un nuevo local sito en la calle Independencia, número 732, dotado de cómodas condiciones para la mejor atención de los socios y amigos que concurran a la prestigiosa y popular institución de los navarros democráticos.

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO

SALTA 264 y 282

DE LA MERCED y MARTINEZ

IMPORTACION — EXPORTACION

Buenos Aires

ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA y MERCERIA

J. RAMON FERNANDEZ

Seguros Generales

MAIPU 53

CASA "GARCIA WILLIMAN"

Casa de confianza para toda operación relacionada con la máquina de escribir, sumar o calcular.

A. G. GARCIA

SALTA 367 — T.E. 38-6305

BUENOS AIRES



El Despertar Civil y Político de la Nueva Generación Española

MEXICO. — Con relación a la encuesta en que el estudiante español se manifestó contrario al régimen franquista, un profesor exilado ha hecho las manifestaciones siguientes:

"No creo que sea llegado el momento de entregarse a fáciles e irresponsables optimismo; pero me parecería insensato desconocer la importancia del sintoma y permanecer indiferentes ante el hecho, a toda luz trascendental, del despertar civil y político de esta segunda generación, crecida en nuestra ausencia.

Estamos hartos de leer y de decir que España es un pueblo de sorprendentes contrastes y de paradójicas actitudes humanas. Después del ingreso de Franco en las Naciones Unidas, de la mano de los Estados Unidos, todo parecía hacer creer que su situación era más fuerte que nunca. Lo ocurrido en la Universidad de Madrid tiene todos los visos de ser auténticamente español.

Vicente Lloréns, en su libro "Liberales y Románticos", dice: "Un singular destino parece dirigir la historia de España a contratiempo de la europea. Tolerante en la Edad Media, cuando el fanatismo domina en otras partes; intolerante en la Moderna,

cuando surge en Europa el libre examen; obscurantista, cuando los demás ilustrados. En el siglo XIX, España dió de ser liberal cuando la reacción absolutista trataba de sofocar en el Continente el menor brote revolucionario. La España constitucional de 1820, cuya trayectoria tiene no pocas semejanzas con la España republicana de 1931, inició su existencia del modo más pacífico y júbilo para acabar en una guerra civil y ser víctima de la intervención extranjera."

Toda esta larga cita no tiene otro propósito que el de sentar por mi cuenta la conclusión de que el contratiempo de España no se da solamente en relación con los países de Europa sino consigo misma también. Es decir, tengo algo más que la intuición de creer que cuando todo parece conjurarse para que España acabe de envilecerse y anularse como entidad entre las que hicieron historia, ella parece que se empeña en dar pruebas —no importa que sean limitadas e inofensivas por ahora— de que no está dispuesta a aceptar ese triste destino.

Guiado, ya lo he dicho antes, por simples intuiciones, creo que ha llegado de nuevo el momento de dar impulso y cultivo desde fuera a esa noble actitud sintomática de la gente joven de dentro."

SOBRE LA CONTRICION POSTUMA

La Última Circunstancia de Ortega Gasset

por Juan León CRUZALEGUI

Indudablemente, la última circunstancia de una vida es la de su declinación hacia la muerte. Pero, al parecer esta perogrullada, en lo que respecta a Ortega y Gasset, la estamos unos y otros revisitando de los encajes intrincados de la metafísica. Como siempre, los propagandistas del dogma dejan al descubierto la debilidad de su conducta al pretender colocar, sobre el cadáver aún caliente del

El maestro tocó en vida frecuentemente el tema "yo y mi circunstancia". Enseñaba de esta manera: "Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo yo a ella, no me salvo yo". Si intentamos penetrar en un yo temporal cualquiera, hemos de topa o bien con el creyente, con el escéptico o con el indiferente, y veremos que la causa impulsiva del individuo inquieto o la de la desgana del abulico se nos escapa a nuestro análisis, sumida en ese mundo físico-químico que anima nuestros movimientos. Pero si colocamos el yo frente a la circunstancia externa del paisaje, de la sociedad y, en fin de las ideas que rodean al individuo entonces habremos de observar que ese yo tan personal oscila en razón directa a su sensibilidad de percepción en contacto con su mundo externo. Damos por descartado que las ideas no son otra cosa que pura historia, o sea la acumulación de hechos circuns-

tanenciales que la técnica del hombre pone al servicio del conocimiento. Así se viene forjando la historia del hombre y esa es su única realidad como archivo de sus aciertos y errores.

Pues bien, subsiste en la cultura occidental cierto resabido de orden psicológico, fácilmente localizable en las ideas dogmáticas, obstinado en frenar el pleno desarrollo del conocimiento y que, en los pueblos primitivos, se entrega en manos de sus potencias místicas. Empero, la investigación va insensiblemente catalogando también los fenómenos, empezando por el de los orígenes babilónicos del habla por aquello de que en el principio fué el verbo. Pero las verdades teóricas no son sólo discutibles sino que tienen, todo su sentido y fuerza en que son discutidas. En el hombre europeo, y por extensión en el americano, ha penetrado por encima de todas las ideas y opiniones el que debe ser

liberal, y en ese sentido no se libra de la influencia del conocimiento histórico ni el absoluto materialismo marxista ni el absoluto materialismo marxista ni el absoluto dogmatismo religioso.

De tal suerte, parece que en cierto sector de nuestra sociedad actual no se han enterado de que la cultura exige un mínimo de respecto a la conciencia individual. Es un acto celestino hacer del agónico juguete de nuestros empeños proselitistas. Repele a nuestra conciencia el ver que así se acecha la circunstancia postuma que ronda a un moribundo cuando éste va desposeyéndose de su pleno ser, falto de los atributos de la libertad de movimientos y de la responsabilidad. Aludí antes al lastre místico que subsiste en occidente como en los pueblos primitivos; mas con relación a la muerte, la preológica de los pueblos neolíticos actuales tiene para sus moribundos más consideración y respeto que el positivismo de nuestra sociedad. Pues sucede que mientras nosotros creemos que la muerte tiene lugar cuando el corazón cesa de latir y se detiene por completo la respiración, en la mayoría de las sociedades inferiores, la muerte se produce en el momento en que el "huésped" del cuerpo, que es el equivalente a nuestra "alma", se separa definitivamente, aun cuando la vida fisiológica todavía no se haya extinguido; frecuentemente se amortaja muchas horas antes de que la persona esté realmente muerta. Dicen ellos que, en tales circunstancias, aunque coma, beba o hable el moribundo, son actos involuntarios del cuerpo, o sea de la "cáscara vacía", según su expresión, pues el "huésped" ya ha partido. En nuestra sociedad, por lo contrario, en la que está tan arraigado el derecho de la propiedad, ni las almas, se libran de su influencia y registro, como si se cotizaban en una rara bolsa con sus altibajos de valores según las circunstancias, sembrando final-

La Juventud, Contra el Franquismo

Ha Explotado el Sentimiento

La protesta pública de los estudiantes madrileños contra la tiranía falangista y contra el régimen de Franco refleja con toda claridad el hondo malestar de la nación y es el primer vigoroso estallido de la hostilidad que anda en los espíritus de los españoles desde que el franquismo, merced a la ayuda extranjera y a la complicidad de las democracias, se estableció en el poder. Las huelgas de Bilbao y de Barcelona, registradas hace cinco años, tuvieron otro matiz y otras dimensiones; la rebeldía de los estudiantes de Madrid es el eco de la conciencia de la sociedad española en todas sus capas: desde la burguesa y media, harta ya de mojigangas y de coerciones, hasta la proletaria,

Se trata pura y simplemente de la explosión indignada del sentimiento liberal español; que subsiste íntegro, a pesar de todas las persecuciones y de todas las propagandas. No es, como algunos han querido subrayar, una rivalidad entre grupos falangistas, ni una conspiración extremista alentada por el comunismo, que no ha tenido nunca arraigo verdadero en el espíritu de los españoles y cuyo relativo desarrollo durante la guerra civil fué más artificioso que

reducida a la miseria y al hambre. La lucha insolente y los sindicatos, el gobierno, han res una expresión de su gesto como españoles de archiconocidos contrarios al pel a que han lecatos que

real. Si les viene bien a los comunistas echar la culpa de los males de España a los comunistas, como siempre han hecho, esta denominación a todos los efectos es la del régimen y incluídos aquellos que, como nosotros, ser liberales somos opositos a y a todas las doctrinas totalitarias. Pero sus pretextos, sus justificaciones y ese endoso de responsabilidad no convienen ya más que a clericales imbéciles internacionales que su absurda ceguera pueden dar lugar a que por cerrarle los caminos al pueblo español, se produzca que todos quisiéramos evitar: una nueva lucha fratricida.

Durante años, los españoles hemos venido sustentando la esperanza de poder acudir la historia por medios pacíficos. Como todos los que, al finalizar la guerra mundial, en la que España tuvo participación al lado de Alemania y de Italia, las democracias victoriosas establecieron contra el régimen español un yugo, igual que liberaron a otros pueblos, harían ineludible una consulta libre y garantizada a la voluntad nacional para restablecer la convivencia civil y que alguna España siendo lo que es un Estado anacrónico, sujeto a la férula del ejército y del clero y en el que campea la miseria espiritual y material y triunfa lo grotesco. La consolidación de esa dictadura analfabeta ha sido la obra de las grandes potencias: desde la U. R. S. S., los Estados Unidos, porque al lado de un verbalismo hueco, que se denaba a Franco, se le ayudaba diplomática y económicamente el mayor descaro, abriendo el modo paulatino las puertas de la comunidad internacional, cuando con él y "encajando" comu-

La Juventud Española

PARIS (OPE). — Un grupo de todos los síntomas de la juventud española, incluso entre los estudiantes, y Jordana, presidente honor de Ortega y Gasset; los estudiantes; los resultados de los universitarios, etc., etc.

El articulista observa que como de izquierda, y que de años han de transcurrir antes que hacer frente a los insalvables.

"El drama del caudillo" el autor a medias. Consiste en el mantener a España al menos 60% de los 28 millones de años. Para las jóvenes generaciones en la medida en que pueden los demás regimenes existentes.

"Los trabajadores no están Iglesia, con palabras del obispo, temente contra el egoísmo de la pañola está estancada. Sin millones de francos hasta hoy la inflación.

"Vientos extranjeros empujados tromper la pureza de nuestra en su Mensaje de Año Nuevo; impedir que la corrupción se

FALLECIO DON ANTONIO LARA

El 24 de febrero último falleció en México el ex ministro de la República, don Antonio Lara.

Era oriundo de las islas Canarias y fué una relevante personalidad de la Segunda República desde los primeros días. Elegido diputado por su provincia natal, perteneció a la minoría radical de las Constituyentes.

Disconforme con la política que seguía Lerroux, se apartó de su grupo para seguir a don Diego Martínez Barrio cuando éste fundó el partido Demócrata Radical, que pasó a ser el de Unión Republicana.

Fue ministro en varios gobiernos, entre ellos el constituido por don Manuel Azaña en Febrero de 1936, en el que el señor Lara desempeñó la cartera de Justicia.

Refugiado en México al término de la guerra, se asoció al finado don Felipe Sánchez Román y trabajaba en el despacho de éste. El señor Sánchez Román le estimaba muchísimo como abogado y como persona.

Afectado por gravísima e incurable dolencia, el dolor por la muerte del señor Sánchez Román precipitó el fallecimiento de don Antonio Lara, ocurrido pocas semanas después de aquél.

De nobles prendas personales y de firmes convicciones republicanas, gozaba de prestigios y simpatías generales, y su deceso ha sido muy sentido en los medios españoles de México.

VICRAM - V. F. FERNANDEZ y Cía.
Sociedad de Responsabilidad Ltda.
Capital: \$ 1.000.000.—
Casimires
Forros y Mercería
Hipólito Yrigoyen 917
T. E. 38 - 0028

CIGARRERIA "WELLINGTON"
JOSE DE SANTIAGO
AVENIDA DE MAYO 918 T. E. 38 - 5297
El Más Extenso Surtido para los Fumadores
Damos Preferente Atención a los Pedidos de los Lectores del Interior. Que Despachamos en el Día

"EL RELAR"
MEDIAS - ANTI
CAROS
Bmó. MITRE 971

Liberal Español

Por Alfonso Ayensa

una situación material... La lucha... Falange... el odio del... Físicamente han... pero... de dentro —que ven ya... y de los que nos en... testigos del ridículo pa... nuestra patria los men...

o aquella otra decisión de "suspender artículos" del llamado pomposamente "Fuero de los Españoles" con la inútil pretensión de hacer creer, a los diplomáticos que observan que en España existe alguna garantía ciudadana, como si las casillerías de todos los Estados no estuvieran al corriente de que el gobierno de Franco encarcela o deporta día a día a quien le viene en gana y no tolera la menor opinión adversa para el régimen ni la crítica más insignificante.

or mansedumbre todos los... y exabruptos que al s... dictador se le antojaban... los aliados.

No nos hacemos ilusiones desorbitadas. Pero sí tenemos la certeza de que la lucha abierta ha dado comienzo. La etapa de malestar sordo, de disconformidad temerosa, de conspiración aislada, ha terminado y, en el interior de España, empieza la rebelión decidida contra el dictador y, su camarilla. Y son los jóvenes, los que no han vivido la libertad, los que vinieron a la vida bajo el oprobio de las cadenas falangistas, quienes claman por que España recupere su ser, porque España recupere su ser de la esclavitud y puedan decidir de su futuro con arreglo a su voluntad.

Los españoles han comprendido... que no hay otro camino de la acción y se han lanzado... La rebeldía empie... manifestarse y la protesta... no es otra cosa que un... ncial, pero de incalculab... importancia y significación... afirmarse que es el co... del proceso revolucionario... dará al traste con el fran... La clase escolar es, en... los países, un conglomerado... grado por todas las ca... ciales: desde las más mo... a las más elevadas; en... lita el alma de la nación... La rebeldía del estudian... enteliza el estado de esp... al país, la hartura ya incon... de las gentes que pien... que sienten — que más... o más tarde son las que... en el curso de la vida na... y, abierto el surco, perm... mieda a la represión, aum... castigo del tirano sea, por... mento, implacable en su... será difícil que la opo... se atenué.

Me ha extrañado mucho que una mujer tan conocedora de la realidad política española como Dolores Ibarruri, secretaria del Partido Comunista de España, proponga en serio que se reúnan cualquiera de estos días, en torno de una mesa, para elaborar un programa de acción común, los representantes de todos los grupos antifranquistas españoles, desde los monárquicos más vaticanistas hasta los anarquistas más antiestatales. ¿De veras cree Dolores Ibarruri que semejante sueño es realizable?

sañ... para el Franquismo... Un artículo de la juventud... se nota en la juventud... los desahos a Franco en... de del Frente de Juven... las manifestaciones en... de un Congreso de... entre los estudiantes... ón es tanto de derecha... Juan Carlos cumpla 30... los cuales Franco tendrá... que no puede ser dice... cada vez es más difi... del mundo y en que el... tienen hoy menos de 35... guerra civil está lejos... comparan el régimen con... el de 1938... chos con su suerte. La... se ha alzado recien... ricas. La economía es... americana (más de 70.000... era podido estrangularse

Los monárquicos españoles pactaron con los socialistas en un momento de extrema debilidad, cuando no tenían nada en que apoyarse; y como todo el mundo sabe, utilizaron aquel pacto, no ciertamente para servir a la democracia, cuyo espectro les espanta, sino para entenderse con Franco, traicionando la indiscutible buena fe de los socialistas. No creo que a los socialistas les haya quedado ninguna gana de repetir semejante experiencia, y desde luego los monárquicos no parecen propicios a repetirla. Los monárquicos cuentan ahora, al parecer, con un instrumento poderoso contra Franco: la marina de guerra, y tratarán de utilizarlo en su provecho sin ninguna concomitancia con las Izquierdas. Los republicanos no podemos, por tanto, formar en este instante (aunque quisiéramos) un organismo de acción común con los monárquicos.

... para el Franquismo... Un artículo de la juventud... se nota en la juventud... los desahos a Franco en... de del Frente de Juven... las manifestaciones en... de un Congreso de... entre los estudiantes... ón es tanto de derecha... Juan Carlos cumpla 30... los cuales Franco tendrá... que no puede ser dice... cada vez es más difi... del mundo y en que el... tienen hoy menos de 35... guerra civil está lejos... comparan el régimen con... el de 1938... chos con su suerte. La... se ha alzado recien... ricas. La economía es... americana (más de 70.000... era podido estrangularse

Por el otro extremo, tenemos la dificultad del entendimiento con los comunistas. En mi libro: "La España de mi experiencia" (1952), yo defendí, con amplias razones, la necesidad de reconstruir el Frente Popular que luchó contra Franco en España, sin excluir ninguno de sus elementos, es decir, incluyendo a los comunistas. Siempre encontré una ruda oposición

Queremos una España Moderna, Limpia y Sana

Un joven español recientemente llegado de la península, testigo de lo que allí sucede y conocedor de la situación en que ha caído nuestra patria por obra del criminal franquismo, expresa la actual posición de la juventud española en los términos siguientes:

Nosotros, la nueva generación española, la que no estuvo en la guerra, porque no pudimos; nosotros, los que no pudimos escoger; a quienes se nos entregó una España hipotecada y en ruinas, ensangrentada de Norte a Sur, y se nos dió el patrimonio de orfandad y duelo; creímos en la propaganda de una revolución que jamás hubo; creímos que comenzaba una nueva España, porque así nos lo decía una hábil propaganda para una masa que salía de una pesadilla sangrienta.

Han abusado y nos han puesto por delante el opio de un millón de muertos, el opio doloroso de un millón de hermanos sacrificados en el matadero más inútil, en el matadero de la vida. Se nos dijo que salía el sol de un nuevo amanecer, y no hemos visto el sol. Se nos habló de pan, Dios y justicia, y se nos ha deparado hambre, fanatismo y corrupción. Nos hablaron de una libertad armoniosa, y nos han puesto en una cárcel colectiva. Se nos habló de fines imperiales, y nos han matado hasta la esperanza. Se nos habló de una nueva España, de un nuevo concepto del hombre español, y hemos caído en la España medieval que parecía arrojada en los libros de historia. Del hombre nuevo, no hemos visto sino un hombre castrado que no puede pensar, recoger o superar. Nos hablaron de hombres de ac-

ro, y nos han dado "robots" de hojalata. Se nos quitó el pan sagrado de la libertad, a cambio de una promesa, de una gran promesa, de una nueva y gran realidad española.

Hoy sabemos que no habrá realidad grande y posible sin el pan sagrado e inviolable de la libertad. Triste, pero aún, doloroso, asesino, es pensar que todo ha sido en vano; que hemos amado la mentira fabricada por unos cuantos para su provecho; que la guerra ha sido vana, estúpida, sin objeto, inútil.

Por eso, hoy, nosotros, la generación que no estuvo en la guerra, salimos al campo político, porque nos duele España, porque nos duele el cuerpo entero, porque nos duele hasta el pensamiento. Llegamos sin rencor; pero con odio, con un odio santo, porque nos abruma pensar que mientras diez barrigas de falsos egordian, 28 millones carecen de ella, porque no podemos permitir, por más tiempo, que mientras se pudre un millón de muertos y se nos pone de muleta su muerte, se nos quiera matar en vida.

No queremos imperios de papel, ni noches medievales, porque estamos hartos de militarismo, de coronas en cabezas de imbeciles, de inquisiciones y papismos. Queremos libertad, pan y trabajo. No buscamos amaneceres ni anocheceres. Queremos ahora, hoy, con toda la luz del mediodía y del hoy. Queremos realismo, progreso, ventanas abiertas; queremos democracia.

Un régimen para todos. Una España moderna, limpia y sana, donde se pueda pensar, hablar, reír y trabajar.

LA PESADILLA ESPAÑOLA

Acerca de la Unión Antifranquista

por José Antonio BALBONTIN

En vista de la actual descomposición del franquismo, algunos piensan que lo más eficaz para precipitar la caída de Franco, y el restablecimiento de la democracia en España, sería la formación inmediata de un bloque compacto, integrado por antifranquistas de todos los matices, bajo una dirección única y

con un programa mínimo común. Esto es lo que proponen ahora los comunistas, quienes nos tienen acostumbrados a saltar repentinamente desde la intransigencia más bolchevique hasta la concordia más evangélica. Pero yo no creo que los comunistas practiquen, en esta ocasión, el realismo de que alardean.

Me ha extrañado mucho que una mujer tan conocedora de la realidad política española como Dolores Ibarruri, secretaria del Partido Comunista de España, proponga en serio que se reúnan cualquiera de estos días, en torno de una mesa, para elaborar un programa de acción común, los representantes de todos los grupos antifranquistas españoles, desde los monárquicos más vaticanistas hasta los anarquistas más antiestatales. ¿De veras cree Dolores Ibarruri que semejante sueño es realizable?

llo, el cual ha sugerido acertadamente que el aludido organismo podría formarse al margen del gobierno, para mayor facilidad de movimientos y para no comprometer a nadie a someterse a las direcciones de nuestro equipo gubernamental, si por cualquier motivo las hallase inconvenientes.

No creo que pueda retardarse sin peligro la formación de tal organismo. Nos exponemos a que surja en cualquier momento una rebelión monárquica antifranquista, y a que el republicanismo — en el sentido más amplio de la palabra — no pueda intervenir con la debida eficacia en el nuevo movimiento por falta de la indispensable coordinación de sus fuerzas. El hecho de que el franquismo se esté desmoronando no significa que su único heredero posible haya de ser la República. En política, no heredan más que los que se preocupan de recoger la herencia.

A mí me parece que la formación inmediata del organismo de que vengo hablando — de que venimos hablando todos hace 10 años — depende principalmente de los socialistas. Si éstos, llegaran a un acuerdo con los republicanos para la formación de una nueva "Conjunción Republicano-Socialista" (Institución de tan gloriosos recuerdos en nuestra patria), todo lo demás nos sería dado por añadidura.

No es cierto que los socialistas se opongan a la unión con los demás grupos republicanos. En su último congreso de Toulouse, acordaron aprovechar el primer momento propicio para formar una alianza con las fuerzas afines, encaminada a derribar el franquismo. ¿No creen los socialistas que ese momento ha llegado ya?

El pueblo español, según todos los signos, está despertando de la siniestra pesadilla que le incitaba a creer en la inexpugnabilidad del franquismo. ¿Vamos a ser los emigrados españoles los únicos que nos neguemos torzadamente a despertar?

Londres, 30 enero de 1956.

Solidaridad de los Intelectuales Franceses

PARIS (OPE). — Los intelectuales franceses han publicado el siguiente escrito de solidaridad con sus compañeros españoles: "Al día siguiente de la supresión de "Insula": los abajo firmantes, escritores, poetas y críticos, desean expresar al director de dicha revista, Enrique Canito, y a su secretario general, José Luis Cano, la más viva simpatía intelectual.

Se declaran solidarios de su acción literaria y les hacen saber su gratitud por el espíritu de libertad y de calidad de que siempre ha dado pruebas la revista, particularmente en el interés que ha demostrado por las letras francesas.

Y les expresan sus mejores deseos para una próxima reanudación de sus actividades."

Firmas: André-Paul Bastien, André Belanich, Alain Bosquet, Claude Couffon, Pierre Emmanuel, Jean Follain, Armand Gilbert, Jean-Claude Ibert, Hubert Juin, Jacques Lamy, Charles Le Quintrec, Michel Manoll, Leys Masson, Edouard Redit, Robert Sabatier, Pierre Sipriot.

RELARIO

DIAS - ANTES
CARLOS
Buenos Aires

Desea Ud. un Presupuesto Económico?
CARPINTERIA "BEGAR" ofrece a los lectores de ESPAÑA REPUBLICANA, la garantía de trabajos de calidad, rapidez y economía.
CONSULTENOS:
CARPINTERIA BEGAR
 BILLENHURTS 247 T. E.: 62 - 1941

Dígalos con Flores!...
IRUPÉ
 De J. CASTRO
 Trabajos de Calidad
 RIVADAVIA 4459 — T.E. 60-2370 — Buenos Aires

Crónica Internacional

INGLATERRA SUPRIME LA PENA CAPITAL

por Faustino Ballvé

La Cámara, considerando que la pena de muerte no responde ya a las necesidades o a los intereses reales de una sociedad civilizada, pide al gobierno que elabore inmediatamente una ley de abolición o de suspensión de la citada pena por un periodo experimental.

He ahí el acuerdo adoptado por la Cámara de los Comunes el 16 de febrero de 1956, a pesar de la opinión contraria del gobierno, por 293 votos contra 262 en la toma de consideración, y 292 contra 242 en la aprobación del texto de la moción, o sea, en ambos casos, antes y después de la declaración del gobierno por medio del ministro Butler, por los votos de la oposición y de un buen número de diputados de la mayoría gubernamental. Los debates y las votaciones tuvieron lugar en una atmósfera altamente emocional, y al saberse el resultado, se tributó una ovación imponente al diputado Sydney Silverman, quien vio así coronada una labor de procelosismo de más de diez años. El jefe de gobierno, Sr. Eden, pidió un plazo para examinar la situación derivada de la resolución parlamentaria; pero no puede imaginarse que la voluntad del parlamento no sea acatada.

He ahí una de las sensacionales secespas a las que nos tiene ya acostumbrado el admirable pueblo británico. Inglaterra es un país en donde cuenta enormemente la tradición; pero no como un peso muerto, sino como un regulador y una base de sustentación de las instituciones, como una garantía de la solidaridad y la continuidad de la comunidad política. Impide la inestabilidad política y las reformas a la ligera, el continuo torcer y destorcer que desbaca a tantos países y los lleva, a la disolución y a la ruina. No es un obstáculo.

VISITAS GRATAS

Hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro buen amigo y correligionario don Honesto Rodríguez, representante de ESPAÑA REPUBLICANA en la localidad de Oriente.

SOLIDARIDAD DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA

La Agrupación Socialista de Españoles Exiliados en la Argentina, en asamblea general extraordinaria, acordó intensificar su acción en pro de la "Solidaridad Democrática Española" y a tal efecto designó la siguiente Comisión:

Presidente, José Aranda; Secretario, Gregorio González; Tesorero, Alfredo Fernández Huertas; Vocales, Antonio Egea y José María Delgado. Esta Comisión se ha puesto en

sino una garantía del progreso y tolera y aun asegura, pero, mas radicales como las que quienes ya tenemos algunos años hemos presenciado desde las reformas financieras y parlamentarias de Lloyd George. En una palabra: en Inglaterra las reformas no son fáciles; cuestan tiempo y paciencia — la lucha contra la pena de muerte ha sido una lucha de muchos años —; pero, una vez adoptadas, son definitivas. Ese admirable pueblo sigue la ruta del progreso con paso cauteloso pero seguro, y no vacilando; como decía nuestro Manuel Azaría, "de cuneta en cuneta hasta dar, el voquezzato final". Esto explica que Inglaterra, a pesar de las tremendas dificultades con que ha tenido que luchar, en lo que va de este siglo, siga firme y enhiesta, y jugando un papel importante y frecuentemente brillante en el concierto internacional.

A ella pueden aplicarse estas magníficas palabras del gran historiador, Eduard Meyer: "Hay

Tendencia Liberal y Democrática de la Juventud

PARIS (OPE). — En un comentario sobre los sucesos estudiantiles de Madrid, el diario "La Monde" escribe:

"La Falange", que va perdiendo terreno seriamente en el país y en las organizaciones gubernamentales donde los católicos del "Opus Dei" van aumentando su influencia, está indiscutiblemente en minoría en la Universidad. Pero la propia Falange está dividida en dos tendencias: los franquistas, minoritarios, y cuyo eredito es prácticamente nulo; los antifranquistas, más activos, pero desamparados, porque no quieren renunciar a los primeros ideales de José Antonio.

Los estudiantes monárquicos, precedentes en general de las clases más acomodadas, no constituyen tampoco un grupo muy importante. Los más numerosos, aún, que no siempre pueden o quieren expresar su opinión, son los de tendencia liberal y democrática. Esta corriente no ha cesado de

contacto con el Comité central y ha iniciado sus trabajos con la confección del fichero de damnificados y una intensa labor de propaganda a fin de interesar en esa labor solidaria a todos los españoles simpatizantes con las ideas democráticas.

Las tareas de efectivo, para la ayuda a los necesitados, deberá hacerse a nombre de Antonio Egea, Bartolomé Mitre, 950, de la Capital Federal.

dos grandes fuerzas que continuamente laboran en toda civilización: la fuerza de la tradición y las dotes creadoras e inventivas del hombre, la tendencia a emanciparse de la tradición, a alterar y mejorar las condiciones de vida, a no ver el mundo solamente como la tradición nos enseña, a verlo, sino remodelándolo de acuerdo con las propias necesidades y con la propia razón. Toda gran civilización que realmente merezca este nombre aspira a establecer un equilibrio entre ambas tendencias: la libertad moral y todo lo que la tradición tiene de sano, de grande y de beneficioso.

Lección y ejemplo que la mayoría de los países tienen olvidadas por lo que algunos duermen un sueño letárgico, mientras otros se descomponen en el frenesí del utopismo. Lección y ejemplo que jamás quiso aprender España, de lo que se duele amargamente nuestro gran Pío del Galdás en alguna parte de sus Epitafios Nacionales. Los españoles, para su desgracia, han preferido siempre ignorar los sacrificios de sus antepasados y desentendarse mutuamente a colaborar paciente y desinteresadamente en la obra de formar y perfeccionar una nación.

Círculo Extremeño

En su última asamblea general, esta entidad dejó constituida su Comisión Directiva de la manera siguiente:

Presidente, Luis Fernández; vicepresidente, Engelberto Ciudad; secretario, Luis M. Oiz; prosecretario, Alvaro Martín García; secretario de actas, Antonio Salgado; tesoro, Tomás López; protesoro, Agustín Cordero; vocales: 1º Justino Bernádez, 2º Celedonio Serrano, 3º Juan Baltasar, 4º Pedro Cabezas, 5º Francisco Herrero y 6º Justo Sánchez; vocales suplentes: 1º Antonio M. Cabezas, 2º Amador Caletro, 3º Alfredo González y 4º José Conejo; revisadores de cuentas: Alfonso Cabezas, Evaristo Caballero y Eugenio Navas.

Asociación de Cultura y Protección al Inmigrante Español

Instituto Politécnico Hispano Argentino

Este Instituto tiene abierta la inscripción, hasta el 31 de marzo, para los cursos de 1956, que comprenden: Dactilografía; Taquígrafos; Corresponsal; Secretariado Comercial; Contabilidad; Teneduría de Libros; Contabilidad de Seguros; Técnico Constructor de Radio; Dibujo Mecánico; Artístico y Publicitario; Cursos de Matemáticas; Caligrafía; Cortador Sastre y Camiseros; Corte y Confección y Labores y Lencería para Señoras.

CURSOS ESPECIALES PARA ANALFABETOS ADULTOS CLASES GRATUITAS: Informes horarios e inscripción en Hipólito Irigoyen 453, de 9 a 12 y de 15 a 19 horas. Para españoles y argentinos mayores de 16 años.

Un régimen policiaco, antidemocrático, totalitario

MEXICO (OPE). — Relatando un incidente ocurrido en Barcelona durante la guerra civil, Jeroni Baltrons publica en "La Nova Revista", de México, una crónica de Barcelona en la que se presenta el siguiente panorama sobre los cargos de designación antipopular:

"Aquel militar improvisado se indignaría actualmente con la presencia de un alcalde, cuyo nombre ignora el noventa por ciento de los ciudadanos, y que no tiene más autoridad ni más iniciativa que la que le dictan desde el Ministerio de la Gobernación o desde el Gobierno Civil de aquí.

Se indignaría con la presencia de unos concejales y unos tenientes de alcalde que, son nombrados, destituidos, encubrados a un puesto y privados de voz y voto por razones misteriosas que nunca se dan a conocer a los ciudadanos ni siquiera a los cabezas de familia, que, oficialmente por lo menos, les habían votado.

Se indignaría ante una Diputación que se empeña en ser tan provincial, que no sabe hacer otra cosa sino cobrar las "quinientas" del fútbol y pedir limosna a los fabricantes de gasosas y cervezas del otro lado del Atlántico.

Se indignaría, en general, a causa de un régimen fuerte, político, unitario, unipartidista, antidemocrático, totalitario, militar y tantos otros calificativos como se plazcan dedicado a reforzar la autoridad de quienes lo representan ante los simples ciudadanos, que no saben explicar las razones de los acuerdos, decretos y decisiones que adoptan, ni, siquiera imponerlos a rajatabla, sin contemplaciones, sino que han de reunirse a unos cuantos ciudadanos llamados "procuradores" — nombre que antes se daba a los encargados de cobrar los alquileres — y que han de decir sí y hacer ver que podrían decir que "no".

Homenaje a P. Casals en la Radio Sueca

ESTOCOLMO, (OPE). — La radio sueca ha dedicado uno de los puntos de su programa al maestro Pablo Casals, a cargo de uno de los jefes de sección de dicha radio, el violinista Georon Brodin, quien habló con fervor de la personalidad artística del eminente violoncelista y con calurosa simpatía de su actitud ante la vida. Puso de relieve su catalanismo y su antitotalitarismo, los cuales le han llevado a vivir exiliado en un pequeño lugar del Pirineo francés y a negarse a tocar incluso en los países democráticos, mientras mantengan relaciones con Franco y éste continúe sojuzgando a Cataluña y al resto de España.

El orador se refirió a los festivales que cada año se celebran en Prades, bajo la dirección del maestro, así como a la labor de ayuda a los refugiados españoles en Francia, que Casals patrocina.

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca
ABOGADO
VIA MONTE 3423 2º Piso
Lunes, Miércoles y Viernes

Santiago Martínez
ESCRIBANO
EOL 28 - Gral Alvear Mendonza

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONÓMICAS
Acorde Impuestos y Certificación
Balances
RINCÓN 750 T. E. 48-0160

Dr. Miguel L. Heras
ABOGADO
CORRIENTES 1515
T. E. 35-5723

Della Santa y Egea
MARTILLEROS PUBLICOS
AV. SARRIENITO 220
Teléfono 15122
M E N D O Z A

Dr. Juan Rocamora
MEDICO
H. KRIGGGER 1901 2o. O
T. E. 47-2601

Dr. Germán F. Costa
Médico Cirujano Médico
Elegido Dentista
Internista Especialista
AVENIDA DE MAYO 1229. 3º.

Dr. Juan Cuatrecasas
MEDICO
CALLAO 645 - 1er. piso
T. E. 40-2178
Consultas: Lunes a Viernes

Dr. Enrique Rodríguez
Medicina Interna
BUENOS AIRES 138
SAN RAFAEL MENDOZA

Enrique U. Corona
Martínez
ABOGADO
TUCUMAN 1441 - 1er. P. Dto.
T. E. 40 - 3571

Casa Casares
FOTOCOPIAS
Copias a máquina Mimeoógrafo
Reducciones - Traducciones - Tra.
Dajos teográficos con velocidad
máxima. Librería
Director: ENRIQUE CASARES
TUCUMAN 1310 T. E. 40-3959

Dr. Roberto Baqueriza e Iurriaga
Odontólogo Nacional
Médico Odontólogo de la
Universidad de Madrid
SOLIS 674, 2o. D. T. E. 37-1276

Para todo ambiente
Para todo hogar
Para todo presupuesto



3 VELOCIDADES
COMBINADO WARD Modelo 3V
En radio, ondas corta y larga, parlante concierto.
En fono, motor y pick-up de TRES VELOCIDADES \$ 2.500

"Casa Chica"
GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES
676 SALTA 676 Av. DE MAYO 626 TALCAHUANO 419
T. E. 38 - 7009 T. E. 33 - 6771 T. E. 35 - 932/3

El mismo modelo con una discoteca a cada costado \$ 2.850

Libros

"NAPOLEON Y LA INDEPENDENCIA DE AMERICA"

Autor, Enrique de Gandía. Edición es Antonio Zamora. Buenos Aires.

La ardorosa vocación investigadora de Enrique de Gandía, demostrada a través de numerosas obras de densa erudición, se centra, desde hace algún tiempo, en dilucidar aspectos desconocidos de la génesis de la vida libre americana. En "La revisión de la historia argentina", que comentamos no ha mucho, nos ofreció un panorama de las circunstancias que precipitaron el advenimiento de la Revolución de Mayo. Ahora, con "Napoleón y la Independencia de América", completa el cuadro histórico y trae a la luz de estos días los sucesos peninsulares y americanos para demostrar la escasa influencia que la Revolución Francesa y las campañas napoleónicas tuvieron en el despertar de las conciencias continentales.

Las opiniones de Gandía —compártanse o no, que eso sería objeto de una más amplia discusión— están apuntaladas en copiosa documentación, extraída de archivos y bibliotecas, en afanosas búsquedas. Frecuentes transcripciones y citas dan interés documental al libro, aunque, como es lógico, le resten fluidez y amenidad.

La cultura argentina debe a Gandía este inestimable servicio de las revelaciones de documentación inédita, que contribuirá a un esclarecimiento de los formidables medios propagandísticos del moderno periodismo, hasta los más encumbrados personajes ig-

noraban acontecimientos contemporáneos. No es, por ello, desdeñable el concepto que se esboza de la nula influencia de ideas cuya difusión no era posible, aparte la rígida censura, por la precariedad de los medios empleados.

Acaso, de la Revolución Francesa llegó a América lo menos esencial; es decir, lo puramente negativo de aquel glorioso movimiento ideológico, la pasión jacobina, que, de noble impulso vindicativo, se transformó en espantoso terror. Más claro es, empero, la influencia del pensamiento filosófico y ecuménico de la Enciclopedia, que conmovió las bases escolásticas del tomismo y nos dió la flecha que, encendida de anillos de libertad, se clavó en el corazón de las seculares tiranías europeas; ejemplo que, para los españoles americanos, sería de incalculables proyecciones.

En este nuevo libro, el doctor Gandía señala las esperanzas que los patriotas americanos alimentaron al comprobar que Fernando VII, en cuyo nombre se alzaron frente a Napoleón las Juntas peninsulares y las de las lejanas colonias, al ocupar el trono instauraba una política de feroz absolutismo. Los que siguieron a Napoleón, tanto en España como en América —los afrancesados— lo hicieron por odio al absolutismo del rey felón. Napoleón, tirano sin duda, dejaba no obstante los instrumentos legales de gobierno saturados de algunas normas de la revolución. En su concepción de una América libre de la corona española, el corso tuvo la adhesión de muchos de los más esclarecidos soldados de la Independencia; pero también la aversión de parte del pueblo, que veía en él al soldado afortunado que aprovechándose de las circunstancias caóticas derivadas de las luchas fratricidas de las facciones europeas, dominó y esclavizó a los pueblos, en su frustrado sueño de hegemonía, con la resurrección del Sacro Imperio Romano.

Esa tesis que expone Gandía sobre el nacimiento de la independencia americana se asienta sobre el odio a toda clase de tiranías que experimentaban criollos y peninsulares residentes en las tierras nuevas. Los planes bélicos del emperador francés, que buscaban alzar las colonias para debilitar a Inglaterra, aliada entonces de España, tendían a la independencia de ellas; pero no estuvieron ligados, jamás, a los movimientos internos liberadores. Las provincias americanas del antiguo imperio hispánico sufrían como el solar nativo la opresión ominosa del más despreciable de los reyes... y, lo mismo que el pueblo español, ansiaban su libertad. América tuvo más fortuna que los propios españoles. Así, hoy son libres, mientras en la triste piel de toro, las cadenas las inmovilizan.

Antonio SÁLGADO

"Como Escuchar la Música"

Autor, Aarón Copland. Editorial, Fondo de Cultura Económica, México - Buenos Aires.

La segunda serie de la magnífica Colección Breviarios, que viene publicando el Fondo de Cultura Económica, ha sido iniciada con el volumen titulado "Cómo escuchar la música", y lleva el No. 101. Lo ha escrito un gran músico contemporáneo, el norteamericano Aarón Copland, con el propósito de suministrar al aficionado el mínimo de conocimientos técnicos indispensables para escuchar la música con el mayor provecho posible.

Trata, en suma, de explicar lo que es la música desde el punto de vista del compositor; pero con la atención puesta en el auditor. De esa manera, el autor aspira a derribar la barrera que hay entre el compositor y el oyente lego, a fin de que la música sea más de éste que de aquél.

A juicio de Copland, lo que sobre todo importa es la sensibilidad del oyente. Sin ella, de poco pueden servirle los tecnicismos. Pero, aun al oyente más apto y sensible, cabe ayudarle a ser más consciente y despierto.

A ese respecto, esta obra es de un valor positivo. En unas 200 páginas, aparecen condensados y ordenados los conocimientos básicos del arte musical en forma clara y perfectamente comprensible. Tras dejar señalado que la música se puede escuchar en tres planos distintos: el sensual, el expresivo y el puramente musical, y referirse al proceso creador de este arte, pasa al análisis de los cuatro elementos de la música: el ritmo, la melodía, la armonía y el timbre.

Examina, a continuación, la textura y la estructura musicales, las formas fundamentales, la ópera y el drama musical, y concluye con un útilísimo capítulo final, en el que expone el papel respectivo que en toda situación musical corresponde a cada uno de sus tres factores imprescindibles: el compositor, el intérprete y el oyente.

Como resumen, nos advierte que escuchar atentamente, escuchar conscientemente, escuchar con toda nuestra inteligencia es lo menos que podemos hacer en apoyo de un arte que es una de las glorias de la humanidad.

"ENTRE EL AGUA Y LA SELVA VIRGEN"

Autor, Albert Schweitzer. Librería Hachette. Bs. Aires

Una de las personalidades más ilustres y ejemplares de nuestra época, el médico alsaciano Albert Schweitzer, relata en este libro sus experiencias en el Africa Ecuatorial, en la colonia francesa de Gabon, durante los años en que, fielmente acompañado por su esposa prestó asistencia médica a los desvalidos y abandonados negros de aquellas tierras.

El caso del doctor Schweitzer es admirable, en verdad. Teólogo y organista, profesor de la Universidad de Strasburgo, cursó los

"Rayo Dorado"

AUTOR, RODOLFO BELLANI. EDITORIAL ACFE. - BUENOS AIRES

De los últimos títulos aparecidos en la Colección Robin Hood, del sello Acme, merece destacarse la obra "Rayo Dorado", en la que Rodolfo Bellani relata la vida de una paloma mensajera.

Con tal motivo, explica cómo se crían y adiestran esas aves. El protagonista es un macho dotado de las más extraordinarias cualidades. Revela inteligencia, impetu, fidelidad, maravilloso sentido de la orientación. Favorito de su joven amo, comienza por proporcionar repetidos triunfos en varios concursos. Luego es incorporado al Servicio de Comunicaciones del Ejército norteamericano y realiza hazañas admirables en las islas del Pacífico y en las Filipinas. Corre, desde Manila, una odisea que lo lleva a Bilbao, y el retorno desde la car al vizcaína a su primitivo palomar, en California, raya en lo prodigioso. Acaba su extraordinaria existencia en la guerra de Corea, tras prestar servicios del mayor mérito.

La narración de tan excepcional ave está hecha con gran arte, que presta encanto sin igual al libro.

ATENELO ESPAÑOL DE MEXICO

MEXICO. — Esta institución eligió, para el año 1956, la Junta Directiva siguiente:

Presidente, Dr. Joaquín D'Harcourt; Vicepresidente, Dr. Rafael Sánchez de Ocaña; Secretario General, Ing. José Luis de la Loma; vicesecretario, Lic. Gonzalo Mazón; Tesorero, D. Tomás González Ballestra; Contador, Cor. Manuel Estrada; Bibliotecario, Ing. José Pucha Planás; Artes Plásticas, D. Ignacio Zugadi; Ciencias Físico-Matemáticas: Ing. Felipe García Maurillo; Ciencias Médicas y Biológicas, Dr. Carlos Martínez; Ciencias Morales y Políticas, A. Antonio de Zugadi; Literatura, D. Daniel Tapia Bolívar; Teatro y Cine, Dr. Cipriano de Rivas Chert; Música, Prof. Simón Tapia.

"EL SINO"

Autor, Manuel Carrasco. Editorial Tartessos. Buenos Aires.

Es un relato corto, de acción condensada y personajes sobriamente trazados; pero de intensa vibración vital y vigorosamente expresivo, de un doloroso aspecto de la vida campesina española.

En un pueblo de la serranía onubense, en los días inmediatos a la guerra de 1936, se desarrollan los dramáticos sucesos que el autor recoge en unas breves páginas. Víctima del medio, el protagonista sufre los efectos de un con, junto de circunstancias adversas. Comenzando por el padre, campesin brutal, mezquino y ávido, y siguiendo por el propietario, verdadero señor de horca y cuchillo, el matón que le sirve, el cura zafio e ignorante, la miseria que lo rodea, el recuerdo de los horribles crímenes perpetrados durante la guerra de traición e invasión, todo conspira para conducir al joven protagonista al dramático final.

Manuel Carrasco ha compuesto, así, una novela corta de positivo mérito, reveladora de un escritor de fibra, que puede darnos obras de más aliento todavía

prestigio universal, la simpatía y el respeto general que disfruta, y le fué justísimamente concedido el premio Nobel de la Paz en el año 1953.

"ASTERISCOS"

Autor, Jesús Pérez Blasón. Ediciones Espiga. Buenos Aires

Bajo el nombre, en cierto modo simbólico, de Jesús Pérez Blasón, una distinguida personalidad argentina se ha propuesto recoger y expresar el modo de sentir y pensar que caracteriza al hombre de espíritu recto, sana voluntad y humanas aspiraciones.

Como lo advierte en las palabras preliminares, lo que dice no es estrictamente original. No se lee o se escucha por primera vez. Pero no por ello deja de haber novedades en los matices, los aspectos y los modos de expresión.

A manera de dichos breves y sentenciosos, aborda los más variados campos del pensamiento, de la conducta, de la política, el Estado, el Ejército, la cultura, la vida en general. Lo hace con elevación y dignidad, con una noble comprensión de lo que es el hombre, sin olvidar sus defectos y limitaciones.

Reveladora, a la vez, de muchas y bien asimiladas lecturas, su colección de apotegmas contiene muchas y excelentes lecciones, aprovechables para toda clase de lectores. "Asteriscos" resulta así un libro actual, atrayente, instructivo, recomendable sin reservas.

"MISION EN ESPAÑA"

Ha llegado y está en venta el sensacional libro del diplomático norteamericano Claude G. Bowers, embajador de su país en España durante los años cruciales de 1932 a 1939.

"Misión en España", por su veraz información, su exacta apreciación de los hechos y la incorruptible actitud de su autor, constituye un documento valiosísimo, que reivindica a la República Española frente a las calumnias e injusticias de que ha sido objeto.

El volumen, lujosamente editado, con cerca de 500 páginas, \$ 125.—

Pedidos a la Librería Madrid, Bartolomé Mitre 950.

SEMBLANZAS ESPAÑOLAS

Una selección de los mejores artículos escritos por el ilustre republicano don Alvaro de Albornoz sobre diferentes aspectos de España, de su vida, de su historia y de sus prohombres.

Obra editada en México como homenaje de la emigración española a la excelsa figura desaparecida.

El ejemplar, \$ 50.—

Librería MADRID, Bartolomé Mitre, 950. Buenos Aires

LIBRERIA MADRID

Bmé. MITRE 950 — BUENOS AIRES

TELEFONO: 35.6751

LIBROS RECOMENDADOS

MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira	\$ 80.—
VIEJA Y NUEVA ECONOMIA POLITICA, por Carlos E. Carranza	20.—
ZARABANDA FRANQUISTA, por Carlos Esplá	20.—
COMO ESCUCHAR LA MUSICA, por Aaron Copland	35.—
LOS FAJAROS Y SU INDIVIDUALIDAD, por L. Howard	49.—
EL HOMBRE Y LO DIVINO, por María Zambrano	49.—
CAMINOS DE UTOPIA, por Martin Buber	35.—
MARCO POLO, por Maurice Collis	35.—
ENTRE EL AGUA Y LA SELVA VIRGEN, por A. Schweitzer	20.—
LAS CUATRO VIDAS DE MUNDY TOLLIVER, por Ben Lucien Burnan	25.—
VIAJES, por Domingo Faustino Sarmiento	90.—
COMO ESTUDIAR Y COMO APRENDER, por Emilio Mira	15.—
LA FORJA. LA RUTA. LA LLAMA. Trilogía por Arturo Barea. Los tres volúmenes	100.—
NAPOLEON Y LA INDEPENDENCIA DE AMERICA, por Enrique de Gandía	30.—
ADIOS A LAS ARMAS, por Ernesto Hemingway	20.—
PASCUA SANGRIENTA, por Golden Gutman Krimer	20.—
EL ORIGEN DE LA TIERRA, por W. M. Smart	45.—
¡ESTAMOS EN UN PAIS LIBRE!, por Ben A. Williams	22.—
LA CIVILIZACION DE ESPAÑA, por J. B. Trend	30.—
COMO REJUVENECER COMIENDO, por Lelora Cordel	35.—

El Franquismo Ataca a la Democracia Argentina

por Antonio SALGADO

Nada temen tanto las dictaduras como el oxígeno de la verdad. Acostumbrados a la domesticidad del silencio genérico de sus parciales, se les antoja intrusión toda crítica objetiva o información sincera de los hechos.

No hace mucho, en Madrid se produjeron acontecimientos y colisiones entre estudiantes, que la prensa argentina presentó, de acuerdo con sus normas objetivas, tal y como los transmitieron los corresponsales de agencias internacionales. Al parecer, las versiones han excitado a los ardorosos falangistas hispanos: quienes han desatado, en los órganos periodísticos peninsulares, una campaña contra los periodistas argentinos. Afirma el diario de Falange, "Arriba", que la prensa argentina está sufriendo "la influencia de cierto número de gangsters de la pluma", que son — dice — "muy conocidos en todas las estaciones políticas madrileñas, y que constituyen la flor y nata del pícaro y criminal estilo de reportajes rojos". En su editorial, el rotativo censura los procedimientos argentinos y aconseja a los periódicos rioplatenses "que más se distinguen en la campaña antiespañola" — así la titula — que presten más atención a los problemas internos, porque "el caos no se volatiliza hablando mal de España", sino suprimiendo "el desconcierto popular y la venganza inmediata, el agudo militarismo de sus políticos civiles y la tremenda inquietud

dentro de las filas del ejército". Continúa el órgano del franquismo español atacando a los diarios argentinos y les recomienda a "una discreta coordinación mental entre su pandilla de productores de calumnias.

"El Mundo" y "Democracia" de Buenos Aires son el eje central de las diatribas de los escribas del falangismo. Les acusa directamente de realizar propaganda destinada a "envilecer el nombre de España", como cortina de humo para encubrir — dicen — "una política de errores, impopular y débil, que se acerca al apogeo literario de las operetas".

Por su lado, el matutino "ABC", que pretende asumir el papel de órgano de los monárquicos, efectúa un análisis de cómo, a su juicio, se practica la libertad de prensa en la Argentina. Por una singular amnesia, el comentarista ibérico no alude, para nada, a la triple censura — del gobierno, de la Falange y de la Iglesia — a que está sometida la expresión oral y escrita del pensamiento en España. Pero, con excepcional clarividencia, proclama que el gobierno de la revolución argentina, "avanza la propiedad de periódicos y revistas", y menciona, al respecto, las intervenciones estatales a "Esto Es" y la editorial "Alea". No informa "ABC" a sus lectores los orígenes de esas medidas, ni que lo que se in-

vestiga es el origen de los capitales financiadores de esas publicaciones, vinculadas, respectivamente, al grupo nacionalista y al tirano exiliado en Panamá.

No vale la pena anatematizar a esos falangistas comendadores. Son la voz de su amo, la voz doméstica que aquí también existía en la etapa por ventura superada. Las voces oprimidas y dirigidas de la península pretenden defender una libertad que no practican. Lo evidente del absurdo torna inocua cualquier respuesta. En la Argentina, hoy, los periodistas podemos escribir sin coacciones. La defensa de la libertad amenaza, en cualquiera de las latitudes que se produzcan el ataque, es deber de toda pluma democrática. Por eso, los argentinos, en gesto fraterno que agradeceremos, han ensalzado el ánimo viril de la juventud española que, pese a la dictadura férrea del régimen, se ha alzado contra el monopolio sindical falangista en la Universidad hispana. No lo han hecho, como deslizar los voceros del fascismo peninsular, de acuerdo, "con lineamientos masónicos", sino como militancia activa e insobornable de los espíritus nobles en busca de la armonía de pensamientos liberadores.

Malos vientos han soplado en las frías mañanas de febrero pasado en España. Por rara paradoja, el viento que llevaban era abrasador.

¡CIUDADANO DE LA REPUBLICA!

En este 25 aniversario de la proclamación de las libertades en nuestra Patria, necesitamos repetir en voz muy alta, para que la oigan bien los gobiernos sordos que dirigen a las democracias del mundo, que la República Española vive en el corazón ardiente de cada español, a pesar de la conjura internacional.

Tu deber, en esta ocasión, es realizar el 14 de Abril un movimiento activo y fértil, manifestándote en signo de enérgica protesta ante la Secretaría de la O. N. U., ante el presidente Eisenhower y el presidente del gobierno británico, mister Eden, señalando el egoísmo con que trataron el caso español.

Envía una copia de tus cartas a este Ministerio, directamente o por mediación de nuestro Delegado, y viente pendiente del próximo futuro, para cumplir como buen soldado de la República las instrucciones que recibirás cuando toque el clarín a llamada.

¡Viva la República!

Ministerio de Información, Propaganda y Archivo — PARÍS.

La insurrección estudiantil

Ahora Resulta que Prieto es el Autor

MADRID (OPE). — El ex ministro socialista don Indalecio Prieto, cuyo anticomunismo es bien notorio, ha sido presentado por la prensa como si estuviera en connivencia con los comunistas para fomentar los desórdenes estudiantiles.

Estos se produjeron los días 7, 8 y 9 de febrero como consecuencia de la pretensión del S. E. U., que quiso imponer en la directiva de los estudiantes derrotados en la elección del sábado 4. Sin embargo "Arriba", en un editorial, producido por otros periódicos, atribuye todo ello a un artículo del señor Prieto que "El Socialista" de Toulouse, había publicado el día 2 y en el que consideraba llegado el momento de aprovechar, y estimular la actitud de las nuevas generaciones.

Seguiente la misma consigna, otro periódico comenta que a los veinte años exactos de haber caído el estudiante falangista Matías Montero, ha caído en el mismo lugar el estudiante falangista Mi-

gel Alvarez; y esto ha sido, según dicho diario, conforme a la siguiente cronología:

"Apenas habían transcurrido veinticuatro horas después que circulasen las consignas del Partido comunista sobre la agitación estudiantil que debía ser provocada en España. El diario comunista "Mundo Obrero" daba consejos muy concretos. Indalecio Prieto decía en "El Socialista":

"Creo que ha llegado de nuevo el momento de dar impulso y cultivo, desde fuera, a esa noble actitud sintomática de la gente joven de adentro.

Lanzadas las consignas, a las pocas horas ya corría la sangre".



Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, 15 DE MARZO DE 1956 N.º 1138

SE ORGANIZA LA JUVENTUD REPUBLICANA ESPAÑOLA

Conforme a la convocatoria que se había hecho, el sábado 3 del actual, se celebró en uno de los salones del Centro Republicano Español la primera reunión encabezada a la organización de la Juventud Republicana Española en la Argentina. Concurrió un crecido número de jóvenes españoles.

Prestó la reunión el profesor don Antonio Hurtado, como primera autoridad de la casa, a quien acompañaban el directivo don Daniel Eray y el doctor Carlos P. Carranza, como Secretario de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas.

En breves palabras, el profesor Hurtado explicó el objeto de la convocatoria y expuso el carácter y los objetivos que corresponden a la nueva institución, en cuyos componentes han de recaer los trabajos preparatorios de organización para dejar constituida la nueva entidad.

También el doctor Carranza pronunció unas palabras a fin de exaltar la misión que incumbe a los jóvenes españoles aquí residentes para apoyar desde el exterior la acción emancipadora a que se ha lanzado en nuestra patria aquella juventud y que constituye sin duda el primer acto de la liberación del pueblo español.

Quedó designada la Comisión Organizadora

Seguidamente se retiraron los señores Hurtado y Carranza, a fin de que los jóvenes presentes procedieron a dar los primeros pasos de la organización. En la reunión que celebraron, agitada a veces por la mofa de algunas opiniones expuestas, pudo advertirse que habían conseguido infiltrarse algunos elementos partidarios de la dictadura totalitaria de Moscú. Contra ellos reaccionaron energicamente la gran mayoría de los concurrentes, y tras hacerles saber que no se deseaba tener con ellos el menor contacto y que no se les admitiría de ningún modo en la organización juvenil republicana, se les hizo salir del local y aun del edificio, con lo que se cortó de raíz la torpe intencional de los

simpatizantes del comunismo y se dejó bien sentado que no se toleraría la presencia de nadie que simpatice con esa ni con ninguna forma de totalitarismo, por ser incompatibles con los ideales de libertad y democracia que deben servir de base inquebrantable a la nueva organización juvenil.

Eliminados así, desde el primer momento, los elementos indeseables que pretendían infiltrarse, quedaron reunidos los adherentes auténticamente republicanos, quienes procedieron a elegir la Comisión organizadora, la cual quedó constituida por los señores Daniel J. T. Ecay, Javier Echeverría, E. Ases, Antonio Santamarina, Eduardo Peleteiro, Felipe Sánchez y Pedro Martí de la Cámara.

Quedó convenido que la próxima reunión se celebrará el sábado 18 del actual, a las 16 horas, en el mismo local del Centro Republicano Español.

SINIESTRO CRUJIDO DEL FRANQUISMO

PARIS (OPE). — Con referencia a los sucesos estudiantiles de Madrid, el diario "Franc-Tireur" publica el comentario siguiente:

"Los disturbios atestiguan la oposición profunda que existe entre la juventud española y el régimen. El propio Franco la había reconocido ya en su mensaje de Año Nuevo. Posteriormente, el secretario general de Falange, Fernández Cuesta, había mostrado su inquietud en reciente discurso. Pero ahora, la actitud de los estudiantes de Madrid resuena como un crujido siniestro en la estructura del régimen.

A fin de desacreditar el movimiento, la propaganda oficial carga con la responsabilidad al comunismo. Y cita extensamente un artículo de la prensa comunista clandestina que sólo podría demostrar lo contrario: es la literatura de un partido sin perspectivas de acción, hundido en su actuación clandestina.

Por otra parte, el franquismo ha demostrado el carácter profundo y espontáneo del desafecho de los jóvenes intelectuales hacia él: acaba de suspender la publicación de dos buenas revistas intelectuales, "Índice" e "Insula", y antes había ya hecho lo propio con otras dos publicaciones de las juventudes falangistas "Alcalá" y "Haza".

La revuelta de la juventud es tanto más amenazadora para la dictadura cuanto que se produce en período de grave crisis económica. Los precios han aumentado de manera fulminante estos últimos meses, hasta el punto de que el ministro del Trabajo ha tenido que hablar de un aumento en los salarios del 40 por 100.

Siendo así, las manifestaciones estudiantiles podrían tener resonancia en las masas populares.

No Podrán Impedir el Despertar del Pueblo

PARIS, (OPE). — El diario "Le Populaire" inserta una carta de su corresponsal en Barcelona, titulada "La represión franquista en la Universidad no podrá impedir el despertar del pueblo español", en la que dice:

"Cuando se examina la actual crisis española, lo que más sorprende es su rápida progresión y su aspecto profundamente político. Los meses han transcurrido desde la fecha en que Franco, citando su uniforme de "Jefe Nacional" de Falange, vióse abucheado por las juventudes falangistas que se encontraban en El Escorial.

Con posterioridad, no ha transcurrido como quien dice, una semana, sin manifestaciones; la huelga de los alumnos de las escuelas técnicas no era menos importante que la gran concentración de estudiantes ante la tumba de Ortega y Gasset. Loin Entralgo fué aplaudido cuando reclamó una España en la que puedan coexistir Unamuno y San Ignacio, Giner de los Ríos y Menéndez Pelayo.

Lo que ha venido después es bien conocido: los disturbios contra el S. E. U., la supresión de "Insula" e "Índice", los heridos de la semana pasada y la actual represión.

El despertar de los universitarios españoles no es más que un síntoma muy neta del próximo despertar de todo el pueblo español. A lo largo del siglo XX, fué en la Universidad donde nacieron todos los grandes movimientos políticos de este país, capaz de largos silencios seguidos de bruscos despertares. Primo de Rivera resultó batido en la Universidad antes que en ningún otro sitio, y ciertos aspectos del movimiento actual presentan curiosa similitud con los de los años que precedieron a la República. También Primo de Rivera arremetió contra los estudiantes y cerró la Universidad. Y destruyó a Unamuno. Pero finalmente tuvo que marcharse cuando el movimiento de la oposición obrera vino a sumarse a la resistencia de la Universidad."