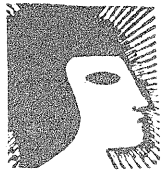


### CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al

**Centro Republicano Español**

Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



# ESPAÑA REPUBLICANA

CORREO ARGENTINO Central (B)  
Concesión N° 2832 Franqueo Pagado  
Tarifa Reducida Concesión N° 689

AÑO XXXVI

Reg. Nac. Propiedad Intelectual No. 473355

BUENOS AIRES, 15 DE NOVIEMBRE 1955

N° 1131

UN PESO

## 1936 - 7 DE NOVIEMBRE - 1955

### GLORIA IMPERECEDERA DEL MADRID HEROICO

Madrid es acreedor al homenaje que todos los años, con ocasión de un nuevo aniversario de su heroica defensa, le rendimos los españoles libres. Madrid mereció el bien de la patria, porque en uno de los momentos más trágicos y trascendentales de nuestra historia, encarnó el principio que, ante todo y sobre todo, importaba sostener. Madrid ganó nuevos laureles para su glorioso nombre, porque dió ejemplo altísimo de comprensión y cumplimiento del deber. Madrid es digno de la gratitud eterna de los verdaderos españoles, porque salvó y mantuvo incólume el honor y la dignidad nacionales.

Cuando los traidores internos, conjurados con los malhechores de Europa, se lanzaron al asalto de España para destruir sus instituciones libres y esclavizar a su pueblo, la nación española se encontró abocada al terrible dilema de enfrentarse, sin preparación y sin recursos, a poderosísimas fuerzas enemigas o renunciar a una lucha desesperada y entregarse mansamente. Resistir o claudicar eran los términos de la opción. Un pueblo sin carácter, inconsciente o degradado habría vacilado. Tal vez se habría circunscrito a una resistencia meramente simbólica, sin ánimo para arrostrar la avalancha de acontecimiento adversos que se cernían contra él. Pero tan indigna conducta habría significado la renuncia de sus derechos, la pérdida de su patrimonio, el hundimiento de su personalidad. Para honor suyo, el pueblo español no llegó siquiera a considerar la existencia del dilema. No contempló sino un solo camino, el del deber, y no atendió sino a una sola llamada, la de la conciencia nacional. No se entregó a cálculos sobre posibilidades y resultados, sino que decidió resistir hasta la muerte, luchar hasta el agotamiento de todos los recursos, no entregarse jamás.

Este principio de la resistencia incondicional al asalto de los traidores y los invasores es lo que Madrid encarnó como cabeza y corazón de España, como compendio y síntesis de la nación entera.

Fué primero el admirable y reconfortante episodio del



cuartel de la Montaña, cuando en los días primeros de la rebelión, el pueblo madrileño cercó el reducto faccioso sin apenas otras trincheras que sus esforzados pechos y lo venció sin apenas otras armas que sus puños y sus brazos. La caída de Madrid en manos rebeldes, durante aquellas jornadas de julio, hapara la causa española. Probablemente habría significado el triunfo fulminante de la sublevación en todo el territorio patrio. Al salvarse, Madrid salvó las posibilidades de resistencia de toda la península y permitió que se mantuvieran firmes la zona

cantábrica, todo Levante, casi toda Castilla la Nueva y buena parte de Aragón, Extremadura y Andalucía.

Pero el peligro fué mucho mayor y el momento mucho más trascendental cuando las fuerzas facciosas llegaron a las puertas de la capital. La caída de Madrid en tan decisivo momento habría influido también catastróficamente sobre la resistencia de la nación. Madrid en poder de los rebeldes, con el estigma de una entrega sin lucha, habría intensificado las asistencias internacionales de todo género que estaban cooperando al triunfo de los

traidores. Madrid expugnada equivalía a España conquistada. Madrid no podía ceder ni rendirse sin macular indeleblemente su historia. A Madrid le correspondía el papel de encarnar la resistencia nacional y mantener en alto el derecho de España a su propio ser y a su completa autodeterminación.

La gloria eterna de Madrid estuvo en la plenitud con que supo asumir ese papel que la Historia le volvió a conferir en los dramáticos días del 7 de noviembre y siguientes. Todo lo que era Madrid, todo lo que poseía Madrid se volcó en la lucha contra el

asaltante. Sobre todo, puso en el combate el espíritu más recio e indestructible de resistencia hasta la muerte. Por eso pudo hacer frente a fuerzas inmensamente superiores y logró conservar la capital ilustre para la causa de la independencia patria.

Pero importa recordar y destacar que la resistencia heroica y victoriosa de Madrid fué obra de todos, de los nativos de la capital, de los provincianos radicados en ella y de los connacionales que se concentraron allí para enfrentarse con los traidores. Grupos de gallegos combatieron ejemplarmente en las trincheras madrileñas, convencidos de que lo hacían tanto por la dignidad y la libertad de todos como por la personalidad de Galicia y sus derechos, que la República comenzaba a reconocer. Milicias vascas cooperaron igualmente a la defensa de la capital, sin poner en duda que a la vez defendían las nuevas instituciones de Euzkadi recientemente creadas en Guernica. Columnas de catalanes acudieron presurosos desde Barcelona e ilustraron su concurso con hazañas y sacrificios inolvidables. Y otro tanto cabe decir de las formaciones andaluzas, extremeñas y levantinas que, con las aragonesas y castellanas, constituyeron aquel inmortal ejército improvisado que, bajo las órdenes del ilustre general Miaja, el hombre de la defensa de Madrid, fueron derrotando a los traidores de dentro y a las fuerzas extranjeras

enviadas por Hitler y Mussolini para ser vencidas en el Jarama y en Guadálajara.

Madrid rechazó no sólo los furiosos asaltos de noviembre, sino que se mantuvo inexpugnado hasta el fin de la guerra. Cuando dejó el luchar, lo hizo porque la infame conjura internacional había hecho materialmente imposible la resistencia. Pero ni aun entonces cayó vencido Madrid. Simplemente recogió sus banderas en el designio de volver a desplegarlas de nuevo, cuando llegue la hora, que llegará, de abatir al opresor, un opresor que sólo pudo imponerse con la ayuda del fascismo internacional y que sólo puede sostenerse mediante la venta ignominiosa de la soberanía patria al extranjero.

## ¡NO PASABAN!

Con este título, el diario "La Epoca" publicó en su número del 6 del actual la nota que sigue:

La morisma encabezada por el general Francisco Franco rodeaba la capital de España. Dijo que el 7 de noviembre tomaría café en la Puerta del Sol. ¡Soberbia baladronada! Las fuerzas milicianas, alma y arma de la República Española, pensaban otra cosa. Sobre la Casa de Campo, la Ciudad Universitaria y el Manzanares, destacamentos moros, unidades del Tercio, falangistas y requetés arremetían a sangre y fuego. Pero el pueblo madrileño gritó: ¡No pasarán! Y así abrió en la historia contemporánea una gesta de bravura que asombró al mundo. El pueblo madrileño contuvo hasta 1939 la invasión de moros, alemanes hitleristas y fascistas. Y sólo cuando le faltó medios de lucha y había hecho derroche de sacrificios, dolores y muerte, entró Franco en la ciudad devastada.

El 7 de noviembre de 1936 es una fecha simbólica para la libertad de los pueblos y la democracia universal. Traicionada la República por la reacción, acosada por ejércitos nazifascistas,

abandonada por los gobiernos que accedieron a firmar la mal llamada "no intervención", acudió a la sabia valerosa del pueblo. Y los milicianos, improvisados soldados del derecho republicano, conmovieron a las naciones con el ejemplo heroico de sus virtudes democráticas. Se ha dicho que no hubiera habido segunda guerra mundial si los gobiernos de esa época hubiesen sabido detener las hordas de Hitler y Mussolini lanzadas contra España. Madrid resistió precisamente para salvar a los demás pueblos de la barbarie y, al ser vencida, abrió el camino al totalitarismo. El pueblo español no pedía más que lo que legítimamente le correspondía: que se le vendiesen armas para defender su soberanía. El error, dictado por miedo, permitió que fuera humillado el pueblo de España. Pero ello costó a la humanidad millones de vidas y terribles devastaciones físicas y morales.

Si el mundo hubiera comprendido lo que representaba para la paz universal el 7 de noviembre de 1936, el sacrificio español estaría compensado en el bienestar que habrían gozado todos los pueblos de la tierra.

El martirio de Madrid

Trágico Bombardeo de la Capital Española

El máximo esfuerzo de los faciosos para entrar en Madrid lo realizaron el sábado 7 de noviembre. Pero no pudieron vencer el heroísmo de los defensores...

Furiosos y despechados por el rotundo fracaso que sufrieron, los rebeldes se vengaron en la población civil de Madrid...

La saña feroz de los insurgentes fue causa de numerosas pérdidas de vidas y de daños enormes. En poco más de dos años...

Durante las incursiones aéreas del enemigo, relativamente poco numerosas, pero terriblemente dañinas, cayeron sobre la capital 474 bombas...

Serían necesarios muchos volúmenes para relatar todos los episodios trágicos del martirio de Madrid durante esos años.

La primera incursión aérea sobre Madrid ocurrió el 16 de octubre de 1936. Solamente se lanzó una bomba, sobre los jardines del palacio de Buenavista...

Casa BARCELONA

GAZTELU y Cia.

Bartolomé Mitre 1177

MILES DE MUERTOS Y HERIDOS CIENTOS DE EDIFICIOS DESTRUIDOS

El 21 del mismo octubre, a la caída de la noche la aviación enemiga perpetró el primer bombardeo verdadero. Sobre un sector céntrico, principalmente sobre las calles de Alcalá y de Preciados...

En un bombardeo posterior, una bomba derribó un edificio en cuya bodega se había refugiado 130 personas. Todas quedaron enterradas vivas bajo una montaña de escombros...

El último raid aéreo sobre Ma-

adrid se registró el 11 de julio de 1937; pero para esa fecha, los bombardeos de la artillería rebelde estaba actuando con intensidad y efectos demoledores. El objetivo principal de las baterías faciosas era la Gran Vía...

Uno de aquellos días, una mujer que escamitaba por allí, con un niño en los brazos, se detuvo ante la Telefónica...

Recuerdos del sitio

El Heroísmo de la Población Convirtió a Madrid en una Fortaleza Inexpugnable

Un extranjero, testigo presencial de las heroicas jornadas de Noviembre en Madrid, envió a un diario suizo la impresión siguiente:

Cuando el ataque llegó hasta Madrid mismo, el comando hizo inmediatamente un llamamiento a la población de las barriadas más amenazadas para que procedieran a perder momento a la construcción de barricadas...

De ese modo se demostró que una ciudad abierta y sin defensas puede convertirse en una fortaleza inexpugnable. Las casas mismas, con sus numerosos pisos y sus bodegas...

Por otra parte, debe también tenerse muy en cuenta la moral de la población, la cual importa tanto como el estado de espíritu del soldado. Nosotros, los extranjeros, así como la población, temblamos de

un obús. Trató de refugiarse en un portal próximo; pero un segundo obús estalló más próximo todavía. Cuando la humareda se despejó, se la vió correr alocada, agitando una masa sangrienta en los brazos...

El espíritu popular madrileño bautizó a la Gran Vía con el nombre de Avenida del 155. Muy pocos edificios de la magnífica calle dejaron de sufrir los impactos de los obuses. La Telefónica fué alcanzada 210 veces...

¿QUE OCURRE EN ESPAÑA?

ESTOCOLMO, (OPE). - Con este título ha escrito Helmut Rudiger un artículo en el diario "Dagstidningen", en el que se hace referencia a información del interior de España...

Refiriéndose a la oposición que parece va tomando forma en la España de Franco, dice el articulista: "Pero ahora se trata de una oposición dentro del área del régimen, la cual, además, es alentada en parte por presiones del exterior..."

sangre fría individual evita todo pánico. Uno de los ejemplos más impresionantes, durante el ataque de noviembre, fué la evacuación de un barrio que había sido ocupado en parte por los rebeldes...

miedo durante los primeros días del bombardeo. Nos refugiáramos en los abrigos, en las bodegas, en cuantos lugares se prestaban a ello. Pero, con el tiempo, nos acostumbramos, incluso de una manera asombrosamente rápida...

Así se demostró que cuando la voluntad de defenderse existe, la



MENDOZA Della Santa & Egea

MARTILLEROS PUBLICOS

Avenida SARMIENTO 220 - MENDOZA TELEFONO 15122

Taller Metalúrgico Euskalduna

de J. P. DE LA LLANA e HIJOS TRABAJOS DE TORNERIA EN GENERAL SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA

NICOLAS P. DE LA LLANA RAMOS GENERALES

LOS ANDES 124 SAN JOSE

T. Zamorano Diez EMPRESA SANITARIA

Construcción de CLOACAS DOMICILIARIAS Avenida SAN JUAN 410 Teléfono 12328

M. COLLANTES

TALLER DE RELOJERIA Y JOYERIA SAN JUAN 1186

ENRIQUE BARRAQUERO

SEGUROS GENERALES TELEFONOS 12019 y 17017

DANIEL F. NESPRAL

REPRESENTACIONES HUARPES 503

ADHESION de Sigfrido Alonso

Francisco Sibecas ESCRIBANO PUBLICO 9 De Julio 815 - T. E. 16295

SIDRA "LANDI" AL HIELO

UNA CARICIA DE CIELO ALBERDI 136 SAN JOSE

COMERCIOS E TUCUMAN

TARMA S. R. Ltda.

GRANDES TALLERES DE AJUSTE Y RECTIFICACION DE MOTORES SAN JUAN 1171 T. E. 21853

MAD - HIER IND. y COM. SRL.

Depósito de maderas del país e importadas Materiales de Construcción LAS PIEDRAS 152 T. E. 18819 y 20354

Casa VALERIANO GARCIA

Cigarrería - Surgido completo - Habanos "PARTAGAS", MARIA GUERRERO y HUPMAN LOTERIAS: Nacional y Provinciales autorizadas SAN MARTIN 675 T. E. 18344

CARNICERIA y TOCINERIA "MONSERAT"

Especialidad en embutidos frescos y secos Reparto a Domicilio Mercado Norte - Puestos 212 y 216 T. E. 22935

SASTRERIA "SALERNO"

LAPRIDA y MENDOZA T. E. 14424

MARCOS ALVAREZ

COMISIONES - CONSIGNACIONES REPRESENTACIONES BERNABE ARAOZ 282 T. E. 12435

CONSTRUCCIONES METALICAS

CASA "RIERA"

DIEGO RICARDO SANCHEZ LAMADRID 874 T. E. 12806

SERRENTINO

EL CENTRO DEL HOMBRE ELEGANTE MUÑECAS 47 T. E. 12855

Despensa "AMERICA"

De SANTAMARIA y Cia. Avda. ROCA 801 T. E. 17137

VITRIU Hnos.

Casa Introdutora de Vidrios y Cristales LAPRIDA 264 - 66 T. E. 14975

CANUT -- SASTRE

Casimires Importados Directamente de Europa SAN MARTIN 337 T. E. 11202

JOSE HONORATO GALLEG0

Calzados por mayor - Depósito y venta: MENDOZA 714 T. E. 17424

ESPAÑA Y LA ONU

# RUSIA, PIEDRA DE TOQUE

Por Indalecio PRIETO

Apenas España hubo solicitado su ingreso en la Organización de Naciones Unidas, el señor John Foster Dulles anunciaba que el Gobierno de Washington apoyaría la solicitud, anuncio ocioso, por ser muy natural que el patrocinador apoye al patrocinado en aquello mismo para lo cual le patrocinara.

Ahora bien, las palabras del secretario de Estado norteamericano, además de ociosas, pecaron de cínicas al afirmar que la España franquista reunía cuan-

tas condiciones exige la Carta fundacional, cosa evidentemente falsa.

"Nuestra posición —añadió— es hoy la misma que hemos mantenido en el pasado". Esta falacia parece impropia de un gobernant serio. Claro que si Mr. Foster Dulles tiene demostrada desde hace tiempo su brusquedad, nunca pudo patentizar su seriedad, por lo cual no debe sorprendernos que también le falte ahora,

gimenes permanezcan en el Poder."

¿Cabe duda de que la prohibición comprende el régimen de Franco? Contra él la redactó México y contra él la votaron todas las delegaciones, incluida la norteamericana, que recalcaron su aprobación con estruendosas salvas de aplausos.

Prescindíose entonces de mencionar nominalmente el francofalangismo, pero mes y medio más tarde —2 de agosto de 1945— los Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña declararon en Potsdam por medio de sus más altos representantes: "Los tres Gobiernos, en cuanto les concierne, darán su apoyo a las solicitudes de ingreso en las Naciones Unidas que presenten aquellos Estados que han permanecido neutrales en la guerra, en las condiciones que se determinen (las del artículo 4). Los tres Gobiernos se consideran obligados, sin embargo, a dejar claramente manifestado que, por su parte, no apoyarán ninguna demanda de admisión que presente el actual Gobierno español, el cual, habiendo sido establecido con el apoyo de las potencias del Eje, no posee, en vista de sus orígenes, su naturaleza, su historial e íntima colaboración con los Estados agresores, las condiciones necesarias que justifiquen su admisión."

La mención nominal eludida en San Francisco se hizo en Potsdam, y se reiteró en Londres —9 de febrero de 1946—, por la Asamblea General de las Naciones Unidas cuando, tras recordar lo resuelto en aquellas ciudades, consignó sin voto alguno en contra —solamente dos delegaciones se abstuvieron— lo que sigue: "La Asamblea General, haciendo suyas esas dos

## MOLOTOV Y EL FRANQUISMO

ESTOCOLMO (OPE).— El diario "Dagstidningen" comenta en términos irónicos las declaraciones que Molotov ha hecho al corresponsal en Nueva York del diario falangista "Arriba".

Dice que los rusos critican a los norteamericanos cuando establecen contactos con Franco; pero cuando son ellos quienes los tienen, entonces el franquismo resulta un régimen impoluto.

declaraciones, recomienda a los Miembros de las Naciones Unidas que actúen, en la conducta de sus futuras relaciones con España, de acuerdo con la letra y el espíritu de esas declaraciones."

Vino luego —4 de marzo de 1946— la nota conjunta de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia rechazando, a título de espurio, al Gobierno franquista, abogando por la constitución de un Gobierno provisional que restableciera los derechos ciudadanos y señalando la senda del plebiscito para instaurar un régimen definitivo, nota inspiradora de las recomendaciones que el 12 de diciembre del mismo año hizo contra Franco la Asamblea General y cuya parte dispositiva se anuló el 4 de noviembre de 1950.

Ante pruebas tan fehacientes, ¿cómo se atreve Foster Dulles a sostener que Norteamérica mantiene hoy la misma posición de siempre?

### VALOR DE UN TEXTO

La interpretación que por unanimidad estableció en junio de 1945 la Asamblea Constituyente debe considerarse incorporada al artículo

(Pasa a la página 4)

### CAMPEONATO DE EMBUSTEROS

Bajo la inspiración —léase: mandato— de Washington, el 23 de septiembre último fué dirigida desde Madrid al secretario general de las Naciones Unidas la carta siguiente:

"En nombre del Gobierno al que pertenezco y considerando que España, cual corresponde a su tradición histórica, comparte y suscribe plenamente los principios de leal y pacífica cooperación internacional contenidos en la Carta de las Naciones Unidas, firmada en San Francisco el 26 de junio de 1945, tengo a honra poner en el alto conocimiento de V.E. su voluntad de ingresar como miembro pleno en las supradichas Naciones Unidas, y como consecuencia, mucho agradeceré a V.E. adopte las medidas que en el elevado juicio de V.E. sean estimadas oportunas para que aquel requerimiento alcance realidad. Aprovecho esta oportunidad, etc.— Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores de España."

Tan melosa misiva, a la que, para su inserción en el boletín del Consejo de Seguridad se le quitaron con la esperanza de un etcétera los muelles finales a fin de que no empalagaran excesivamente, iba acompañada de esta declaración: "Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores de España, debidamente autorizado, declaro que el Gobierno de España acepta por la presente las obligaciones contenidas en la Carta de las Naciones Unidas y se compromete a

cumplirlas desde el día en que sea miembro de las Naciones Unidas."

El católico Martín Artajo es tan embustero como el protestante Foster Dulles. Ninguno de los dos, conforme probaremos a continuación, rinde culto a la verdad. El mentir fué siempre costumbre de la diplomacia secreta, pero en los actuales tiempos de diplomacia pública, formular ante todo el mundo aseveraciones completamente inciertas se nos antoja muy desococado.

"Nosotros los pueblos de las Naciones Unidas —comienza diciendo la Carta de San Francisco—, resueltos a... reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana... a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad... a practicar la tolerancia..."

¿Cree Foster Dulles que en España rigen los derechos fundamentales del hombre, se respetan la dignidad y el valor de la persona humana y se practica la tolerancia? No pudiendo creerlo ni hacerse creer a nadie, debió haber dicho que de semejante faramalla se le da un pitoche, y si la palabra pitoche riñe con el lenguaje cancelleresco, lo discreto era guardar silencio sobre el particular.

En cuanto a Martín Artajo, ¿cómo ofrece el cumplimiento de obligaciones que, cual las enumeradas, pugnan con leyes del Estado falangista? ¿Van a ser modificadas dichas leyes para su acoplamiento

al estatuto de San Francisco? De ningún modo, pues Franco las reputa tan esenciales que impone sean mantenidas íntegras por quien le suceda en el Poder.

Consiguientemente, el ingreso de España en la ONU representaría en orden a los principios de la Organización menosprecio idéntico al producido con su admisión en la UNESCO respecto a los objetivos de esta entidad filial.

### PRUEBAS IRREFUTABLES

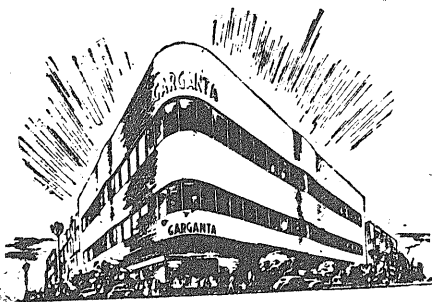
Pero vayamos a la mentira más notoria de Foster Dulles. Aseguró sin titubeos que los Estados Unidos fueron siempre partidarios de que Franco figurase en la ONU. Veamos, de forma irrefutable, lo contrario.

El artículo 4 de la Carta reza: "1. Podrán ser Miembros de las Naciones Unidas todos los demás Estados (los no fundadores) amantes de la paz que acepten las obligaciones consignadas en esta Carta y que, a juicio de la Organización, estén capacitados para cumplir dichas obligaciones y se hallen dispuestos a hacerlo. 2. La admisión de tales Estados como Miembros de las Naciones Unidas se efectuará por decisión de la Asamblea General a recomendación del Consejo de Seguridad."

Los Estados Unidos asintieron sin reservas, igual que los demás participantes en la Asamblea Constituyente, a un criterio interpretativo del artículo copiado, criterio que, bajo propuesta de la Delegación de México, se aprobó por unanimidad en sesión plenaria de junio de 1945 y con arreglo al cual el referido precepto "no podrá aplicarse a Estados cuyos regímenes han sido establecidos con la ayuda de fuerzas militares de los países que han luchado contra las Naciones Unidas, mientras esos re-

## ADHESION DE ABDON MORENO COPETONAS

## COMERCIOS DE LA PLATA



Dedicados al bien vestir del Hombre y el Niño

### CASA GARGANTA

DIAGONAL 80 ESQUINA 50

Sucursal SOLMOR: Rivadavia esq. Brown — Quilmes

UNA ORGANIZACION MODERNA AL SERVICIO DEL HOMBRE ELEGANTE VISTASE EN

### DELMAR

Calle 7, No. 777

Fabricación de Rompevientos y Bombachones para Hombre y Niño

### A. GARGANTA GADEA

CALLE 50, No. 478

### LIBRERIA "ATENA"

Diagonal 80 — No. 1012 T. E. ROCHA 142

### BAZAR X

De JOSE DE DIEGO 50 ENTRE 5 y 6 T. E. ROCHA 1216

### "LA IDEAL"

Confecciones en General CALLE 5 Esq. 50 T. E. ROCHA 334

ANTONIO NUÑEZ Relojero Cronometrista Calle 56 No. 635 T. E. ROCHA 1096

### LIBRERIA LA NORMAL

Calle 7 — No. 1119

### CASA "ROY"

Camisas — Corbatas — Sombreros — Zapatería De FELICIANO MATFOS

Calle 7 — No. 737 — T. E. PAZ 3139

La Sastrería de los Trajes Perfectos "LA FAMA"

Diagonal 80 y 49 — T. E. ROCHA 3704 — LA PLATA

## PUERTO SAN JULIAN

### "EL MONTAÑES" RAMOS GENERALES

— DE — Emigdio García Avda. SAN MARTIN 901 Tel. 36 — Casilla Correo 165

### PANADERIA "Hispano Argentina"

— DE — AMADO LAFUENTE Elaboración de pan y galleta TELEFONO No. 12

### "LOS ANDES"

ALMACEN y BEBIDAS FABRICA DE SODA — DE — Bautista Rodríguez y Hnos. Av. PIEDRABUENA — Tel. 77

### Casa SCHLAREK

RAMOS GENERALES FRUTOS DEL PAIS CASILLA CORREO 169

### ADHESION de Severiano Guinea

BAR SPORTMAN de FELIX MAESTRO Ex.stencia permanente de helados y masitas

Esquina Mitre y 25 de Mayo Hotel "12 de Octubre" de JOSE ESPINA MITRE 501 — Tel. 89 CASILLA CORREO 159

## TRES ARROYOS

### Transportes "TRES ARROYOS"

de RAMON GRAÑO CHACABUCO 502

### "EL FARO" de CLAUDIO DIEZ

Todo lo necesario para el mejor vestir del caballero, el joven y el niño.

9 DE JULIO 146

### MARCELINO R. SANJURJO Comisiones y Representaciones

Fideos "La Ligure", de Tandil. Licorería "Modelo", de Rosario. Vendedor del Molino "Tres Arroyos"

AVENIDA GENERAL GUEMES 848

### ADHESION DE PEREZ Y COMPAÑIA



TRADICION DE NUESTRO PUEBLO

# Felipe II y el Alcalde de Galapagar

Por Anselmo CARRETERO

Dice Seignobos, en la introducción de uno de sus libros más conocidos, que la historia de Francia enseña, nada en las escuelas y conocida del público está fundada en documentos procedentes de las clases privilegiadas: nobles, guerreros, cortesanos y prelados, que no se interesaban por las capas inferiores del pueblo y conocían mal o no comprendían las condiciones de su vida. Los cronistas, personalmente ligados a los reyes, al clero o a señores poderosos, tenían tendencia a exagerar la importancia de los

grandes personajes y la eficacia de las reglas oficiales en la vida real de la nación. Esta tendencia de los documentos ha pasado a la historia, convertida así en panegírico de los privilegiados, los cuales ocupan en ella un lugar desproporcionado a su verdadero papel, mientras la vida del pueblo queda en la sombra. La opinión del célebre historiador francés, aplicable, en general, a la historia de cualquier nación, es muy apropiada en el caso de España y especialmente al de Castilla.

Poco o nada suelen decir las historias al uso de las comunidades de ciudad y tierra, a pesar de ser la institución más importante para el estudio del pasado de la vieja Castilla, cuyo territorio ocupaban en su mayor parte, al modo de una confederación de repúblicas trabadas por una autoridad común, conde primero, más tarde rey. La vida del pueblo castellano desde que, juntamente con los vascos, proclamó su independencia en tiempos de Fernán González (conde de Castilla y Alava) hasta bastante después de la llamada unidad española, es en esencia la historia de sus comunidades, de la lucha secular contra los magnates, la Iglesia y los reyes por defender sus libertades y la propiedad comunitaria en que asentaban sus vidas. Estas instituciones que se desarrollan vigorosas durante la Edad media en el territorio de la antigua Celtiberia (las sierras castellanas del Alto Duero y el Alto Tajo, y el Aragón comunitario) son muy semejantes a las de Castilla cantábrica y el País vascongado. Los condes y reyes castellanos se las encuentran ya formadas y hay razones para atribuirles un origen prerromano. Sus circunstancias geográficas y económicas y del genio peninsular, que manifiesta en ellas algunos de sus mejores rasgos: amor a la independencia y respeto por la dignidad humana. Constituyen también un ejemplo magnífico — sobre todo si se tiene en cuenta la época — de libertad individual dentro de una comunidad democrática, política y económica; y del espíritu colectivo del español, reacción por otra parte a someterse por la fuerza a moldes extraños. Se comprende así la incompatibilidad de los viejos castellanos con la monarquía neogótica leonesa, imperial, unitaria, teocrática y de raíz extranjera; su repulsión del Fuero Juzgo, código romano visigótico que rigió en toda España menos en Castilla y el País vascongado, y de las famosas Partidas que, aun con el Ordenamiento de Alcalá, no tuvieron validez en Castilla sino después de los fueros y de la costumbre; así como el interés que ponían en que sus reyes juraran éstos y los confirmasen por escrito.

Muy poco se han estudiado estas comunidades o universidades (ya lo lamenta Costa) que, en el afán de mezclar las instituciones de León y Castilla y las tradicio-

nes de ambos pueblos, se confundieron generalmente con el municipio, la corporación popular más importante de los países de la corona de León y en general de toda España, pero secundaria en Castilla. Las comunidades castellanas no salen del territorio castelano propiamente dicho: no cruzan el Pisuerga ni se extienden al sur de Toledo.

Probablemente la comunidad más interesante de Castilla, no sólo por ser una de las mayores (con las de Soria, Avila y Cuenca) y más ricas, sino principalmente por su magnífica historia civil, es la de la Ciudad y Tierra de Segovia, tan arraigada en el pueblo que ni siquiera tenía fuero escrito, rigiéndose principalmente por la costumbre. Comprendería cerca de ciento cincuenta pueblos, algunos de ellos fundados por la misma comunidad; toda la tierra segoviana, de ambos vertientes de la Sierra de Guadarrama, parte de la cual pertenece a la provincia de Madrid desde la moderna división administrativa de España, al modo centralista francés. Entre los lugares allende puertos — como dicen los documentos antiguos — figura el que hoy ocupa el famoso palacio, monasterio y panteón del El Escorial, a propósito de cuya fundación vamos a referir un hecho en apariencia trivial que, sin embargo, encierra a nuestro juicio profunda significación.

Como es sabido, la grandiosa construcción del Escorial fué erigida por Felipe II en acción de gracias al Todopoderoso, que conde o niga el triunfo a los ejércitos, por la victoria de San Quintín y además para que sirviera de gigantesco panteón de los restos de su padre. Dos años gastó el rey en buscar y elegir el sitio, recorriendo por sí mismo la cordillera carpetana en una y otra de sus estribaciones y haciendo recorrer diferentes lugares a la comisión científica que con tal fin nombrara. El definitivamente aceptado fué la Dehesa de la Herreña inmediata a la entonces aldea del Escorial, término antiguo de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia. Pero como la tierra comunitaria, por fuero de origen, no era de la corona el poderoso rey, que con una cédula concedía en el Nuevo Mundo provincias enteras a sus vasallos, para edificar su propio palacio en la de Segovia hubo de solicitar de la

Comunidad la compra del terreno, que le fué concedido; lo que motivó la protesta del alcalde de Galapagar, famosa entre los segovianos curiosos del pasado de su pueblo.

Cuéntase — dicen las historias después de referir la reunión celebrada en 30 de noviembre de 1561 en Guadarrama entre las personas designadas para conocer el sitio mejor — que, para cumplir la premática, mandó el rey hacer una información a su juez de bosques, que procede, a recibir declaración de los vecinos de las aldeas y tomando su dicho a un alcalde de Galapagar le dijo éste:

"Asentado que tengo noventa años, que he sido veinte veces alcalde y otras tantas regidor, y que el rey hará ahí un nido de ortiga que se coma toda esta tierra; pero antepóngase el servicio de Dios."

Así hablaba, oficialmente, un labrador castellano, alcalde de su pueblo y regidor comunitario, de su rey Felipe II, el hombre más poderoso de la época.

La declaración de nuestro alcalde, además de un alto concepto del deber, que lo induce a protestar aun sabiendo lo inútil de su oposición, revela un agudo sentido político. Por el cargo de regidor de su concejo, conocía perfectamente el pleito que la Comunidad sostenía desde el año 1480 contra los Marqueses de Morúa, el alcalde Andrés de Cabre-

ra y su mujer Beatriz de Bobadilla, favorita de la Reina Católica cuando ésta les concedió, contra fuero, mil doscientos vasallos del sesmo de Valdemoro, con cuyo motivo se apoderaron los marqueses de un gran número de pueblos de la Comunidad (Chinchón, Villacanejos, Brunete, Ciempozuelos y Seseña entre ellos); faltando así la augusta y alabada señora — tan fácil en prometer como en incumplir la prometido, según conviniere a sus reales intereses — al solemne juramento que hizo al pueblo de Segovia de respetar todos sus franquezas, cuando la proclamó reina de Castilla en 1474. No se conformaron los segovianos con el atropello, del que protestaron con gran escándalo y alboroto, y el concejo de la Comunidad entabó un pleito que duró ciento doce años y terminó con una concordia en la que los procuradores de la Tierra de Segovia dejaron consignado que los Reyes Católicos no pudieron hacer tal merced por no ser aquellos pueblos de la corona real. Sabría muy bien el buen alcalde las disputas que las comunidades de Segovia y Madrid sostuvieron sobre el mejor derecho al Real de Manzanares y que el Rey Sabio — haciendo honor al título que la historia le ha otorgado — no encontró mejor manera de resolver que reservándose para sí la posesión de la disputada comarca; pero la Comunidad de Segovia no se resignó y recuperó el Real de Manzanares; para perderlo otra vez cuando Juan II hizo merced de él al Marqués de Santillana, D. Íñigo López de Mendoza, el inmortal autor de las célebres serranillas que también fué astuto cortesano. Tendría igualmente conocimiento del pleito que la Comunidad con motivo de la donación que el mismo Juan II hizo de la villa y castillo de Batres a Garilaso de la

Vega, abuelo del famoso poeta y capitán; y de las mercedes que D. Enrique el Doliente concedió a los monjes cartujos en los bosques del Paular, causa de numerosos perjuicios para Segovia y los pueblos de su Tierra; y la historia de otros muchos despojos del patrimonio de la Comunidad en favor de los reyes, los nobles o la Iglesia. Su experiencia y su instinto le decían claramente cuán difícil era defender la propiedad comunitaria cuando la Iglesia o los reyes levantaban en ella alguna, de sus espléndidas mansiones.

Y no se equivocó el viejo. No contento Felipe II con la adquisición de la Dehesa de la Herreña, a medida que su fundación iba creciendo, hizo villa al Escorial y lo declaró fuera de la jurisdicción de la Comunidad. Le concedió después terrenos de ésta para el ensanche de su dehesa boyal, separó los términos en beneficio de la villa de su predilección, empleando un procedimiento utilizado ya por reyes anteriores para destruir las grandes comunidades, el fraccionamiento en otras pequeñas y la separación de pueblos de su jurisdicción; vedó la caza en el espacio de dos leguas alrededor del real sitio y, con pretexto de la caza, puso dificultades a los vecinos de la Ciudad y Tierras en sus legítimos aprovechamientos. Todo ello sin contar las muchas contiendas que suscitaron a Segovia los monjes del monasterio. Más adelante otro "nido de ortuga" real, el de la Granja — y antes el del Pardo —, se comió las mejores propiedades de la Comunidad, sin que en este asunto se beneficiara en nada el servicio de Dios a que aludía el alcalde con cristiana resignación ante el hecho consumado, sino únicamente la corona.

El dicho de este ejemplar alcalde causará asombro entre quienes ignoran la senda democracia de nuestras viejas comunidades. Para el do Galapagar la frase castellana "nada es más que nadie" no era mera retórica; a juzgar por sus palabras, no se refería al rey con más ceremonia que a cualquiera de sus vecinos; ni seguramente trataba a éstos con menos respeto que al monarca.

## COMERCIOS DE MAR DEL PLATA

### ALBERTO J. PLUMERI

Agentes Exclusivos de las Famosas

### COCINAS "CARU"

en MAR DEL PLATA  
SAN MARTIN Y XX DE SEPTIEMBRE

### FARMACIA "DEL PUEBLO"

de LUIS PALACIOS

SU SERIEDAD ES UNA GARANTIA  
Director Técnico: PERLA M. PALACIOS  
T. E. 9287

### FERRERERIA "PARIS"

FERRERERIA — MENAJE — CRISTALERIA

Bazar — Pinturería — Artículos Rurales

ANTONIO ALONSO

— SAN MARTIN 3302 —

### HILARIO PEREZ

SASTRERIA DE CALIDAD

SANTIAGO DEL ESTERO 1743

Donde se Viste la Gente de Buen Gusto

### Heladeras Eléctricas Comerciales

"AGAR"

Concesionarios, Ponsico & Cia.

Av. Pueyrredón 3348 T. E. 20742

### ADHESIONES

CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

AURELIO MUÑOZ

GREGORIO RODRIGUEZ

### NAVARRO HERMANOS

CONCESIONARIOS

CHEVROLET — CADILLAC  
EXPOSICION Y ESTACION DE  
VENTAS SERVICIO  
MORENO 3101 MORENO 3157  
T. E. 20828 T. E. 20520

### E. ALONSO y CISILINO

MAYORISTAS — REPRESENTANTES  
Unicos representantes de Agua Mineral Copelina  
Vino Barón de Río Negro  
Champaña Baronet — Vinos Crespi  
CERVEZA RIO SEGUNDO  
ACEITE "LA MALAGUERA"  
FUNES 1563 T. E. 20738

### CASA M. LAHERA

Muros — Cuadros — Oleos — Acuarelas —  
Grabados — Varrillas para Cuadros  
RIVADAVIA 3302 (Esquina SALTA)  
T. E. 20884

### JOYERIA Y RELOJERIA

### BRISTOL

DIONISIO CORRAL T. E. 20608

### IMPRENTA Y LIBRERIA

### "BUENOS AIRES"

FRANCISCO MALDONADO E HIJOS, S. R. L.  
IMPRESIONES MODERNAS  
L U R O 3308 T. E. 1920

### "LA COMPETIDORA"

Mueblería — de ESTEBAN ARTAZCOZ  
RIVADAVIA 3565 T. E. 22489

### CASA TRIGO

MUEBLERIA Y COLOHONERIA

Camas de Acero "SELLO DE ORO"  
Máquinas de Coser y Bordar "BEBE"  
SAN MARTIN 3117 T. E. 1790

### RELOJERIA "LA PERLA"

de MANUEL MENENDEZ

Av. BELGRANO 123 — ALTA GRACIA

### ADHESIONES DE SALTA

Victoriano Alvarez  
Nicolás Rey Franco  
Esteban Sefont  
Felipe Briones  
Rafael Portas  
Martín Ruiz García  
Lorenzo Larrad  
Manuel Asensio  
Máximo García  
Juan García Córdoba  
Paulino Subirana

Alvaro Colado  
José Margalef  
Juan Ruiz García  
Francisco Royo  
José Vidal Cañas  
Celestino Moreno  
Ramón Corral  
Eladio Gil  
Manuel Gorjón  
Gregorio Cruz  
Marceliano Royo

EUTRAPELIAS

España, Reino Católico y Social

Por P. CALDERON DE LA RAMBLA

Este diálogo podrían haberlo sostenido un antifranquista que, por miedo de compararse ante un Consejo de Guerra aparentarse ser afecto a la situación, y un prohombre de

Falange. Una de esas "personalidades ilustres" que en junio de 1936 no tenían oficio ni beneficio y hoy poseen el "Haiga" en la puerta.

—¿Decía usted?...  
—...que España es un Reino Católico y Social.

—Muy bien. Sobre todo, por lo de católico. Pero ¿qué fue aquello de los 17 sacerdotes vascos fusilados en Guipúzcoa y en Vizcaya? Porque "nuestra" admirable y bien informada prensa nacional nada nos dijo entonces, ni posteriormente tampoco.

—No le extraña a Vd. Nosotros somos muy modestos y no nos gusta hablar del bien que hacemos. Ya sabe usted que Jesús de Nazareth, refiriéndose a las limoneras, dijo: — ¡Que tu mano izquierda no se entere de lo que hace tu diestra!... Y nosotros, fieles cumplidores, hemos conseguido que nuestra zarda, no se entera de jamás de cuantas veces la derecha oprime al gallo para hacer alguna "buena obra".

—En verdad, que...

—No lo dude usted. Los fusilamos y les hicimos un gran favor con ello. En razón de su ministerio, no podían desayunarse hasta hubiesen dicho la última misa. A veces desayunaban a la una menos cuarto; quizá más tarde... Ahora bien, en un régimen plescaumperfecto (primera forma) como el que Falange quería instaurar, tales retrasos eran inadmisibles. Por esto los fusilamos para siempre de desayunar tarde y hasta de desayunar temprano. Reconozca usted que era la mejor solución.

—¿Y aquellos cientos y pico de sacerdotes vascos que estuvieron en la cárcel de Carmona, provincia de Sevilla?

—La cosa se explica fácilmente. Los llevamos allí para que conocieran a Julián Besteiro, catedrático y ex presidente de las Cortes de la República, a quien

"hospedábamos" gratis en el mismo "hotel". Seguramente que ninguno de ellos le conocía. Además, terminada la "temporada" que allí debieran pasar, podrían dirigirse a la capital andaluza, a maravillarse con la visión de la Torre del Oro, la Giralda y el Parque de María Luisa, escenario que fué de tantos hechos de puro heroísmo por nuestra parte, ya que allí "dimos el paseo" a algunos miles de trabajadores, la mayor parte de la C. N. T. Y, ya en Sevilla, tendrían también ocasión de visitar al Excelentísimo Camarada Gonzalo Señor Teniente General Quelpo de Speaker de Llano; el mismo, el mismo que durante muchos meses les había dedicado tantas frases amables a los curas vascos antifranquistas desde el "morapiófono" diciendo: A esos "sacerdotes", les sobra una siliaba: la primera. Son "cerdotes".

—¿Verdad que era ingenioso y espiritual nuestro Excelentísimo Camarada?

—¿Cómo que Alfonso Torrado, el actual "es" del sainete franquista debiera inspirarse en las charlas morapiofónicas del bizarro teniente general!...

Aparte de que con la estancia en Andalucía, aquellos curas podrían convergerse de que el clima del Sur es mucho más saludable que el del Norte, atefado por nieblas y lloviznas...  
—Y de aquellas bandas que operaron en 1936 y en 1937 en la Ribera de Navarra, ¿qué me dice Vd.?

Le podría decir mucho y bueno. Comenzaré por indicar que su radio de acción fué más amplio de lo que Vd. indica. Su acción no se limitó a la Ribera, sino que también anduvieron por

la Montaña. No eran navarros, sino de provincias más al sur. Su misión era la de aligerar las existencias de vecinos que meses antes no hubieran votado la candidatura de coalición de derechas que había ido al copo. Porque, ¿vamos a ver? ¿Qué falta hacían en Navarra habitantes censistas o que hubieran votado al Frente Popular y al Partido Nacionalista Vasco? ¡Ninguna, hombre, ninguna! ¿Cómo habíamos de permitir, pues, la presencia de aquellos perturbadores?

—Oí decir que los componentes de aquellas bandas se entregaron a ciertos excesos...

—¿Cómo dice usted?

—No se alarme... Me refiero a excesos verbales; de lenguaje...

—Hombre—diré a Vd... Es verdad que en sus labios florecían de cuando en cuando unos ¡Me c... en...! (aquí un nombre que se escribe siempre con mayúscula y otros: — ¡Me c... en la...! (aquí el nombre de uno de los familiares del anterior). Y lo decían en tono tan rotundo como categórico. Procedían así, enardecidos por la lucha y para demostrar que eran "cruzados" de carácter y pelo en pecho. Pero, por lo demás, eran unos excelentes católicos practicantes. ¡Bien lo atestiguaban los escapularios que llevaban encima de toda la ropa, y, por lo tanto, bien visibles. Claro está que, a veces, las cintas de los escapularios se enredaban con la correa portafusil o con el cordón de la pistola ametralladora y entonces prorrumpían en otros: — ¡me c... en...! diversos y variados, pero todos ellos certíficantes y acreditativos de su acendrado espíritu católico y de su bien hablar...

—¿Y lo de Carrasco Formiguera?

—¡Bien hace usted en recordarlo! Porque yo, por pura modestia, no pensaba hablar de ello. Usted acaba de nombrar precisamente a quien nos debe agradecimiento vitalicio...

—¡Hombre! Eso de vitalicio, tratándose de un muerto...

—Supongo que no pretenderá usted dar lecciones de hablar con propiedad a una jerarquía de mi rango...

—No, señor. Por el contrario. Quería decir que el vocablo está aplicado con mucha precisión, porque los muertos están ya arreglados para siempre...

—Pues sepa usted, que Carrasco Formiguera no era un buen católico, porque de serlo, no hubiese hecho nunca campaña catalanista. Además, le teníamos desde hacía mucho tiempo "en carterá" porque el 14 de abril de 1931 estuvo al lado de Maciá cuando se proclamó la República en Barcelona, en el balcón de la Diputación. Pero, en fin—generoso como soy— vamos a suponer que fuese hombre de verdaderas convicciones católicas.

Pues, en este caso, ¿qué mayor aspiración podía ser la suya que la de morir en vísperas de la Viernes Santo? ¡Por esto le mandamos fusilar en tan señalada fecha!

—También he oído hablar de un doctor Lozano, que vivía en Bilbao o en los alrededores... Concretamente; ¿cuál fué su caso?

—A ese no lo fusilamos, pero ¡bien lo merecía! Actuó como el más acérrimo enemigo de la Cruzada...

—Sin embargo, oí decir que era "hombre de derechas" y que en su fuero interno había deseado siempre el triunfo del generalísimo...

—En efecto; tales eran sus antecedentes. No era rojo, ni separatista vasco. ¡Por ello su crimen era más sorprendente!

—¿Que hizo, pues?

—Asústese usted. Era médico residente en Vizcaya. Los rojo separatistas le nombraron director de un hospital militar. Y como tal, podía negar o autorizar el que los heridos en trance de gravedad pudieran recibir los auxilios espirituales...

—...Y, claro, debió negarse siempre y los heridos debieron morir sin confesión, comunión y extremaunción...

Contactos Entre Rusia y España

LONDRES. (OPE). — El "Observer" publica hoy la siguiente noticia:

"La visita de una delegación comercial española a la Exposición de Ingeniería que se celebra en Brno (Checoslovaquia), a invitación del gobierno de Praga, es un nuevo índice de que España y el Bloque Soviético, pudieran reanudar relaciones en un futuro próximo.

"Estos contactos oficiales entre Rusia y España, que fueron anunciados primeramente en el "Observer", hace tres semanas, los han intensificado desde entonces, tanto en París como en Londres.

—¡No, hombre no! ¡Todo lo contrario! La acusación fué de que obró de forma distinta a la que usted ha dicho. Y, por otra parte, ante el tribunal que le juzgaba, el tal médico reconoció que a todos los heridos que manifestaron deseos de ser asistidos por un sacerdote, les satisfizo "facto ipso".

—¿Cómo? ¿Qué?...  
—He dicho "facto ipso" y he dicho bien. También aquí ha llegado el espíritu renovador de Falange...

—Tomo nota, porque antes se decía "ipso facto".

—Esto era en tiempos de aquella sinvergazona República. Pero un latinista de tanta envergadura como es el camarada Lain Entralgo, rector magnífico de la Universidad de Madrid y académico de la Española, ha puesto las cosas en su sitio.

—Enterado.

—Comprende usted ahora, cuánto de punible tenía la actuación del doctor Lozano? Nosotros, ¡venga llamarnos cruzados y defensores de la religión católica!... Y él, ¡venga autorizar la presencia de un sacerdote ante el herido que lo solicitara! Por su criminal tozudez, y por el daño que nos hizo, los doce años de presidio a que le condenamos fueron una perita en dulce... ¡Por bastante menos que esto "dimos el paseo" a miles y miles de trabajadores!...

—Bien. Ya me ha explicado usted lo del "Reino Católico". Con esto y con el Nuevo Catecismo (dialogado) del P. Ripalda, quedo formidablemente documentado y pertrechado para convertir "in-fielés".

**RICARDO GIRAL y Cia.**  
S.R.L. — Capital \$ 200 000 —  
**Compra de Frutos en General**  
M E T A N (Salta)

**HOTEL Y RESTAURANTE**  
**"EL PIAVE"**  
A MEDIA CUADRA DE LA BASILICA DE LUJAN

**COMERCIOS DE ROSARIO**  
ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES  
**SOC. CAFES LA VIRGINIA**  
CAFES TÉS Y ESPECIAS

**JUGUETERIA "PINOCHO"**  
CORDOBA 1055  
**Talleres Gráficos "PERELLO"**  
IMPRESIONES COMERCIALES Y DE LUJO  
CORRIENTES 432 — T. E. 24123  
**Casa LIZARRITURRI**  
Armería y Cuchillería — Perfumería  
Cepillería — Cintas  
CORRIENTES 224 — T. E. 23149  
**Tipografía "LLORDEN"**  
Impresos Comerciales — Libros  
Revistas — Catálogos  
R I O J A 1 6 2 7 — T. E. 24366

**Confitería "CERVANTES"**  
De GREGORIO GAÑAN  
ESPECIALISTA EN BANQUETES Y FIESTAS  
SARMIENTO 116 — T. E. 23897  
**"LA ESPAÑOLA"**  
GRAN FABRICA DE MUEBLES  
VENTA DIRECTA AL PUBLICO  
MUEBLES FINOS — ARTE MODERNO  
Avda. PELLEGRINI 1478 — T. E. 55182  
**CAFES "DORIS"**  
— BUENOS AIRES 2475 —  
RAFAEL GARCIA CABEZA

**ADHESIONES DE SANTA FE**  
Manuel Acebal  
Felipe Alba  
Vicente Suárez  
Avelino Fresno  
Manuel Gómez  
Fernando Santos  
Joaquín Pañeda  
Albino Solares  
Antonio Merino  
B. B.  
Francisco Miravalles  
Rafael Peón  
Valentín Cueto  
Valentín Villa  
Pedro Freije  
Etelvino Vega  
Cesáreo Alonso  
José Palfico Fernández  
Manuel Alonso  
Ramiro Rodil  
Ricardo Castela  
Plácido Castela  
Leopoldo Castela  
Higinio Magdalena  
Máximo Morán  
Guillermo Cardín.

**ADHESIONES DE PERGAMINO**  
**"LA URUGUAYA"**  
Zapatos y Botas para Hombre  
Avda. ROCA y ALEM  
**"SAN MARTIN"**  
De EDUARDO SANZ MARTIN  
Librería - Juguetería - Bazar  
SAN NICOLAS 453 - T.E. 113  
**BERINI**  
Máquinas Juntamaiz y  
Equipos Matuyuyos  
F A B R I C A :  
PERGAMINO — F.O.N.G.M.  
**BAZAR "COLON"**  
DE MIGUEL (Hijos)  
Eledo Bartoli e Hijos  
Construcción de Obras  
JUAN B. JUSTO 1840  
**En ESPAÑA: LA REPUBLICA.**  
**En PERGAMINO: "CASA BOLIVAR"**

LA VERDAD EN SU PUNTO

# Ortega Gasset Murió Fuera de la Iglesia y Dejó Dispuesto que su Entierro Fuera Civil

MADRID, (OPE). — Ortega y Gasset, que tan discutido fué en vida, no lo es menos después de muerto, aunque estas discusiones póstumas no hayan adquirido la publicidad que tuvieron las suscitadas estos últimos años.

Se comenta por ejemplo, que el Estado franquista haya anexionado la personalidad de quien lo había calificado de "régimen de asnos tonsurados" y se discuten también los medios empleados para que esta anexión oficial pudiera hacerse sin escándalo. Se asegura, en efecto, que el discutido escritor murió fuera de la Iglesia, como había vivido, limitándose su amigo el padre García a administrarle la Extremaunción cuando el moribundo estaba ya en el coma. Se añade que Ortega y Gasset había expresado su voluntad de ser enterrado civilmente y hasta se dice que así consta en su testamento. Pero sólo un entierro católico podía permitir la asistencia solemne del Gobierno y de las personas representativas del régimen, mientras que un entierro civil hubiera excluido a tales personajes y en cambio hubiera dado lugar a una manifestación contra el régimen.

También se discute que en esta apoteosis de Ortega y Gasset haya rivalizado todo el mundo, empezando por muchos que antes le vituperaron; y como parece que se va a dar su nombre a la calle de Lista, ya se discute también si Alberto Lista fué tan mal poeta y si Ortega fué tan buen escritor. Censurando esta manera pueril de honrar a los personajes, pide Ponce de León en "Arriba" que, si es posible, se solicite para

## La prensa franquista destaca la ausencia de Dios en la obra del finado.

Ortega y Gasset el Premio Nobel, sin molestar a los carteros con el cambio de nombre de una calle.

"La plebeya oleada de hinchismo y beatería —añade— si no la detenemos y la forzamos a quedarse en las cuencas de los estadios, amenaza con demoronar hoy la figura de Ortega. De suyo, esa beatería de algunos orteguistas de ahora es lo menos orteguiano del mundo, y no habría suscitado en él mismo más que el sarcasmo o la irritación. Hace una linda pareja con la beatería y el hinchismo de los antiorteguistas. Parece mentira que su figura intelectual, que con tanto esfuerzo (y a veces con tan dolorosa frialdad) quiso mantenerse siempre "au dessus de la mêlée", por encima de la plebeya muchedumbre, quieren convertir-la en apelinado balón que los ruginistas de la "mêlée" se lanzan unos a otros. Los que jamás le han leído, ni son capaces de leerle, exigirán que la Puerta del Sol pase a llamarse Puerta de Ortega; los "otros" —que tampoco le han leído, ¡no faltaba más!— contradirán que es mejor dar ese nombre a las mismísimas Puertas del Infierno."

En general, los periódicos formulan toda clase de reservas sobre la obra del discutido filósofo fallecido.

El diario ultraliberal "La Gaceta del Norte", de Bilbao, dice: "Su estilo personal hace especialmente agradable la lectura de sus obras, pero se esconden en

ellas dos peligros gravísimos: su cuidadoso laicismo, que le hace orillar constantemente el problema de Dios, el gran Ausente de sus páginas —cosa inconcebible en un filósofo español, por ser Dios el problema más hondo de la Filosofía— y su relativismo, que le hizo afirmar en alguna ocasión que todo el sistema filosófico no es sino el bracear angustioso del hombre para no ahogarse en la nada. Ambos peligros han sido causa de que sean muchos los que han visto zozobrar en la lectura de las páginas de Ortega y Gasset su espíritu religioso y aun su fe."

"El Diario Vasco", de San Sebastián comenta:

"Ortega, sin duda, sintió y amó a España. Mostró, sin embargo, en sus escritos una incomprensión del cristianismo y de la Iglesia Católica, como realidad histórica y sobrenatural. Pocas veces atacó a los católicos como tales. Pero entendía el cristianismo como un mero hecho histórico, temporal que dominó una época, esa especie de Edad teológica que fué el medio, y aun pervive, un tanto anacrónicamente, en hombres y grupos de la Edad Moderna.

"En la visión orteguiana del mundo y del hombre no tiene, pues, cabida el carácter sobrenatural de la Revelación cristiana, ni por tanto todas sus ineludibles consecuencias. Alguna vez se refiere a Dios —nadie puede tacharle de ateísmo—; pero sólo aquel Supremo Ser lejano y ajeno a las cosas de los hombres que alcanzaron algunas mentes filosóficas, o implica una concepción idealista en el doloroso ambiente de nuestro siglo; así lo ve venir en las páginas de "El Espectador", en el tan traído y llevado artículo "Dios a la vista".

"Falta en la obra de Ortega esta fibra integrante y sustancial de la Divinidad, del Cristo - Hombre de los católicos, o simplemente de los valores religiosos.

"En este sentido su magisterio fué parcial, incompleto e insatisfactorio para quienes, desde las luces de la fe, en el seno de la Iglesia, aspiran a formarse una concepción del mundo o una actitud filosófica."

## BAROJA, LA FAMA Y LA FORTUNA

SAN SEBASTIAN (OPE). — Don Pío Baroja ha manifestado a un periodista:

"Esto de la literatura cada día se va limitando a un círculo más reducido. A mí, algunos libros me dieron cuarenta duros. Por cada Episodio, Galdós me cobraba más de mil pesetas. Valera me contaba que con los beneficios de "Pepita Jiménez" no tuvo para hacer un regalo a su mujer..."

A mí, mucha gente me viene hablando de la fama como de algo que lo comprendiese todo. Yo creo que la fama y la fortuna debieran ir emparejadas. Nunca he comprendido este misterio.

Otra cosa que tampoco he comprendido es que cuando ya está uno viejo y gastado es cuando le surgen las ofertas y las posibilidades de ganar dinero."

"El Pensamiento Navarro", de Pamplona, recuerda lo que sigue: "Se limitó a manifestar su acatolicismo y según confesión propia, a él acondicionó los actos de su vida, pero sin que tuviera necesidad de pregonarlo todos los días ni mucho menos, ni de hacer alardes sectarios. Se condujo de acuerdo con su pensamiento estrictamente laico y acatólico... En uno de sus discursos hizo esta confesión: "Yo, señores, no soy católico y desde mi mocedad he procurado que hasta los humildes detalles de mi vida privada queden familiarizados acatólicamente".

## ADHESIONES AL EXTRAORDINARIO

A la publicación de este número extraordinario, dedicado a conmemorar la heroica resistencia de Madrid, ha contribuido numerosos amigos y correligionarios, unos por medio de los avisos que se insertan en estas páginas y otros con donativos.

Expresamos a todos ellos nuestra sincera gratitud por su espíritu de solidaridad y cooperación.

Aparte los que figuran en otros lugares de este número, han enviado también donativos los señores siguientes:

- AVELLANEDA. — Señor Manuel Rico.
- CAPILLA DEL MONTE. — Señor David Pérez.
- CONCORDIA. — Señor Daniel Agüero.
- CORDOBA. — Señor Francisco Mesquida.
- GENERAL ALVEAR. — Señor Elías Cáceres.
- JÚAREZ. — Señores Martín Ybáñez, Manuel Martín y Manuel Crespo.
- LA BANDA. — Señor José A. Loira Sánchez.
- MAR DEL PLATA. — Señor Antonio Retegui.
- PUNTA ALTA. — Centro Democrático Español.
- ROSARIO. — Señor Isaac Calzadilla.
- SAN FERNANDO. — Señor Guillermo Febrer.
- SAN VICENTE. — Señor Manuel Domingo.
- SANTA ROSA. — Señor M. J. de la Mata.
- CAPITAL FEDERAL. — Señores Manuel Puente y Cía., Pedro Mayorga, Agencia Castro, Casa "Los Nuevos" Bazar "La Vasconia", oSr. Martínez y Camilo Iglesias.

### "NEOCELULOIDE" CASTRO y Cía.

FABRICANTES E IMPORTADORES

Primera fábrica argentina de celuloide — Ballenas para todas las industrias.

ALSINA 1538 — T.E.: 45-4584 — Buenos Aires

### HOJAS DE CORCHO PARA JUNTAS

INDUSTRIA ARGENTINA

EN TODOS LOS ESPOSORES

JOSE FURQUET

LA INDUSTRIA CORCHERA ARGENTINA

Av. Francisco Beiró 2015 - 51 — Buenos Aires

### JOYERIA Y RELOJERIA

Artículos para regalos — Fabricación de alhajas — Reparaciones de Relojes

ANTONIO ALONSO

BRASIL 1182 — T. E. 23-6356 — BUENOS AIRES

### ELECTRICIDAD Y RADIO

J. M. ALONSO

Radios "Osnola" — Artefactos para el Hogar  
Materiales en General

MEDRANO 57 — T. E. 62-3965

### CELULOIDE

Todos los espesores para todas las industrias

VALLS PUYOL y Cía.

Av. de Mayo 1424 — T. E. 38-6388

### CIGARRERIA "LA ESMERALDA"

De JOSE PEREIRA y Cía.

Su amplio y selecto surtido satisface a todo comprador  
SE ENVIA AL INTERIOR

ESMERALDA 600 esq. TUCUMAN — T. E. 35 - 1429



CAMISERIA  
SAN JOSE 123  
T. E. 37 - 1569

Francisco C. Tavasci  
Muebles — Instalaciones — Decoraciones  
— Carpintería en general  
Curpaligüe 882  
T. E. 66-7636

Baúles y Valijas  
Jaime Carbonell

MAIPU 70 - 87  
T. E. 34 - Defensa 2772  
SARMIENTO 650  
T. E. 34, Defensa 3513

### Atención de la Confitería

### "LA PERLA DE FLORES"

RIVADAVIA 690C

T. E. 66-0658 y 63-2179

### PLATA "TOLEDO" Regalos de Calidad

### "SOMOZGAS"

Venta e Instalaciones de Gas — Cocinas — Calefones — Soldadura autógena — Artefactos — Repuestos Electricidad

SOMOZA Hnos.

INDEPENDENCIA 2300 — T. E. 47-7478 — BUENOS AIRES

### "EL AVE DEL PARAISO"

CORCUERA Hnos. y Cía.

Mantillas, Cortinas, Puntillas, Delantales

Bmé. Mitre 1591 — T. E. 38 - 3369 — Capital Federal

### CASA GIL

Máquinas de coser, de ocasión y reconstruidas, de varias marcas. Taller de reparaciones.  
Bernardo de Irigoyen 477 — Buenos Aires

### BAZAR "LA CAPITAL"

de Magdalena y Casalderey Hnos.

EL MAS COMPLETO SURTIDO EN ARTICULOS PARA EL HOGAR

MDNAJE DE ALUMINIO, LOZA y CRISTALERIA  
ARTICULOS PARA LIMPIEZA, JUGUETERIA, REGALOS  
RIVADAVIA 3784 - T. E. 62 - 3096 - Bs. Aires

# Frente al Drama Español

## Grandes Naciones Como Bestias Enjauladas

Por UPTON SINCLAIR

Toda España ardía en las llamas de la guerra civil, y el resto del mundo contemplaba el extraordinario espectáculo. No era una guerra meramente española. Amenazaba convertirse en la guerra de media docena de grandes naciones en suelo español. Esto era algo nuevo en la historia. Los demás pueblos contenían el aliento y se preguntaban cuáles serían las reglas de este género de conflictos y por cuánto tiempo se podría confinar el campo en que había estallado.

Las grandes naciones, armadas hasta los dientes, parecían bestias enjauladas de un circo a las que el domador hacía ejecutar las suertes. Sabido es cómo se mueven de un lado para otro, cómo se agazapan, agitan las colas y sacan las uñas. Todos conocemos esos roncros rugidos que emiten los grandes felinos, rugidos que hacen temblar la tierra y paralizan el corazón. Sus músculos vibran de tensión y en cualquier momento se espera verlos saltar. Pero no; se levantan y se van; hasta que, de súbito, se produce otro encuentro y tramos de componer otra combinación de aliados.

El tigre alemán, enfurecido, enseña todas las costillas, de puro fiaco. Tiene que pelear pronto o no peleará. El oso ruso, retirado a un rincón con gran abasto de carne, quiere que lo dejen en paz; pero el tigre alemán ha oído la sangre y su contenido afán lo enloquece. El leopardo italiano, en otro rincón, acaba de matar una presa y apenas empieza a devorarla; pero es tan ávido que no puede dejar en paz a los demás. La pantera francesa no se siente bien y preferiría retirarse; pero está cercada en el centro de la jaula y no cesa de dar vueltas, sin saber a cuál de sus enemigos debe te-

mer más. En el rincón que está detrás de ella, dos linces españoles se despedazan mutuamente. Las otras fieras esperan apoderarse de sus cadáveres; pero cada una se abstiene, por miedo a las demás. La más grande de todas, el león británico, echado en su propio rincón, mantiene quietas a las otras, amenazándolas por turno. Todos le temen; y, sin embargo, saben que está viejo y sospechan que sus dientes no se encuentran en la mejor condición.

Una docena de otros animales —lobos, hienas y chacales— andan gapeando de aquí para allá. Son más pequeños; pero no menos feroces, y se disponen a saltar al lado del que vaya ganando. ¿Qué lado será el vencedor?

Esta es, sin disputa, la más sensacional exhibición de animales salvajes, ¡Colosal, estupenda, digna de los objetivos del circo! La entrada es libre hasta que comience el jaleo. Luego, el precio será la muerte para los animales, los domadores y el público.

El asunto se complica por el hecho de que las bestias humanas son mucho menos de fiar que las de la selva. Se ha dicho que el leopardo no puede cambiar de manchas; pero una nación "rojita" puede convertirse en "blanca" de la noche a la mañana, por una revolución interna.

Algunas de esas naciones han demostrado, en el pasado que son capaces de cualquier traición. Basta un pedazo de carne para inducirles a volverse contra sus aliados, y la que pueda adivinar quién será el vencedor en esta guerra, obtendrá presas enteras para devorar.

## GEOGRAFIA E HISTORIA

# Decadencia, Derrumbamiento y Nueva Conciencia Nacional

Por JEAN CAMP

II  
La tierra española, de trazos bien marcados, debe a su posición geográfica, a pesar de las dificultades de penetración, el ser una tierra de invasión. En el curso de las edades, las oleadas humana han pasado sobre ella y la han sumergido; después se han retirado, poco a poco, dejando grupos más o menos importantes diseminados en el fondo de los valles y a lo largo de las costas.

Sus más antiguos ocupantes parecen haber sido Pero, sobre el contorno marítimo, numerosos pueblos vinieron a establecerse e instalar sus factorías y sus leyes. Los astutos fenicios, los cartagineses de barbarie refinada, los griegos sutiles y los romanos tenaces e imperiosos se sucedieron, se combatieron y se amalgamaron.

Hordas y ejércitos se apoderaron, poco a poco, de la península y la colonizaron, destruyendo primero la vida social de los vencidos, que ellos reemplazaron. Fue del exterior de donde siempre vino la unidad moral del país. Del siglo II antes de nuestra era al IV después, España se latiniza. Gana una lengua, un código, un sentido civilizador. Del V al VII siglo, suevos, vándalos, alanos y godos hacen, a través de esas tierras soleadas una irrupción tumultuosa y sangrienta. La era visigótica occidentaliza, ciertamente, a todo el país, la cristianiza, hasta el día en que Andalucía ve a los bereberes hacer pacer sus caballos sobre las llanuras.

La invasión árabe sometió la península a la rapiérez del rayo. Durante siete siglos, la ocupación extranjera va a esforzarse por sustituir al Estado, a la religión, a las costumbres góticas, a la civilización africana. ¿Qué país habría podido resistir a una opresión tan larga, cruel y refinada a la vez, rica de un arte prestigioso y de

los vascos dolicocefalos, a los que vinieron a mezclarse los ligures y los celtas. La fusión produjo los celtiberos, considerados como los verdaderos indígenas de los tiempos primitivos. Estos ocuparon el centro de la meseta, tuvieron una civilización de la que desconocemos casi todo y constituyen el gran enigma de la raza que más adelante se denominó española. Es esa raza la que, durante siglos, vivió en el bastión central, difícilmente penetrable por las influencias y las invasiones exteriores.

un fanatismo de acero?  
Necesitaron los fondos misteriosos de la Celtiberia primitiva una constancia, un heroísmo implacables para llegar a rechazar lentamente al invasor hacia el Sur, hasta arrojarlo definitivamente, bajo los pliegues del estandarte de los Reyes Católicos. Paso a paso, los reinos cristianos, rechazados primeramente a las montañas cántabras, ganan las mesetas del Centro, desbordan en Asturias y León, extiende Aragón por Cataluña y triunfan en 1492 con la brillante toma de Granada.

Una vez adquirida la unidad territorial, España se vuelve hacia los océanos. Un magistral golpe de dados le otorga la posesión del Nuevo Mundo fabuloso, en el que abundan el oro, la plata, las especias y las almas a conquistar para la fe de Cristo. ¡Magnífico pabellón que cubre una espléndida mercadería! Los traficantes y los apóstoles partirán, pues, arrastrando con ellos las fuerzas vivas de una nación que debería, ante todo, haberse descubierto a sí misma.

¡Instante trágico, momento crucial aquel en que Carlos V hubo de vacilar entre dos rutas para tomar, ciertamente, la mala! Más penetrado del verdadero destino de ese país, que él comprendía tan mal, habría podido europeizarlo, adaptar las exigencias de su fe a

las necesidades diplomáticas de la hora, imitar el sentido político de los reyes de Francia, quienes sabían que el tiempo de los paladines había pasado. Obstinándose contra la evolución inevitable de las ideas y de los pueblos, envió a sus soldados a hacerse matar inútilmente sobre todos los campos de batalla. Y su hijo lanzó también aventuradamente a sus marineros sobre todos los mares.

Así, poco a poco, España se vio arrancar su herencia y sus conquistas por la habilidad insidiosa de sus vecinos. ¡Habría necesitado unos Richelieu, y no tuvo sino unos Olivares!

¡Qué de codicias no había suscitado esa sucesión de España! La casa de Borbón creyó recogerla en 1700. En realidad, los despojos aprovecharon a otros. Jirón por Jirón, su imperio europeo se desmoronó. Su imperio colonial, a su vez, desaparece un poco más tarde. Inglaterra lanza sus navíos sobre los océanos privilegiados y le arrebató el comercio con el Nuevo Mundo. Francia, a la que el error de Napoleón ha hecho levantarse contra ella, despierta tal ímpetu revolucionario en el globo entero, que promueve todos los levantamientos americanos y es la base de su decadencia colonial. Los Estados Unidos, en fin, en un gesto que la historia apreciará severamente, le arrancan el último flo-

# Semblanza de la capital ilustre

## Franco no es ni Puede

Madrid, el viejo Madrid, es físicamente una ciudad hermosísima. No tiene los monumentos de otras ciudades castellanas; pero tiene una fisonomía a la vez príncipe y popular, inconfundible. La calle del Sacramento, entre la calle Mayor y el barrio de la Morería, llena de palacios, es una de las más señoriales de Europa. La calle de Toledo, con la famosa Puerta y el maravilloso puente barroco al fondo, es una gran avenida digna de cualquier vieja capital europea. La plaza Mayor, donde se celebraban las fiestas de cañas y de toros, que los reyes presidían desde el balcón central del edificio llamado de Platerías, es tan bella, aunque más austera por española, que la antigua plaza Real de París, ahora de los Vosgos. La calle de Hortaleza, con sus Escuelas

Madrid es el pueblo de la gracia y el donaire. Un golfillo de Madrid bien vale un pilluelo de París, aunque sea el mismísimo Gavroche. La madrileña, tan bonita, es aún más graciosa, y el madrileño tiene un ingenio que descubre inmediatamente el lado cómico de todos los aspectos de la vida. De ahí que Madrid sea la patria del sainete y del llamado "género chico". Pero es también la patria del "género grande". Antes que la "catedral" de Apolo, existieron el "corral" de la Pacheca y el del Príncipe. Antes que don Ramón de la Cruz, existieron Lope de Vega y Calderón de la Barca. La escena de Madrid es famosa en Europa y sólo la superan, por más libres e independientes, Shakespeare y Molière. Y el Madrid de Ricardo de la Vega,

el ingeniosísimo sainetero, es también el de Larra, el inmortal satírico.

Madrid tiene tal fuerza de atracción que el "madrileño" todo "Madrileño" hasta las dinastías extranjeras. Felipe IV es un personaje del Madrid de Quevedo, de aquel Madrid de picaros y cochetes, de la ronda de pan y huevo, del "agua va" de mendigos y próceres en revuelta confusión, de cañas y toros, de las fiestas del Buen Retiro y del mentidero de San Felipe, de soldados bergantes y de letradillos pretenciosos, donde los cañoneros frustrados en Europa se convierten en certeros epigramas.

Fernando VII, aunque soez y chabacano, es también un madrileño neto, como su amiga Pepa la Naranjera. Isabel II era, por excelencia, por antonomasia, la "reina castiza", y cuando atravesaba Madrid para ir a las célebres salves de Atocha, lo hacía entre los aplausos y propros del pueblo Madrileñísimo, hasta el achuchamiento, era Alfonso XII. El mismo don Amadeo, el rey despreciado por la aristocracia castiza, se hizo tan pronto madrileño, que a los pocos meses de sentarse en el trono, salía por las noches, de capa, a visitar a la "Patillada". Alfonso XIII, que se jactaba de haber nacido a las orillas del Manzanares y cuyo ingenio no puede negarse, era a la vez un señorito y un golfo madrileño.

Lo peor de Franco y lo más grave para él es que no es madrileño ni llegará a serlo nunca. El nazismo y el fascismo se impusieron a Madrid por las armas, como una fuerza extranjera; pero Madrid los rechaza, los repele. Si Hitler se hubiera estrenado en Madrid, no habría pasado de ser un personaje de Muñoz Seca, y Mussolini, con los brazos en jarras y su aire de ventrílocuo, no habría resistido un paso por la calle de Alcalá. Cuando, andando el tiempo, Madrid conmemore la caída y muerte de Franco, la ceremonia, lo menos solemne posible, será una especie de "entierro de la sardina".

Madrid conquista a los artistas que a él acuden desde el fondo de las provincias: pintores, músicos, escritores, Velázquez, que es un sevillano, se convierte en el pintor de Madrid, de su ciclo incomparable, cuyo gris descubre con su retina sensible y experta, y de la tierra, a un tiempo próxima y lejana, que tantas veces

## ADHESION DE VINOS "ENLACE"

Si Usted Fuma en Pipa . . .  
**PRUEBE "SULTAN"**  
Una selecta Mezcla de Tabacos suaves y sazonados  
Tabaquera de 100 gramos \$ 12. —  
Cigarrería WELLINGTON - Av. de Mayo 918 - Bs. Aires

GRAN SASTRERIA  
CASA "ZEIDA"  
CONFECCIONES DE CALIDAD  
A L S I N A 1 0 0 2 — Esquina LIMA  
Frente a la Avenida 9 de Julio  
T. E. 37, Rivadavia 3036 — BUENOS AIRES

VICRAM  
CASIMIR  
VICRAM - V. F. FERNANDEZ & CIA SOC. en RESP. LTA  
Importadores

LA FAMOSA

Industria Argentina

# Puede ser Madrileño

Por ALVARO DE ALBORNOZ

...y sus romeros de San Antón, llamaba igualmente la atención de los forasteros, que lo primero que hacían al llegar a Madrid era ir al majestuoso paseo del Prado, teatro de las glorias de los currutacos de 1830. La calle de Alcalá estaba ya trazada en la época de Felipe II y es hoy, por sus edificios y sus perspectivas, una de las más suntuosas y alegres de Europa. La Puerta del Sol, especie de zoco monumental, es algo único en el mundo. Y, sobre todo esto, el cielo de Madrid, con su azul que el gris atenúa, haciéndolo menos chillón, menos detonante y más fino. Y, por añadidura, el fondo de la sierra, con sus perfiles duros y la violeta de los atardeceres.

...de fondo a sus cuadros. El agón Goya es uno de los madrileños más castizos de su época y su pincel fuerte y brillante esca a la vez la alegría de Madrid: majas, manolitas, los juegos de brillos de Manzanares, la plaza de San Isidro en la población de una fiesta del santo y la tragedia de Madrid: los fustigamientos de la Moncloa que siguen al 2 de mayo. Con los músicos sucede igual. Madrid conquista a Chapi, que es argentino, con o Arniches, dicho de paso, y a Caballero, que es uruguayo, y al salmantino Bretón, quien mete en el alma la música madrileña de "La verbena de la Paloma". El ilustre Amadeo Vives, que era catalán, amaba a Madrid como un madrileño de nacimiento.

En cuanto a los escritores, es el ejemplo de Galdós, de Canarias, que llega a Madrid como un mozo para no abandonar nunca. Y, de tal modo, el espíritu de Galdós se penetra en el pueblo madrileño — la sociedad madrileña en todos sus aspectos y en todas sus fases — que, si la novela galdosiana, la historia íntima y verdadera de Madrid no existiera o habría quedado truncada en Mesonero Ramallos.

La fuerza de atracción de Madrid se debe, en gran parte, a su personalidad. Las notabilidades que vienen de las regiones y de las provincias cuentan siempre con la simpatía y el aplauso de Madrid. Madrid acoge lo mismo a los poetas andaluces que a los valencianos y a los catalanes, a los asturianos que a los gallegos. Camarón es consagrado por Madrid, y Góngora y Cadafalch lleva a la tribuna del Ateneo sus estridencias anarquistas sin provocar ninguna manifestación de desagrado. Madrid aclama a los tribunos de toda España. Madrid dispensa a todos los artistas españoles el mismo favor que a los madrileños: castizos. La andaluza Pastora Imperio despierta en el público de Madrid igual entusiasmo que la madrileña "Fornarina". Lagarza, aquel gran señor gitano, maestro a la vez en el donaire y en la poesía popular, es tan admirado y querido del público de Madrid como el casti madrileño Frasquito, y el cordobés Machucaito como el madrileño Vicente Barral. Y el gran actor catalán que triunfa en la escena madrileña triunfa en la escena ma-

# No pasarán! La Canción del Manzanares

Por Demetrio AGUILERA

Por las carreteras jadeantes. Por la sierra encrespada. Por los ríos estremeceidos. A través del cielo manchado de aviones. En cada cañonazo. En cada puño que se eleva. En cada palabra que se pronuncia.

—¡No pasarán!  
Remolino de entusiasmo se prende en el Madrid efervescente. Grita la Puerta del Sol su millonario anhelo de lucha. Los tranvías amarillos y rojos se pueblan de masas desbordadas. Vuelan los coches ululando enfurecidos. El Metro ronca sordamente su himno subterráneo. Pasan motos desbocadas. Los edificios estiran sus cuerpos macizos. Hierve, como un puchero inaudito, la plaza delirante.

—¡No pasarán!  
Se aprietan los hombros y las mujeres, los ancianos y los niños. Lloran atrás cien cadáveres de iglesias. Acechan miles de fascistas en hoteles lujosos. Del frente vienen noticias eléctricas, que arañan la médula, como una zarpa felina. Rojo de ideas y de milicianos colorea la paleta viva del Madrid triunfal y heroico. El calor del verano piruetea en las calles, como un loco.

Y siempre en los techos. Y siempre en los cines. Y siempre en los cafes. Y siempre en las tascas. Y siempre en los barrios humildes.

—¡No pasarán!  
No importan los paqueos desde las iglesias y desde las casas de los ricos. No importan los "bulos" traidores. No importan los soldados mercenarios. No importa la complicidad de las armas extranjeras.

—¡Nada importa!  
Mientras la tierra dé sus frutos a los que trabajan. Mientras haya obreros en las fábricas. Mientras las ciudades leales muestren el entusiasmo y el dinamismo de sus tiempos mejores. Mientras los hombres tengan conciencia de su responsabilidad histórica. Mientras se levanten millones de niños apretados. Mientras haya un miliciano.

—¡No pasarán!

Las manifestaciones incendiarán las calles. Mujeres darán su sangre en los hospitales y en los trenes. Los niños rubricarán en las aceras su odio antifranquista. Las colas serán más largas para asir los comestibles. Enseñarán sus dientes internacionales los facciosos infames.

—¡Y no pasarán!  
Las trincheras de los leales se poblarán de racimos de cadáveres. No habrá familia que no esté mutilada. El ritmo de las máquinas se verá, por mucho tiempo, envuelto en llamas. Los campos extrañarán la pisada viril de los bravos sembradores.

Pero será estallido de todos los cuellos. Anheló final de la última arteria. Grito estentóreo y triunfal, hasta en la muerte:

—¡No pasarán!  
Por encima de los rifles antropófagos. Por encima de las bayonetas tempestuosas. Por encima de las ametralladoras prolíferas. Por encima de los camiones y los trenes blindados. Por encima de la artillería y los trimotores monstruosos. Por encima del abrazo de fuego que hoy ciñe el tórax rojo de la España nueva.

—¡No pasarán!  
Como una sirena de alarma que sacude a los obreros de las cinco partes del mundo.

—¡No pasarán!  
—¡NO PASARÁN!

Es como una canción. La canción del Manzanares. La canción que se canta desde el 19 de Julio.

Ha brotado del río infranqueable. Se ha esparcido por la meseta castellana. Por España. Por Europa. Por el orbe todo.

Los pechos madrileños lo han sentido hacerse carne propia. Regarse en su sangre, Saboreándola como cosa cotidiana.

Y los que defienden a Madrid le enarbolan como un escudo mágico. Como un escudo mágico que ayuda a vencer.

## EN DICIEMBRE DE 1937

# Mi Visita a la España Republicana

Por Clément ATTLEE

Uno de los frutos de la débil política del gobierno británico fué, en 1936, el ataque al gobierno republicano español por parte del general Franco, apoyado por los dictadores fascistas.

Hubo muchas tergiversaciones sobre el gobierno. Sin duda, cometió grandes errores; pero ese gobierno fué el mejor que tuvo España, desde hacía muchos años. Los laboristas reconocimos inmediatamente que el movimiento del general Franco era parte de la conspiración contra la democracia, y la mayoría de los liberales y algunos conservadores coincidieron con nosotros; pero, en definitiva, el partido conservador tendió a mirar a Franco como un salvador de la sociedad. En ello, obraron conforme a la costumbre, ya que cien años antes habían apoyado a don Carlos contra el gobierno constitucional de la reina Cristina. Recuerdo haber leído un discurso de lord Palmerston, sobre la cuestión española de esa época, que se adaptaba perfectamente a la situación de 1936.

En aquella ocasión, dije a los "torios" que ellos apoyaban a la reacción en el exterior porque es-

pañol. Resultado de una elección popular, era una coición de elementos izquierdistas, pero no comunistas. Liberales y socialistas eran sus principales elementos; pero también había catalanes y vascos, cuyos intereses eran particularmente regionales.

taban a favor de una reacción interna. El gobierno británico adoptó la política de no intervención, y también yo hizo así el gobierno francés del Frente Popular, bajo León Blum. Tal vez habría sido una política sensata mantener un cerco imparcial alrededor de la lucha en España, aduciendo que se trataba de una cuestión interna; pero era evidente que, bajo el manto de la no intervención, Mussolini apoyaba activamente a Franco. La actitud francesa trajo la presión que estábamos ejerciendo sobre nuestro gobierno, mientras que los esfuerzos de los comunistas, al explotar la resistencia española para sus propios fines, dañaron a la causa de la libertad.


El entusiasmo por la República era muy grande en todos los círculos británicos izquierdistas y decidí ir a España para apreciar mejor la situación. En diciembre de 1937, junto con Noel-Baker, Ellen Wilkinson y John Dugdale, fui a Barcelona y estuve con el primer ministro Negrín, un distinguido hombre de ciencia y socialista. Aquí recibimos nuestra primera experiencia de un bombardeo aéreo, un suave preludio de lo que soportaríamos algunos años después. Conocí a muchos dirigentes de todos los elementos izquierdistas, excepto de los anarquistas, tan numerosos en Cataluña. Conversé con dirigentes catalanes sobre sus objetivos particulares, y conocí también a Aguirre, el jefe vasco, devoto católico y hombre excelente. Vi tropas jóvenes que se estaban preparando y conversé con sus oficiales, quienes me recordaron los primeros días del ejército de Kit-

dolo con ojos llameantes, repitió su nombre dos veces. Después hizo una profunda reverencia y salió. Causó bastante impresión. Su acto nos había recordado la actitud de la reina Isabel cuando recibió al embajador francés después de la matanza de la noche de San Bartolomé.

Fuimos en avión a Valencia, otra ciudad importante en manos de los republicanos. Al regresar a Barcelona, volamos muy bajo sobre el mar, cerca de la costa. Me di cuenta de que tras nosotros estaban los aviones de Franco; pero mis compañeros ignoraron felizmente el peligro. Inmediatamente después se registró un bombardeo aéreo fascista.

De vuelta en Inglaterra, se me criticó por haber devuelto con el puño cerrado el saludo de las fuerzas españolas. Se afirmaba que, de esa manera, yo aprobaba el comunismo. Muchas veces tuve que hacer frente a esa acusación en la plataforma pública. En realidad, en esa época, todos los defensores de la República, liberales, socialistas, comunistas o anarquistas, usaban corrientemente ese saludo.

La lucha española brindó al partido comunista una ocasión propicia para intentar la penetración en el movimiento laborista por métodos tortuosos; pero la mayoría del partido lo conocía demasiado para caer en la trampa.



**MOSA Carucita**  
Que es Estufa y Cocinita  
NUEVO MODELO  
\$ 150.-  
EL FOGON DEL PUEBLO  
Bmé. MITRE 2724  
— Buenos Aires —  
**Carú** Concessionarios en todo el país

**Forrajes y Cereales**  
POR MAYOR Y MENOR  
Quiroga y Guerra  
MAZA 1457 - 67  
T. E. 97-4572  
SAN JUAN 459  
T. E. 30-5763

IMPORTADORES DE MERCERIA Y FANTASIAS  
FABRICA DE BOTONES DE NACAR  
NUÑEZ Hnos.  
ALSINA 1214 — T. E. 38 - 1592

Dígalos con Flores!...  
**IRUPÉ**  
De J. CASTRO  
Trabajos de Calidad  
RIVADAVIA 4459 — T. E. 60-2370 — Buenos Aires

### Negociaciones entre totalitarios

## Para Entrar en la U. N. Franco Cuenta con el Apoyode Rusia

PARIS (OPE). — Con el título arriba indicado, el periódico "Combat" publica el siguiente artículo, suscrito por G. B.:

La admisión en el seno de las Naciones Unidas viene siendo, desde estos últimos meses, tema central de las preocupaciones y de la actividad de la diplomacia española. Por eso es por lo que cabría sorprenderse de que fuese el momento escogido por el ministro de Asuntos Exteriores de Madrid para dirigir a Francia, que dispone del derecho a veto en el Consejo de Seguridad, una nota conminatoria amenazándole con llevar a la ONU las polémicas que han surgido entre ambos países con motivo de la situación en Marruecos. Se trata de un caso patente de imprudencia, o es que el gobierno del general Franco tiene razones para estimar que nada puede ya poner en peligro su entrada relativamente próxima en el seno de la organización internacional?

"Claro es que se hace difícil responder categóricamente. No obstante, lo cierto es que el señor de Erice, observador español en la ONU, se esfuerza desde hace varios años con eficacia, sobre todo en cuanto se refiere a los diplomáticos soviéticos. En 1954, cuando se celebró la Conferencia de Ginebra, era cónsul general de España en aquella ciudad y celebró varias entrevistas con el señor Leonid Mitychef, portavoz de la U. R. S. S.: fué también quien negoció la repatriación de los ex combatientes de la División Azul.

"Por otra parte, creemos saber que otros contactos menos oficiales han tenido lugar recientemente con los rusos, en El Cairo por mediación de don Jesús Obregón. La entrevista concedida hace tres semanas por Molotov al órgano oficial

### Importantes revelaciones de un periódico izquierdista francés.

de Falange, "Arriba", en orden a la eventual inclusión de España en un pacto europeo de seguridad, permite medir la eficacia de estas pacíficas tentativas de aproximación.

"En los círculos bien informados de la capital española, se afirmaba hace unos días que el ministro soviético de Relaciones Exteriores, hablando en San Francisco con M. Dulles, le dió a entender, al parecer, que, llegado el momento, no obstaculizaría el ingreso de España en la ONU al mismo tiempo que otros solicitantes. Según las mismas fuentes de información, se está gestionando, al parecer, un importante acuerdo comercial hispano-soviético. Por otra parte, podría ser que se moderase el ritmo en la construcción de las bases menos rentables de cuantas Norteamérica está construyendo en España.

"Una nueva trayectoria en las relaciones hispano-soviéticas necesitaría, como es de suponer, una adaptación psicológica; aun reafirmando con altivez para España el carácter de "primer Estado anti-comunista del mundo", se insistiría en la creciente distancia que separa, hoy en día, al Estado ruso del comunismo internacional, basándose en cierta declaración hecha por el Caudillo en agosto de 1950. Esta nueva situación exigiría, igualmente, la promoción de hombres nuevos; y en virtud de ello el señor Martín Artajo podría ser sustituido por don Fernando Castiella, embajador de la Santa Sede

o — más probablemente — por el señor Arelliza, embajador en Washington. Incluso con un nuevo titular, la función continuaría con la misión pura y simple de ejecutar las directrices fijadas personalmente por el general Franco, quien sigue considerando la política extranjera como cosa de su jurisdicción, y parece ganarlo a la idea de explotar todo lo posible el apaciguamiento internacional que se observa estos últimos tiempos".

### A causa de Franco

## Quejas Francesas Contra Norteamérica

PARIS (OPE). — M. Jules Romains, de la Academia Francesa, dedica su artículo semanal en "L'Aurore" a enjuiciar la política seguida por los EE. UU. en lo que se refiere a ciertos países europeos, política que a su juicio perjudica a la unión de Occidente.

"Sea como fuere — añade —, ni El Cairo, ni la Liga Árabe, ni España, ni otros, no permanecerían heroicamente imperturbables si Washington les hubiese dicho, por las vías que hubiera estimado adecuadas y en todo decidido: ¡Basta ya!, y que, en este caso particular la "guerra santa" tramada contra Francia en África del Norte, es una guerra contra el mundo libre y, por lo tanto, la menos santa de todas las guerras a los ojos del pueblo norteamericano".

## FRANCO NO ES NI PUEDE SER...

(Viene de la pág. 9)

días que siguen al desastre de Jena, el futuro gran ministro Stein templea el ánimo en la radiación lejana del heroísmo español. Y cuando Napoleón se encuentra victorioso en Chamartín, como si no quisiera humillar con su presencia a la ciudad heroica, la cruz, solitaria, en un frío y livido amanecer de invierno, para ir a contemplar en el palacio de los reyes de España el retrato de Felipe II.

"Napoleón en Chamartín", del glorioso y madrileñísimo Galdós, leía yo, esperando el sueño, en la inolvidable noche del 7 de noviembre de 1936. ¡Sorprendente, apasionante analogía! La misma indefensión en 1936 que en 1808, sin armas, sin municiones. Sólo el corazón y el brazo desnudos. Pero ¡no entrarán! había dicho yo pocas horas antes al general Asensio, entonces coronel, en el Ministerio de Guerra. No es lo mismo — me decía y le decía — morir por Alcorcón que por Madrid. Yo recordaba otros peligros de Madrid en guerras semejantes. En la guerra civil de los siete años, en el momento del mayor auge carlista, cuando el cabecilla Gómez extendía sus correrías por toda España, Carlos V llegó a asomar su faz estúpida por encima de las raplas del Retiro, y Cabrera, su nariz aquilina desde Vallecas. Y no entraron. Habrían podido hacerlo a poca costa; pero les detuvo un temor supersticioso al corazón de Madrid, al alma de Madrid.

Lo que en 1936 cierra el paso a los soldados de Franco, reforzados por las hordas rifeñas, es la misma incógnita pavorosa: el alma de Madrid. Es Madrid, con toda su historia. El Madrid del 2 de mayo. El Madrid de 1820, con sus revolucionarias sociedades patrióticas, "La Fontana de Oro", "El Café de Lorencini", "La Cruz

de Malta". "La Sociedad Landa-buriana". El Madrid, un poco bárbaro, de las matanzas de frailes, que si no habían envenenado las fuentes, habían envenenado el alma nacional, en 1834. El Madrid de 1840, que defiende la autonomía municipal para toda España, y el de las barricadas de 1854. El Madrid que, en 1873, acude a las puertas del Congreso para pedir a sus tribunales que salgan del homicidio con la República. El Madrid de las "tertulias" progresistas, de los "casinos" de la Abadía, de Pontejos y Atoccha, de la sublevación de Villacampa y de los grandes triunfos electorales republicanos. El Madrid de la "Casa del Pueblo" y de la huelga revolucionaria de 1917. El Madrid que, en 1932, acaba en unas horas con la insurrección monárquica y que, en julio de 1936, vence a los militares profesionales en el cuartel de "La Montaña".

Madrid ha conquistado la capitalidad espiritual de la nación por su heroísmo y por su civismo. Es la ciudad de las grandes manifestaciones populares: las de Cabriniña y Sol y Ortega contra la inmoralidad administrativa de los gobiernos conservadores, y, en 1918, para arrancar del presidio

a Besteiro, Largo Caballero, Anguiano y Saborié, la de la anarquista organizada por el Ateneo. Es igualmente la ciudad de los grandes mítines por el restablecimiento de la justicia. La tribuna de Madrid se yergue pidiendo la revisión de los procesos de Montjuich y, más tarde, del proceso Ferrer.

Y este espíritu de Madrid lo expresan tres de los más grandes escritores españoles de nuestro tiempo y los tres madrileños: Alfredo Calderón, cuya obra entera es materia de antología, comentarista político insuperable por el pensamiento y por el estilo; Antonio Zozaya, que de la hoja periodística hace, a la vez, tribuna y cátedra, y Roberto Castrovido, de ingenio tan fértil como agudo, el gran satírico burla burlando, de la estirpe de Quevedo y de Larra.

**"LA VICTORIA"**  
Tintorerías - Sistema ultramoderno - Limpieza a seco  
Independencia 1995 T.E. 47.7845  
Carlos Calvo 1159 T.E. 23-4564

**RESTAURANT "LOS GALLEGUITOS"**  
COCINA ESPAÑOLA  
Paella — Empanada Gallega — Mariscos —  
Puchero a la Madrileña, Etc.  
PARANA 717 -- T. E. 44-8343

**RESTAURANTE "LA DELICIA"**  
La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires  
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

**AGENCIA ESPAÑOLA**  
Trámites internacionales - Partidas - Herencias - Asuntos militares - Averiguaciones - Consignaciones, etc.  
HORARIO: DE 14 A 17 HORAS  
DEFENSA, 119 1° dra. — Capital Federal

**Zapatería LA MARINA**  
Soc. Resp. Ltda. Cap 60.000 mfn. — Avda. Santa Fe 2273  
SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO  
Y qué bien se camina...  
con calzado LA MARINA...  
NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS, SEÑORAS y NIÑOS  
SE BENEFICIARA

**"EL PUENTE"**  
Sastrería — Sombreros — Camisas — Artículos generales para hombres  
JOSE MARIA SANCHEZ  
Av. SAENZ 1298  
T. E. 91-4362

**SE NECESITA**  
Sirvienta española para matrimonio sin hijos.  
RIVADAVIA 6279 — 1° "B"  
— T. E. 63-9180 —

**J. RAMON FERNANDEZ**  
Seguros Generales  
MAIPU 53

**Consultorios Dentales RAYOS X**  
Libertad 1248 — 41-208;  
CONSULTAS: LUNES A VIERNES de 14 a 20 Hs.  
ATENDIDO POR LOS DOCTORES  
HILARIO N. SANCHEZ  
IVAN A. CARRARO  
CESAR G. FERNANDEZ

**PARA OPTICA, ORTOPEDIA Y FOTO**  
CONSULTE A MARTINEZ  
Artículos fotográficos - Películas radiográficas - Revelaciones - Copias y ampliaciones - Ejecución de recetas de los médicos oculistas.  
OPTICA MARTINEZ — Lima 115 — T.E.: 37-2365

**HOTEL PENSION "MARY"**  
— DE —  
ANTONIO GONZALEZ  
Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

**WELLDRESS**  
SASTRERIA - MEDIDA Y CONFECCIONES FINAS  
APROVECHELAS...  
Camisas — Corbatas — Pañuelos — Pantalones  
CORRIENTES 901 — Esq. SUIPACHA  
T. E. 35 - 1001 y 35 - 4610 — BUENOS AIRES

**Casa García - Williman**  
A. G. GARCIA  
Donde Ud. puede comprar sus máquinas de escribir, sumar y calcular; canjear por las que no le sirvan, vender las que no precise, así como reparar las que anden mal.  
Diga lo que precisa y se dará lo mejor.  
SALTA 367 — T.E.: 38-6305 — Buenos Aires

Brillante acto en París

HOMENAJE A LA MEMORIA DE D. ALVARO DE ALBORNOZ

PARIS. (O. P. E.). — En el local de la "Ligue Francaise de l'Enseignement", ante numerosa concurrencia, se celebró una velada en memoria del ilustre republicano don Alvaro de Albornoz, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

En la tribuna, junto al ex ministro Sr. Maldonado que presidió, se hallaban el jefe del gobierno, Sr. Gordón Ordás, el vicepresidente, Sr. Just, los presidentes de la Generalidad del Gobierno de Euzkadi, Sres.: Terradellas y Aguirre, el escritor francés M. Claude Avelin, el ex ministro Sr. Sánchez Guerra y el ex diputado Sr. Landaburu.

Hablaron los señores Ballester, Irujo, Valera, Llopis y Maldonado.

El señor Ballester Gozalbo, excusó la inasistencia del presidente de la República, D. Diego Martínez Barrio, leyó las adhesiones recibidas y dió a conocer algunos episodios de la vida del recordado.

El Sr. Irujo, que hablaba en nombre de catalanes y vascos, elogió el valor cívico del Sr. Albornoz, la consecuencia en su conducta y la lealtad a su ideal.

Manifiesto no haberle tratado personalmente sino con motivo de la guerra, siendo entonces cuando pudo apreciar en él al hombre respetuoso con los demás, aui cuando éstos sustentaran ideas que, en lo político y en otros aspectos, discreparan de las suyas.

El Sr. Valera hizo un amplio elogio del Sr. Albornoz, con quien le unió una amistad que duró 30 años y no terminó hasta su muerte. Recordó la labor llevada a cabo por ambos en las Cortes Constituyentes, favorable a la concesión de los Estatutos de autonomía y evocó la personalidad de Albornoz como un gran sembrador de ideas cuya vida fue un ejemplo de sinceridad y valentía en sus convicciones.

El Sr. Llopis recordó la formación cultural del Sr. Albornoz en la Universidad de Oviedo, donde tuvo por condiscípulos a figuras eminentes como los Sres.: Posada, Altamira y "Clarín". Esta parte de su discurso le llevó a dedicar también frases de elogio para el eminente pedagogo Sr. Aramburu, que era rector de la Universidad ovetense entonces.

Finalmente, el Sr. Maldonado, agradeció la presencia de tan numeroso público y afirmó que la reunión no había revestido los caracteres de una velada necrológica al uso, sino los de un acto de verdadera devoción respecto de la vida de un hombre, como bien lo mereció en diferentes aspectos. Recordó que su consecuencia política le llevó a dimitir la presidencia del Tribunal de Garantías Constitucionales cuando estimó que no podía desempeñar tal cargo en la situación que planteaba la presencia del gobierno actual.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El Estado "paternal" de Franco

Una Protesta Contundente de Balbontin

LONDRES (OPE). — El "Manchester Guardian" ha publicado un escrito de don José Antonio Balbontin, ministro consejero en Londres del gobierno de la República española, en el que replica así a ciertas apreciaciones vertidas en dos artículos publicados por Mr. Voigt:

"Me es imposible rectificar todos los errores contenidos en los artículos de Mr. Voigt, titulados "El Estado paternal de España", porque son demasiados para el espacio que me estaría permitido utilizar. ¿Puedo simplemente protestar contra el título de esos artículos, que es un perfecto compendio de todas las demás inexactitudes de ellos?

¿Cómo puede Mr. Voigt llamar paternal a un régimen como el del general Franco, que mató más de un millón de españoles, con la ayuda de Hitler y Mussolini, a fin de suprimir todas las libertades públicas de los ciudadanos españoles, y reducir en un 50 por ciento el valor efectivo de sus salarios, según las estadísticas oficiales del Ministerio de Industria de España? Yo no sé cuál será el concepto que tenga Mr. Voigt acerca de la paternidad; pero estoy seguro de que los niños españoles que perdieron a sus padres en nuestra guerra civil, o como consecuencia de la miseria de nuestra postguerra todavía no superada, no podrán mirar a Franco jamás como a un padre".

EL CIRCULO EXTREMEÑO FESTEJO SUS BODAS DE PLATA

El domingo 30 de octubre, el Círculo Extremeño de Buenos Aires realizó una comida de camaradería, a la que asistieron especialmente invitados delegados de entidades hispanas, entre ellas el Centro Republicano Español, que fue representado por el señor Pamplón, la Agrupación Navarra Republicana y el Kinéon Familiar Andaluz.

El acto fue organizado con motivo de haberse cumplido 25 años de la fundación de la entidad. Explicó el objeto de la reunión el presidente del Círculo, señor Luis Fernández. Posteriormente el poeta extremeño Eugenio Navas leyó una composición, de la que es autor, relativa a la libertad alcanzada por el pueblo argentino. Por último,

el periodista Antonio Salgado se refirió a Extremadura y a sus proyecciones en la Argentina a través de la entidad.

El Círculo Extremeño, una de las instituciones españolas que desde el primer día estuvo al lado de la causa republicana española ha recibido múltiples felicitaciones en estas bodas de plata.

LIGAS y TIRADORES SUPERFLEX - CHANTECLER

Desea Ud. un Presupuesto Económico?

CARPINTERIA "BEGAR" ofrece a los lectores de ESPAÑA REPUBLICANA, la garantía de trabajos de calidad, rapidez y economía.

CONSULTENOS:

CARPINTERIA BEGAR

BILLINGHURTS 247

T. E.: 62 - 1941

"EL RELICARIO"

MEDIAS - GUANTES CARTERAS

Smé. MITRE 971

Buenos Aires

**CASA RUBIO**  
MERCERIA - CORSETERIA - CORPIÑOS  
LAS HERAS 2952 — T. E. 83.0307  
JUNCAL 1197 — T. E. 41-0303

**MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO**  
SALTA 264 y 282  
**DE LA MERCED y MARTINEZ**  
IMPORTACION — EXPORTACION  
Buenos Aires  
ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA y MERCERIA

**PROFESIONALES**

**Dr. V. A. Lasca**  
ABOGADO  
VIAMONTE 1481 2o. Piso  
Lunes, Miércoles y Viernes

**Dr. Luis F. Serrano**  
CIENCIAS ECONOMICAS  
Asesor Impuestas - Certificación  
Balnearios  
RINCÓN 750 T. E. 49-0100

**Della Santa y Egea**  
MARTILLEROS PUBLICOS  
AV. SARRIENGO 220  
Teléfono 1512 MENDOZA

**Dr. Germán F. Costa**  
Médico Cirujano - Médico Legal  
Internas y Mentales  
AVENIDA DE MAYO 1229. 3o.

**Dr. Enrique Rodríguez**  
Medicinas Internas  
BUENOS AIRES 138  
SAN RAFAEL MENDOZA

**Casa Casarés**  
FOTOCOPIAS  
Copias a máquina - Mimeógrafo - Reducciones - Traducciones - Trajes teatralizados con velocidad máxima Librería  
Director: ENRIQUE CASARES  
TUCUMAN 1319 T.E. 40-9959

**Santiago Martínez**  
ESCRIBANO  
Tel. 23 - Gral Alvear (Mendoza)

**Dr. Miguel L. Heras**  
ABOGADO  
CORRIENTE 1515  
T. E. 35-5723

**Dr. Juan Rocamora**  
MEDICO  
H. YRIGOVEN 1061 2o. C  
T. E. 47.2601

**Dr. Juan Cuatrecasas**  
MEDICO  
CALLAO 546 1er. piso  
T. E.: 40-2170  
Consultas: Lunes a Jueves

**Enrique U. Corona Martínez**  
ABOGADO  
TUCUMAN 1441, 1er. p., Dto. 7  
T. E. 40 - 8571

**Dr. Roberto Baqueriza e Iturriaga**  
Odontólogo Nacional  
Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid  
SOLIS 674, 2o. D. T. E. 37-1271

**Norteamericanos en España**  
MADRID. (OPE). — A consecuencia de los acuerdos con los Estados Unidos, hay en España 225 oficiales y 275 suboficiales norteamericanos.  
Sumado el personal civil, llegan a un millar, y con las familias, el total es de 3.000 personas.

**Necrológica**  
**DON LUIS PRIETO**  
A la edad de 71 años, ha fallecido en México don Luis Prieto, hermano de nuestro querido amigo y colaborador don Indalecio Prieto.  
El finado se había refugiado también en tierra mexicana, y ha dejado de existir sin poder contemplar la liberación de nuestra patria.  
A don Indalecio Prieto hacemos presente nuestra más sincera condolencia.

**Para todo ambiente  
Para todo hogar  
Para todo presupuesto**

**3 VELOCIDADES**  
COMBINADO "WARD" Modelo 3V  
En radio, ondas corta y larga, parlante concierto.  
En fono, motor y pick-up de TRES VELOCIDADES \$ 2.500

**"Casa Chica"**  
GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES  
676 SALTA 676 T. E. 38 - 7009  
AV. DE MAYO 626 T. E. 33 - 6721  
TALCAHUANO 419 T. E. 33 - 3321

**El mismo modelo con una discoteca a cada costado \$ 2.850**



Sonetos Escogidos de Miguel Angel

Traductor: José González Galé. Editorial, El Ateneo, Buenos Aires. Se cree que Miguel Angel fue tan sólo maravilloso pintor y excepcional escultor. Se ignora que, a la par, fue altísimo poeta. Su obra pictórica y escultórica, de tan colosales dimensiones, ha obscurecido la fama que, de otro modo, gozaría por su pasión lírica.

José González Galé se ha encargado de revelarnos, ahora, en un libro que acaba de imprimir "El Ateneo", las calidades poéticas de Miguel Angel. González Galé ofrece al público una serie escogida de sonetos del gran italiano, traducidos por él con pulcritud y justicia. En el prólogo, el traductor estudia la personalidad de Miguel Angel como poeta, basándose en "Las rimas". Afirma que no se trata de chispazos geniales o entretenimientos del escultor insignificante, ni que sea, en él, la poesía una especie de violín de Ingrés.

La poesía está enraizada en la existencia misma de Miguel Angel. Sus primeros versos, que aseguran su buen gusto y habilidad, datan de comienzos del siglo XVI, o sea cuando el autor contaba alrededor de treinta años. "La guirlanda", el primero que dio a la estampa, lo dedicó a una bella muchacha de Bolonia a los 32 años. Un poeta contemporáneo suyo, Giovanni Battista Strozzi, le dedicó unos versos al escultor, admirado por la erudición de las tumbas esculpidas para los Médici, a los que contestó con otros Miguel Angel, cortantes e incisivos, en los que censura a los jefes del Estado florentino por haber roto con los supremos ideales de libertad.

Porque Miguel Angel, como todo espíritu superior, estuvo siempre frente a los tiranos. Rodeado de cortesanos, acaso le afectarían en lo externo las maneras palaciegas; pero, en lo más hondo de su alma, vivía puro el aliento de suprema independencia creadora, que se independenciará, que se plasma en estos cincelados versos, grabados en el mármol eterno de la poesía, traducidos por González Galé.

Libros

"SEMBLANZAS ESPAÑOLAS"

Autor, Alvaro de Albornoz. Edición homenaje de la emigración española. México.

Un día de junio de 1954, precisamente aquel en que el maestro cumplía setenta y cinco años, un grupo de españoles que le habíamos seguido paso a paso, testigos de la grandeza de su conducta y fervorosos admiradores de su obra, concebimos la idea de dedicarle un homenaje. Nos conmovió hondamente su entereza, la firmeza de sus convicciones asentadas sobre una experiencia y robustecidas por una realidad que él captaba como pocos. Su espíritu de rebeldía, frente a la injusticia internacional, reflejaba la dignidad del español. Su puesto en el combate contra la tiranía que padece España no conoció tregua. Desde el primer día de destierro, con la misma acometividad que en las horas amargas de la contienda civil, arremetió contra el deshonroso régimen que cimentó su poder sobre un millón y medio de muertos e hizo almoneda del territorio nacional. La guerra entre el decoro y la traición, entre el honor español y la grotesca humillación subsistía, subsiste y subsistirá hasta que el trágico episodio, bochorno del mundo, se liquide, y los españoles recobren la libertad. El maestro vivía con el pensamiento constantemente fijo en la patria; hombres y paisajes llenaban su recuerdo y rindiendo culto a los unos y reviviendo en su ensueño el panorama físico de España, nutría su fe en un porvenir cuya luminosidad resplandecerá algún día, cuando este parentésis de sombras siniestras que es la historia de hoy se haya abatido.

claro su pensamiento, comentando con su habitual justeza la actualidad mundial. Meses hacía entonces que la enfermedad le iba cercando, pero la potencia de su mente y su gran capacidad para el trabajo ocultaban la triste verdad: leía, escribía y meditaba durante doce o catorce horas diarias, sin aparentar fatiga, y esta actividad, sostenida hasta semanas antes de morir, no hacía presagiar el desenlace inminente.

Su último discurso, pronunciado en los primeros días de julio, fue dedicado a honrar la memoria de don Mariano Ruiz Funes en el primer aniversario de su fallecimiento. Magnífica oración al amigo, al correligionario, al hombre de ciencia cuyas virtudes humanas resplandecían con tanto fulgor como sus portentosas dotes intelectuales. No sé por qué sentimos algunos un doloroso presentimiento aquella noche. A pesar de su conmovedora eflorescencia y de su invariable gesto tribuñico, se traslucía el desmayo, la angustia precursora de lo irremediable.

Fué por aquellas fechas cuando don Alvaro, a instancias nuestras,

preparó el original del libro. Lo revisó cuidadosamente y redactó el prólogo, hermosos aguafuerte de nuestra historia. Más de lo que hubiéramos querido tardó el impresor en entregarnos las primeras pruebas. Don Alvaro revisó algunas, aún pudo ver las planas correspondientes a los primeros capítulos. ¡Con cuánto alborozo, como pugnando por recuperar sus energías, trataba de leer! Pero el mal había progresado en toda su crudeza y el destino no quiso que el maestro tuviese la alegría de acariciar el volumen ya editado.

Para nosotros, que tanto le quisimos y cuyo recuerdo conservamos de modo entrañable, así en lo afectivo como en lo intelectual, el libro de semblanzas tiene un valor inapreciable, no sólo por la riqueza de su contenido, sino por lo que simboliza en nuestras vidas españolas en esta hora aciaga que exige de todos perseverancia en el esfuerzo y dignidad, siguiendo la senda que el maestro marcó con su existencia pura, cuya inmortalidad reside un poco en nuestra conducta de hoy y de mañana.

ALFONSO AYENSA

ANTOLOGIA DE "LA LIBERTAD"

Selección y prólogo de Antonio G. Birlián. Editorial Americana. Buenos Aires.

En la notable colección de "Antologías Universales" que viene publicando el sello "Americale" figura, como no podía menos, una consagrada al gran concepto de la libertad.

Tal como en las demás, se abre el volumen con un prólogo debido al compilador, Antonio G. Birlián, quien en unos breves párrafos se refiere al grave problema de la libertad humana y expone unas cuantas consideraciones oportunas y certeras.

El resto del libro está constituido por trozos seleccionados de los filósofos, escritores, artistas, políticos, educadores y pensadores en general que han dicho algo importante y valioso acerca de este concepto tan difícil de precisar y definir.

Nada menos que ochenta y dos opiniones de otros tantos autores aparecen reunidas por orden alfabético. Figuran, entre ellos, Amiel, Bakunin, Bergson, Carlyle, Comte, Croce, Epicteto, Fichte, Henry George, Guyau, Hegel, Hume, Kropotkin, Leibnitz, Locke, Montesquieu, Proudhon, Schopenhauer, Stirner, Tolstói y Voltaire.

Curiosamente variadas son todas ellas. Raramente coinciden dos de los autores transcritos. Y no es que se contradigan. Es que cada uno observa aspectos distintos de la libertad, lo que denota la riqueza inmensa de matices y la multiplicidad incontable de cuestiones que suscita a la mente humana este complejo y trascendental concepto.

Por lo general, en el fondo de las opiniones recogidas, se advierte una referencia inevitable, aunque no siempre fácilmente perceptible, a la esencia de la libertad como poder de obrar o no obrar con arreglo a la decisión propia adoptada al máximo de independencia factible.

La lectura de tantas opiniones, no sólo del mismo valor, desde luego, resulta altamente instructiva, despierta preocupaciones, incita a la meditación. Un libro, en fin, como para no dejarlo de la mano.

ULTIMOS LIBROS DE AUTORES ESPAÑOLES

- ARTURO BAREA, La forja de un rebelde. I - La feria \$ 30,- II - La ruta 30,- III - La llama 40,- MIGUEL DE UNAMUNO, Cancionero (Diario poético) 60,- FEDERICO GARCIA LORCA, Cien farsas breves, seguidas de Así que pasen cinco años 10,- Obras Completas: Tomo I - Bodas de sangre. Amor de don Perlimpin con Belisa en su jardín. Retabullo de don Cristóbal 25,- Tomo II - Libro de poemas. Primeras canciones. Seis poemas gallegos 30,- Tomo III - Yerma. La zapatera prodigiosa 25,- Tomo IV - Romancero gitano. Poema del cante jondo. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías 25,- Tomo V - Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores. Mariana Pineda 30,- Tomo VI - Así que pasen cinco años. Divan de Tamarit. Odas. Poemas postumos 30,- Tomo VII - Poeta en Nueva York. Conferencias 30,- Tomo VIII - La casa de Bernarda Alba. Prosas postumas 25,- ANTONIO MACHADO, Poesías completas 10,- Abel Martín y Prosas varias 8,- SEGUNDO SERRANO PONCELA, Antonio Machado, su mundo y su obra 26,- GABRIEL MIRO, Del vivir. Corpus y otros cuentos 10,- La novela de mi amigo 8,- Las crezas del cementerio 10,- Dentro del cercado. La palma rota. Los pies y los zapatos de Enriqueta 10,- Niño y granje 8,- El humo dormido 8,-

- MARIA MARTINEZ SIERRA, Una mujer por caminos de España \$ 20,- FRANCISCO GARCIA LORCA, Ansel Ganivet (Su idea del hombre) 35,- AUGUSTO BARCIA, El pensamiento vivo de Jovellanos 20,- RAFAEL ALBERTI, Baladas y canciones del Paraná 25,- Baladas y canciones del Paraná 25,- Ora marítima 25,- Retorno de lo vivo lejano 25,-

NOVEDADES

- J. B. TREND, La civilización de España \$ 30,- Una síntesis interpretativa de España en la que se unen una ejemplar objetividad, la más rigurosa documentación y la mayor agudeza crítica. ARMAND SALACROU, (Teatro) La tierra es redonda. La desconocida de Arras. Un hombre como los demás 37,- FRANCOIS MAURIAC, El mal 20,- EMMANUEL ROBLES, Cara a la muerte 30,- JORGE LUIS BORGES y ADOLFO BIOY CASARES, Los orilleros y El paraíso de los creyentes 22,- KARL VOSSLER, Cultura y lengua de Francia 50,- JUAN MANTOVANI, Educación y vida 20,- A la pintura. Poema del color y de la línea \$ 8,- Pleamar 15,- Poesías (1924-1939) 30,- PEDRO SALINAS, La voz a ti debida 8,- VICENTE ALEXANDRE, La destrucción o el amor 8,-

- JOSE MORENO VILLA, La música que llevaba \$ 15,- EMILIO PRADOS, Antología poética (1923-1953) 10,- ENRIQUE AZCOAGA, El canto cotidiano 25,- RAFAEL DE PENAGOS, Sonetos del buen amor 20,- AZORIN, Clásicos y modernos 10,- Los pueblos 8,- Madrid 8,- El libro de Levante 8,- Castilla 8,- Doña Inés 8,- GUILLERMO DE TORRE, La aventura y el orden 8,- Tríptico del sacrificio 8,- Problemática de la literatura 40,- JACINTO GRAU, (Teatro) El conde Alarcos. Destino. Las gafas de don Telesforo o un loco de buen capricho 30,- El burlador que no se burla. Don Juan de Carillana 10,- La casa del diablo 10,- Los tres locos del mundo 8,- LORENZO LUZURIAGA, Pedagogía social y política 25,- FRANCISCO VERA, Breve historia de la Geometría 10,-

LIBROS SOBRE TEMAS ESPAÑOLES

- MARCELLE AUCLAIR, Vida de Santa Teresa de Avila 60,- GERALD BRENNAN, La faz actual de España 30,- JEAN BABELON, Carlos V 40,- RENE BOUVIER, Quevedo. Hombre del diablo. Hombre de Dios 30,- KARL VOSSLER, La poesía de la soledad en España 60,- EDUARDO CABALLERO CALDERÓN, Ancha es Castilla 8,-

EDITORIAL LOSADA S. A.

ALSINA 1131

BUENOS AIRES

URUGUAY

CHILE

PERU

COLOMBIA

# "MIGUEL HERNANDEZ"

Autor, **JUAN GUERRERO ZAMORA**

Debemos agradecimiento a una parte de la nueva generación poética española, a la forjada después de la guerra civil, por la tenacidad y el empeño con que no han dejado de reivindicar y valorizar a Miguel Hernández a pesar de los obstáculos puestos por la literatura oficial, y sobre todo por la censura. El silencio que ha querido hacerse en torno a su memoria, no ha podido mantenerse a causa de la devoción de la nueva generación por el poeta martirizado. La España falangista no perdona sus versos de la guerra civil, a "ese extraordinario muchacho de Orihuela", como le calificó Juan Ramón, que aunque no pudo darnos todo lo que su talento poético incomparable nos prometía, nos facilitó lo bastante para que sea impercedero.

"El rayo que no cesa", titulado en su primera versión "Imagen de tu huella", ha sido publicado en la colección Austral. En la colección Ifach, de Alicante, se editaron "Seis poemas inéditos y nueve más". Hace un año, la censura dio finalmente autorización para que la Editorial Aguilar publicase "Obras escogidas de Miguel Hernández"; "escogidas" es una palabra convenida que dice bastante: eliminación de las poesías en las que había puesto el alma de su libertad. Agotada rápidamente la edición, consumida por una juventud que es fiel a sus valores poéticos, al parecer la censura no autoriza su reedición. Todavía queda bastante inédito de su obra, aparte de lo que se ha perdido.

Sin embargo, el tiempo rescusa su recuerdo. Sobre la nueva poesía, en el interior de España, Miguel Hernández proyecta su mensaje. Aparecen en revistas efímeras, en publicaciones modestas de núcleos poéticos provinciales, composiciones de Miguel Hernández y artículos y ensayos sobre el poeta y su obra. El más importante de todos es el que acaba de aparecer de Juan Guerrero Zamora, que es una biografía y una historia, del "poeta que se ha reincorporado a la hermosura de la tierra".

No es seguramente el estudio

hernandiano que quedará como definitivo: hay demasiadas sombras, hay excesivas ocultaciones, aunque lo preside en general un criterio honesto amorzado por las contingencias del clima imperante. Pero dar a conocer a Miguel Hernández y contribuir a descubrirle más, ya es mérito a agradecer.

Es posible que la vida de Hernández explique ciertos aspectos de su obra, por lo que Guerrero se detiene ampliamente en sus contingencias, aunque no suficientemente en las que culminaron en su muerte. Hernández, como en general todo creador hasta su completa formación, sufrió diversas influencias, desde su iniciación gongorina hasta la influencia de Pablo Neruda en 1935 y durante la guerra civil. La última época de su vida nos ha quedado en su "Cancionero y romancero de ausencias", que corresponde a los años 1937-41, y que Guerrero Zamora considera como su obra más acabada y de más valor.

Al situar cada aspecto de su obra, el autor del ensayo examina el conjunto de su obra, desde "Perito en lunas", hasta las obras dramáticas: el auto sacramental "Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras" (1933-34), publicado por la revista "Cruz y

Raya", y los dramas sociales y de guerra.

Muerto joven, Miguel Hernández no pudo definirse por completo. Había al final de su vida, sin embargo, un cierto propósito de no separarse de lo que había sido como una afirmación de su fe: "Estoy harto de tanto arte menor y puro. Me emociona la confusión desordenada y caótica de la Biblia, donde veo espectáculos grandes, cataclismos, desventuras, mundos revueltos, y oigo alaridos y derrumbamientos de sangre". Pero es que había en él también una gran fuerza de la naturaleza, un impulso incontenible de vivir toda la vida, lo que ha contribuido a influir la más joven poesía española, lo que explica también la devoción de ésta hacia él, porque en Hernández encuentra una evasión que es la única perspectiva que el clima habitual les permite.

Hay dos afirmaciones en Juan Guerrero sobre la poesía hernandiana: "Su poesía es espiritualmente sexual o sexualmente espiritual"; "Manuel no tiene el sentido musical de los andaluces; es solemne, sin ángel". Es cierto, pero en el primer caso su pasión se concentraba en una sola mujer, la suya, y era una prolongación de un amor terreno que no se complicaba con la metafísica. Por otra

## "Fundamentos de las Maniobras Elementales de Vuelo"

Publicado por la Editorial Acme. Buenos Aires.

Tras el excelente "Manual del Instructor de Vuelo", la Editorial Acme nos presenta otro libro del mismo tipo, también con el objeto de facilitar el aprendizaje de los futuros aviadores, y que viene a ser el complemento del anterior.

Titúlase "Fundamentos de las maniobras elementales de vuelo" y ha sido preparado especialmente para uso de los estudiantes de aeronáutica de las repúblicas hispano americanas.

En forma clara y ordenada, con abundancia de dibujos y grabados más importantes en el manejo de los aviones, y para todos ellos se suministran explicaciones y consejos que han de ser sumamente útiles a los alumnos.

Pero se hace la advertencia atinadísima de que este libro no puede en ningún caso reemplazar al instructor, sino que ha de emplearse como auxiliar o complemento que facilitará mucho el aprendizaje.

## "Carta a la Abuela"

Autora, Matilde Covarrubias Lavolsier. San Rafael (Mendoza)

Una joven escritora de la ciudad de San Rafael, Matilde Covarrubias Lavolsier, hace sus primeras armas literarias con esta novela. No se diría que es una obra primeriza. Por la hondura de la trama y la penetración psicológica, por la facultad evocadora y el arte descriptivo, por la riqueza de léxico y la corrección del estilo, por la atinada técnica constructiva, más bien parece una creación de autor duche en los difíciles menesteres de la novelística.

La vida atormentada de una joven arrastrada, por la vorágine de fuertes pasiones, atraída primeramente por el arte de la danza y absorbida después por el amor en variados ambientes y medios, con un mundo de personajes de la más diversa condición y choques de caracteres son los elementos que Matilde Covarrubias ha sabido combinar diestramente para construir una buena novela, en la que acaso se advierta cierta lentitud en el desarrollo de la acción; pero que, en todo caso, ha de de leerse, sin duda, a los gustadores del género novelístico.

Saludemos, pues, la aparición de un auténtico valor de las letras argentinas: en la persona de Matilde Covarrubias Lavolsier y hagamos votos para que esta primera muestra de su arte sea pronto confirmada con otra que la consagre definitivamente.

## Miguel Hernández y la Prensa Franquista

MADRID (OPE). — Un periódico católico publica, en su sección bibliográfica, el comentario siguiente:

"Miguel Hernández, poeta contemporáneo poco conocido por razones circunstanciales, nos ha sido casi totalmente descubierto por Juan Guerrero Zamora mediante una metódica biografía y un intenso estudio de su producción poética.

Labor ardua esta de develar una vida casi vulgar y hasta confusa en sus últimos años al ser azotada por los vendavales de la guerra civil. La biografía de Guerrero Zamora nos presenta a Hernández como hombre naturalmente bueno, de principios católicos, luego desviado hacia formas de pensar equivocadas. Esas mismas ideas que le separaron de la Iglesia no lograron en ningún momento hacerle perder su honradez natural, ni que, al fin de sus días, conrito y anhelante, buscara y hallase la verdadera paz".

No es el primer elogio que los franquistas hacen de este escritor. Miguel Hernández es un poeta muerto en las prisiones franquistas y cuyas obras completas fueron editadas hace unos tres años, pero después de haber expurgado los versos en los que el poeta saludaba a su hijo, nacido con "el puño cerrado", y otros en los que invitaba a todos los españoles a combatir "para reconquistar todo lo perdido". Una revista de Barcelona llegó a decir: "No permitiríamos que sobre su obra creadora se pose el polvo de los olvidos humanos". En fin, la memoria de Miguel Hernández iba recibiendo tales consideraciones, que el diario "Madrid" se indignó en los siguientes términos:

"Nos encontramos ahora ante un hecho nuevo que agota nuestra capacidad de estupefacción. ¿Es que desde la guerra ya no hay poetas en España? Miguel Hernández, comisario político rojo, propagandista rojo, ¿era tan extraordinario que no sólo estas editoriales partidarias, sino incluso las publicaciones oficiales no pueden pasar sin estudiar y elogiar su obra?"

Ahora, la editorial "El Grifón", de Madrid, acaba de publicar la citada biografía del poeta rojo: 425 páginas a 70 pesetas.

parte, la poesía española no puede ser entendida ni estudiada constantemente tomando como medida las generaciones de poetas andaluces, es decir, sus semejanzas en la diversidad.

Al parecer, la publicación de este trabajo ha sido laboriosa y complicada. Sin embargo, Juan Guerrero, que fue siempre gran amigo de los poetas, reivindica los valores de uno que en la perspectiva

del tiempo se afirma como un gigante de la poesía española. Y con todas las discrepancias que podamos tener sobre la interpretación que da el autor de su arte, y a pesar de las omisiones que hay sobre su vida, sobre su muerte y sobre el sentido de algunas de sus composiciones, se rinde un buen homenaje al llorado poeta de Orihuela.

EMILIO RUIZ

# Colección Centauro



- MAS económica
- MAS interesante
- MAS páginas

\$ 4.-

### ULTIMOS TITULOS APARECIDOS

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| MENSAJERO DE OTRO MUNDO     | John Campbell          |
| SIETE MILLONES              | Joe Berry              |
| EL BUDA DE ESMERALDA        | E. Marshall            |
| MARIANELA                   | Benito Pérez Galdós    |
| LA ESCALERA MAGICA          | Nelson Bond            |
| LA VENGANZA DE MAIWA        | H. R. Haggard          |
| LAGRIMAS Y RISAS            | O. Henry               |
| SOBERBIA Y PORFIADA         | Isidoro Soques         |
| LA GUERRA DE LOS MUNDOS     | H. G. Wells            |
| EL DESTINO HUMANO           | Lecomte de Novy        |
| DON CASMURRO                | J. M. Machado de Assis |
| AMOITE                      | Alberio A. Iglesias    |
| EL HECHICERO                | H. R. Haggard          |
| NOMBE                       | H. R. Haggard          |
| EL NIÑO DE MARFIL           | A. H. R. Haggard       |
| NADA, el lirio              | H. R. Haggard          |
| EL HIJO DEL ARABE           | E. M. Hull             |
| BROCHAZOS DE NUESTRA TIERRA | J. Cornaglio           |
| LA COPA DE ORO              | J. Steinbeck           |
| DAN EL CAZADOR              | E. Marshall            |
| MARIE                       | E. M. Hull             |
|                             | H. R. Haggard          |

## EDITORIAL ACME S.A.C.I.

Maipú 92 - en formación Buenos Aires

# NOVEDADES HACHETTE

## DICTIONARY OF METEOROLOGICAL AND RELATED TERMS

English/Spanish — Spanish/English por DEMETRIO BRAZOL

558 págs. — Precio \$ 180.—

## COLECCION "EL PASADO ARGENTINO"

### FRAGMENTO PRELIMINAR AL ESTUDIO DEL DERECHO

por JUAN BAUTISTA ALBERDI  
Estudio Preliminar de B. Canal Fejloó  
272 Págs. — Precio \$ 30.—

### TEATRO

Por JULIO SANCHEZ GARDEL  
Estudio Preliminar de Juan C. Ghiano  
256 Págs. — Precio \$ 32.—

## BIBLIOTECA "HACHETTE" DE FILOSOFIA

### LAS EDADES DE LA INTELIGENCIA

Por LEON BRUNSHVICG  
144 Págs. — Precio \$ 16.—

## BIBLIOTECA JUVENIL "HACHETTE"

### KIM

Por RUDYARD KIPLING  
356 Págs. — Precio \$ 35.—

### LA EDAD DE ORO

Por NATHANIEL HAWTHORNE  
304 Págs. — Precio \$ 30.—

### COLECCION "COLOMBINA"

LA PRIMA DEL SUR  
Por BENNIE C. HALL  
176 Págs. — Precio \$ 6.—

### NINGUN OTRO AMOR

Por KATHLEEN HARRIS  
160 Págs. — Precio \$ 6.—

### EDICIONES

## HACHETTE - BUENOS AIRES

Rivadavia 739 — 34-7819 — Buenos Aires

# "TOULON, UNA EXPERIENCIA EN HAITI"

Autor, Alberto Fernández Ballesteros. Editorial Servicio. México.

Cuando recibí este libro, un tropel de recuerdos, envueltos en la bruma del tiempo, vino a mi mente. Su autor, Alberto Fernández Ballesteros, ahora radicado en México, es un antiguo camarada de luchas y esperanzas, allá en nuestra Sevilla amada, en las horas aurorales de aquella República que perdimos, más que por ineptitudes, por la conspiración internacional del fascismo. Con la evocación, desfilan los compañeros de la Agrupación Socialista Sevillana que Alberto presidía, inmolados por la vejanía rencorosa de triunfadores sin alma. Ahora, los que salvamos la vida, vivimos bajo soles distintos, con la fe inquebrantable y con el anhelo perenne de un retomar.

Alberto Fernández Ballesteros de blancos cabellos en plena juventud, era profesor en el Instituto Escuela de Sevilla y, además, se encargaba de la Orquesta Bética de Cámara con la que ejercía una acción en pro de la cultura musical de la capital hispalense. En la Casa del Pueblo, su silueta espigada ponía un aire exótico en medio de los compañeros de garbo andaluz. Alberto por su serenidad y por su físico, asemejaba a un británico; pero, tras esa frialdad aparente, su alma se estremecía al observar los problemas proletarios. Quizá hubo algo de injusticia con él, por parte de los grupos más extremados de nuestro Partido, pero Alberto jamás desertó de las filas socialistas, a las que, en nuestra guerra contra el falangismo, prestó servicios extraordinarios en el Comisariado.

No había vuelto a saber del compañero Fernández Ballesteros desde que, en 1937, él quedó en el frente sur. La derrota subsiguiente lo llevó a los campos marroquíes y de allí a la generosa tierra azteca. Su vocación pedagógica — pasión constante de su alma — tuvo una oportunidad, ofrecida por la U. N. E. S. C. O. La organización para la cultura y educación de las Naciones Unidas —, que no ha tenido reparos en la hora presen-

te de aceptar la delegación de la España franquista donde la inteligencia gime ahorrada —, designó a Fernández Ballesteros director del proyecto — piloto de Haití. Este libro que comento es, en realidad un diario de las vicisitudes del profesor sevillano. "Toulon, una experiencia en Haití" es un documento doloroso. Habla, con el lenguaje sincero de los hechos, de cómo la realidad y la humana codicia frustran los mejores deseos colectivos. Escrito con pulcritud y elegancia, se convierte en formidable alegato contra sistemas pedagógicos que no consultan la realidad nacional de los pueblos en que se realizan. Más que fracaso de la U. N. E. S. C. O. en la Experiencia Modelo de Marbial es una revelación de que las ayudas internacionales para la educación deben tener como base firme el respeto a la voluntad y al pensamiento de las colectividades en que se actúa. La intransigencia y el fanatismo, — blanco, negro o azul, — no importan ideologías ni ismos — son enemigos irreconciliables de la libertad de espíritu de toda actividad pedagógica.

El alto magisterio cultural requiere comprensión y tolerancia, cosas que estuvieron ausentes en Marbial, el vale haitiano donde la U. N. E. S. C. O. desarro-

lló su fallida experiencia. Alberto Fernández Ballesteros, socialista, se vio en la necesidad de tener que defender a los católicos de Marbial frente al proselitismo de los protestantes. En el prólogo de este libro, proclama que "uno de los deberes del educador es defender la tesis del adversario cuando la considera justa". Su actitud, de sobria entereza, le acarrió la oposición de los que, empeñados en tareas negativas, condujeron al fracaso a la Experiencia de Haití. Un comentario periodístico de aquellos días señala que el desplazamiento del cargo de director, que tuvo que soportar Ballesteros, se debió a su negativa a colaborar "con la llamada misión cultural compuesta de espías, de agentes de propaganda religiosa, de personas sin moralidad que solo se van con enriquecerse, aunque sea en detrimento de la Experiencia".

Este alegato de Fernández Ballesteros, más que a la defensa de su personal posición, contribuye a esclarecer un aspecto poco conocido de las actividades de las organizaciones internacionales. Su lectura nos descubre panoramas desconocidos y abre perspectivas a la par que enaltece al insobornable espíritu del educador que por encima de cualquier circunstancia, debe cuidar y salvaguardar los valores morales del pueblo.

ANTONIO SALGADO

## "Poemas Simbólicos y otros Versos"

Autor, Ramón D. Villar. Edición propia. Buenos Aires.

La poesía es flor de intimidad, elaboración secreta y firme del espíritu. Así, Ramón D. Villar, en sus horas de ensueños, ha trazado, en sus poemas simbólicos, la curva de sus idealidades en versos sencillos y apasionados. Los ha reunido, con amor de esteta, en una pulcra edición, finamente cuidada, que aparece ahora, dedicada, en gentil homenaje, a la compañera de su vida.

Se trata de una recopilación de trabajos aparecidos en diarios y revistas, algunos de ellos en gallego, su idioma natal. Son, acaso, los más fuertes y firmes del libro, con acento de inspirado jular que, en las esencias populares, capta la vibración humana.

La noble, pura y honda emoción de los poemas de Villar merece que se la aplauda. No es un innovador, ni un trovador hueco: es un hombre que canta en métricas usuales lo que siente su corazón.

Esta colección poemática va valorada con un prólogo del ilustre don Manuel Blasco Garzón, en el que se traza una certera interpretación del autor y de sus ponderables valores.

Librería "ARIEL"  
•  
Archivo teatral  
•  
RIVADAVIA 1765  
T. E. 38-4412  
BUENOS AIRES

A. M. CORRAL  
IMPRESOR  
Trabajos Esmerados  
Precios Económicos  
A. M. Cervantes 2648  
T. E. 59. 6389  
Buenos Aires

# TEATRO DE J. SANCHEZ GARDEL

Publicado por la Librería HACHETTE. Buenos Aires  
Un nuevo volumen de su colección "El pasado argentino" ha editado la Librería Hachette de Buenos Aires. Comprende cuatro producciones del comediógrafo catamarqueño Julio Sánchez Gardel, uno de los más diestros cultores de la escena rioplatense, a la que enriqueció con la precisión argumental de los asuntos, la justeza del lenguaje y la fuerza expresiva de los personajes. Un estudio preliminar del profesor Juan Carlos Ghiano, a cuyo cargo ha corrido la depuración de los textos, avalora el volumen y sitúa al autor dentro de su época.

Se abre el libro con "Noche de Luna", esbozo de comedia de costumbres provincianas, apenas un brochazo poético de las tierras de Catamarca. Luego, en "Las Campanas", nos ofrece, a lo largo de sus tres actos el mezzuino ambiente provincial, en el que la falsa bondad de un protector que se alza con los bien-s de los otros choca con la altivez del joven educado en la metrópoli, a quien se acusa de mañosón e irreverente. La fuerte vibración humana de "Las campanas", alcanza proyecciones sociales; de un tímido socialismo frente a la falaz caridad de un ser sin escrúpulos que, en su mentida religiosidad disfraza las torpezas de su acción como caudillo político.

En otra de las comedias, "Los mirasoles" — la más conocida y aplaudida de Sánchez Gardel — se asiste a la versión sentimental de un asunto pueblerino. Es una lograda pintura del ambiente, con temática fundada en la mutabilidad de la planta de la que toma nombre, con el simbolismo de la muchacha agostándose en la calma provinciana hasta que llega el forastero que la redime. Material leve sobre el que la habilidad teatral de Sánchez Gardel bordó el sacrificio de la comedia, una de las más brillantes que escribió.

Cierra el tomo "La Montaña de las Brujas", drama rural que pretende alcanzar acentos trágicos. Aquí el protagonista immanente es el fondo augusto de la cordillera que condiciona el carácter de los personajes, anticipándose a las realizaciones de O'Neill y otros. "La montaña" tiene cálido desarrollo, en forma gradual, como aflorar de pasiones primitivas que van imponiéndose a las almas de los agostados. "La montaña está en el símbolo final de la liberación — el

condor — que confirma el desenlace de los crímenes antiguos", afirma el comentarista Ghiano. Pero, en verdad, aunque resuelto con habilidad, el drama no está logrado, y el paroxismo espiritual del protagonista no traduce más que gestulaciones sin profundidad. Inspirado en la técnica ibseniana, Sánchez Gardel infunde pasión a los seres que maneja, pero el conflicto trágico que perfila no arrebató, y si conmueve, es más por lo que sugiere que por lo que expresa.

Este tomo del teatro de Sánchez Gardel es una contribución excelente para el conocimiento exacto del comediógrafo que tanto contribuyó a prestigiar la escena argentina. Las fallas que podrían señalarse son fruto de la preparación cultural no muy perfecta del autor, quien se limita a dibujar, con rasgos pintorescos y lenguaje adecuado, los ambientes que ve. Su conocimiento de los recursos escénicos y la habilidad para engazar situaciones, da a Sánchez Gardel un lugar destacado en la dramática del Río de la Plata.

A. S.

## "LIBROS DE HOY"

Con los números 39 y 40, ha aparecido el volumen correspondiente a los meses de julio a septiembre de esta publicación consagrada al movimiento de libros en el mundo entero.

En este último número inserta el interesante trabajo "¿Existe una literatura japonesa?", por Katsuya Sakai, así como los titulados "In memoriam Thomas Mann", "El cincuentenario de Miguel Cané" y "Guía de Bibliotecas Argentinas". Se incluyen también las diversas secciones referentes al comentario bibliográfico y a la información editorial de los principales países europeos y americanos.

## EDITORIAL VASCA EGIN

LEA:

- DE GUERNA A NUEVA YORK PASANDO POR BERLIN, por José A. de Aguirre.
- LOS VASCOS Y LA REPUBLICA ESPAÑOLA, por A. de Lizarra
- LOS VASCOS EN EL MADRID SITIADO, por Jesús de Galíndez.
- LA COMUNIDAD IBERICA DE NACIONES, por Cortesao, Araquistáin, Irujo y Pi y Suñer.
- CINCO CONFERENCIAS EN UN VIAJE POR AMERICA, por José A. de Aguirre.
- EN ESPAÑA SALE EL SOL, por Pedro de Basaldúa.
- ¿PARA QUE...?, por Juan Antonio Ansaldo.
- EL LIBERTADOR VASCO, SABINO DE ARANA GOIRI, por Pedro de Basaldúa.
- ESTAMPAS DE LA GUERRA, por Jesús de Galíndez.
- PERU 175 — T. E. 30. 3210 — BUENOS AIRES

## EDITORIAL KIER S. R. L.

NOVEDADES

- EL MAESTRO DIJO... por Paramhansa Yogananda \$ 12.-
- LA CIENCIA DE LA RELIGION, por Paramhansa Yogananda \$ 7.-
- MEDITACIONES METAFISICAS, por Paramhansa Yogananda \$ 7.-
- AFIRMACIONES CIENTIFICAS PARA CURACION, por Paramhansa Yogananda \$ 5.-
- LAS CONDICIONES DEL EXITO, por Paramhansa Yogananda \$ 3.-
- LA MADRE COSMICA, por Paramhansa Yogananda \$ 3.50
- SIGNIFICADO OCULTO DE LA SANGRE, por Rudolph Steiner \$ 5.-
- A LOS PIE DEL MAESTRO, por Krishnamurti \$ 5.-
- EN LAS HORAS DE MEDITACION, por Abhaya Chaitanya (Alexander) \$ 12.-
- LA VOZ DEL SILENCIO, por H. F. Blavatsky \$ 9.-
- FRAGMENTOS DE VIDA Y PENSAMIENTO, por Mabel Collins \$ 10.-
- SRI KRISHNA Y UDDHAYA, por Vijayananda \$ 16.-
- SRIMAD BHAGAVAD GUITA, por Vijayananda \$ 12.-
- RAZONAMIENTOS ESPIRITISTAS, por Grossvater \$ 18.-
- INVESTIGACIONES SOBRE PSICOLOGIA DEL ESPIRITU, por Grossvater \$ 15.-
- INTRODUCCION AL YOGA, por A. Besant \$ 10.-
- FILOSOFIA ROSACRUZ EN PREGUNTAS Y RESPUESTAS, por Max Heindel \$ 24.-
- VISIONES DEL MUNDO ESPIRITUAL, por R. Steiner \$ 6.-
- HISTORIA Y DOCTRINAS DEL BUDA, por Leadbeater \$ 6.-
- LOS ESPIRITUS DE LA NATURALEZA, por Leadbeater \$ 6.-
- OCULTISMO PRACTICO, por Blavatsky \$ 6.-
- LA CLAVE DE LA TEOSOFIA, por Blavatsky \$ 24.-
- MAS ALLA DEL YOGA, por Paul Brunton \$ 45.-
- EL SENDERO SECRETO, por Paul Brunton \$ 20.-

Talcahuano, 1075 - T. E. 41-0507 - Bs. Aires

## NOVEDADES

# Claridad - Zamora

- FILOSOFIA DEL DERECHO, por Guillermo Federico Hegel, Primera versión castellana de la obra fundamental del gran filósofo alemán, con prólogo de Carlos Marx, 300 págs.; encuadernado, \$ 20.-
- PASCUA SANGRIENTA, novela, por Golden Gutman Krimer, La vida de judíos y cristianos en Besarabia, a través de las pasiones enconadas de ambos dogmas, se reflejan en esta obra, llena de un dramatismo desconcertante, por el amor y el odio de sus personajes, 250 págs., enc. \$ 20.-
- ADIOS A LAS ARMAS, novela por Ernest Hemingway, La guerra y el amor constituyen el tema de esta obra, en la que el personaje principal, un soldado, huye del amor para luego rendirse en un final lleno de amargura, 280 págs., encuadernado, \$ 20.-
- ESTEVAN ECHEVERRIA, Albea del Pensamiento de Mayo, por Alfredo L. Palacios, Identificado con Echeverría, el doctor Palacios exalta la figura y la obra del autor del Dogma Socialista, A la vez que una biografía es, también, una interpretación sociológica de la Historia Argentina, Un volumen de 580 págs., encuadernado en tela, \$ 60.-
- AUTOBIOGRAFIA DE C. R. ATTLEE, El jefe del Partido Laborista inglés relata en este libro los principales episodios de su vida privada y los acontecimientos políticos de su país, en los que, indirecta o directamente, ha participado, desde organizador y dirigente político hasta jefe del Gobierno. Un volumen de 250 págs., con ilustraciones, enc. \$ 30.-
- EL ESPIRITU DE MAYO Y EL REVISIONISMO HISTORICO, por José P. Barreiro, Un panorama de la crisis espiritual argentina y un examen de las corrientes que han querido torcer en los últimos lustros la línea de nuestro proceso histórico, 500 págs., formato 17 x 24, encuadernado, \$ 50.-
- OBRAS COMPLETAS DE JUAN AGUSTIN GARCIA, Los diecisiete libros del gran sociólogo e historiador argentino se incluyen en dos volúmenes, precedidos por un estudio del profesor Narciso Binayán. Dos grandes tomos de 750 páginas cada uno, encuadernados en tela, \$ 100.-
- JULIO CESAR, Historia de su vida, por Alfonso de Lamartine, A través de la biografía de este gran personaje, a quien el autor califica de "el más auidaz de los generales y el más depravado de los romanos", se ve la historia de Roma en todo su esplendor y decadencia, 250 págs., formato 16 x 23, encuadernado, \$ 30.-

EDITORIAL CLARIDAD, S. A.  
Oficinas y Talleres: SAN JOSE 1621/45 - Teléfono 23-5573  
Buenos Aires

## "Estructura Social de la Argentina"

Autor, Gino Germani. Editorial Raigal. Buenos Aires.

Dentro de su sección de estudios económicos "Biblioteca Manuel Belgrano", el sello Raigal ha publicado un trabajo del profesor Gino Germani en el que, sobre la base de las estadísticas oficiales referentes a la población, nos explica cómo está constituida actualmente la sociedad argentina.

Según anuncia en el capítulo introductorio, se ha propuesto estudiar el volumen numérico de la distribución espacial de los principales grupos y subgrupos que, en su conjunto y en sus recíprocas relaciones, constituyen la estructura social argentina.

Examina, primeramente, la estructura demográfica de la población conforme a las edades, los sexos, el estado civil, la distribución geográfica y la población extranjera.

Nos informa así que la población argentina, que en 1869, cuando se hizo el primer censo, era de 1.737.076 habitantes, ha crecido hasta llegar actualmente a 18.920.000. Al contrario de lo que ocurre en los países del viejo continente, los varones exceden a las mujeres en cerca de medio millón. La distribución geográfica es muy desigual. El Gran Buenos Aires concentra cerca del 30 por 100 del total. Las provincias

de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, Corrientes, Mendoza, Tucumán y Santiago del Estero se encuentran normalmente pobladas. Las demás lo están menos. Y no faltan las grandes extensiones harto despobladas. Un 62 por 100 de la población es urbana y un 38 por 100 rural. Y por lo que atañe a la población extranjera, se aproxima a los tres millones, de los que un millón son italianos, 820.000 españoles, 127 mil paraguayos, 115.000 polacos y el resto de las demás nacionalidades.

En la segunda parte, estudia la estructura económica social en sus sectores agropecuario, industrial y comercial y de servicios, así como la distribución en las tres clases: popular, media y alta. Por los datos que incluye, nos enteramos de que la población activa está dedicada en un 26,4 por 100 a los

trabajos del campo, en un 28,6 a las faenas industriales y en un 41,8 por 100 al comercio y servicios. Queda un 3,2 por 100 no aclarados. Respecto a la distribución en clases, calcula que las clases media y alta forman el 40 por 100 de la población y las populares el 60 por 100.

El autor examina también otros aspectos de la estructura social, como los referentes a la instrucción y la actitud política, con lo que nos ofrece un estudio completo, ilustrado con numerosos diagramas y cuadros, que resulta indispensable para conocer debidamente lo que es la Argentina actual.

## "Crónicas Marcianas"

Autor, Ray Bradbury. Ediciones Minotauro. Buenos Aires

Ahora que se consideran realizables los viajes interplanetarios los escritores más imaginativos encuentran ancho campo para anticipar relatos de lo que serán las primeras expediciones de los hombres a los mundos vecinos.

Mezcla de conocimientos científicos y de fantasía narrativa, estos relatos están incluidos en un nuevo género literario, denominado "ciencia ficción", que cada día tiene más cultivadores y más lectores.

A él pertenece la obra titulada "Crónicas Marcianas", en la que su autor, el reputado escritor norteamericano Ray Bradbury, refiere lo que sucedió en el planeta Marte a varias expediciones sucesivas que partieron de la Tierra al terminar el presente siglo y en los primeros años del siguiente.

Muy hipotético como es todavía, el medio marciano, en cuanto a su naturaleza, sus posibles habitantes y sus condiciones de vida, el autor ha de confiar más en su fantasía que en los escasos elementos informativos que todavía poseemos. No carece de ella, desde luego, y logra componer una serie de episodios que, en cuanto a sus detalles acaso estén alejados de la realidad marciana, pero que, sin duda, han de satisfacer la curiosidad de quienes gustan imaginar cómo habrán de realizarse tan estupendas expediciones y qué les esperará a los osados aventureros que se lancen a tamaña empresa.

Un prólogo del relevante escritor Jorge Luis Borges, muy a tono con el carácter del libro, prepara al lector para gustar las páginas de esta notable obra, excelentemente presentada por las Ediciones Minotauro.

## "EL DOBLE FONDO"

Autor, Ramiro de Casasbellas. Edición de "Poesía Buenos Aires"

Una delicada muestra de inquietudes poéticas, sin sujeción a módulos estéticos precisos, es este libro que nos hace llegar Ramiro de Casasbellas.

Poemas con ritmo, sin metro determinado, se nos aparecen cual efusiones de un alma joven que tiende hacia metas de perfección.

Promete bastante y cabe confiar en que su inspiración habrá de ofrecernos, en un futuro próximo, producción de largo aliento. (-b)

## El Bar del Museo del Prado

MADRID (OPE). — Los visitantes del Museo del Prado, sobre todo los extranjeros, han frecuentado mucho este verano el bar-restaurant instalado en dicho Museo, en el pequeño patio, donde termina la galería destinada al tesoro del Delfín y que ha sido cubierto de yedra. Un "pepito" cuesta 12 pesetas, un huevo con jamón 18, una tortilla de jamón 22, un bocadillo 12, un consomé 6 pesetas, etc.

## Imprenta y Librería

SARMIENTO

De

José López COMENDADOR

SARMIENTO 852

BERAZATEGUI

## Obras Completas de Juan Agustín García

Compilación y prólogo de Narciso Binayán. Ediciones Antonio Zamora. Buenos Aires.

Reunidas en dos gruesos volúmenes, las Ediciones Antonio Zamora nos presentan la producción entera del distinguido sociólogo argentino Juan Agustín García, una de cuyas obras, "La Ciudad Indiana", bastaría para asegurarle un nombre en la posteridad.

Abundantísima y en extremo variada cual es su producción escrita, acredita su autor como un polígrafo sobresaliente, cuyos extensos conocimientos y fino espíritu dejaron huellas permanentes en la cultura argentina.

Jurista, sociólogo, historiador, dramaturgo, maestro de juventud, fueron también muy varios sus campos de acción. Habría sido injusto que su obra se fuera olvidando y perdiendo, porque en ella hay mucho aprovechable. Releída ahora, se aprecian méritos sobrados para atraer la atención de los estudiosos y hasta de quienes no buscan sino mera información y hasta grato pasatiempo.

Para nuestro gusto, de toda su obra destaca "La Ciudad Indiana". La hemos vuelto a leer ahora, en esta excelente versión de sus

Obras Completas, y nos ha confirmado en el juicio de que es un trabajo histórico de primer orden, en el que se recoge y expone lo que verdaderamente importa en la vida de un pueblo, como son sus fuentes de riqueza, sus modos de producir, la organización de sus clases sociales, las formas de vida, las costumbres y tendencias, el cuadro general de la sociedad. Se explica muy bien, pues, los elogios que mereció del ilustre Altamira ese modo de historiar que empleó Juan Agustín García.

En ambos volúmenes se insertan otros trabajos literarios, ensayos, teatros, cartas y reportajes, en los que se refleja el espíritu refinado y amplio, el juicio amable, no exento de humor, y el certero conocimiento de los hombres y del mundo que caracterizaban a este relevante argentino.

El compilador, Narciso Binayán, ha realizado un esfuerzo en extremo laudable y ha escrito un extenso prólogo que prepara bien al lector. La edición, por su esmero y cuidado, es digna de su valioso contenido.

## "VERSO"

Autor, Amilcar Ovidio Blanco. — Editorial Rivadavia, Buenos Aires

En su búsqueda insatisfecha de horizontes, Amilcar Ovidio Blanco ha plasmado en ese libro, tudes de sus trabajos y de sus días.

"Verso", las más puras inquietudes sencillas, sin innovaciones métricas ni alardes preciosistas, cumplen la misión que se han propuesto, como fiel expresión del temperamento del autor.

## "Preludio Inmortal a Federico García Lorca"

Autor, VOLGA MARCOS. París.

Desde París, temeroso de emoción republicana, nos envía Volga Marcos su "Poemario Patético", que inicia con este Preludio inmortal a Federico García Lorca.

El autor es un soldado de la República, exiliado en Francia. Allí cultiva la poesía y la dramaturgia con elevada inspiración y noble aliento. Lleva producidas varias obras de mérito sobresaliente, y ahora, esta que comentamos se nos presenta cual una colección de impresiones humanas de la infausta derrota y dispersión hispánica hacia mundos desconocidos.

En "el alba de la apocalíptica manzana" cayó Federico, hace ahora diecinueve años y, como una añoranza, los poetas en el destierro lo evocan, como Volga Marcos, bajo los cielos nublados de una Europa en encrucijada ideológica.

He aquí una muestra del estilo del poeta, al evocar al joven maes-

tro inolado: "Guardias civiles siniestros —borrachos de plomo y plaja —atacaron a tus santos— con pistolas alemanas". O, "en las órbitas del sueño— de las visiones abstractas, — los gitanos te forjaban — girasoles en sus fraguas". "La luna va cenicienta — veloz sobre nubes blancas, — gritando en todos los puertos — siempre las mismas palabras: — Han matado a Federico — los fascistas de Granada. — Mientras allá por las cumbres — los llanos y las cañadas, — guardias civiles borrachos — arrancando vidas pasan".

E. libro de Volga Marcos es una delicada evocación del poeta muerto, nunca bien llorado.

## ARTES GRAFICAS

Bartolomé U. Chiesino

AMEGHINO 838 — T. E. 22 - 7780

AVELLANEDA

## Editorial Raigal

contribuye a la formación política del hombre actual:

- El Radicalismo (2 tomos) por Gabriel del Mazo
- Estructura social de la Argentina por Gino Gennuari
- Historia económica de la Argentina (2 tomos) por Ricardo M. Ortíz
- Irigoyen, el templario de la libertad por Félix Luna
- Geopolítica del Hambre por Josué de Castro

distribuye

librería y editorial

LA FACULTAD S. A.

Sarmiento, 726 - T. E. 34 - 1215 y 1236

Buenos Aires

Sucursal Interior: José Ingenieros 42

Villa María - Córdoba

## Editorial NOVA S.A.

PERU 613

Buenos Aires

Obras de filosofía, pedagogía, historia y ciencias — Novelas y relatos de actualidad.

## LIBRERIA Y EDITORIAL ALSINA

Especialidad en Libros Técnicos

PERU 127 — T. E. 33-6336 — Buenos Aires

## BERNARDO CANAL FEIJOO

## CONSTITUCION Y REVOLUCION

JUAN BAUTISTA ALBERDI

## INDICE

- Dedicatoria
- Iconografía
- Juan Bautista Alberdi - Apología y crítica
- 1o. La Patria
- 2o. El Expatriado
- 3o. El Desterrado
- 4o. El Desposeído

Edic. argentina, 590 páginas. \$ 55.— m/n.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA INDEPENDENCIA 802

## La Unión Cívica Radical se Declara Contra el Franquismo

El partido político más numeroso y potente de la Argentina, el Radical, se ha declarado contra todos los despotismos, incluso contra el franquista. En la asamblea celebrada durante los días 28 al 31 de octubre último, aprobó, en efecto, por unanimidad, la siguiente declaración:

Porque el Radicalismo, como lo expresa su Profesión de Fe, "...hunde sus raíces en la historia de la nacionalidad y constituye una requisitoria contra toda filosofía materialista de la vida humana".

Porque sostiene "...que sólo una cruzada de honda pulsación humana por la liberación del hombre, contra todas las formas degradantes del imperialismo y del absolutismo, en todos sus aspectos, podrá salvar al mundo en su grave crisis".

Porque si alguna duda pudiere haber en nuestra patria acerca de la realidad en que se fundan estos asertos, la década de ignominia recientemente concluida es la prueba fehaciente de que todo despotismo se basa en la corrupción, envilece sistemáticamente al pueblo mediante el soborno, la violencia y el terror y, una vez envilecido y do-

mesticado, lo explota para satisfacer repugnantes sensualismos.

Porque todo despotismo necesita, para intentar justificarse, negar el pasado histórico, así como los ideales, las instituciones y los hombres que, producto de ese pasado, definen las justas ansias de superación de los pueblos.

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, **DECLARA:**

- 1°) Que reitera una vez más su tantas veces proclamada condenación de todo régimen despótico, sea de hombres, de partidos o de clases.
- 2°) Que tal condenación abarca desde los despotismos denominados de izquierda, como el comunismo, hasta los denominados de derecha, como el franquismo, o los de tipo imperialistaeconómico, como el implantado en Guatemala.
- 3°) Que sólo en la libertad, que se funda en el valor ético del hombre y su dignidad, y mediante la práctica de la democracia en todos sus aspectos: el cultural, el político, el económico, el internacional, podrán ser resueltos los problemas humanos.

### Un Amigo de la Rep. Española

El nuevo embajador de la Argentina en Israel, doctor David Tapolovsky, en una entrevista con el representante de "El Diario Israelita", de Buenos Aires, hizo las manifestaciones siguientes:

"Cuando hablo de libertad, no me refiero sólo a la libertad argentina. Yo amo y me es inmensamente cara la libertad de todos los pueblos. Por eso fui a luchar al lado de los republicanos durante la guerra civil española. Me enrolé como voluntario y me destinaron a la zona de Cuenca, donde luché y serví como médico, junto a miembros de la C. N. T. Con profunda amargura regresé al país tras el triunfo de la Falange".

# ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXVI BUENOS AIRES, 15 DE NOVIEMBRE 1955 N° 1131

## EL PARTIDO DE CONCENTRACION OBRERA, CONTRA EL INGRESO DE FRANCO EN LA U.N.

En reciente declaración, el Partido Concentración Obrera ha hecho pública su posición contra el franquismo en los términos siguientes:

El Partido Concentración Obrera, se cree en el deber, como Partido de esencia democrática, de dirigirse al señor Ministro de Relaciones Exteriores y Culto y por su intermedio al señor Presidente Provisional de la Nación, General Eduardo Lonardi, para solicitarle que el Gobierno que preside, imparta instrucciones a su delegado ante las Naciones Unidas (U. N.), para que se oponga al ingreso en dicha organización internacional de la España franquista. Al fundamentar esta petición, el Partido Concentración Obrera no deja de tener en cuenta que precisamente en la hora presente, la República Argentina ha entrado en un período de recuperación democrática, al dar

por tierra con una dictadura que al igual de la que enluta al pueblo español, sentía el más profundo desprecio por la convivencia democrática y el respeto de las libertades ciudadanas. Hoy el franquismo no puede pretender ser el verdadero representante del pueblo español, su ficticio poderío, como el de Perón en la Argentina, está cimentado sobre el crimen y la violencia. El testimonio más fehaciente en nuestro país lo constituyen los millares de ciudadanos, obreros, intelectuales, artistas que sin distinción de creencias o partidos, por el delito de defender la causa republicana de su patria, España, están condenados a vivir lejos de ella. La solidaridad democrática de la ciudadanía argentina, al manifestar su oposición a que los gobiernos de tipo totalitario, como el de España franquista, puedan integrar organismos que dicen regirse por normas democráticas, ha de determinar que el pueblo es-

pañol, subyugado, sienta nuestro aliento moral y tenga nuevas fuerzas para continuar la lucha por su liberación.

El Partido Concentración Obrera entiende interpretar con esta petición el verdadero sentir y pensar de la enorme mayoría del pueblo argentino, que frente al drama que vive el pueblo español, le da su voz de aliento y le

### Los Demócratas Progresistas con la Rep. Española

En la Convención del Partido Demócrata Progresista, celebrada en esta capital los pasados días, se adoptó el acuerdo siguiente:

"La Convención de la Capital del Partido Demócrata Progresista manifiesta total adhesión a la tarea cumplida sin desmayos por los republicanos españoles en el exilio en defensa de los principios democráticos. Llama la atención que sea el representante argentino quien haya propiciado la incorporación a la Organización de las Naciones Unidas del régimen falangista encarnado por el gobierno del general Franco y reitera una vez más, de acuerdo con la línea partidaria, su lucha contra las dictaduras y el totalitarismo".

### En la Clandestinidad

PARIS. (OPE). — En el Congreso aquí celebrado por la Asociación de Jóvenes Cristianos, el portavoz del grupo español manifestó que, desde el advenimiento del régimen franquista, esta asociación cristiana interconfesional se ve obligada a funcionar clandestinamente en España.

## EL PAPA INTERCEDIO A FAVOR DE PERON

BILBAO (OPE). — Dice "La Gaceta del Norte" en un editorial:

"El desierto mayor, o el colmo de los desierto, en que incurrió el ex presidente argentino, fué, sin duda alguna, el de la persecución religiosa, inexplicable en quien ha hecho constantes afirmaciones de profesión católica. Cabía la posibilidad de una desviación pasajera y la esperanza de un retorno al seno de la reconciliación. Pero existiendo en sus declaraciones algunas inculpaciones que, además de injustas, revelan una actitud recalcitrante en una persona sobre la que ha recaído la máxima pena canónica.

Peron, en su ansia natural de justificación personal, ha hecho recaer toda la responsabilidad de la catástrofe que ha costado al país hermano veinte mil muertos, según los últimos informes, a un "contubernio" de distintos elementos de la nación. Para el ex presidente, la culpa de todo lo acon-

Así lo afirma el periódico católico español "La Gaceta del Norte" en un editorial.

tecido corresponde a la oligarquía, al dinero, al conservadurismo y a una parte del Ejército. Y también al Clero. Como se verá, no ha dejado de acompañarle al exilio esa especie de obsesión anticlerical y anticatólica que se apodora de él hace un año.

Podría abrigarse la esperanza de que, al verse caído, hiciera un examen de conciencia y rectificase su error capital, pero Peron ha vuelto a referirse al Clero con resentimiento y con desprecio, por no decir con odio, mientras confiesa que está en paz con su conciencia y que cree en su absoluta honorabilidad.

Estas acusaciones de Peron, mezclando a la Iglesia entre los factores por él considerados como responsables de los graves acontecimientos registrados en la Argentina, no sólo constituyen una injusticia, sino que muestran una ausencia de gratitud. Porque el ex presidente no ignorará, y habrá tenido oportunidad de enterarse del detalle, que cuando su suerte estaba en entredicho a bordo de un buque extranjero, anclado en aguas bonaerenses, hubo una altísima jerarquía "clerical" que envió desde Europa un mensaje a Buenos Aires, intercediendo por él. El Papa Pío XII tuvo este gesto magnífico, al que no ha sabido corresponder, aunque sólo fuese por caballerosidad, el hombre que desde su asilo de Asunción ha hablado a un periodista norteamericano para decirle, entre otras muchas cosas, que el clero se halla entre los responsables de lo acontecido en la Argentina".

## El Partido Socialista Argentino se Solidariza Con la Causa de los Republicanos Españoles

En su reunión del día 5 del corriente, el Comité Ejecutivo del Partido Socialista adoptó por unanimidad la siguiente resolución:

"El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista denuncia y repudia las manifestaciones del presidente de la delegación argentina ante las Naciones Unidas, doctor Enrique J. G. Plate, reclamando la admisión de la España franquista, en el seno de la organización internacional, como contrarias a la tradición de libertad y anhelos del pueblo argentino. Al reiterar su completa solidaridad con la causa de

los republicanos españoles, el Comité Ejecutivo del Partido Socialista espera que el gobierno provisional, fiel a los principios inspiradores de la revolución libertadora y solidario con todos los hombres que luchan por la libertad, se opondrá con toda energía y decisión a cualquier propósito que conspire contra los esfuerzos del noble pueblo español por liberarse de la tiranía totalitaria que lo oprime.

RAMON A. MUNIZ  
Secretario General.

Buenos Aires, 5 de noviembre de 1955."