

es
sueres
añolas,
campo
n guar
la ne-
s orga-
as, así
con el
os han
la ma-
ria, no
y aun
a duda,
de un
os, in-
betición
omiable
buena
pueden
hasta
os que
por el
que en
ndicio-
apoyo,
España,
epubli-
campos
s, pese
ñías de
España
pr otra
A
6751
1127
exco-
Going
liendo-
e echo
yo de-
favor
el pue-
men-
mo lo
log el-
queda
ando
y Ja-
uste-
go-
no il-
eneral
orable
usoll-
a mu-
os co-
Ocel-
nos in-
nches-
cons-
libres"
la En-
signi-
primiti-
Espa-
no
Intern-
criticón
Festado:
s libre-
tadé ni
La opo-
los es-
que in-
ntre se
sus par-
siguiera
NESCO
a como
ser Es-
o orga-

CORRELIGIONARIO:
Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al Centro Republicano Español
Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

Concesión N° 2983 Franqueo Pagado
Tarifa Reducida Concesión N° 689
CORREO ARGENTINO Central (B)

AÑO XXXVI Reg. Nac. Propiedad Intelectual N° 473355 BUENOS AIRES, 30 DE SEPTIEMBRE 1955 N° 1123 UN PESO

¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! AL GRAN PUEBLO ARGENTINO ¡SALUD!

Frente al triunfo de la libertad en la nación argentina, no otros combatientes de la libertad ante todo, y sobre todo, experimentamos una íntima y vivísima satisfacción. Fraternamente solidarios del pueblo argentino, hemos por tantos conceptos del pueblo español, hemos sufrido con él su triste odiosa de esos años y hemos seguido con emoción no exenta de angustia y con inquietud no desprovista de esperanza su epica pugna liberadora.

Debemos expresarle, con palabras sinceras y cálidas nuestra firme solidaridad. No empeece a ello nuestra condición de extranjeros obligados a guardar una actitud neutral en las luchas internas de esta nación. Siempre nos hemos atendido a esa norma y hemos de seguir observándola con escrupuloso respeto. Pero una cosa es la abstención en las actividades políticas de orden interior y otra muy distinta la imposible indiferencia frente al combate por la libertad de un pueblo hermano que se esfuerza por derrocar una odiosa dictadura.

cuantas veces es cercenada o suprimida la libertad. Cuando la ciudadanía argentina es víctima de algún ataque a su libertad, nosotros la sufrimos tanto como ella, y cuando esa ciudadanía lucha por destruir las cadenas de la tiranía, al grito sagrado de libertad! nosotros la acompañamos de todo corazón y nos regocijamos con ella en la hora de su triunfo esplendoroso.

La libertad es también una e indivisible histórica y geográficamente. Los hombres de hoy estamos afectados por lo que hicieron nuestros antepasados. Nuestra vida actual está poderosamente influida por el pasado, de modo que los siglos de opresión nos agobian todavía y los avances de tiempos pretéritos nos estimulan y reconfortan. Así también, el retroceso de la libertad en cualquier punto del globo ejerce una influencia nefasta sobre los demás pueblos; y a la inversa, toda victoria de la libertad, en cualquier lugar del planeta favorece la situación general del mundo y promueve la liberación de los pueblos todavía ahorrados.

La magna victoria de la libertad en la República Argentina ha de pesar decisivamente sobre el destino de los pueblos de nuestra habia. La derrota de la tiranía destruida es la derrota de todas las tiranías sin subsistentes sobre el suelo de América y es también la derrota de la cruel y corruptora tiranía que oprime y deshonra al pueblo español. Porque, según palabras históricas del actual Presidente de la República Argentina, el nuevo régimen se propone inspirar su acción en el altísimo principio del imperio del

derecho, a base de leyes justas, honestidad administrativa, supresión de la casta burocrática parasitaria, sobriedad en los gastos públicos, moneda sana, libertad religiosa, respeto a la conciencia del niño en una escuela su política y una universidad autónoma, libertad de cátedra, libertad de pensamiento, libertad de prensa, de asociación y reunión. O sea: exactamente lo contrario de lo que es el vergonzoso régimen franquista.

¿Cómo habríamos de permanecer indiferentes, pues, si cabalmente hemos luchado y seguimos luchando por implantar en España ese mismo sistema que ahora ha triunfado en la República Argentina? Muy al contrario, tal como hemos estado cordialmente al lado del pueblo argentino en las horas de combate, así seguiremos con él en los días, sin duda más difíciles, de edificación del nuevo régimen auténticamente democrático.

Claro es que nuestra posición, según quedó bien demostrado, cuando la colectividad española de signo democrático se negó a participar en la organización afecta al anterior gobierno que constituyeron los demás grupos extranjeros, habrá de continuar siendo la misma. No nos imbuiremos para nada en las actividades de los partidos ni rebasaremos en ningún momento nuestra actitud de inquebrantable respeto a la legalidad y acatamiento de las autoridades constituidas. Nos limitaremos al anhelo íntimo y fervoroso de que el hombre de bien que ha asumido las supremas funciones de la República actúe plenamente en sus patrióticos esfuerzos por instaurar la libertad y la justicia en la nación argentina.

Es ilegal el Ingreso de las Cortes Franquistas en la Unión Interparlamentaria

PARIS. (OPE). — Con motivo de haber sido admitidos en la Unión Interparlamentaria el Parlamento de la URSS y las Cortes franquistas, por acuerdo del Comité Ejecutivo de dicha organización, hemos interrogado a don Fernando Valera, ministro del Gobierno de la República Española en el exilio, quien forma parte del Consejo de la Unión Interparlamentaria. A nuestras

preguntas, el señor Valera ha contestado en los términos que siguen.

—De lo que haya podido ocurrir en Finlandia, sólo sé lo que na dicho la prensa. Nosotros no estuvimos allí.

—Muy sencillo. La prensa ha dicho que el acuerdo lo ha tomado el Comité Ejecutivo en la primera reunión celebrada en Helsinki. Ahora bien, habiendo una propuesta para la modificación del reglamento, ello incumbía a la Asamblea, no al Comité. Y la

Asamblea no había de reunirse sino después de terminadas las reuniones del Comité Ejecutivo. De modo que, aun en el caso de que la Asamblea hubiese tenido a bien rectificar su acuerdo anterior —el de que la reforma del reglamento no podía afectar a las Cortes de la República Española— esto no podía hacerlo más que él y después de que hubiesen terminado las reuniones del Ejecutivo. Por lo tanto, éste, al enterarse (Siguen en la pág. 2).

La Bandera Franquista Hubo de Ser Retirada por Exigencia del Pueblo Argentino

Para los escasos franquistas que todavía quedan en Buenos Aires, la apoteósica fiesta de la libertad que el pueblo argentino celebró el ya histórico día 23 de septiembre fue un amargo recuerdo y una severa lección.

Les trajo a la memoria otra efeméride, tan gloriosa del pueblo español, la del inolvidable 14 de Abril, y les enseñó que la libertad termina por triunfar siempre.

Los franquistas, como todos los secuaces de cualquier otra tiranía, hubieron de sentirse derrotados. No pudieron sumarse, como los españoles democráticos, a la exultante alegría del pueblo argentino, sino que se esforzaron por pasar desapercibidos.

Pero no faltó un inconsciente, uno sólo en toda la gran ciudad, que se atrevió a exhibir, en su domicilio de la Avenida de Mayo, dos banderas franquistas.

Nunca lo hubiera hecho. En cuanto lo advirtió, el pueblo que colmaba la españolísima avenida prorumpió en gritos indignados y en fuertes denuestos contra la enseña indeseable y contra lo que representa. «Fuera la bandera del tirano!», era la exclamación más suave de cuantas se oían con profusión ensordecedora. Ante la unánime condenación y la amenazadora actitud que iban tomando las masas, el inconsciente autor del insulto al espíritu democrático de los argentinos hubo de retirar apresuradamente los dos trozos de tela.

No faltó otro inconsciente que tuvo la osadía de preguntar por qué llamaban tirano a Franco. Pero las respuestas que recibió, irreproducibles en letras de molde, le indujeron a poner pies en polvorosa, a la máxima velocidad.

¡Bien por la ciudadanía argentina!

—¿Cuáles han sido las causas de no haber asistido?

—La falta de medios económicos. Desde que nos encontramos en el exilio, siempre que se ha tratado de asistir a las reuniones de ese organismo, al que pertenecemos por derecho propio, se ha planteado el mismo problema: el de agenciarnos los medios económicos. Siempre lo habíamos conseguido; esta vez, no. Ignoro, pues, lo que haya podido ocurrir; pero de ser cierto lo que a dicho la prensa, no habrá podido acordarse sin grave infracción del reglamento.

—Recuerdo que, en anteriores reuniones, se había acordado que el caso de las Cortes de la República Española estaba ya definitivamente resuelto en el sentido de que quedaba admitida la legalidad de su permanencia.

En efecto; pero el caso es el siguiente. En la anterior reunión, celebrada en Roma, se propuso una reforma del reglamento para el caso en que dos Parlamentos distintos pretendiesen ostentar la representación de un mismo país. En virtud de la reforma, se facultaba al Comité para que eligiera cuál de los dos miembros habría de permanecer en la Unión. Pero se acordó también que el caso no podría afectar a las Cortes de la República Española, que formaba parte de la Unión en razón de derechos legítimamente adquiridos.

—¿En qué consiste, pues, la infracción del reglamento?

LOS FRANQUISTAS EXTERMINARON A LOS DERROTADOS

Uno de los más destacados signos del movimiento triunfante en la Argentina ha sido la nobleza y humanidad con que los vencedores se han conducido desde el primer momento.

Dentro de las mismas unidades levantadas, contra el gobierno, no se forzó a nadie para que se sumara a la revolución. Se respetó, no sólo la vida, sino también la conciencia de todos. A los disidentes, se facilitó la retirada. Y, al término de la lucha, el adversario fué tratado con las máximas consideraciones. Incluso se llegó a rendir honores a determinada unidad cuando depuso las armas. Frente a ella desfilaron los vencedores como homenaje a la bravura con que habían cumplido lo que estimaban su deber.

¡Ni vencedores ni vencidos! ha sido el lema final del movimiento, para borrar así diferencias y abrir cauce a la reconciliación nacional y a la restauración de la paz.

En cambio, cuando los rebeldes franquistas se lanzaron a la revuelta en 1936, comenzaron asesinando a los generales, jefes y oficiales que se negaron a desconocer sus juramentos; y, al término de la guerra, exterminaron por millones a los caídos en sus manos.

La relación de los asesinados sería interminable. Un jefe de Estado, como el Presidente de Cataluña Luis Companys, diputados, gobernadores, generales, magistrados, jueces, dirigentes políticos y sindicales, simples afiliados y simpatizantes de la causa republicana fueron sacrificados con furia sangrienta sin igual.

Terrible contraste! Pero perfectamente comprensible. Los franquistas se sublevaron para destruir la libertad y erigir una tiranía criminal, en tanto que los argentinos han combatido por todo lo contrario y han restaurado la libertad en su patria. En uno y otro caso, pues, los fines y sus respectivos medios han estado plenamente de acuerdo.

Las repercusiones de Ginebra

Tras la Tiranía, Reencarnará la Libertad en España

MEXICO. — El jefe del Gobierno republicano español, don Félix Gordón Ordás, se refirió a la inquietud que en los medios franquistas ha causado la conferencia de Ginebra y ha hecho las manifestaciones siguientes:

"Franco y sus cómplices, que carecen en absoluto de moral política, han acusado muy pronto el golpe y el apago, porque saben que la supervivencia de su régimen está ligada a la persistencia de la guerra fría. Fueron primero las declaraciones hechas por el dictador en el mes de mayo al periodista David Lawrence, conforme a las cuales no hay por qué buscar un acuerdo de convivencia con la U.R.S.S., muy inferior militarmente a las naciones occidentales, aun sin la bomba atómica, sobre todo desde que él se aproximó al bloque con su fanfarroneada democracia orgánica. Y fué después, ante el fracaso de aquel intento casi maquínico contra la nueva reunión de los cuatro grandes, cuando comenzaron a salir de Madrid noticias oficiosas que anunciaban la posibilidad de un próximo establecimiento de relaciones diplomáticas con Moscú y con Peipin, porque Franco, en vista del peligro "de un entendimiento entre Oriente y Occidente, no quiere verse diplomáticamente aislado".

He aquí un retrato moral de insuperable parecido. El hombre que proclamó un día grandemente contra las democracias que yo no eran sólo dos, Hitler y Mussolini, sino tres, Mussolini, Hitler y Franco, para matar y sepultar ese "régimen podrido", declara ahora sin rubor que está al lado de las democracias con todo su corazón y cinco la "democracia orgánica" como prenda de cooperación y sinceridad. Y ese mismo hombre, que ha hecho de su vida política desde el poder un empeño tesonero para arrasar el comunismo internacional, empieza a realizar exploraciones muy cautas a fin de vincularse diplomáticamente — comercialmente ya lo está — al repugnante comunismo ateo oriental, como antes se había preocupado, una vez caídos Hitler y Mussolini, de ligarse estrechamente con las "corrompidas democracias occidentales" porque le conviene su ayuda moral y porque tienen y prestan dinero. A tal punto, que repugno siempre a las conciencia política honradas, so-

Declaraciones del señor Gordón Ordás sobre las consecuencias de la coexistencia pacífica en el problema español

le ha puesto el apoyo de "realismo". Para Franco y sus cómplices ese "realismo" consiste sencillamente en procurar subirse a la traseña de la carroza del vencedor, según la frase insospechadamente profética de don Antonio Maura. A quienes hacían antes en política malabarismos de esa naturaleza no se les llamaba ciertamente "realistas". Pero hoy "las ciencias adelantan que es una barbaridad", afirmó hace muchos años otro profeta español.

Este juego burdo de la acomodación forzada a todas las situaciones políticas dominantes que van produciéndose en el mundo acabará inexorablemente por quebrar de manera estruendosa. Si los tanteos de aproximación entre los dos grandes bloques en pugna llegaron a plasmar felizmente en un clima de confianza y de respeto mutuos — resultado que anhelamos con el mayor fervor y con supremo desinterés, porque para nosotros está muy por encima de nuestras convenciones políticas la armonía universal —, entonces los unos y los otros se darían cuenta de que "el traidor no es menester siendo la tradición pasada" y entrarían automáticamente en capilla todos los Francos camaleónicos que andan manda en el mundo de hoy, espiritual y moralmente enfermo. Nosotros tenemos una fe ciega en que así ocurrirán las cosas en nuestra patria porque creemos que, después de la tiranía presente, reencarnará la libertad eterna. Y dentro del territorio nacional, legiones cada día más densas y combativas, tienen esta misma fe y esta misma esperanza. Incluso la inmensa mayoría de los que incautamente siguieron las inspiraciones del "glorioso movimiento" porque les sedujo el halago de una retórica más brillante que consistente, han acabado por abandonar las banderas a que se habían acogido y buscan nuevos posiciones ideológicas y prácticas, todavía desorientados, pero firmemente convencidos de que el franquismo ha sido una colosal estafa, pues además de no haber

resuelto ninguno de los crónicos problemas nacionales, ha creado otros de injustada gravedad y muy difícil solución. Por ejemplo, el de la miseria espantosa en que se agosta y se agota el pueblo, horrible situación ésta que ha tenido y tiene eco en pastorales cada vez más frecuentes en las cuales se habla de la manera "infrahumana" — el calificativo fué empleado muy recientemente por el arzobispo de Granada, doctor García de Castro — en que viven "innumerales" familias.

Efectivamente, todos los ensayos políticos realizados por los gobiernos franquistas han fracasado rotundamente. Al cabo de tantos años de esterilidad comienzan a reconocerlo y a confesarlo hasta los mismos actores de la trágica farsa. El profesor Calvo Serrer, impulsor de una supuesta tercera fuerza, habló en su famoso artículo de "Escritos de París" del fracaso de todos los dirigentes sucesivos en el régimen que sojuzga a España, "falangistas de izquierda y demócratas-cristianos", y añadió que es fácil prever que el fracaso de esas dos fuerzas

Es legal el Ingreso . . .

(Viene de la pág. 1ª)

del acuerdo de la asamblea, podría optar entre las Cortes de la República Española, elegidas libremente por el pueblo, y las franquistas, que no reúnen tal requisito. Pero la opción del Comité Ejecutivo no podrá ser aplicable sino con vista a las reuniones que la Unión Interplanetaria celebra a partir de 1956. Así, pues, de ser cierto lo que han transmitido las agencias informativas, el incumplimiento de lo estatuido sería bien patente.

—En cuanto a lo escrito por el diario liberal de Estocolmo "Expressen" diciendo con ironía que las elecciones en la URSS y en la España de Franco eran modelo de democracia ¿qué juicio le merece a usted?

—Estoy de acuerdo con el periódico sueco. Pero cabe insistir un poco más. Porque en la Rusia Soviética, para elegir su Parlamento, se celebran una elecciones; amañadas, ciertamente, pero elecciones al fin. Pero bajo el régimen franquista, ni amañadas. Los procuradores en Cortes lo son: o por nombramiento directo del jefe del Estado o por designación de otras personas que deben al general Franco el cargo que ocupan.

Y término repletiendo que tal vez con nuestra presencia hubiésemos influido, una vez más, en la defensa de la legitimidad de nuestra estancia en la Unión. Aunque en todo caso, y por lo que a mí atañe, en cuanto se hubiese admitido al Parlamento Soviético, hubiese propuesto a mis compañeros que nos retiráramos inmediatamente; porque somos consecuentes y no queremos nada con los regímenes totalitarios, sean de izquierda o de derecha..."

no puede conducir "más que hacia la República". Claro que él encuentra todavía una posible salvación en que Franco permita el ascenso al Poder de la tercera fuerza que preconiza, medida que al cabo de dos años no ha tomado aún ni probablemente tomará. Esa tercera fuerza en reserva es substancialmente el "Opus Dei",

clerical y antiesfúctico, y su programa confesado se reduce a las vaguedades: "Control de los gastos públicos y desconcentración administrativa, libertades económicas dirigidas hacia el bien común, fidelidad a una tradición que haga posible una evolución nacional homogénea, monarquía popular y representativa y acción internacional coordinada con las minorías culturales renovadoras". Evidentemente, estas promesas inconcretas no serán capaces de detener la marcha de España hacia la República que con tan aguda visión ha percibido el profesor Calvo Serrer.

COSAS DE LOS FRAILES EL CORAZON DE MARIA Y SATAN, FRENTE A FRENTE

PAMPLONA, (OPE). — Con su laureada y todo, Navarra está en peligro de perderse. Nadie lo hubiera creído después de tres años de Cruzada al fin victoriosa; pero la verdad es que la Serpiente infernal se va arrojando a Pamplona. Es el Padre Barbarin quien ha dado la voz de alarma en el "Diario de Navarra" bajo el título de "El Corazón de María y Satán frente a frente".

¿No habéis oído —dice— la espantosa noticia? En una ciudad española, que no está muy lejos de Pamplona, hay un grupo —y casi estoy seguro de que no serán únicos— que se han juramentado a blasfemar; por lo menos veinticinco veces al día, de la Virgen y contra la Virgen. ¿Lo oís? ¿Lo podáis imaginar? ¿Cabe en un hombre que no lleve dentro de sí a Satanás mismo con todos sus odios? Hoy con más rabia que nunca, y no atreviéndose a hacerlo directamente, lo hace por medio de esos desventurados.

¿Quién no ve la obligación urgentísima de contrarrestar todo eso con la explosión más arrolladora de entusiasmos y fervores cordimarianos? Eso, eso es lo que le trae a mal traer a la Serpiente infernal; que, cuando ella creía poder acabar con todo resto de fe y religión ha hecho su irrupción impetuosa y triunfal el Corazón

más hermoso después del del Hombre-Dios y es El, ese Corazón bendito, el que una vez más ha de aplastar su cabeza infernal. "¡Navarros! a levantarlo bien alto. A consagrarnos todos a él. Y que ruja el infierno. Y brame Satán... La fe en Navarra no morirá".

CONSUL DE ESPAÑA EN MEXICO

Ha sido designado Cónsul General de la República Española, en México, don Salvador Echevarría Brafias. Para el cargo de Vicecónsul don Federico Monreal Pilon, designado Jefe de la Marina de Guerra Republicana Española. Felicitamos a tan distinguidos amigos, y les deseamos los mayores éxitos en sus nuevas funciones.

LOS FRANQUISTAS EN LOS DISTURBIOS DE MARRUECOS

PARIS (OPE). — "Le Populaire" escribe en primera página y con este título a tres columnas: "Matones a sueldo, fascistas italianos y franquistas españoles asesinan, roban, incendian y molestan al Residente general".

"El caso de ciertos españoles plantea un problema que sería interesante estudiar. ¿A qué se debe que en la zona española de Marruecos el franquismo aliente y arme contra Francia a los más exaltados nacionalistas marroquíes

en tanto que en Casablanca otros españoles franquistas — insistimos sobre el particular — incitan al "masacre" de los marroquíes? El enviado especial de "Le Parisien Libéré" aprecia también la presencia de extranjeros y escribe: "La jornada del viernes 15 de Julio en la villa europea víó desordenarse las pasiones de la población europea, pasiones atizadas — esto es absolutamente innegable — por elementos que no son franceses, de los que se ve, por lo general un gran número en todas las manifestaciones".

Visitas Gratas Hemos tenido la satisfacción de recibir la visita de nuestro buen amigo y coreligionario don Luis Martínez Fresco, residente en Tartagal (Salta), a quien estimamos la atención.

FOTO LUIS MIGUEL de LUIS DE DIEGO Fiestas infantiles — Cumpleaños — Casamientos — Bautizos — Banquetes — Fotos a domicilio CASTRO BARROS 976 — T. E. 241-1200 — LANUS

HOTEL PENSION "MARY" — DE — ANTONIO GONZALEZ Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

J. RAMON FERNANDEZ Seguros Generales MAIFU 53

Consultorios Dentales RAYOS X Libertad 1248 — 41-2086 CONSULTAS: LUNES A VIERNES de 14 a 20 Hs. ATENDIDO POR LOS DOCTORES SIVARIO N. SANCHEZ IVAN A. CARRARO CESAR G. FERNANDEZ

En la España Franquista, La Caridad es un Delito

MADRID (OPE). — Como ejemplo de la doctrina penal que ha implantado el franquismo se están haciendo circular clandestinamente copias de una sentencia por la que un tribunal militar, reunido en Madrid, condenó a varios años de prisión a un grupo de antiguos afiliados a la Unión General de Trabajadores que incurrieron en delito de rebelión militar por el hecho de haber recaudado fondos para ayudar a las familias de los asociados que hubieran muerto o perdido sus empleos por razón de sus convicciones y de su lealtad a la República.

Dicha sentencia dice, entre otras cosas: "La Brigada Política de la Dirección General de Seguridad tuvo noticias de que venía funcionando clandestinamente la llamada Organización..., integrada por sindicatos afectos a la subversiva organización sindical, Unión General de Trabajadores, y, en consecuencia, por funcionarios de la misma se procedió a practicar las oportunas investigaciones para desarticular tal organización clandestina, lográndose la detención de los procesados que figuran en la presente causa... Los fines que se proponían tales sindicatos eran de agrupar a los antiguos afiliados a la U.G.T., antes del Glorioso Alzamiento Nacional, y efectuar recaudaciones entre sus miembros, destinándose las cantidades obtenidas, así como otras que recibían del exterior, a socorrer a familiares de antiguos asociados fallecidos o los separados de sus puestos durante la guerra... Considerando que los hechos señalados constituyen un delito de rebelión militar previsto en el artículo 1 de la Ley 2 de marzo de 1943..."

SEGUROS GENERALES Y DE VIDA F. MARTINEZ - MONGE De 9 a 12: Teléfono 73-3307 De 15 a 19: " 34-8061 - 3, 4 y 5 BUENOS AIRES

RESTAURANTE "LA DELICIA" La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

Peregrinación a Prades

La Protesta de Casals

Por INDALECIO PRIETO

La revista norteamericana "Visión" traía en reciente número muy curiosa portada: una calle pueblerina —un camino más que calle— por donde transitaba un hombre de talla baja, tocado con sombrero...

Efectivamente, es el célebre violoncelista catalán dando su paseo matinal por Prades, la pequeña villa francesa de los Pirineos Orientales que para sede de su voluntario y simbólico exilio ha elegido el más insignie de los españoles que viven fuera de España, patentizando ante...

En 1929 cuando se celebró en Barcelona la exposición internacional, donde Carlos Bulgas hubo de asombrar al mundo con sus maravillosos juegos de luces, Montjuich se redimió de un pasado torturante, constituido por terribles torturas en los calabozos de su castillo e injustos fusilamiento en los fosos, quedando la montaña hermosada con bellos jardines y gobiernos edificios.

Entre estos descuella por su magnificencia, el Palacio Nacional. En abril de 1931 festejóse allí el advenimiento de la República, en un concierto a cargo de la orquesta de Pablo Casals que, dirigida por este, coronó el programa con la Novena Sinfonía. ¡Cada mejor saludo al nuevo régimen que el majestuoso aieuya beethoveniano! Veinte mil personas lo escucharon llorando emocionadas y, además del auditorio, lloraron los cantantes, los instrumentistas y el director, lloraron todos por tener todos inundada de placer el alma.

La noche del 18 de Julio de 1936, Casals estuvo por última vez con su orquesta para dirigir el ensayo de un concierto que debía verificarse al día siguiente en el Teatro Griego, de Montjuich. Repasábase la Novena Sinfonía e iba, en su parte final, a intervenir el coro, cuando un emisario del Gobierno catalán llegó a anunciar que estaba a punto de estallar en Barcelona la sublevación militar surgida de víspera en Melilla, por lo cual suspiciábase el concierto, debiendo prescindirse de ensayos y dispersarse aprisa los ejecutantes. Casals dijo a instrumentistas y cantores: "Como no sé si nos reuniremos otra vez, propongo que acabemos la sinfonía para despedirnos". "¡Sí, sí!", gritaron todos. Y otra vez, en el grandioso conjunto de instrumentos y voces, volvió a resonar en Barcelona, con emoción inmensa pero distinta a la de 1931, la inmortal obra de Beethoven.

"Aquella noche —tiene dicho Pablo Casals—, hice el voto de que la Novena Sinfonía, dirigida por mí en Madrid, sería mi ofrenda a quedar España libre de la opresión, que sufre". Pero cuándo se efectuará esa ofrenda? Transcurren los años y la ocasión no llega, porque quienes tienen el deber de facilitarla, hacen cuanto pueden para impedirlo.

El maestro guarda como venerable reliquia en su casa de Prades un fragmento del original de la Novena Sinfonía que le regaló el Zurich cierto coleccionista de autógrafos de Beethoven. Lo enseña orgullosamente a sus visitantes y a buen seguro que cuando lo va recordará su promesa todavía incumplible. Y su espíritu será invadido de amargura.

Le duele la injusticia contra los demás y le deja la comedita con él por los franquistas arrancando las placas que daban su nombre a multitud de plazas y calles en Cataluña. Cuando habla de sí mismo, se limita a esclarecer los hechos. "Se me ha perseguido por rojo, separatista, marxista y masón, pero no soy nada de eso". En efecto, jamás militó en partido alguno ni en más asocia-

el mundo, ganado por indiferencias o complicidades, su protesta contra una tiranía repugnante y envilecedora.

¿Pero es Pablo Casals un solitario? Acaso semejante palabra esté mal elegida. No se halla solo, sin compañía, pues miles de compatriotas le acompañan en su dignísima actitud; no se ve desamparado, pues danos de las cinco partes del mundo a todas las cuales llegó su fama, refugiados, le circunda el afecto del vecindario en pleno y recibe constantes visitas de personalidades artísticas, científicas y políticas procedentes de remotos países que van a rendirle testimonio de amistad, en el cual se funden la admiración por el artista excelso y la simpatía por el hombre indomable, indomable ante la injusticia, sean quienes sean los que la perpetren.

La República democrática; y es probable que, a pesar de las circunstancias adversas de hoy, se encontrarán entre ellos los hombres de la España de mañana, pues no son sólo políticos, sino artistas, profesores universitarios, poetas, periodistas, abogados y magistrados. Para todos nosotros es amargo tener que pensar que uno de los obstáculos opuestos a nuestro regreso es la actual política inglesa de reservas y dilaciones.

Así se manifestaba Pablo Casals en 1946. ¿Cómo se manifiesta en 1955? El número de "Visión" a que antes hicimos referencia, recoge las siguientes palabras suyas:

"La caída de Franco tiene que venir de fuera, principalmente de los Estados Unidos. Sin el dinero norteamericano que recibe a cambio de la concesión de brses, los mismos hombres que le rodean, al ver que no es él ya el favorecido, iniciarían la revuelta. Pero ahora, con Eisenhower de presidente, no creo que esto vaya a ocurrir. Quizá cambien las cosas si llega a triunfar Stevenson en las próximas elecciones. Los Estados Unidos son más culpables que el mismo Franco del sostenimiento de la dictadura".

Armando Ayala, redactor de "Visión" que recogió de labios del maestro tan contundentes palabras, recuerda estas otras de Einstein: "Casals ha comprendido con gran clarividencia que mayor peligro corre el mundo por parte de quienes toleran o alientan el mal, que por parte de quienes lo cometen". Ayala cierra su información con una frase de Casals que le pinta admirablemente: "Mis ideas son para mí más importantes, que toda mi música".

PEREGRINOS DEL ARTE Por fidelidad a sus ideas, después del concierto que dió en Liverpool el 8 de noviembre de 1945 no quiso Pablo Casals volver a tocar en Inglaterra y rehusó admitir el título de doctor "honoris causa" con que pretendían galardonarle las universidades de Oxford y Cambridge, y por esa misma fidelidad negóse a ir a Norteamérica, de donde le ofrecían contratos en blanco. Fueron inútiles todos los requerimientos. A un íntimo suyo de Boston le dijo: "Quisiera que comprendiese que la conducta de nuestro país está en contraposición con mis ideas respecto del mío. Amo a Norteamérica, pero no puedo ir a un país al que ten-

dria que censurar".

Su boycot lo extendió a todas las demás naciones que se ensuciaran auxiliando o aceptando a Franco. No hubo ya fuerza humana que lo sacase de Prades. Un hombre sin más recursos que el violoncelo, mágico en sus manos, desprecia a Estados poderosísimos dueños de aterradoras flotas marítimas y aéreas y de ingenios increíblemente aniquiladoros, pero que, pese a su inmenso poderío, son incapaces de domeñar a un anciano casi ochentón, que ese que simplemente armado de un paraguas nos presenta "Visión" deambulando por Prades y en forma tal que parece dar desdeñosamente la espalda al mundo merecedor de su menosprecio.

"Visión" no ha llevado a sus páginas la efígie y la biografía de Pablo Casals por razones de exaltar las ideas de este, sino rindiéndose a la avasalladora actualidad del festival de Prades dispuesto para el corriente mes de julio y cuyos programas inserta. Pero, claro, no se puede hablar de esos festivales sin decir por qué se celebran en Prades y por qué permanece allí recluso su genial organizador. Así, quisiérase o no, cada uno de ellos se convierte en formidable acusación no únicamente contra el dictadorzuelo español, cuya celebridad deriva de los torques que de sangre fraterna ha vertido y de la ferocidad con que empujó su triunfo, sino principalmente contra los grandes estadistas que lo protegen, lo fortalecen y lo tutelan...

En 1950 cumplíase el bicentenario de la muerte de Juan Sebastián Bach. De muchos sitios instaron a Pablo Casals para que participase en homenajes a aquel coloso. El número de negativas fue igual al de peticiones. Entonces, el violinista norteamericano Alexander Schneider propuso a Casals celebrar el bicentenario en Prades. El homenaje fue doble: a Bach y a Casals. Conciertos famosos llegaron a Prades desde lejanísimas ciudades para ejecutar con Casals y dirigidos por Casals, música de Bach.

"No encuentro palabras —escribió Schneider— para expresar la pena que siento por todos los músicos del mundo que no pueden asistir a estas inolvidables horas de ensayo. He de confesar que todos nosotros, y somos cuarenta, lloramos de gozo a diario porque este hombre nos infunde tanta y tanta alegría y porque de pronto nos hallamos ante la música viva... He aquí cuarenta seres humanos que durante toda su vida han querido expresarse como grandes solistas y grandes directores y de pronto se les da oportunidad de hacerlo... Sé muy bien que ninguno de los cuarenta músicos que se hallan aquí ha sentido jamás tanto placer tocando estas obras que nunca esta música ha si-

Para Terminar la Guerra Fria

CHICAGO.—El consejo ejecutivo de la Federación Americana del Trabajo ha declarado que, para poner término a la guerra fría, será necesario por parte de Rusia:

- 1o. Eliminar la cortina de hierro; 2o. Cesar y desistir de todas sus empresas subversivas; 3o. Acordar cumplir y velar por que se cumpla el acuerdo original que dispone la celebración de elecciones libres en las tierras cautivas; 4o. Unirse a los "tres grandes" para lograr que las Naciones Unidas tomen medidas encaminadas a restaurar la libertad nacional y la independencia política de todos los países cautivos en Europa y en el Asia.

No dudamos de que, entre los pueblos cautivos de Europa, se considera incluido a España y que también se tratará de restaurar su libertad. A suponerlo así, nos induce la conducta de la Federación Americana del Trabajo, contraria al conchabero con Franco y siempre favorable a la causa del pueblo español.

do comprendida y ejecutada tan claramente".

El dilettantismo musical se dice en Prades, sin cuidarse que faltaran alojamientos en el pueblo y de que los de la próxima ciudad de Perpignan resultaran escasos e incómodos. Se había prevenido al auditorio que, por darse el concierto en una iglesia, debería abstenerse de aplaudir, pero fué el obispo de la diócesis quien sin poderse contener rompió la prohibición palmoteando con frenesí, y lo que antes fuera silencio imponente transformóse en inabarcables salvas de aplausos. Así comenzaron los festivales de Prades que desde entonces como los wagnerianos de Bayreuth se celebran anualmente originando verdaderas peregrinaciones.

Aparte del Papa, ningún hombre entre los vivos, que no sea Pablo Casals atrae peregrinos.

Cuanto van a Prades no encuentran los atractivos que en Roma son complementos de la devoción: el esplendor de la basílica de San Pedro, las acumulaciones artísticas del Vaticano, el impresionante ceremonial pontificio, los monumentos históricos de la Ciudad Eterna... Cuantos van a Prades acuden simplemente a admirar a un hombre sin título ni trono, pero a un hombre "cuyo arte impetuoso —según se asevera Thomas Mann— se alia con la más resuelta repulsa a pactar con el mal, con lo que es moralmente miserable y lo que ofende a la justicia", a un hombre que "en nuestra época depravada —recalca Mann— es ejemplo de altiva integridad que nada puede corromper".

Al comenzar los conciertos de este mes de julio, dedicados a Bach, Brahms y Schubert, habrán llovido sobre Pablo Casals mensajes teográficos. Entre ellos figuraba uno mío diciéndole: "Porque continúa enalteciendo a los españoles exiliados y estigmatizando a los gobiernos amparadores de una infancia contra la cual es usted preclerísimo protestante, saludable reverentemente Indalecio Prieto".

PLAZAS DE TOROS

MADRID.—En España hay actualmente 287 plazas de toros, con capacidad para 1.360.000 espectadores. En ellas se celebran anualmente más de 4.500 festejos taurinos.

"EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES CARTERAS

Emé. MITRE 971

Buenos Aires

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES



CAPES TÉS Y ESPECIAS

El Símbolo Mexicano

Por ANDRES IDUARTE

que encierran muchos años de historia y juventud abnegadas, de gloria a ninguna de las más grandes. Fausto Sarmiento, ni a la gloria de José Martí, el hijo de un aspecto que la hace símbolo de los tiempos.

Los señores feudales que trajeron a Méjico la intervención napoleónica y el Imperio de Maximiliano, Juárez logró hermanar la patria con el liberalismo, la Independencia con la Reforma. Este fué el saldo natural y feliz del gran crimen cometido por la reacción y del gran acierto de Juárez y los reformistas.

Aquí ha de aclararse un punto polémico de mucho alcance. Se acusó ayer a Juárez, y se le acusa hoy, de que, por rechazar la intervención francesa, dejó a Méjico en poder de los Estados Unidos. La imputación carece de autoridad moral, en principio, y es falsa. Los que trajeron a Méjico los barcos de Inglaterra, España y Francia; los que fomentaron la expedición de nuestros acreedores; los que se alinearon a las tropas napoleónicas, representantes de los peores intereses de Francia, de las más odiosas fuerzas políticas del Imperio de Napoleón III y con ellos ensancharon la tierra de Méjico; los que trajeron como emperador de su patria a un archiducado extranjero, de la fatal familia de los Hapsburgo, llaman traidor a la patria a quien, forzado por las circunstancias, trató y pactó preliminarmente con el poderoso vecino del Norte y luego sólo aceptó decorosa ayuda diplomática y oportuna ayuda material; pero nunca introdujo en nuestras tierras una expedición militar norteamericana. Cabe subrayar también que Juárez se entendió con los Estados Unidos, los de Lincoln, mientras que sus adversarios venían a quedar como aliados de los malos Estados Unidos, los Confederados esclavistas del Sur, grupo al que apoyaban los reaccionarios de Europa, de manera muy visible Napoleón III. Es oportuno apuntar también que si Méjico resultó beneficiado por el triunfo de la Unión norteamericana, también le prestó importantes servicios. Maximiliano exclamó cuando Richmond cayó en poder de la Unión: El imperio es un perdido. Efectivamente, el triunfo del Norte era necesario para el triunfo de la República Mexicana. Pero, a la vez, cuando los chinacos mejicanos impudieron un compás de espera al avance napoleónico con la batalla del 5 de Mayo de 1862, prestaron positiva ayuda a la causa de Lincoln: el contacto del ejército francés con los Confederados del Sur le hubiera sido fatal. No pueden hablar de traición, apoyándose en el tratado de Guadalupe Hidalgo, cuando Mac Lane, Ocampo, y otros se alinearon a la patria, de palabra y de obra; ni es el entendimiento con Lincoln de los que honrarán; ni sólo recibieron los reformistas ayuda del Norte, sino también se la dieron. Puede haber duda, salvo ante los ojos de la furia, del rencor, de la pasión, de dónde estaba la causa de la moral, del derecho y de la patria y de que Juárez la simbolizó.

Hay otro punto polémico, aclarable y aclarador. Se dice que el triunfo de Juárez, indio zapoteco, significa el triunfo de la barbarie sobre la cultura. En este capítulo, las sombras de la pasión, en pueblo que ha vivido en batalla, llegan en dos sentidos

perior a todas: Juárez nació en una comunidad india, pertenecía a un grupo aborigen vencido y postrado. Por esto, cualquiera que sea la doctrina política en que se crea, nadie podrá negarle su valor de ejemplo para las nuevas generaciones de Méjico y de todos los climas.

a los más tristes extremos. Basta aquí decir que Juárez no representa la cultura india en armas contra la occidental, y que es absurdo y dañoso suponer que eso representa. Indio de raza pura o casi pura, Juárez era tan mestizo, culturalmente, como los blancos, los mestizos y los indios que con él gobernaban, y como los mejicanos de cualquier matiz racial que lo combatían. Era, en suma, un mejicano de sangre indígena y de formación cultural hispánica. Su indigenismo no significó, ni debe significar para nadie, la vuelta al mundo precortesiano, ni tampoco venganza del indio vencido y explotado contra el español y el criollo dominadores. Significó — esto sí — mejicanidad moderna, producto nuevo y ya cuajado y hecho, y reivindicación total de la raza sometida. Si es desacertada y destructiva la pasión antiindígena o indógena en los países que, como Méjico, han nacido de la mezcla de indios y españoles, no lo es menos la pasión antiispañola o hispanógena. Las dos son suicidas.

Habría que entrar ahora en una discusión sobre lo que son Méjico y la mejicanidad. Baste decir que el indio precortesiano tuvo una cultura de altos valores, inferior a la occidental en su momento del choque, pero no por eso poco valiosa como ingrediente esencial de nuestra fisonomía como pueblo; que defendió su tierra y escribió páginas cívicas, como las de Tenochtitlán, que el país débil de hoy debe empeñarse en subrayar como ejemplo; que fué vencido en su propia tierra y confinado a la más baja capa de la pirámide social y su tragedia y su situación actual imponen a todo mejicano el deber moral y revolucionario de reivindicarlo. El indio es, para nosotros, mejicanos de cualquier color, el antiguo amo de la tierra en que vivimos; es riqueza tradicional en el orden estético: es ejemplo de bravura patriótica; es, al lado de blancos y mestizos, el constructor de la nueva nacionalidad, es el Maestro Ignacio Ramírez, es el gran prosista Altamirano, es el Presidente Juárez; y es, sobre todo, numerosa parte, injustamente postrada y explotada de nuestra población nacional. Está en nuestra historia, en nuestra sangre y en nuestra tierra: en nuestro espíritu.

Nada de esto presupone una

negación de la cultura hispánica, ni renuncia a la lengua española; como de un modo o de otro sugieren, con igual necedad, los hispanófilos o los indiatras, racistas ciegos de la peor especie. La conquista y la colonia nos incorporaron a la cultura hispánica y hoy la lengua española nos une a un mundo inmenso y nos da prestancia universal. No por este hecho evidente, resultado del atropello de ayer, vamos los mejicanos a gritar: ¡Viva el dere-

(Pasa a la pág. 6).

Los bastiones del franquismo

ESPAÑA, OCUPADA POR SU EJERCITO

BOGOTÁ. (OPE). — En uno de los reportajes enviados desde España al diario "El Tiempo" por su corresponsal especial, se dice: "En opinión de un francés, que vive en Madrid desde sus 25 años", los españoles tienen mucho valor ciego, absurdo, inútil, pero carecen totalmente de valor cívico. En 1936, diez mil hombres decididos habría podido reprimir la insurrección de Franco.

Aun hoy, cincuenta mil hombres disciplinados, bien organizados, podrían derrocar el régimen; pero dudo que se encuentren nunca en España esos cincuenta mil hombres disciplinados y bien organizados. Por el contrario, el día en que Franco haya desaparecido, se luchará en las calles; cinco millones de españoles se harán a tiros y se matarán entre sí... para nada, con un valor y con unas proezas que... sólo la décima parte de ellas bastaría para restaurar la República.

Según frase de un colaborador de Franco, "España está ocupada por su propio Ejército", el cual, como Falange y la policía, se bastan para frustrar cualquier tentativa de alzamiento.

¿Estos tres bastiones del régimen ofrecen seguridad? La Falange sin duda alguna, a pesar de las decepciones y las desiluciones sufridas por sus elementos más idealistas.

La Guardia Civil y la policía, en un 90 por ciento.

El Ejército seguirá siendo la gran incógnita.

A pesar de que, con gran habilidad y suerter, ha sabido Franco eliminar a los generales que pudieran haber llegado a ser sus rivales (algunos de ellos han muerto... a tiempo), los planes, las envidias y los celos no han desaparecido por completo. Y aun si éstos no llegasen a manifestarse en vida de Franco, una vez abierta su sucesión, ninguna solución satisfará a los... tres o cuatro hombres que esperan, cada uno de ellos, sucederle".

Atalaya de la Europa liberal Las Razones de la Sinrazón

Por Fernando VALERA

No sé donde, quizás en algún libro clásico, leí hace años que habiendo visto Diógenes a un mozolet ruborizarse porque le sorprendieron un pecado, comentó que el sonrojo es el color de la virtud Humano es incurrir en vicios o en error; nuestra natural flaqueza apenas nos permite otra perfección; empero, el hombre continúa siendo un ser moral mientras su conciencia vigilante le advierte de sus extravíos y le acucia a confesarios y enmendados, con la espuela del remordimiento. El que por exceso de soberbia o por falta de luces no acierta a reconocer sus yerros y no se ruboriza de ellos, demuestra haber perdido la sensibilidad o don natural del alma para juzgar rectamente, y el apetito de hacer el bien, propio de toda conciencia sana.

Este mismo deseo de ruborizarse por cuenta de quien demuestra haber perdido el color de la virtud, me asaltaba hace poco leyendo y relejando las crónicas del señor David Lawrence y su entrevista con el General Franco, ampliamente difundida por ciertos órganos de publicidad irruborizables. Algunos amigos me escribieron escandalizados desde diversas y opuestas latitudes, invitándome a que replicase de "manera factual" al señor Lawrence y a su entrevistado. Pareceme inútil empeño el de intentar demostrar la evidencia, como nadie puede vencer de la existencia del sol a quien se niegue a verlo, o porque sea ciego o porque cierre los ojos.

Los anglo-sajones son muy dados a justificar su atonía moral, cuando les conviene, a pretexto de que carecen de información factual suficiente. Que el régimen de Madrid no puede pertenecer a las Naciones Unidas, es un hecho evidente por sí mismo, pues que éstas se organizaron precisamente para defenderse de la agresión del

Eje totalitario a que pertenecía y sigue perteneciendo el franquismo, por declaración unánime de las Naciones Unidas y por confesión permanente y nunca desmentida del propio Caudillo. "Son los demás los que han rectificado. Nosotros seguimos estando donde estábamos", se le ha oído decir en ocasiones memorables e innumerales. Y lo más triste es que dice verdad. El no ha dado un paso hacia la democracia liberal; sino que los pueblos libres los que han ido gradualmente retrocediendo hacia el régimen totalitario.

Que el Gobierno de Madrid no reune tampoco las condiciones requeridas para solicitar su ingreso en la O. N. U., es otro hecho evidente como la luz del sol; para pecararse del cual basta con leer el artículo correspondiente de la Carta de San Francisco, y mirar a España. El propio señor Lawrence parece reconocer que "allí no hay un Gobierno que derive su autoridad del consentimiento de los gobernados, respeta la libertad de palabra, de religión y de reunión, y haya celebrado nunca elecciones libres". Pero el señor Lawrence encuentra para recibirlo en el ámbito internacional una justificación que dejará absorto a todo el que no haya perdido el don de ruborizarse: "todo el mundo sabe que las Naciones Unidas no practican lo que han predicado". Luego la inmoralidad para ser perfecta, no necesita sino convertirse en amoralidad. Puesto que nos hemos habituado al vicio, renunciemos también al rubor que es la única supervivencia de la virtud y el solo rescaldo de donde la llama pueda reavivarse un día.

La otra razón es que ni Rusia ni la China comunista reúnen las condiciones exigibles a un miembro de la O. N. U. — ya son muy pocos los Estados miembros que pueden alardear de reunirlas — no lava tampoco al régimen de Madrid de sus pecados originales. La incompatibilidad de Rusia con la O. N. U. es si se quiere accidental, motivada por el incumplimiento de los compromisos contraídos al no respetar en su territorio el sistema de libertades cuya defensa fue la sola justificación de la Segunda Guerra Mundial. Es un asociado infiel que no respeta las normas del juego. A los demás toca denunciarlo y, si se estima útil, excomulgarlo, es decir, declararlo fuera de la comunidad. Lo que no parece lógico ni moral es que, en vista de que un asociado no cumple sus obligaciones, se abran de par en par las puertas del recinto de la Ley a quien es fundamental y esencialmente incompatible con los principios y fines de la organización. Rusia, con todos sus errores que yo vengo desde antes que nadie denunciando y combatiendo, ha ofendido varios millones de muertos a la defensa del mundo libre; el Caudillo y su Gobierno no han ofendido que yo sepa otro holocausto que el exigido de los falangistas de la División Azul que murieron peleando en las filas del Ejército hitleriano, y el harto más copioso de los españoles libres inmolados ante el ara de la libertad.

Aún hay otras razones, publicadas también sin rubor por el señor David Lawrence, razones cuya fuerza de convicción es inversamente proporcional cuando se consideran desde un puesto español. La primera, "que con unas inversiones insignificantes, Estados Unidos ha obtenido beneficios que exceden con mucho a los recibidos de los países en que se derramaron los miles de millones del Plan Marshall". La segunda, "que por causa de la presión anterior de la opinión pública, ni Francia ni la Gran Bretaña permitirían probablemente que arrastrara un día".

(Sigue en la pág. 6).

DEPOTISMO, HAMBRE Y MISERIA

BOGOTÁ. (OPE). — El diario liberal "El Tiempo", recientemente suspendido por el gobierno colombiano, publicó un editorial sobre la política franquista y, entre otras cosas, decía:

"El despotismo ilustrado tenía por fórmula: "todo para el pueblo y nada por el pueblo". Admitiendo que tal sea el método que sigue Franco, ya que habla de que hay que servir los intereses del pueblo, será razonable recordar un tanto la lección de la historia, que hace ya más de siglo y medio desechó en Europa y América esos modos del despotismo.

La verdad es que a cambio de la quietud material impuesta por métodos de fuerza, el nivel de vida de los obreros españoles es por demás bajo, y Franco no les ha dado ahora demasiadas esperanzas. Estadísticas oficiales señalan que el salario real viene a ser ahora el cincuenta por ciento del existente antes del 18 de julio de 1936. Lo que no constituye resultado muy afortunado para los caninos del despotismo más o menos ilustrado, que miran con menosprecio las libertades políticas y sindicales".

Desea Ud. un Presupuesto Económico?
CARPINTERIA "BEGAR" ofrece a los lectores de ESPAÑA REPUBLICANA, la garantía de trabajos de calidad, rapidez y economía.
CONSULTENOS:
CARPINTERIA BEGAR
BILLINGHUETS 247
T. E.: 62 - 1941

Zapatería LA MARINA
Soc. Resp. Ltda. Cap. 60.000 m/n. — Avda. Santa Fe 2273
SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO
Y qué bien se camina...
con calzado LA MARINA...
NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS; SENORAS Y NIÑOS
SE BENEFICIARA

Impresiones de un viajero

La España Actual, Monasterio y Cuartel

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (OPE). — A su regreso de un viaje a España, el juez señor Gallardo Díaz ha hecho unas manifestaciones, publicadas en el diario "El Mundo", que no han gustado al cónsul adjunto de Franco. Pero el mencionado juez ha insistido en una carta a la que pertenecen los párrafos siguientes:

"Dice el distinguido adjunto que yo hice un nuevo ataque a España. No hay tal. La verdad jamás constituye un ataque. Yo amo a España como quiero a una abuela venerable a quien defiendo de la maldad le algunos de sus hijos. Mi libro "Crónicas de Ayer", que ya tiene algunos años, es testimonio auténtico de lo que ahora afirmo. Y porque es grande mi amor por la tierra de Fernando de los Ríos, de Juan Ramón Jiménez, de Miguel de Unamuno y de Pablo Casals, es por lo que me duele que al noble pueblo español de mis antepasados andaluces se le prohíba emitir libremente su pensamiento, se le encierre entre fusiles moros, se le obligue a trabajar como bestia de carga de sol a sol por veinte pesetas, se exile a la intelectualidad más valiosa...

No es un secreto internacional que, en cuanto a carreteras, material rodante y transporte marítimo, España, desgraciadamente, se queda muy atrás del resto de las naciones europeas. Y no hablamos en cuanto al progreso agrícola o industrial y asistencia

Un contraste impresionante con el progreso y bienestar del resto de Europa.

hospitalaria, que en eso la cosa es "muy peor", como me dijo un compatriota murciano del señor adjunto.

España se quedó al margen de las dos últimas guerras que desolaron al resto de Europa, y amigo ¡viaje Ud. por Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca y Noruega y vea como están esos países plétóricos de fábricas, de nuevas edificaciones, de bellas carreteras, de escuelas, de hospitales, de maquinarias, en fin de civilización y de progreso! Pero hay algo más en esas naciones: existe la libertad y ninguna de ellas —perdon por la instrumentación de la prerogrulada— está gobernada por las bayonetas de la dictadura. Bien es cierto, sin embargo, que por culpa del actual gobierno español la regadera de dólares del Plan Marshall no mojó con su líquido vivificador el territorio español. ¡Bien sabe Dios cómo se entristecía mi espíritu por esos caminos del Norte de los Pirineos pensando en España que pudiendo ser par de las primeras naciones del viejo continente, se la había obligado a ser monasterio y cuartel para beneficio de los señoritos y perjuicio de la gran masa del pueblo!

Yo no he sido nunca turista

del Pasapoga y de Villa Rosa, esos doc cabarets de lujo de Madrid, donde el régimen económico imperante empuja a bellas niñas quinceañeras a la fácil conquista de los enriquecidos en América que vuelven allí, no con el tractor para donarlo al agobiado labriego, no con la máquina para hacer caminos como regalo a la villa natal, sino con el Cadillac, "el monstruo", como allí le llaman, a fin de pasear entre sus empobrecidos compatriotas la opulencia y la vanidad de sus dineros! Se les oye decir cuando retornan de esa gran patria de Cervantes: "¡Qué buena está España! ¡Qué barato se vive! ¡Con cinco dólares al mes se tiene sirvienta y con quince se tiene chófer"! Esa no es la España que yo añoro. Yo soy otra clase de turista. Soy el que visita la Catedral de Burgos, el Prado y el Escorial; pero además hablo con

el labriego, visito la calle Echeagaray y el Rastro y las cuevas donde en pleno Madrid todavía se permite que vivan seres humanos. ¡Cómo recuerdo con repugnancia el nauseabundo olor de esa especie de sebo derretido con que se obliga a cocinar al pobre pueblo en una tierra que produce el mejor aceite del mundo!"

Es muy cierto que el gobierno español está haciendo un gran "Monumento a los Caídos", incluyendo a los mercenarios de Mussolini y a los moros del África, pero también es cierto que fabrica a un costo de millones de pesetas un babilónico monumento para ser inaugurado una vez llegue su postrera hora al Caudillo. Y es esta la obra que seguramente no ha visto el señor Adjunto del Cónsul porque está prohibida verla y hasta acercarse a ella. Don Carlos de Obregón, el gran arquitecto mejicano de fama internacional, tuvo el privilegio de inspeccionarla y no he de ser yo quien divulgue los medios de que se valió para lograrlo, pero sí puedo decir que du-

UN ANHELO DE RENOVACION

La República Española, en sus comienzos, aporriaba un loable anhelo de renovación. La voluntad nacional se había pronunciado de una manera exenta de equívocos en favor de un régimen auténticamente democrático, que señalara sus justos límites a ciertos sectores omnipotentes —el Ejército, la Iglesia— y que superara el atraso económico y social, una de cuyas causas principales era el predominio de oligarquías egoístas e irresponsables en los puestos de mando del Estado.

Pau CASALS.

rante la travesía de Francia a New York, en el vapor "Liberté", me hizo don Carlos una completa descripción del monumento que a la memoria de Franco realiza el Gobierno español.

Para terminar estos cortos párrafos con los que contesto la prolongada disquisición numerada del señor Adjunto, me permito indicarle que entre él y yo existe una gran diferencia con respecto a nuestro mutuo amor a España: él trata de justificar a los explotadores y yo de defender a los explotados."

Según ellos mismos

El Cine Franquista es Mediocre e Insincero

MADRID, (OPE). — Ultimamente la revista "El Economista", ha dicho: "Según recintes estimaciones, parece que los españoles nos dejamos anualmente en las taquillas de los "cines" unos 2.000 millones de pesetas. Aún es más lo que nos gastamos en tabaco, pero supone ya una buena cifra.

Y al igual que el tabaco, también el "cine", nos cuesta año año bastantes divisas y nos produce muy poquitas, por no decir ninguna: la exportación de películas españolas, hasta aquí, ha producido muy poco a España. Está produciendo bastante más el alquiler de nuestros estudios para hacer producciones extranjeras en España. Toda la política de protección a nuestro "cine" ha dado muy poco fruto hasta ahora, y los gastos que ha representado tal protección no se invierten en este caso en instalaciones ni en otros bienes de producción. Solo en créditos se concedieron 220 millones de pesetas, de los que aún hay bastantes millones por reembolsar.

Sólo queda un plantel de técnicos, ya con cierta experiencia: algún productor también con acopio de conocimientos prácticos y algunos artistas. Pero todos ellos acostumbrados a unas fuertes y fáciles ganancias. Las perspectivas, por tanto, no son muy favorables.

Y, sin embargo, con un mercado interior de 2.000 millones de pesetas, como decimos al principio, había intentar algo fructuoso y estable."

Este comentario ha sido apoya-

do por un editorial de "ABC" en el que se afirma que ningún cine ha sido tan generosamente protegido como el español y ninguno, tampoco, ha producido menos beneficio a la nación correspondiente. Se sigue realizando —dice— un cine mediocre, insincero y pintoresco, salvo las excepciones de rigor... A costa de una espléndida riqueza, sólo hemos logrado levantar un pobrísimo cine. Un pobrísimo cine que ha enriquecido a los que, en un raro contrasentido, tanto influyeron para empobrecerlo."

Ya es hora de que, con ese mercado interior de 2.000 millones de pesetas, se intente algo, lo que sea, siempre que sea lo contrario de lo que se ha hecho hasta ahora con el fin de procurarnos, en favor de la industria del cine y del público que los sustenta, una política fílmica perdurable y moderna. No basta disponer de buenos técnicos, sino de buenas invenciones. Poetizar, por primera providencia, nuestro "cine". Sacarlo, en una palabra, del otalladero en que se encuentra. Porque todo no ha de ser "cine" anecdóti-

co, folklórico o circunstancial. Hay que llevar al "cine" la verdad de España. La verdad de España con sus problemas, su geografía, su luz y sus bellezas."

Pero el órgano monárquico no explica cómo podrá llevarse al cine la verdad de España cuando el "ABC" no puede llevarlo a sus columnas.

BENITO JUAREZ...

(Viene de la pág. 5) cho de conquista ni a cantar la derrota de los indios. El ser mejicano consiste en mantenerse en el difícil fiel de la balanza, sin deslealtad para nada ni para nadie.

Juárez, indio de raza, educado en la cultura hispánica, que en lengua española defendió el derecho de las nacionalidades débiles y encarnó la reivindicación del indio, es también, en esto, símbolo mejicano. Mestizo, en el orden cultural; universal, en el moral y el político, es un mexicano ejemplar y de todos los tiempos. Como fusé el hombre en vida; como lo vieron sus contemporáneos y sus estudiosos, don Justo Sierra y Héctor Pérez Martínez, siempre impasible, así permanece su figura ante la agresión constante y ciega: impasible, firme, eterna.

LAS RAZONES DE LA SINRAZON

(Viene de la pág. 5) casen de sus bases los aviadores americanos con bombas atómicas, ni siquiera en el caso de que ya hubieran sido destruidas algunas ciudades de Estados Unidos", mientras que en España, gracias a la que la opinión pública no puede manifestarse, lo aviones americanos podrán lanzarse a volar con tan preciado cargamento "y realizar misiones estratégicas en el corazón del territorio enemigo". La represalia inevitable que acarrearía la ruina de las grandes ciudades españolas, no cuenta para el señor Lawrence.

ro es que el Caudillo ha hecho una operación más fructuosa de lo que el periodista americano supone: una operación de prestigio para apuntalar su régimen cuando se desmoronaba, con los poderosos botaroles del Concordato con la Santa Sede y de los Pactos con la democracia americana, merced a los cuales ha podido demostrar a la España desesperada que Dios y Mammón se han puesto de acuerdo para bendecirle y engrandecerle. Naturalmente, el señor Lawrence tampoco deberá extrañarse de que, visto el chalaneo desde el lado español, nos cause sonrojo y hasta indignación que se haya puesto en tamaños peligros a nuestra patria, a tan bajo precio, si es que entre personas decentes se puede someter a tratos de toma y daca el honor, la independencia y la seguridad de una nación.

TIPOGRAFIA "LLORDEN" IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS — REVISTAS — CATALOGOS RIOJA 1627 — T. E. 24366 — ROSARIO

Para todo ambiente Para todo hogar Para todo presupuesto 3 VELOCIDADES COMBINADO "WARD" Modelo 3V En radio, ondas corta y larga, parlante concierto. En fono, motor y pick-up de TRES VELOCIDADES \$ 2.500

"Casa Chica" GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES 676 - SALTA 676 Av. DE MAYO 626 T. E. 35 - 6721 T. E. 35 - 3321 T. E. 35 - 3321

El mismo modelo con una discoteca a cada costado \$ 2.850

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca ABOGADO FIAMONTE 1481 2a. Piso Lunes, Miércoles y Viernes Dr. Luis F. Serrano CIENCIAS ECONOMICAS Ascensor Impuestos - Certificación Balances RINCON 750 T. E. 48-0160 Della Santa y Egea MARTILLEROS PUBLICOS AV. SARRIENITO 220 Teléfono 15123 MENDOZA Dr. Germán F. Costa Médico Cirujano - Médico Lectura y Montajes AVENIDA DE MAYO 1220, 3o. Dr. Enrique Rodríguez Medicina Interna BUENOS AIRES 138 SAN RAFAEL MENDOZA Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a máquina - Mimeógrafo - Reducciones - Traducciones - Tra. bajo los métodos con velocidad máxima - Librería Director: ENRIQUE CASARES TUCUMAN 1319 T. E. 40-9959

Santiago Martínez ESCRIBANO Fel. 23 - Gral. Alvear (Mendoza) Dr. Miguel L. Heras ABOGADO CORRIENTES 1515 T. E. 35-6723 Dr. Juan Rocamora MEDICO H. YRIGOYEN 1651 2o. O T. E. 47-2601 Dr. Juan Cuatrecasas MEDICO CALLE 546 - Ter. piso T. E. 40-2179 Consultas: Lunes a Jueves Enrique U. Corona Martínez ABOGADO TUCUMAN 1491, Ter. 5o. Dto. 1 T. E. 40 - 8671 Dr. Roberto Baqueriza e Iturriga Odontólogo Nacional Médico Otorrinolaringólogo Universidad de Madrid BOLIS 674, 2o. D. T. E. 37-1278

Libros

"FLECHA EN EL AZUL"

Autor, Arturo Koestler. Emecé Editores. Buenos Aires.

Un hombre de nuestro siglo; un hombre ligado de lleno con los acontecimientos de nuestro tiempo; un hombre que refleja como pocos las características de nuestra época; tal se nos presenta en este libro autobiográfico el escritor de nacionalidad húngara y estirpe israelita Arturo Koestler.

Nacido en 1905, en Budapest, se vio envuelto desde niño en el drama que nos ha correspondido vivir, de una civilización que se descompone y se derrumba, sin aceptar a sustituirlo por otra más digna de ser vivida. Fue primero la guerra de 1914, iniciación de una tragedia que significó la desaparición de imperios y monarquías, a la par que el aniquilamiento de la clase media en la zona central de Europa. Esa fue la primera experiencia política y social del autor, quien vio cómo su familia perdía su medio de vida, se arruinaba definitivamente y descendía de su rango social.

Fue luego la meteórica experiencia comunista de su patria, Hungría, que Koestler hubo de contemplar con los ojos atónicos de un niño de 14 años y el asombro ingenuo de un alma que se asoma a la existencia. Vino seguidamente la experiencia estudiantil en la Viena arruinada y triste de la posguerra; y llevado de su espíritu aventurero, la huida a Palestina, con el anhelo de cooperar a la formación de la nueva patria hebrea, donde cosechó abundancia de contrastes y desencantos.

Lanzado tan joven al tráfico de la insegura existencia de aquellos años, Koestler sienta, por fin, su pie sobre tierra firme a bien temprana edad. Apenas tenía 22 años cuando ingresó en el cuerpo de responsables que una poderosa empresa editorial germánica sostenía en el exterior. Periodista de cuerpo entero, escritor bien dotado y espíritu fino y penetrante, Koestler estaba llamado a conquistar laureles, nombre y provecho en el cultivo de las letras, tanto en los periódicos como en el libro.

Comenzó en el Medio Oriente, siguió en París y quedó consagrado como una primera figura del periodismo europeo al ser designado para uno de los puestos directivos en la cadena de diarios que publicaba la casa editorial Ullstein, de Berlín. Alcanza así el pináculo de su rápida y brillante carrera; pero su marcha ascensional coincide con la caída de la Alemania republicana y la arrolladora intrusión de los nazis en la vida germánica. Y por una serie de factores que él describe de mano maestra, en lo mejor del capítulo del libro, Koestler da el paso arriesgado de afiliarse al comunismo. Ingresó en él al comenzar el año 1932; y con ese trascendental hecho de su vida, cierra esta primera parte de sus memorias, para continuarlas en otros volúmenes.

El proceso psicológico que lo lleva al comunismo, los motivos de tipo sentimental que le impulsan hacia ese campo, la descripción del ambiente y del medio, de la castrófica situación europea que influyen decisivamente en su espíritu los analiza, explica y presenta Koestler con innegable habilidad, con poderosa fuerza dialéctica, con

afán justificativo que reclaman meditación serena y reflexión atenta. Porque su caso es el de tantos y tantos intelectuales que se han dejado arrastrar por una falsa percepción de la realidad, por un erróneo concepto de la doctrina, la organización, los medios y los objetivos del comunismo, e importa mucho esclarecer las causas de tan grave desorientación y de tan peligrosa tendencia, ya que se trata de uno de los fenómenos más dañinos y desconcertantes de nuestro tiempo.

De todo ello nos habla Koestler en su libro, con sinceridad y desenfado, con buen arte de narrador y estilo ameno, deteniéndose a veces con exceso en la exposición de sus opiniones; pero sin cansar nunca al lector, al que ofrece, en definitiva, un cuadro expresivo y vigoroso, lúcido e impresionante de la primera mitad de nuestro siglo.

C. F. C.

"SALUD O NADA"

Autor, Rodolfo Alonso. — Ediciones Trayectoria. — Buenos Aires

En este librito de versos, desligándose del formalismo de las escuelas, Rodolfo Alonso da rienda suelta a su temperamento poético.

La poesía de Alonso, sin dogmas ni sujeciones, trasunta toda la rebeldía del autor frente a las normas tradicionales, logrando imprimir un acento nuevo a algunas de sus composiciones, acaso demasiado herméticas para alcanzar difusión popular.

"MELISSA"

Autora Taylor Cadwell. Ediciones Antonio Zamora. Buenos Aires

Está considerada la autora de este libro como novelista de primera línea. Aunque nacida en Inglaterra, vive y escribe en los Estados Unidos, donde su reputación es sobresaliente.

Todo se explica cuando se lee "Melissa". Es una novela excepcionalmente buena. Pese a su extensión, no decae en ningún momento, sino que su absorbente interés se acrecienta y culmina en las semidramáticas escenas finales, reveladoras del dominio que la autora posee en el manejo de los personajes y en el juego de los caracteres.

Su gran acierto está en reflejar la influencia que sobre la vida de varios seres ejerce el personaje fallecido, de singularismos, cualidades. Igualmente destacable es la espléndida creación del personaje que ocupa el primer lugar en la escena, la joven Melissa, enigmática e incomprensible, aunque de la más noble pasta humana, a quien la deformación pasajera de su espíritu coloca en difíciles y peligrosas situaciones.

Todos los caracteres están trazados con idéntico vigor y maestría; todos poseen vida propia y

"IBERICA"

Apareció y está en venta el número 8 de la revista "Iberica" que Victoria Kent edita en Nueva York.

En las diez y seis páginas, más dos suplementarias, de que se compone, inserta los trabajos "Angel Ossorio Gallardo", por Augusto Barcia; "Dos aspectos de un problema", por Salvador de Madariaga; "España en 1955: Galicia", por George Dennis; Notas de Washington, por Bart Allan, y las secciones habituales "Sin Permiso de la Censura", Editorial y Resumen de Noticias.

Precio del ejemplar, \$ 3.— Suscripción anual, por doce números, \$ 24.— Librería Madrid, Bartolomé Mitre, 950. Buenos Aires.

SENDAS Y CUMBRES DE LA MUSICA ESPAÑOLA

Autor, Jaime Pahissa. Librería Hachette. Buenos Aires

El relevante músico y buen literato Jaime Pahissa ha compuesto este libro con una serie de estudios y comentarios sobre la música española. No llega a ser una historia cronada y completa de nuestra música, y es de lamentar que ocurra así, porque con sus conocimientos profesionales y su larga actuación en este campo, el maestro Pahissa se encuentra en condiciones excepcionales para escribir esa obra, tan necesaria por todos conceptos.

De todas suertes, el libro que comentamos contiene información y juicios sobre aspectos fundamentales de la música española y ha de interesar a todos, y en especial al público aficionado.

Abre la serie un sagaz y original estudio acerca de las vicisitudes de la música en España, con su gran esplendor en el siglo XVI, merced a la magna obra de aquellos colosos que se llamaron Morales, Cabezon, Salinas y Victoria, su larga decadencia a través de los siglos siguientes, en los que únicamente la tonadilla y la zarzuela, géneros menores, alcanzan cierto auge, y finalmente el renacimiento esplendoroso de fines del siglo XIX y comienzos del actual, con la aparición del nacionalismo musical, iniciado y predicado por el ilustre Pedrell y llevado a su mayor brillantez por Albéniz, Granados, Falla y Turina.

En los demás capítulos, el autor habla y comenta sobre los maestros anteriores al resurgimiento, Soler, Arriaga, Terradellas, Carnicer, Obiolis y Cuyás; sobre lo que ha sido la ópera española; sobre los maestros del resurgimiento, las características de la escuela musical española, la tradición catalana en la guitarra, el arte de la interpretación en España, al canto popular y otros temas igualmente atrayentes.

Revela, en todos ellos, gran dominio de la materia, criterio elevado, gusto exquisito y juicio comprensivo, así como un estilo fácil y ameno, que hace sumamente grata e instructiva la lectura del libro.

"Cantos de Sur y Norte"

Autor, F. Rugeles. — Editorial Losada — Buenos Aires

En su colección "Poetas de España y América", incorpora la Editorial Losada de Buenos Aires una serie de poemas del venezolano Manuel Fernández Rugeles, bajo el título "Cantos de Norte y Sur", de quien, en años anteriores, había ya ofrecido una excelente "Antología poética".

En estos nuevos cantos del poeta venezolano, se muestra la ágil concepción y el diestro manejo del verso, con emoción lírica. Muchos de ellos, de tono descriptivo, muestran paisajes de las tierras americanas, de todas las latitudes. Otros, mensajes de acento poético, se dirigen a otros poetas del continente y de España, y cantan al hombre, bajo el signo del Sol, y al sueño de Ulises, "tras la azul claridad de una patria siempre lejana". Algunas de sus estrofas resuman en nuestra alma como invitaciones, como cuando se dirige a Rafael Alberti diciéndole "vamos por las ventas de Jerez, con tu pipa, — a beber sol en copas y a estrecharnos la mano".

Rugeles, que conoce la vida argentina por su permanencia en Buenos Aires como agregado cultural de su patria, escribe ahora frente a su mar Caribe, "junto a verdes uveros y blancos palomares" y pinta las luces marinas de sus ensueños de viejos velámenes y altas palmeras, y la misteriosa armonía del palpitir telúrico.

La última parte de su libro, "Pluralidad de símbolos", en el relieve acusado. También el planteamiento y desarrollo de la trama acusan una mano experta y segura, que sabe conducir la acción con tino y maestría. Una magnífica novela, en suma.

que los versos aprisionan el color de la tierra y la pasión del hombre, es de alta calidad poética.

"Manual del Instructor de Vuelo"

Publicado por la Editorial Acmé. Buenos Aires.

A fin de poder aprovechar las prácticas que se realizan en los Estados Unidos sobre instrucción para el vuelo, se compuso un tratado de tales experiencias y resultados, que ahora nos es ofrecido en una versión castellana de la Editorial Acmé.

Objetivo principal del libro es contribuir a la uniformidad de la técnica en la enseñanza y proporcionar al instructor conocimientos que le capaciten para preparar a sus alumnos rápida y seguramente.

A tal fin, este manual contiene una detallada y completa exposición teórica de los elementos del vuelo, de la estructura, conservación y equipo de los aeroplanos, de las cualidades que conviene desarrollar en los pilotos, de las prácticas y maniobras que deben efectuarse, de todo cuanto interesa, en una palabra, al principiante que aspire a convertirse en un buen aviador.

La obra está presentada con todo esmero y aparece avalorada por buen número de ilustraciones, esquemas y cuadros que facilitan su comprensión.

"Última Entrega Lírica"

Autor, Tomás Allende Iragorri. Editorial Colombo. Buenos Aires.

"No llorarás a los poetas muertos" son las palabras con que Augusto González Castro abre el prólogo de la edición póstuma de los últimos versos del vate cordobés Tomás Allende Iragorri, que ven la luz ahora, en cuidada impresión a cargo de Francisco A. Colombo. "Última entrega lírica" reúne las poetas postumas de un espíritu inquieto, hijo de vasco, poeta de estirpe precursora que contempla hoy, desde su mundo extraterreno, el fervor de los amigos que han contribuido a rescatar del olvido estos sencillos poemas.

Tomás Allende Iragorri, que quemó su existencia en la fagunda devoradora del periodismo, volcaba lo mejor de su alma, por íntima recreación en la melodía del verso. Desde su primer libro: "De todo corazón", su vena lírica se trasvasaba en la poesía, en formas gráciles y con acendradas ternuras que a veces llegaban hasta lo social. Y éste, que ahora comentamos, prolonga, con maestría las voces de su sentimiento, plasmándolas en poesía auténtica.

"Última entrega lírica" hablará a los que conocieron a Allende Iragorri de los entusiasmos y vigillas del poeta y de cómo, desde el más allá, llega la voz de la eterna existencia del espíritu del hombre, con su mensaje poético. Sueños cristalizados en armonías, estos versos de Allende son un regalo para los captadores de bellezas.

UN FOLLETO DE GORDON ORDAS

Hacia una Revisión de Nuestra Política en el Exilio

La Federación de Sociedades Democráticas Españolas, deseosa de dar a conocer en su integridad la magnífica conferencia del jefe del gobierno republicano español, don Félix Gordón Ordás, en la que propugna la unión de todas las fuerzas antifranquistas "que tienen por igual denominador la adhesión a la libertad dentro de la democracia", a la par que analiza la castrófica situación económica y financiera de España, la ha recogido en un folleto con el texto completo de la mencionada disertación.

Títulase "Hacia una revisión de nuestra política en el exilio", y se puede adquirir, al precio de 2 pesos, en la secretaría del Centro Republicano Español, calle Bartolomé Mitre 950, de la Capital Federal.

LIBRERIA MADRID

Bmé. MITRE 950 — BUENOS AIRES

TELEFONO: 35-6751

LIBROS RECOMENDADOS

MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira	\$ 80.—
VIEJA Y NUEVA ECONOMIA POLITICA, por Carlos P. Carranza	20.—
ZARABANDA FRANQUISTA, por Carlos Esplá	20.—
DICCIONARIO JURIDICO, por G. Fernández de León	120.—
LA SOCIEDAD COOPERATIVA, por Federico Rodrigues Gomes	120.—
EL ORIGEN DE LA TIERRA, por W. M. Smart	45.—
LA EXPEDICION ORINOCO AMAZONAS, por Alain Gheerbrant	35.—
MANUAL DEL INSTRUCTOR DE VUELO	32.—
FLECHA EN EL AZUL, por Arturo Koestler	24.—
EUFORIA Y UTOPIA, por Arturo Koestler	28.—
ARTE, CIENCIA Y LIBERTAD, por A. Malraux, A. Breton, I. Silone, A. Koestler y otros	10.—
JULIO CESAR, por A. de Lamartine	30.—
MELISSA, por Taylor Cadwell	40.—
LA ANTORCHA APAGADA, por Eduardo Zamacois	30.—
SENDAS Y CUMBRES DE LA MUSICA ESPAÑOLA, por Jaime Pahissa	22.—
CONSERVACIONES CON PABLO CASALS por J. M. Corredor	36.—
LA VIDA DEL ASMATICO, por G. Ruiz Moreno	18.—

Multimillonarios en la España Franquista

NUEVA YORK. — En su sección "Sin permiso de la censura", la revista "Ibérica" publica una información de su corresponsal en Madrid, al que pertenecen los párrafos siguientes:

"Según datos fidedignos que proceden de un Banco suizo, las dos mayores fortunas de España, la de Juan March y la del financiero bilbaíno Fierro, se evalúan, respectivamente, en 4.000 y 1.200 millones de pesetas. El ex ministro Demetrio Carceller, el actual ministro de Comercio, Arburúa, y doña Carmen Polo de Franco — "la señora", como la llaman los periódicos— poseen fortunas que oscilan entre ochocientos y mil millones de pesetas.

Será sumamente aclarativo un breve análisis de cada una de dichas personalidades.

Inicia con la venta usuraria de tierra a los campesinos, la fortuna de Juan March fue cimentada con los copiosos frutos de un contrabando de tabaco en gran escala, realizado en África durante la guerra de 1921. Por la República, después de unas tormentosas sesiones en el Parlamento, en las que él mismo asumió su propia defensa, fue encarcelado. Bien poco duró su estancia en la cárcel. Al cabo de unos días, huyó con los funcionarios de la prisión, a los que había sobornado, y se refugió en el extranjero. En 1936, aportó los primeros recursos del ejército rebelde, a cambio de una especie de patente de corso en sus posteriores negocios. Y esa estrecha relación con el régimen la renueva periódicamente en cada cuestión que, con pretextos benéficos, se realiza en Madrid. Al día siguiente, los diarios anuncian con grandes titulares que Juan March ha entregado un cheque de un millón de pesetas en la mesa presidida

FRANCO HA AMONTONADO CIENTOS DE MILLONES Y LOS TIENE EN BANCOS SUIZOS

por doña Carmen Polo de Franco o por la marquesa de Villaverde. En estos últimos tiempos, parece que desea atribuirse el papel de Rockefeller español, a cuyo fin ha creado una fundación de trescientos millones de pesetas para investigaciones. No en balde se impone esos sacrificios. Sabe bien que, mientras persistan en España Franco y su camarilla, él podrá seguir negociando impunemente. Últimamente parece que ha querido reforzar los lazos que le unen al general Franco. Circula el rumor de que la fiesta dada en su finca de Mallorca por la puesta de largo de su segunda nieta ha servido para establecer relaciones de noviazgo entre ésta y el hermano del marqués de Villaverde.

Fierro es una de las personalidades más enigmáticas de la España de hoy. Su personalidad no ha trascendido al público. Pero el caso es que, desde su cargo de director de orquesta del Banco de Bilbao, ha sabido llevar bien la batuta. Sus 1.200 millones cantan. Escondido en la red de sus combinaciones financieras y bursátiles, como la araña en su tela, ha sabido llevar sus manejos con una discreción muy distinta a la cínica arrogancia de Juan March y de Demetrio Carceller.


Se califica éste de reconstructor de la hacienda nacional. Antiguo dependiente de comercio, ha sido el mentor financiero de Franco en los primeros tiempos del alza-

miento. Ocupó el ministerio de Industria y Comercio durante la guerra y en los años inmediatamente posteriores. Del resultado de su gestión pública, puede haber cualquier opinión. La gestión de sus intereses privados ha sido, al parecer, más afortunada. Valiéndose de su cargo administrativo, realizó fructuosas operaciones bursátiles. El ministerio de Comercio fué convertido en oficina de venta de licencias de importación y exportación, cupos de materias primas, permisos y privilegios. Para contar con su apoyo, varias empresas le dieron entrada en su Consejo de Administración.

Muy curiosa, también, es la personalidad de Arburúa, el actual ministro de Comercio. Durante la guerra, era funcionario del Banco de España, y en concepto de tal firmó la salida del oro español. Un decreto del 14 de agosto de 1936 declaró delito de traición la exportación del oro del Banco de España. Pero Franco sabe olvidar sus propias leyes cuando así le conviene hacerlos. Hoy, toda la ayuda norteamericana pasa por las manos de Arburúa, y parte de ella no sabemos a dónde va.

Doña Carmen Polo de Franco también ha sabido hacerse su lote. Según cierta versión, "la señora" es la propietaria ficticia de la fortuna amontonada por su marido, precaución que demuestra la "genial previsión" del "Caudillo", tan celebrada por la prensa del régimen. Esa fortuna de Franco está invertida en valores extranjeros, depositados, en su mayoría, en bancos suizos.

Los anteriores ejemplos demuestran que, en un régimen que niega a la masa trabajadora los derechos fundamentales de la persona humana, los ricos gozan de libertad ilimitada para enriquecerse. El régimen de Franco es una tiranía paliada por la corrupción, donde hasta la libertad puede ser objeto de compra y venta."



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXVI BUENOS AIRES, 30 DE SEPTIEMBRE 1955 N° 1128

En el paraíso franquista

Precios Altos y Salarios Bajos, Causa de Miseria

MADRID. — Según estadísticas que ha publicado el propio gobierno franquista, sobre el costo de la vida en España, en los últimos veinte años los precios de los principales artículos se elevaron en un 809,7 por ciento. Los alimentos, en especial, subieron en un 1.167,1 por ciento.

En los medios oficiales se pretende que ese aumento es inferior al de otros países europeos; pero lo que procura callar y que la gente comenta es el desnivel creciente entre precios y salarios. La política social del franquismo tiene por denominador el sueldo escaso para los empleados y el jornal mísero para los obreros. Un funcionario de jerarquía apenas cobra

1.500 pesetas mensuales, un albañil o un mecánico calificado no pasa de 35 pesetas diarias y los peones perciben de 15 a 25 pesetas.

Frente a tan miserables retribuciones para el trabajo, un comentarista imparcial no puede menos de atestiguar la miseria en que vive el ochenta por ciento de la población española. En las dos últimas décadas, desde que el "Caudillo" con moros, alemanes e italianos, "salvó" al país, el desnivel entre precios y salarios se ha acentuado en proporción aterradora.

Para darse idea de las crecientes dificultades del proletariado y de la clase media, bastará consignar que un kilo de carne corriente cuesta 45 pesetas; el queso común, 65 pesetas el kilo; el jamón, 142 pesetas; el pan, 7,50; y los nuevos a 22 pesetas la docena. Con esos cinco artículos, hay más que suficiente para comprobar que, con los sueldos y jornales actuales, apenas alcanza para un almuerzo.

Conviene recordar también que en los tiempos de la "nefasta" República, un traje de buen paño catalán costaba 150 pesetas, y por 300 se adquiría de procedencia inglesa, en tanto que hoy, el de peor calidad nacional vale 1.500 pesetas. Hace veinte años, un par de zapatos valía de 15 a 30 pesetas mientras que actualmente los de inferior calidad cuestan de 150 a 300 pesetas.

Ante semejante estado de cosas, los observadores extranjeros no se explican cómo puede sobrevivir el pueblo español, sometido a la más deplorable miseria, en vergonzoso contraste con la opulencia desenfrenada en que viven los jefes y privilegiados del régimen. ...

Desaparece "Ambos Mundos"

ZARAGOZA. (O. P. E.). — A los ochenta y siete años de existencia, se ha cerrado el famoso café "Ambos Mundos", que fué el mayor de Europa.

Era demasiado café para tan pocos clientes y lo ha comprado un Banco.

LOS PROHOMBRES REPUBLICANOS MUEREN POBRES

En agudo y ejemplar contraste con la danza de millones en las bolsas de Franco y sus secuaces, debemos recordar lo que sigue:

El primer presidente de la Segunda República Española, don Niceto Alcalá Zamora, poseía una modesta fortuna, ganada con su trabajo, antes de ser instaurado el régimen republicano. Vivió en el exilio con escasísimos recursos; y para viajar de Francia a la Argentina hubo de recurrir a la ayuda de sus amigos de Buenos Aires. Así pudo venir en tercera clase, y aquí hubo de trabajar para sostenerse.

El segundo presidente, don Manuel Azaña, también tenía una buena posición económica cuando se proclamó la República. Al morir en el exilio, no dejó bienes de ninguna clase.

El expresidente del Tribunal de Garantías, ex ministro y exembajador don Alvaro de Albornoz murió en México hace un año y se le pudo hacer un entierro decoroso porque sus gastos corrieron a cargo de un español adinerado. No dejó ni un peso.

Otro tanto cabría decir de las demás personalidades fallecidas en el exilio.

EL EXCESO DE VINO EN ESPAÑA

MADRID (OPE). — El diario "El Nacional" se refiere al problema que crea el exceso de la producción vinícola, y entre otras cosas, dice:

"El precio normal ahora por un "chato" o pequeño vaso de vino en una taberna es de 50 céntimos. Una botella de "vino corriente" cuesta entre 2,50 y 7 pesetas.

El gobierno está atacando los inmensos sobrantes de vino de España en otro sentido: dedicando el vino a otros usos, prohibiendo la siembra de nuevos viñedos en tierras donde se puede cultivar otras cosechas, y estimulando otros cultivos.

De un total calculado de 502 millones de galones de vino y licores producidos este año en España, sólo 357 millones de galones se beberán en el país. Eso representa cerca de 13 galones por cada uno de los 28 millones de hombres, mujeres y niños que hay en España. Otros 36 millones de galones serán exportados. Y una cantidad mayor que nunca será transformada este año en alcohol.

Pero España aún quedará con un gran sobrante. El Gobierno cifra sus esperanzas en lograr que los españoles consuman menos de los intrusos como las cervezas y los refrescos y vuelven al buen vino rojo, de 14 grados de alcohol, de Valdepeñas y otras marcas nacionales".

ADHESION DE LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES A MEXICO

A causa de los acontecimientos desarrollados en el país durante los días 16 al 23 del actual, no pudieron celebrarse los actos organizados por el Centro Republicano Español en adhesión a la fiesta patria de México, que como es sabido se conmemora el día 16 de septiembre.

En su vista, el presidente del Centro, profesor don Antonio Hurtado, ha dirigido una comunicación al Embajador de la nación hermana en la Argentina, Excmo. Sr. D. Vicente L. Benítez, en la que le reitera la expresión más efusiva del cariño, la gratitud y la admiración de los republicanos residentes en la Argentina al gran pueblo y al gobierno de su país.

Una Carta del Jefe del Gobierno Republicano A la Federación de Sociedades Gallegas

Nuestro estimado colega "Galicia" ha publicado la siguiente carta del jefe del Gobierno de la República Española en el Exilio, don Félix Gordon Ordás:

Paris, septiembre 3 de 1955.

Sr. D. Antonio Alonso Pérez, secretario general Federación de Sociedades Gallegas, Chacabuco 947-55, Buenos Aires. Estimado compatriota:

Al regreso de mi viaje por América, me he encontrado con la atenta comunicación de usted, en la que me da cuenta de la toma de posesión de la nueva Junta Ejecutiva del Gobierno de la Federación de Sociedades Gallegas y me honra comunicándome que la primera medida que tomó dicha Junta ha sido la de enviarnos un cálido saludo a los señores ministros y a mí y la firme adhesión de esa prestigiosa entidad a nuestro Gobierno, atención que agradecemos vivamente y, en correspondencia a la cual, les reiteramos a ustedes el ofrecimiento de nuestros servicios cuando los necesiten.

Recuerdo perfectamente a esa Federación, que desde hace tantos años viene luchando en la República Argentina por los ideales republicanos españoles, y también me acuerdo muy bien de que tuve el honor de pronunciar en el salón de esa casa una conferencia sobre nuestra República.

Daré cuenta de la noble adhesión de ustedes en la primera reunión del Consejo de Ministros, y estoy bien seguro de que todos mis compañeros, lo mismo que yo, estimarán en cuanto valen el ofrecimiento de la Federación de Sociedades Gallegas para mantener vivo y cordial contacto con el Gobierno de la República Española y coadyuvar a sus obras en la medida que se lo permitan a ustedes sus recursos y su capacidad.

Con mis afectuosos saludos para todos sus compañeros, reciba un cordial apretón de manos de su afmo. servidor, amigo y compatriota

FELIX GORDON ORDAS