

CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afíliase al

Centro Republicano Español

Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

CORREO ARGENTINO Central (B)
Concesión N° 2942
Franqueo Pagado
Tarifa Reducida
Concesión N° 689

AÑO XXXVI

Reg. Nac. Propiedad Intelectual No. 473355

BUENOS AIRES, 30 DE AGOSTO DE 1955

N° 1126

UN PESO

A Todos los Republicanos de Signo Liberal

Por la Liberación y la Independencia de España

Nuevamente la situación política española es motivo de combinaciones y proyectos en las cancillerías extranjeras para disponer del destino de un pueblo que solamente a él pertenece. Su historia, que en larga época hizo girar alrededor de sí el mundo, y la de sus hombres, sacrificados por la libertad y la independencia en heroicas guerras civiles, prólogo la última de la segunda mundial, no pueden permitir que su destino sea decidido por gente extraña al solar hispano y que persistan como gran injusticia universal después de esa guerra los apoyos al régimen franquista que impiden al pueblo español ser dueño de su futuro.

Presionado el dictador de España por quienes quieren disimular la vergüenza de su colaboración con esperanzas pseudodemocráticas, ha lanzado la promesa de restaurar por su gracia personal la monarquía borbónica, aquella que nuestro pueblo suprimió en una elección unánime y con un deseo fervoroso de incorporar al sentido liberal y progresivo, de que tan avaros se manifiestan hoy los países vencedores del nazismo.

Ante tal escarnio a la soberanía de un pueblo con derecho a decidir de sus destinos, se alza nuestra voz de protesta contra cuanto se pretende con la sola finalidad de una supervivencia que exima a los jefes carcos del franquismo de sus tremendas responsabilidades, que el mundo conoce bien, aun cuando la cobardía moral de sus dirigentes, más atenta a los intereses que servidura de los ideales, pretenda ignorarlos.

Porque sabemos lo que España debe a la monarquía

borbónica, repudiamos el intento de su instauración, que combatiremos, con la palabra siempre, con la acción cuando nos sea dable, sin dar tregua a nuestro afán de servir a la Patria en el combate diario, contra quienes la llevan al abismo.

Es necesario que al abordar internacionalmente el problema español, se conozca y respete la opinión de las fuerzas republicanas y liberales de España.

La guerra civil no terminó en abril de 1939; si las armas enmudecieron por la superioridad que los países totalitarios dieron a Franco y la inhibición de los que debieron ser sus enemigos, el espíritu de todos los españoles democratas continúa combatiendo. Frente a Franco y esa farsa estatal e internacional que lo sostiene, estamos y estaremos en pie de guerra.

Por este propósito inquebrantable, deben saber los pueblos y gobiernos que se ocupan o preocupan por nuestro problema, que solamente cuando el pueblo español recupere su plena libertad ciudadana, será una nación pacificada y pacífica, apta para colaborar en la obra universal de la convivencia y la paz.

Deseando que esta expresión y propósito no quede en una simple declaración de principios, la Unión Federal de Izquierdas Republicanas considera que el programa de acción para lograr la libertad y la independencia de España no debe limitarse al trabajo de unos hombres o de unos Partidos, sino a la labor conjunta y organizada de todos los españoles democratas, liberales. Por lo que a la emigración incumbe, no hay ya

tiempo que perder ante las realidades nacionales e internacionales que caracterizan las actuales circunstancias, muy distintas a las de tiempos próximos pasados.

Es deber de todos, De los que, desde sus distintas posiciones políticas, estuvieron y están voluntariamente en la República. También de los amigos del mundo que han de realizar ya sus simpatías con hechos y ayudas positivas. Hay un denominador común —de enunciado sencillo— que es previo a todo y a todos y que puede y debe coordinar la oposición franquista para hacerla invencible y vencedora.

Por esto la Unión Federal de Izquierdas Republicanas —Agrupaciones en México de Izquierda Republicana, Unión Republicana, Partido Federal— dirige este llamamiento a todos los españoles antifranquistas y republicanos y a los dirigentes de las Agrupaciones políticas y sindicales de signo liberal y democrático, para que después de meditar sobre lo que antecede, seguros de su patriotismo y fidelidad a los deberes del momento, preparen sus iniciativas y propuestas, así como sus delegaciones, para asistir a la reunión que después de un plazo prudencial para la difusión de este llamamiento, serán invitados al objeto de organizar la acción conjunta española, antifranquista y republicana para la liberación e independencia de la Patria.

Por la Unión Federal de Izquierdas Republicanas,
El Presidente, MARIANO JOVEN
El Secretario, DIEGO CASTILLO

Consecuencias de un mal paso

El Pretendiente Está en Situación Comprometida

NUEVA YORK. (O. P. E.).

— El "New York Times" inserta el siguiente despacho de su corresponsal en Madrid, mister Cianfarra.

Los diligentes falangistas han dado a entender que no están dispuestos a reconocer las prerrogativas de don Juan de Borbón al trono de España. Dicen que si España hubiera de tener un rey, sería Juan Carlos, el hijo del pretendiente, que cuenta 17 años de edad y que en la actualidad está recibiendo instrucción

Crece la confusión y el disgusto como resultado de las declaraciones atribuidas a don Juan.

militar en España como invitado personal del generalísimo Franco.

A juzgar por los sentimientos expresados por los dirigentes falangistas, es obvio que una de las razones por las que prefieren Juan Carlos a su padre, es que, siendo Falange un partido básicamente antimonárquico, sus dirigentes desean apizar todo lo posible la restauración.

Según la ley de Sucesión actualmente en vigor, Juan Carlos debe contar por lo menos 30 años para que pueda ser coronado rey. Por lo tanto, no puede reinar en España antes de 1968.

nes "refuezan la unidad nacional".

Don Juan, en sus declaraciones se ha mostrado favorable al Movimiento Nacional o sea a la coalición anticomunista que luchó contra la República durante la guerra civil bajo la dirección del general Franco. También ha dado su conformidad al deseo de Falange de que se garantice constitucionalmente que Franco no sería disuelta en cuanto toque a su fin el mundo personal del generalísimo.

A los monárquicos, les ha molestado sobremanera el ver que las declaraciones de don Juan han sido publicadas sin tener en cuenta las condiciones específicas que para ellos habían sido fijadas por el pretendiente.

Don Julio Dánvila, personalíad monárquica; pero considerada también como colaboradora del

Y España ¿Qué Piensa?

MEJICO. (O. P. E.).

Con el título de "Restauración", el diario "Excelsior" ha publicado una caricatura de Franco en el que el dictador español aparece sobre un cofín, en tanto recibe ósculos de un viejo monárquico vestido de frac y de un falangista zangolotino de pantalón corto.

Al pie de la caricatura se lee:

Y España ¿qué piensa?

El régimen actual, redactó la entrevista y la presentó a la doble aprobación del general Franco y de don Juan. Parece ser que éste comunicó al señor Dánvila que sólo autorizaría su publicación en el caso de contar con la antesencienca de sus consejeros y que el texto debería ser corregido en caso de que los representantes hispanos opusieran a lo que se decía en alguno de los párrafos.

Pero españoles bien informados aseguran que el señor Dánvila sólo

(Segue en la pág. 2)

Son Pocos Esos 18 Senadores

BRUSELAS. (OPE). — El diario "L'Action", de Charleroi, comenta que hayan sido dieciocho los senadores norteamericanos que se han mostrado favorables al ingreso de la España franquista en la O.T.A. N. y dice:

Dieciocho senadores. No es mucho. Más bien, resulta muy poco frente a la opinión norteamericana, con relación a los 20 millones de sindicalistas de Norteamérica, a los 55 millones de trabajadores afiliados a la Organización Internacional de Sindicatos Libres y a los centenares de millones de hombres del Viejo y del Nuevo Continente que se pronuncian en sentido contrario y que están dispuestos a salir al paso del militar sanguinario, de su pandilla y su régimen.

En una verdadera democracia, no puede tener un puesto el cómplice número 1 de Hitler y de Mussolini; a menos que se quiera arruinar la idea democrática y dejar a las democracias vacías de sustancia.

La Cola de Unas Declaraciones

Desconcierto y Disgusto en el Campo Monárquico

PARIS (OPE). — En los círculos monárquicos de París se asegura que las supuestas declaraciones del infante don Juan al "A B C" son unas cuartillas en las que el pretendiente ha tenido poca intervención y ninguna sus partidarios. Estos se vieron sorprendidos por la lectura del "A B C", y se añade que el órgano monárquico había sido sorprendido a su vez por aquellas cuartillas envidadas de madrugada por el ministro Carrero Blanco, que es el brazo derecho del general Franco. Todo fué obra, al parecer, del agente monárquico Julio Dánvila, quien a espaldas de sus correligionarios más autorizados, había convenido con Franco aquellas declaraciones en las que don Juan recogía el cable que el secretario general de la Falange le había lanzado en su discurso de Bilbao.

Aunque los monárquicos estaban ya un tanto acostumbrados a las decisiones e indecisiones del pretendiente, la última sorpresa ha colmado su disgusto. A este propósito, dice "Le Monde":

"Según informaciones no confirmadas oficialmente, parece que el conde de los Andes, representante de don Juan en España, le ha entregado su dimisión. Entre los monárquicos de Madrid, se espera, con impaciencia una declaración que el conde de los Andes hará sobre este asunto en el curso de la semana. En todo caso no hay duda de que las recientes declaraciones de don Juan al diario mo-

narquico "A B C", en las cuales afirmaba que la monarquía compartía los ideales de la Falange, han suscitado una viva emoción en los propios medios monárquicos. Si la dimisión del conde de los Andes hubiera de confirmarse, esta decisión ilustraría el malestar creado por la actitud que ha adoptado don Juan.

Algunos amigos de este último celebraron varias entrevistas, en el curso de estas últimas semanas, con dirigentes importantes de Falange. En ellas parece que se estudiaron las condiciones de una colaboración entre monárquicos y falangistas; pero lo cierto es que ni unos ni otros acogieron con entusiasmo tales entrevistas.

Por otra parte, la adhesión de Franco a la monarquía sigue siendo sumamente prudente, aunque la haya afirmado públicamente varias veces después de las declaraciones que hizo al diario "Arriba" el 27 de febrero último.

Evolucionar lentamente hacia la monarquía parece ser, por el momento, el propósito del régimen franquista. Al efecto, se esfuerza por aumentar la popularidad del infante Juan Carlos en el momento en que las diferencias que se han producido entre los monárquicos están debilitando la posición personal del padre del infante, el pretendiente don Juan.

El documento de la Unión Federal

Los Republicanos, Contra la Restauración Borbónica

Por Alfonso Ayensa

El documento que acaba de publicar la Unión Federal de Izquierdas Republicanas, cuyo texto figura en estas páginas, tiene un doble sentido que no puede pasar inadvertido para los españoles...

El primer significado de ese documento lo constituye la protesta viva y enérgica de los españoles libres; esto es, de los españoles que, por vivir fuera del territorio nacional, no están sometidos a la mordaza del franquismo...

El documento de la U.F.I.R. acredita que esa oposición es recia y que aunque se atropelle al pueblo español una vez más, en la historia quedará constancia de la monstruosa injusticia y de la ilegalidad, a fin de que, cuando el instante llegue...

El Pretendiente está.

(Viene de la pág. 1)

Lo consultó a cinco de las veinte personalidades monárquicas que debieran haberle sido por haber dado sus nombres don Juan. Algunas de las aludidas personalidades entendieron que el texto debía ser objeto de modificaciones; pero el señor Dánvila no las tuvo en cuenta...

Los monárquicos opinan que, si no se desautorizan las ciudades de clarificación, se corre el peligro de que se desacredite la causa monárquica ante los ojos de quienes son oponentes tanto a Falange como al régimen actual.

Hay, además, en ese documento una serie de consideraciones justificativas de la posición republicana, basadas en la vida pasada de España y en la desatentada y cínica conducta de los Borbones que hoy aspiran a reemplazar a Franco. No es una obstinación puramente doctrinal la que impulsa a los republicanos; se funda en la experiencia vivida y en el sentimiento patriótico de hacer que no resucite lo que fué causa de división, de ruina y de desprestigio de la nación...

Conviene, pues, que se sepa que no solamente por principios, sino por deber nacional y por imperativo de la decencia colectiva, los republicanos no cesarán en su decidida oposición contra la monarquía. Oposición que será guerra sin cuartel si se pretende — y se realiza la impostura — de entronizar a la monarquía como régimen impuesto, sin una previa consulta a la voluntad nacional, libremente organizada y celebrada en un clima en el que estén vigentes todos los derechos de la persona humana...

El otro significado fundamental del documento de la U.F.I.R. se refiere a la apremiante necesidad de aglutinar a todos los grupos republicanos, demócratas y liberales para que preparen el gran levantamiento nacional que haya de dar al traste con el franquismo y que haga fracasar los planes de eliminar a Franco y de substituirle, sin más, por un monarca dócil a las doctrinas falangistas. Es decir, dar unidad en el destierro a todos los grupos, para coordinar sus gestiones en el ámbito internacional, cerca de las cancellerías, haciendo ver a los gobiernos que no pueden patrocinar ninguna acción encaminada a suplantarse la voluntad de los españoles sin enajenarse para siempre la amistad del pueblo español...

En Rusia Como en España

La Prensa en los Países Totalitarios

BARCELONA (OPE). — "La Tribune de Genève", gran periódico suizo, eminentemente informativo y ajeno, al parecer, a toda tendencia política,

ha reproducido el juicio crítico que a una personalidad extranjera le merece la prensa de su país; mejor dicho, parte de ella, aunque la más numerosa,

"Todos los periódicos — dice — publican simultáneamente el mismo material, incluso sin tomarse el trabajo de cambiar los títulos. La mayor parte de los periódicos de provincias se contentan con insertar el material de propaganda que se les envía desde (aquí la capital del Estado que citará más adelante). Los artículos de los locales son raros y los que se publican resultan insoponibles a causa de su monotonía. Los periódicos recuerdan a los hermanos gemelos; se parecen tanto entre sí que no se les puede distinguir. Cada uno de ellos se parece a sus vecinos de la misma localidad como una gota de agua a otra. En lo único que se diferencian es en el nombre. Todo lo demás está redactado a base de un cliché, en un estilo amorfo y burocrático. En cuanto al cliché, siempre es el mismo".

¿Quién es la persona que se pronuncia en un sentido tan desagracable para la mayor parte de la prensa de su país? "La Tribune de Genève" nos lo dice: es un

señor apellidado Sterpoukoff y el artículo ha aparecido en el semanario "Comunistas", de Moscú, que es una de las publicaciones oficiales del Partido Bolchevique ruso. Y el comentarista suizo añade por su cuenta:

"A los 37 años de haberse implantado el régimen soviético, este descubrimiento sobre el estilo periodístico comunista no va seguido de recomendaciones que puedan reanimar a los diarios y a las restantes publicaciones. La vida personal, la vida ordinaria, no aparece sino bajo el aspecto y en función de una actividad personal o emanado del partido. Cuando ocurre fuera de este cuadro específico, se deja al margen. Los hombres son funcionarios o trabajadores especializados. Siendo así, fácil resulta imaginarse el fastidio que proporciona la

Visitas Gratas

Hemos tenido la satisfacción de ser visitados por nuestros amigos y correligionarios don Marcos Alvarez representante de ESPAÑA REPUBLICANA en Tucumán; don Simón García, en Cinco Saltos, y don Esteban Miranda, residente en Gualeguaychú. A todos quedamos reconocidos por su deferente atención.

J. RAMON FERNANDEZ

Seguros Generales MAIPU 53

Consultorios Dentales

RAYOS X

Libertad 1248 — 41-2085

CONSULTAS: LUNES A VIERNES de 14 a 20 Hs.

ATENDIDO POR LOS DOCTORES

HILARIO N. SANCHEZ

IVAN A. CARRARO

CESAR G. FERNANDEZ

NECROLOGICA

DON PEDRO LECUONA IBARZABAL

Victima de grave dolencia que le aquejaba desde hace años, falleció el 24 del actual nuestro querido amigo y correligionario don Pedro Lecuona Ibarzabal.

Agravado últimamente en su enfermedad, hubo de internarse para ser sometido a una intervención quirúrgica; pero su organismo no pudo hacer frente a las vicisitudes de la operación y se produjo el deceso del paciente.

Don Pedro Lecuona era natural de Elgóibar, provincia de Guipúzcoa, donde había nacido el 12 de enero de 1897. Residió durante su mocedad en Bilbao, en cuyo Instituto cursó el Bachillerato. Siguió después los estudios de Derecho y ganó el título de Abogado.

Dedicóse a la carrera consular, en la que ingresó tras lucida oposición. Destacó en ella por las más brillantes aptitudes y ocupó numerosos cargos, en Estonia, en Inglaterra, en Francia, en Norteamérica, en la Argentina y en algunos otros países. Llegó hasta la categoría de Ministro Consejero de la Embajada de España en Washington. En la Argentina fué Cónsul en la ciudad de La Plata.

Aunque siempre se mantuvo alejado de las actividades políticas, sus ideales sinceramente democráticos, su alto sentido del deber y del honor le mantuvieron inequeívocamente fiel a la causa de la República, por lo que hubo de separarse y dejar su brillante carrera cuando la nación española cayó en manos de los usurpadores totalitarios que todavía la detentan.

Era el señor Lecuona persona muy culta y bien dotada para el cultivo de la pluma, como lo demostró en cuantas ocasiones prestó su valiosa colaboración a ESPAÑA REPUBLICANA.

Desde el término de la guerra, se afilió al Centro Republicano Español de Buenos Aires, al que ha seguido perteneciendo hasta el momento de su muerte, aunque estos últimos años hacia vida muy retraída por causa de su enfermedad.

Ligado a nosotros por vínculos de amistad que se remontan a los años estudiantiles, la desaparición del señor Lecuona nos sume en hondo dolor, con el que acompañamos a su viuda y deudos en el sentimiento por la pérdida de tan querido compatriota y correligionario.

paz, ya que nuestra paciencia va llegando al límite.

El documento es una proclamación de voluntad decidida, la determinación de una actitud ineludible y marca la senda a los antifranquistas republicanos para que aporten el concurso de sus fuerzas en una obra de dimensiones nacionales.

Los partidos republicanos representados en la U.F.I.R. cumplen así con su obligación, que ni ha de limitarse a esta manifestación, nueva prueba de sus inextinguibles inquietudes, sino que ha de concretarse en una acción tan enérgica e inmediata como reclaman los hechos que España se prepara a vivir.

Las exhibiciones de la estaca con las de la gruesa zanahoria forrajera, es en este caso de manifiesta oportunidad. La estaca la constituye la amenaza que gravita sobre todos ellos de destitución que podría llevar inherente la retirada del carnet, y ésta, la imposibilidad de trabajar para otro periódico. Y la zanahoria forrajera — dicho sea con perdón — es la perspectiva de que a los sueldos de corresponsal se unan los sueldos de agregado que goza un agregado de Prensa de Embajada. Este es el caso del señor Fernández Armesto, bien conocido de los lectores de "La Vanguardia", ya que, desde hace muchos años — más de veinte — presta sus servicios como corresponsal. Lo es desde hace seis o siete años en Washington; el señor Lequerica le nombra agregado de Prensa en la Embajada de Washington, y el señor Arelliza le mantiene en tal puesto. Por la cuenta que le tiene, porque "Augusto Assia", además de corresponsal de "La Vanguardia" lo es de otros varios periódicos, incluso de Madrid. Y con su adhesión al régimen y con los elogios que hace de la persona del embajador — su superior jerárquico — justifica — ¡pues no faltaba más! — este segundo sueldo.

EL CORRESPONSAL

lectura de tales textos, lectura obligatoria para todos cuantos no quieran correr el riesgo de que se les considere desvaconistas al no seguir bien las variaciones de la línea general".

De la lectura del párrafo reproducido por el periódico ginebrino, el lector habría podido perfectamente admitir que se trataba de un catalán enjuiciando desde el exilio a la prensa de su país. Porque la prensa catalana — como la de casi todos los países que viven bajo régimen totalitario — se cae de las manos. Agencias informativas oficiales u oficiosas, EFE y CIFRA a todo pasto. Y pare usted de contar. Cierta que hay periódicos — aquí principalmente "La Vanguardia" — que poseen corresponsales en varias capitales de Europa y América. Pero considerados todos ellos desde el punto de vista de la "ortodoxia" franco-falangista, son "trigo limpio", están perfectamente amañados y no hay que temer que ni por equivocación, saquen alguna vez los pies del sacco.

Y la antigua frase francesa del carretero que, para estimular a su caballería, alterna ante sus ojos

HOTEL PENSION "MARY"

— DE — ANTONIO GONZALEZ

Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

Desea Ud. un Presupuesto Económico?

CARPINTERIA "BEGAR" ofrece a los lectores de ESPAÑA REPUBLICANA, la garantía de trabajos de calidad, rapidez y economía.

CONSULTENOS:

CARPINTERIA BEGAR

BILLINGHURTS 247

T. E.: 62. 1941

FOTO LUIS MIGUEL

de LUIS DE DIEGO

Fiestas infantiles — Cumpleaños — Casamientos —

Bautizos — Banquetes — Fotos a domicilio

CASTRO BARROS 976 — T. E. 241-1200 — LANUS

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO

SALTA 264 y 282

DE LA MERCED Y MARTINEZ

IMPORTACION — EXPORTACION

Buenos Aires

ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA y MERCERIA

NOTAS MARGINALES

EL PREAMBULO DE GINEBRA

Por INDALECIO PRIETO

Es indudable que en Ginebra los Cuatro Grandes no llegaron a ninguna resolución concreta sobre los problemas que, por bordear la paz o la guerra, tienen desasosegado al mundo; pero sería entregarse a un pesimismo enfermizo creer que allí nada se consiguió y que la Conferencia fué el epílogo negativo de los esfuerzos realizados para liberar a la humanidad de su tremenda pesadilla.

NOMBRES EN EL OLVIDO

Se ha dicho con reiteración, y sir Antony Eden pareció darlo a entender en la sesión de clausura, que el proyecto de la Conferencia lo ideó sir Winston Churchill. No, quien primeramente lo sugirió fué Vincent Auriol durante el discurso que pronunciara, siendo Presidente de la República francesa, para inaugurar el período de sesiones que la Asamblea General de las Naciones Unidas tuvo en París.

Mas el proyecto se ha realizado sacándolo dañosamente del sencillo marco que quisieron darle Auriol que lo discursó y Churchill que lo sostuvo tesoneramente. Ambos pensaron en una entrevista de los jefes de los Gobiernos de Estados Unidos, Rusia, Inglaterra y Francia desprovista de aparato.

Sin embargo, esos altos jerarcas se presentaron en compañía de sus respectivos ministros de Relaciones Exteriores y de enjambres de funcionarios que sólo podían servir para enmarañar los asuntos con excesos de tecnicismo cuando no para procurarse tutelajes discrepantes y perturbadoras, como en el caso de Foster Dulles, enemigo acérrimo de la Conferencia, a la cual asistió notoriamente desganado.

Con su intransigencia, su falta de flexibilidad y su carencia de dotes diplomáticos, Foster Dulles puede ser peligroso escollo para la concordia cuando en octubre próximo se reúna con los otros tres ministros del ramo, pues entonces no frenado constantemente por Eisenhower, de quien tantas veces ha disentido, quizás dé rienda suelta al exuberante encono que le distingue.

La iniciativa de la junta clausurada el 23 de julio corresponde, pues, a Vincent Auriol, socialista francés, del mismo modo que corresponde a Aneurin Bevan, socialista británico, la iniciativa de la proposición que presentó Edgar Faure, apoyó Eisenhower y plasmó en las instrucciones sobre el desarme dadas a los ministros de Relaciones Exteriores a fin de que cuanto se logre en dicho campo deje libres "vastos recursos materiales para ser dedicados al mejoramiento económico y pacífico de las naciones y al aumento de su bienestar, así como el auxilio a países poco desarrollados". Esta fórmula sintetiza el Plan Mundial de Asistencia Mutua que Bevan hubo de desarrollar magistralmente en su célebre folleto "El Único Camino", publicado en 1951.

Al acordarse convocar urgentemente a los miembros del subcomité de la Comisión de Desarme, de las Naciones Unidas, a fin de que tomen en consideración "los puntos de vista y las propuestas presentadas por los jefes de Gobierno", sin duda anduvo en la mente de éstos el nombre de otro socialista insigne, el ex ministro francés Jules Moch, alma del citado subcomité en el cual hizo preponderar una tesis de avenimiento entre Occidente y Oriente, sobre la cual se cimentará sin duda la decisión definitiva.

Porque en esta materia, la espectacular sugestión de Eisenhower para que Norteamérica y Rusia intercambien mapas señalando instalaciones militares y centros de producción nuclear y se autoricen mutuamente a comprobar la ubicación por medio de ambas fuerzas

Por el contrario, un optimismo razonable permite afirmar que a orillas del Léman se ha escrito el prólogo de convenios susceptibles de proporcionar sosiego a los hombres. Al margen de tan esperanzador prefacio, trazaré ligeras notas, según acostumbro los lectores en las páginas de cualquier libro para retener observaciones suscitadas por la lectura.

aéreas, si bien revela un generoso impulso pacifista, carecería de efectos prácticos. Tales instalaciones y centros productores convierten en una guerra atómica a su destrucción, pero seguramente, serían blancos preferidos en los bombardeos iniciales las grandes urbes, porque así se descompondría antes al país atacado, teniendo las bombas de hidrógeno mejor "aprovechamiento". Naturalmente todos saben dónde están esas pobladas ciudades.

Nadie creará que una guerra atómica haya de prolongarse elaborando sin cesar durante ella bombas termonucleares, pues para el mutuo aniquilamiento bastarán las previamente almacenadas. Por otra parte cabe trasladar rápidamente los artefactos explosivos desde los lugares de producción o de depósito a otros bien camuflados e igualmente los aviones encargados del lanzamiento.

Además, ¿se satisfaría Rusia inspeccionando las bases establecidas en los Estados Unidos y éstos se satisfarían inspeccionando las de dentro de Rusia? ¿No posee Washington muchas bases fuera del territorio norteamericano? El Secretario del Aire, Mr. Taldot, reveló con ligereza mercedora de fulminante destitución que en España depositarán los yanquis bombas nucleares, para qué si no se construyen allí gigantesco aeródromo? ¿Cual Washington dispone de sus satélites Moscú dispón de los suyos.

Ha resumen la deslumbrante sugestión de Eisenhower que no debe considerarse truco propagandístico, es mucho más pueril que aquella otra de formar una alcañanía atómica internacional con pequeñas porciones de materias nucleares mientras éstas seguían invirtiéndose en cantidades descomulgadas para cebar monstruosos ingenios destructores.

EL VIRAJE RUSO

Ninguno de los Cuatro Grandes cedió nada, pero todos se manifestaron dispuestos a ceder. ¿Hasta dónde? Eso habrá de verse en agosto cuando el subcomité de la Comisión de Desarme se reúna en Nueva York y, con mayor claridad, en octubre cuando los ministros de Relaciones Exteriores se congreguen en Ginebra. El mundo no quedó contento en julio. ¿Se le contentará después de octubre? ¿Se le decepcionará? La decepción sería tremenda y peligrosísima. Es posible que únicamente el pueblo ruso, por las condiciones de sometimiento en que vive, la soportaría.

La espera es corta aunque nuestra ansiedad la agrande. Son pocos tres, cuatro o cinco meses, comparados con diez años de espantosa inquietud. En el mundo se ha formado una impetuosisima corriente de solidaridad humana que nadie podrá contener ni desviar y que saltará sobre cuantos diques se le opusieran, arrastrando muchas cosas. Veamos ejemplos.

Mientras los conferenciantes de la cumbre atenuaban con sonrisas sus reticencias en el llano surgían manifestaciones de fraternidad, espontáneas y vigorosas: las de los campesinos de Iowa acogiendo entusiásticamente a una delegación de agricultores rusos y las de los brigades de Ucrania recibiendo cari-

ñosamente a otra delegación de agricultores norteamericanos.

El periodista Tom Whitney, testigo en Iowa, ha manifestado su asombro en los siguientes términos: Como hombre que vivió en Moscú durante la guerra fría, puedo decir con franqueza que hace dos años, cuando salió de la Unión Soviética, supuse que jamás presenciaria escenas como las que he visto estos últimos días. Nunca creí llegar a ver que un grupo de rusos importantes fuese recibido con aplausos por millares de habitantes de Iowa en el aeródromo de Des Moines, que un ministro de Agricultura soviético regalase ramilletes de rosas a cuatro chicas norteamericanas, que, en pro iniciativa propia, formaron trabajo, inmediatamente un letrero en ruso diciendo "¡Bien venidos!", llevándolo para saludar a los viajeros. Esto habría sido inconcebible hace apenas dos años y no habría sido posible hace seis meses. La Conferencia ginebrina fué importante, pero lo iniciado aquí, entre mazaletas, quizá con el tiempo cobre mas importancia que la Conferencia en la cumbre".

Lo más trascendental de esta Conferencia fué que Eisenhower regresara a Washington persuadido de que son sinceros los deseos de paz del Kremlin. Tengo yo dicho que el viraje ruso se debía a que los gobernantes moscovitas fueron los primeros en convenirse de que la guerra entre naciones poderosas dada la inmensa fuerza destructora de inventos recientes, constituiría una locura, pues incluso el triunfador quedaría aniquilado.

En los Estados Unidos la única personalidad relevante que lo pronunció sin ambages fué paradójicamente, el general Douglas Mac Arthur, el mismo que estuvo a punto de provocar tan desastrosa contienda llevando su contraofensiva coreana hasta las puertas de China e induciendo a ésta a participar en aquella lucha.

Las Naciones Unidas procedieron no sé si con torpeza o cobardía al declarar a China agresora en Corea. La agresora fué Rusia. Desde primera hora quedó probado que la invasión de Corea del Sur fué preparada en el Kremlin China no intervino hasta verse amenazada por Mac Arthur Pero declaró agresora a Rusia como hubiera sido justo, equívoco a expensas de las Naciones Unidas mientras que declarar agresora a China servía para no admitirla en dicha Organización y para mantener el grotesco embaleco de considerarla representada por Chiang Kai-Shek. A virtud de esta ficción, faltó ahora en Ginebra la otra potencia que con arreglo a la Carta de San Francisco, tiene título de grande y derecho a formar parte permanentemente del

REACCIONARIOS

Todo lo que atenta contra la esencial dignidad del hombre es reaccionario. Reaccionaria es la tesis que lo degrada, así se eche encima el disfraz que se eche y discurrese lo que quiera.

Mauricio MAGDALENO

Consejo de Seguridad. Llevar a Ginebra a Chiang Kai-Shek hubiera sido una bofetada tan intolérable para Rusia como para Inglaterra y Francia.

El viraje de los Soviets excluye nuevas intervenciones armadas de ellos en países extranjeros e incluye el anhelo de paz que Eisenhower les reconoce. Desde la visita de Khrushchev y Bulganin a Belgrado rueda por las cancellerías la siguiente versión, repetida de modo confidencial en Ginebra, que los magnates soviéticos dan acerca de su cambio de actitud:

"No se trata de una rectificación improvisada. Pensábamos en ella desde mucho tiempo, desde antes de morir Stalin, pero en vida de él era imposible intentarla. Stalin, que en los últimos años perdió buena parte de su capacidad mental, se habría opuesto enérgicamente, y nosotros carecíamos de fuerza para combatirlo. Los resortes del Poder hallábanse por completo en sus manos. Luchar contra él hubiera equivalido a un suicidio estéril. Además, nosotros creamos el mito de su sabiduría, de su infalibilidad, lo cual le proporcionaba refulgente nimbo de ídolo. El pueblo ruso se habría puesto de su lado. Consiguientemente, nos ha sido indispensable aguardar a que Stalin muriera y a que fuésemos dispando la leyenda mítica que acerca de él nosotros mismos habíamos formado. Es, ahora, muerto Stalin y casi desvanecida su aureola, cuando podemos abrir cauce a un pensamiento que es un ímagine entre cuantos gobernamos la U. R. S. S."

La explicación pareciera poco gallarda, pero rebosa verosimilitud y acaso por haberla escuchado Eisenhower, creyendo en ella, se haya abierto amplia brecha en un muro que, por su espesor, parecía no admitir horadaciones: el de la desconfianza.

LA UNIFICACION DE ALEMANIA

El punto primero de la instrucción general cursada a los cuatro ministros de Relaciones Exteriores dice que los jefes de Gobierno "han convenido en que la solución del problema alemán y la unificación de Alemania por medio de elecciones libres se logre de conformidad con los intereses del pueblo alemán y de la seguridad europea". El examen de estas palabras descubre que nada efectivo se convino sobre el particular, evitándose además el hecho de enumerarse sin preferencia distintas proposiciones presentadas por los mencionados jefes y de invitarse a los ministros a estudiarlas todas, más otras que no se especifican.

Los dos bandos suspiran por que Alemania se unifique, aunque con esta diferencia sustancial: Rusia la quiere reunificada pero desarmada y neutral, en tanto las otras tres potencias la quieren armada y dentro de la coalición nortatlántica.

Las elecciones libres de que se habla no se amoldan al método soviético —del que está calcado el método franquista— de candidatura única y abultadísimas cifras de votantes, muy cercanas a las de electores inscritos, método que convierte en sarcasmo la función electoral. Ni las potencias delibe-

Antimonarquismo Falangista

NUEVA YORK, (OPE). — Procedente de Madrid, el diario "New York Times" publica la información siguiente:

"A pesar de que los dirigentes de Falango parecen aceptar a don Juan Carlos como futuro Jefe del Estado, no por ello ha decrecido la pugna antimonárquica, que en los círculos falangistas se atribuye a "elementos extrínsecos existentes en el partido".

"En las paredes de los edificios, continúan apareciendo inscripciones antimonárquicas. La semana pasada los madrileños tuvieron ocasión de leer en la Plaza de Colón —una de las principales de la capital— una inscripción de gran tamaño en la que se decía: "¿Un rey? ¡No!". Estas inscripciones son borradas por la policía en cuanto aparecen.

"A los monárquicos les ha indignado sobremanera el atentado de que fué objeto la estatua de la Infanta Isabel de Borbón, hermana de Alfonso XIII".

rantes consentirían tamaña farsa en Alemania oriental, ni los alemanes de Occidente se avendrían a computar como votos auténticos los escrutados con trampas de esta índole.

Si Rusia aceptara elecciones a modo occidental, es decir, de verdad libres, mostraría respetuosa con la voluntad de los ciudadanos alemanes y el feliz precedente despertaría esperanzas respecto a una rectificación interna en forma de acomodar la realidad política de los Soviets al texto constitucional, imposibilitando dictaduras unipersonales como la reciente de Stalin o pluripersonales como la actual de Khrushchev-Bulganin-Molotov-Malenkov. El Kremlin, mediante un rasgo de audacia —de audacia correcta, exenta de fachas—, podría, a través de elecciones verdaderamente libres en Alemania conseguir que ésta se desarmara. Veamos cómo.

La democracia social de Ollenhauer, superada en fuerza, aunque con poca diferencia, por la democracia cristiana de Adenauer, es partidaria resuelta del desarme. Absténganse los comunistas de presentar candidaturas propias en el Este y en el Oeste de Alemania, y otorguen sus votos en masa a los socialistas para que éstos ocupen así el Gobierno de la Alemania reunificada, desde el cual impedirían todo rebrote militarista.

En aritmética electoral, dos y dos no suelen ser cuatro, sino cinco, seis o más. Las coaliciones entre elementos afines proporcionan cifras de sufragios superiores al total de los sumandos parciales cuando esos elementos pelean entre sí. Pero aun no produciéndose semejante fenómeno de acrecentamiento aritmético y atendidos a la regla de suma, el resultado probable sería hundir al bloque derechista que acandilla Adenauer. Encima, el comunista repararía parcialmente los daños que ha causado al partido socialista alemán y a los restantes de Europa...

En fin, el libro cuyo preámbulo se ha escrito en Ginebra puede contener sorpresas que pasmen a los políticos de mayor imaginación.

Zapatería LA MARINA. Soc. Resp. Ltda. Cap 60.000 m/n. - Avda. Santa Fe 2273. SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO. Y qué bien se camina... con calzado LA MARINA... NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS, SEÑORAS y NIÑOS SE BENEFICIARA.

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES SOC. CAFES LA VIRGINIA. CAFES TÉS Y ESPECIAS.

Mis Relaciones Con Don Miguel De Unamuno

Por ALFONSO REYES

Tengo que agradecer al señor R.S.O. la generosidad con que califica, de paso, mi obra de ensayista, y que le corresponde con algunos esclarecimientos respecto a don Miguel de Unamuno. Ha dicho el señor R.S.O. en sustancia, que cuando él se entrevistó con Unamuno, éste no manifestó por mí ninguna simpatía en lo personal, ni especial estimación en lo literario (Excelsior, 2 de enero de 1951).

Ni por un instante se me ocurre poner en duda la veracidad de este testimonio; lo que deseo es in-

terpretarlo. Unamuno era, por mucho, un viejo gruñón, lleno de alfileros en el temperamento. Aún me parece ver la indignación con que Valle Inclán solía referirse a las diferencias entre Rubén Darío y Unamuno, donde aquél se mostró siempre tan superior y equánime, y me parece aún que o'go repetir a Valle Inclán: —No podían entenderse. Rubén tenía todos los pecados del Hombre, que son veniales, y Unamuno tiene todos los pecados de Ángel, que son mortales.

EN LO LITERARIO

No nos detengamos mucho en este punto. Cada uno tiene su alma en su almarino. Es verdad que don Miguel no era muy pródigo en elogios, y menos se entregaba a las libertades de la conversación, a la que nunca debiera exigirse una responsabilidad estricta. Pero, sobre todo, en este orden subjetivo de la apreciación literaria, repito, cada uno tiene su alma en su almarino. Lo obvio es que Unamuno nunca hubiera conservado mi amistad tan afectuosamente como lo hizo, sin un mínimo suficiente de estimación intelectual y moral, pues no era hombre para la mentira mundana. Varias veces he escrito sobre él, por ejemplo, a propósito de su "Fedra", y siempre recibí mis juicios con aprobación y complacencia.

Cuando, desde México, le envié mi primer libro "Cuestiones estéticas", 1911, agobiado sin duda por los muchos libros de principiantes que llegaban hasta su mesa, ni lo leyó ni me contestó. Cuando, ya en Madrid y en 1917, le en-

vié a Salamanca mi libro "El suicida", me dirigió una carta sumamente expresiva, que dista mucho de ser una mera cortesía y que fué o'igen de nuestra amistad. Esta y varias otras cartas, que me escribieron aparecerán pronto en la colección que prepara el Dr. M. García Blanco, catedrático en la Universidad de Salamanca.

EN LO PERSONAL

Si el Dr. García Blanco se dirigió a mí, entre otros, al formar esta colección epistolar de Unamuno, es precisamente porque conocía la tradición de nuestra amistad. Visité a Unamuno en Salamanca, acompañado de don Artemio de Valle-Arizpe. Nos retratamos juntos y pasamos juntos el día. Nos llevó a pasear por las afueras. Me contó una anécdota familiar que repito en uno de mis libros. Después, siempre me encontraba con él en uno u otro sitio, cada vez que aparecía por Madrid. Concurrió varias veces a mis reuniones dominicales. Me obsequió algunas de sus pajaritas de papel y de sus

dibujos. (Ya lo digo en "Grata compañía") Entré ellos, el retrato de Amado Nervo — de quien a su vez fué buen amigo —, sin duda el primer Nervo sin barba que se registra en la iconografía de nuestro poeta. Me propo- nía monogramas con las iniciales de mi nombre — así consta en una de sus tarjetas postales — y me comunicaba opiniones sobre la grafía y pronunciación originales del nombre patronímico de Sor Juana. Estuve constantemente a su lado en París, cuando yo era allá Ministro de México y él andaba desterrado y prófugo. Ya he dicho cómo me repetía, entonces sus sonetos "contra el general Primo de Rivera, sin prestar atención a los vehículos en las bocacalles, y cómo echaba, a manera de telón, el recuerdo de su sierra de Greños sobre cualquier perspectiva parisense que yo proponía a su admiración. Los agentes de la policía española encargados de vigilarlos se hicieron sus amigos y, a invitación suya, concurrían a los cafés de Montparnasse para disfrutar de su charla.

Un día fuimos juntos a la casa de Jean Cassou. Yo me retiré temprano, para pasar por la orilla del Sena, aprovechando la tibia noche, en compañía del poeta Rilke. Entonces Guillermo Jiménez, quien lo ha escrito por ahí, recogió de labios de Unamuno el mayor encomio y el más conmovedor que yo puedo haber recibido y deseado: "La inteligencia de Reyes — dijo Unamuno — es una función de su bondad". Perdóneseme el entrar en estas "personalidades positivas", que no sólo son "negativas", como pretende el diccionario; pero ahora o nunca era la sazón de referirlo. Las palabras del maestro no me enyanece, ni por desgracia tengo derecho a considerarla justas; pero ellas expresaron nitidamente su juicio sobre

En la España Franquista

La Censura Ahoga Toda Creación

Por LUIS DE CASTILLA

En uno de sus últimos números, "France-Observateur", en su sección literaria, advertía que su redactor había tenido ocasión de hablar con un joven novelista español de paso por París. Este escritor manifestó los enormes esfuerzos que había tenido que desplegar para pasar a través de las tres censuras existentes en España: administrativa (policíaca), militar y eclesiástica. Y el redactor literario del semanario parisense comentaba: «Esto sobrepasa la imaginación. Hay algo más grave: el régimen ha determinado un clima de ahogamiento donde se seca la inspiración de los artistas. Cortados del mundo, reducidos efectivamente a la psicología, los novelistas españoles se dan cuenta por sí mismos de que los problemas que debaten pertenecen al siglo XIX, y la literatura española muere lentamente.»

Así es, en efecto, y las nuevas generaciones españolas de escritores están condenadas a la esclavitud. Lejos de liberalizarse, la censura revive cada día caracteres más bárbaros, cuyos ecos nos llegan.

En principio, la censura había accedido a que ciertas obras de algunos autores no podían publicarse en volúmenes sueltos, pero sí formando parte de sus "obras completas". De esta forma, pensar los inquisidores de la censura, dado el elevado precio de las "obras completas" de un autor, éstas no estarán al alcance popular. Es así como en la conocida colección "Obras Eternas", de la editorial Aguilar, aparecieron las "obras completas" de Pérez Galdós y de Blasco Ibáñez. Pero agotadas las primeras ediciones, la censura no autorizó actualmente las reediciones sin la eliminación previa de ciertos títulos o de ciertos capítulos.

Lo que sucede con las obras de Palacio Valdés, autor ortodoxo y de cabecera de todo el mundo reaccionario español, es aún más significativo. Sus "obras completas" han sido también publicadas por la editorial Aguilar; agotado el primer tomo, éste no

hacerse en España. En principio, este deseo sería justo para evitar ese español espíritu que se fabrica en Hollywood. Sin embargo, el verdadero fin es otro: adaptar los diálogos, y en lo posible la acción de las escenas, a "la moral católica".

Esto da lugar en algunas películas a un singular galimatías, que los espectadores no llegan a comprender. Si un personaje tiene una amante, lo que condena el catolicismo, reformado el diálogo, la censura cinematográfica quiere ocultarlo. Lo que este artículo es de fácil de imaginar.

Semejante bárbaro oscurantismo, tiene su repercusión en dos aspectos: es estrangulada toda posibilidad de creación artística; se sume al pueblo español en la más negra ignorancia.

Recientemente, tuvimos ocasión de hablar con un joven español en París. Inmediatamente se refirió en la conversación al Festival wagneriano celebrado hace poco en Barcelona, y que, en verdad, ha tenido una cierta importancia. "He observado, dijo, que aquí poca gente habla de ello. Es que hay una conjura internacional del silencio contra España".

El pobre joven ignoraba verdaderamente todo cuanto sucede en el mundo. Tuvimos que explicarle que esa clase de festivales artísticos se celebran por decenas en Francia y otros países, y que uno celebrado en España no era suficiente para que internacionalmente se echasen las campanas a vuelo.

Universidad Franquista

ZARAGOZA, (OPE). — La Universidad de esta capital ha sido consagrada al corazón de María Santísima.

EL FALSO DILEMA

Evolución General

La historia presenta varios ejemplos de conflictos que, en otros tiempos, tuvieron una importancia capital y que, ante los nuevos acontecimientos históricos, la fueron perdiendo paulatinamente. Europa se cansó de hacer guerras de religión, cuando una nueva conciencia nacional comenzó a alborotar en los pueblos. El conflicto entre república y monarquía pasó de moda y dejó de into-

resar cuando se comenzó a pensar en el hombre económico. También mereció tenerse en cuenta el hecho de que estos grandes conflictos ideológicos no alcanzan nunca una solución definitiva, sino que suelen resolverse de un modo inesperado. Durante numerosos siglos, se creyó que el mundo entero acabaría siendo mahometano o cristiano, católico o protestante, republicano o monárquico, capitalista o socialista. Y siempre la lucha terminaba en forma indecisa, seguida de un proceso que podría llamarse "la muerte del dilema por consunción". Pero, al parecer, esa muerte por consunción del dilema surge siempre como consecuencia de un aspecto de mutación en los procesos de conciencia de la humanidad, acompañada de cierta evolución general de los valores: de la conciencia religiosa se pasó a la nacional; de la nacional, a la económica, y así sucesivamente.

«Eso y así sucesivamente», que con tanta facilidad escribimos, nos sitúa ante un problema para el cual no encontramos solución. Ni podemos prever la naturaleza de la próxima mutación de la conciencia de las masas ni los nue-

mi persona, y sobre todo la débil refracción que el mundo produce en ese juicio. Si alguien es simpático...

Pero hay, además, algo que hesta ahora no quise publicar, que tampoco esta vez voy a descubrir completamente. Unamuno no fué una vez arrastrado por la presencia de Alfonso XIII por el sutil Conde de Romanones. La opinión literaria de Unamuno en aquellos tiempos — que he prebravía —, considero esto como una claudicación de Unamuno. El quisó dar una conferencia en aquella admirable y libérrima casa que era el Ateneo de Madrid, y el público de jóvenes escritores, entre gritos, patentes silbidos, no lo dejó hablar. A las gastaban entonces...

Pues bien, Unamuno se presentó al día siguiente en mi Legación de Madrid (calle del Marqués de Villanueva), y de una manera confidencial, me reveló

resar cuando se comenzó a pensar en el hombre económico. También mereció tenerse en cuenta el hecho de que estos grandes conflictos ideológicos no alcanzan nunca una solución definitiva, sino que suelen resolverse de un modo inesperado. Durante numerosos siglos, se creyó que el mundo entero acabaría siendo mahometano o cristiano, católico o protestante, republicano o monárquico, capitalista o socialista. Y siempre la lucha terminaba en forma indecisa, seguida de un proceso que podría llamarse "la muerte del dilema por consunción". Pero, al parecer, esa muerte por consunción del dilema surge siempre como consecuencia de un aspecto de mutación en los procesos de conciencia de la humanidad, acompañada de cierta evolución general de los valores: de la conciencia religiosa se pasó a la nacional; de la nacional, a la económica, y así sucesivamente.

vos valores que surgirán en esta etapa ulterior. Únicamente basados en nuestras experiencias podemos suponer que el grito de guerra de nuestra época; la época del "hombre económico", parecerá tan estéril y hueco a nuestros descendientes como la cuestión de saber por qué extremo debe inclinarse el huevo, que dió origen a la guerra entre los pueblos de Egipto.

Antes de terminar, debo hacer dos observaciones: la primera, para completar mi afirmación de que, la mayor parte de las veces, los conflictos de períodos anteriores han quedado sin resolver en la realidad, tal parece ser el caso. Pero no debo olvidarse que ha sucedido así, sobre todo, en las circunstancias en que los adversarios han dispuesto de fuerzas aproximadamente iguales para mantener el equilibrio. Europa fué cristiana porque los árabes no consiguieron llegar a París y porque los turcos



AGENCIA ESPAÑOLA
Trámites internacionales - Partidas - Herencias - Asuntos militares - Averiguaciones - Consignaciones, etc.
HORARIO: DE 14 A 17 HORAS
DEFENSA, 119 1' dra. — Capital Federal

RESTAURANTE
"LA DELICIA"
La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

Aire Trágico y Sombrío de la Vida Nacional

Por ALVARO DE ALBORNOZ

GEOGRAFIA erizada de dificultades la nuestra. Clima duro. Sol plano recios, tormentosos, los vientos, o se desliza bajo el cielo raso, azul, un aire sutil que tiene fama de aseseño. Se empañan en nieblas y humedades las tierras del norte y hace sobre la meseta un sol de justicia. Los inviernos son fríos y los veranos secos y ardientes. La nieve de las cumbres se precipita en torrentes devastadores. Las cosechas se hallan subordinadas al régimen de las lluvias y este depende de santos milagrosos. Los ríos, de corriente profunda y rauda, en vez de fecundar la tierra van lentamente arrastrándola al mar.

A clima duro, tierra dura y pobre. Ya Tito Livio, en oposición con los historiadores y geógrafos que solo conocieron la belleza del litoral, describe la aridez y señala la esterilidad de nuestro suelo, tan sobrado de defensas naturales como falta de recursos económicos. La dominación visigótica no aumentó, ciertamente, nuestra riqueza, y la

Sobre esta tierra pobre vivió un pueblo que durante cerca de dos siglos llenó el mundo con sus hazañas. Y fueron las cualidades individuales de la raza, tales como por selección las produjo la tierra pobre y dura, las que hicieron posible el predominio español en la época de nuestra grandeza. El ejército español de las guerras continentales no pasaba de veinte mil hombres en toda Europa. Asombra que tan corto número de soldados fuese capaz de tan grandes y repetidas victorias. Era una verdadera selección militar formada por bandadas de españoles que poseían en el más alto grado tanto las virtudes como los defectos más característicos de la raza. Aquellos soldados son la suprema manifestación en la historia del carácter español.

Y este carácter se manifiesta lo mismo que en la acción en el pensamiento. Dureza y sequedad de las letras castellanas; en todo Cervantes no hay un episodio tierno, conmovedor, de una mujer o de un niño. Dureza e incompreensión en los moralistas. Formulismo, casuística, falta de sentimiento en los juristas. Dureza en los grandes poetas nacionales, de estrofas rimbombantes, sonoras, pero huecas y secas. Dureza, sequedad en los grandes pinceles maestros. Murillo pintó deliciosamente ángeles pero no niños hijos de los hom-

bres. Dureza, sequedad en los grandes conductores de muchedumbres, valerosos y esforzados como caudillos, no fraternales y blandemente persuasivos como apóstoles.

En este medio florece la amarilla envidia. La envidia es el cáncer de Castilla "que hace a los hombres y los gasta". La envidia va royendo, royendo, a todos sus "claros verones". Tras la gloria de Gonzalo de Córdoba, de Cisneros y de Hernán Cortés, en los calcañares, la envidia. Como a los validos de "premios colaboración", que actúan en sordida clandestinidad, despeña a los grandes ministros. Lo mismo que los privados, de inconfesable servidumbre y graciosa recompensa, están sometidos a ella los hombres de gobierno. Y si la envidia roe a los grandes es lepra de los pequeños. Todo español es un hidalguelo resentido. Sobriedad y orgullo, poseo amargo de las almas. Los reyes sienten envidia de sus grandes ministros y éstos de sus colaboradores más inteligentes y mejor preparados. Y

asoladora guerra de ocho siglos que siguió a la rota de Guadalete consumió la devastación de nuestro territorio. En la época de los Reyes Católicos, cuando España se dispone a descubrir y conquistar a América y a llenar a Europa con el estruendo de sus armas, Castilla es un páramo sin mas oasis que los pinares de Guadarrama. La España de Felipe II, espiritualmente tan sombría, es geográficamente un desierto que puebla apenas ocho millones de habitantes. Y, al cabo de más de tres siglos, las reseñas del *Est. Geográfico y Estadístico* nos muestran la misma desolación bajo el mismo cielo duro. Leyendo los trabajos de nuestros modernos ingenieros, se imagina uno estar repasando los relatos de los extranjeros que visitaban España en el siglo XV y las descripciones de los embajadores acreditados en la corte de Felipe II.

las mesocracias — no democracias — de los nuevos tiempos son tan envidiosas y nacen tan "resentidas" como la vieja aristocracia en agotamiento y disolución. La envidia siega en flor a vida de Fernández de Córdoba, el soldado poeta, y la astuta y perla lanchina de rúbalas, malogra el esfuerzo revolucionario de Mendizábal. La envidia herce de la tribuna política un rompeolas y convierte el foro en una encrucijada. Y esgrime de igual modo las espadas que las plumas. Y señorea tanto a la mentecatez como al genio, en España torvo y adusto, ceñido de laureles acerbos.

Perfiles duros, sombríos; tal mártir, tal asceta, tal inquisidor, tal caudillo, Sequedad y orgullo, fanatismo y crueldad hacen de estas almas españolas trágicas. El héroe español, el grande hombre de acción, es siempre, aunque sin coturno, en medio de una grandiosa sencillez, un personaje trágico. En tragedia acaban las vidas de los grandes navegantes y de los grandes conquistadores.

Tragedia es vida cotidiana, pendiente a todas horas de un más allá incierto y tenebroso. En el negro ropaje, en la severa arquitectura, en la austeridad de muebles y adornos, se revela el aire trágico y sombrío de la vida nacional. Y en esta España de fondo trágico en que culmina un espíritu, en vano se buscaría la nota grotesca. En el desdoblamiento del carácter nacional el contraste del héroe es el pícaro. Otro perfil duro y fuerte, psicología formada en todas las manifestaciones del delito, pero que excluye la pírueta.

En la evolución histórica, quis se cumple con extraordinaria celeridad, la dura rigidez sombría tiende a deshacerse en un ambiente de tristeza. El Greco es trágico; Velázquez es triste. Es ya la tristeza de la decadencia. El fondo trágico pierde la seriedad. A lo trágico grandiosamente sencillez sucede lo trágico violento, que toca a lo monstruoso y se acerca a lo grotesco. Ni exageraciones ni dislocamientos (Segue en la pág. 6)

Calumnia, que algo queda

La Destrucción de Guernica por Franco

En varios de sus artículos, Indalecio Prieto se ha referido al incendio y destrucción de Guernica, que el franquismo ha tenido la osadía de atribuir a los propios vascos.

Parece que Vasconcelos, un político mexicano que disfrutaba de cierta inteligencia cuando Unamuno se refería a él hace un tercio de siglo, cree en tan absurdo infundio, lo que no es de sorprender, pues quienes lo conocen bien aseguran que está cayendo en la memez.

No para el desquiciado intelectual mexicano, sino para quienes todavía le leen, ha de resultar oportuno recordar unos cuantos hechos.

Primeramente, el incendio de Roma por Nerón, que luego imputó este a los cristianos, con lo que resulta una estrecha semejanza entre el feroz emperador y cierto plislismo cruzado.

Segundo, lo ocurrido en Bulgaria, tal como lo relataba "La Ilustración Española y América", en su número XXIII del año 1876, en las líneas siguientes:

"La fábula, en sus ingeniosas creaciones, había dado un carácter excesivamente oriental a los sucesos de Turquía; un periódico serio y diplomático, enemigo de los cuentos, del sentimentalismo y de la poesía, investigando lo ocurrido en aquella región, sabe a ciencia cierta que los bosniacos y herzegovinos sólo se alzaron en armas por el gusto de cortar las orejas a los turcos, y que las aldeas incendiadas en Bulgaria lo fueron por sus mismos propietarios, a quienes se había hecho creer que Europa obligaría al Sultán a indemnizarlos ampliamente si exaltaban su compasión asesinando a

sus familias, para que se atribuyese el crimen a los creyentes de Mahoma. Los habitantes, entusiasmados, quemaron sus aldeas, degollaron a sus hijos y a sus padres, y los bashibazouk sólo encontraron a su paso pueblos en ruinas, sobre los cuales derramaron lágrimas y recogieron doncellas abandonadas, que depositaron con religiosidad en los colegios más cercanos. Constatamos con placer este nuevo y singular aspecto de la historia."

Terceito, las referencias dadas a los habitantes de Zarauz por los propios aviadores que bombardearon Guernica.

Cuarto, lo que los prelados americanos de origen vasco que visitaron la villa mártir recogieron de labios de sus parientes y habitantes de Guernica, testimonio que no quiso aceptar el representante de Franco en Montevideo en una discusión por radio.

Quinto, las declaraciones del general Galland que aparecen en sus memorias como aviador alemán.

Sexto el hecho de que para 1935 se había anunciado, en el Congreso de la Asociación Británica para el Progreso de las Ciencias, la existencia de óxidos metálicos que alcanzaban temperaturas de miles de grados con efectos incendiarios sobre el cemento y otras estruc-

turas de construcción. Séptimo, lo ocurrido con monseñor Franceschi, quien en público había sostenido el incendio de Guernica por los vascos y en privado reconocía que le habían engañado vilmente sus cofrades franquistas.

Octavo, que con ocasión de referirse a la reconstrucción de la ciudad arrasada, Franco dejó escapar la confesión de que el bombardeo fué una necesidad estratégica, reconocimiento que apareció en una revista de San Sebastián.

Noveno, que un argentino movilizado por el general Mola vió en Guernica unos agujeros enormes, en los que cabían tranvías enteros, los que fueron apresuradamente rellenados antes de permitir la entrada a los "perspicaces" corresponsales que luego difundirían el cuento del incendio. Ese mismo argentino vió jugar a las cartas en una iglesia de Guernica a varios de los moros aliados de Franco, lo que realizaban con la pia devoción que es de imaginar.

Décimo, que atribuir ese crimen a los propios vascos sería tan absurdo como sostener que los holandeses destruyeron a Rotterdam, los británicos a Coventry y los alemanes a Dresden.

Undécimo, que quien difundió semejantes patrañas no lo hace para excederse en la defensa de la verdad, como quería Chesterton, sino porque tiene la fe sin obras, ya que lo importante no es qué se defiende, sino cómo se defiende.

Y, finalmente, que cuando se recurre intencionalmente a una mentira para sostener una causa, es prueba evidente de que se carece de buenas razones para hacerla.

de los Valores

Por ARTURO KOESTLER

cuando económicos empezaron a mar la podrían presentarse abundantes ejemplos. Parece que cada período histórico como de brújula ideológica pasa por encima. Al fin y al cabo fué el motivo de tanta

de retirarse de las pueriles. No obstante, sucede que la historia, para resolver sus problemas, emplea a los métodos menos consoladores. conclusiones que pueden de esos hechos aparecen

segunda observación es que, cuando nos es imposible prever los valores espirituales y el natural que dominarán después de la próxima mutación, nada impide hacer hipótesis. En la mayor parte de nuestros contemporáneos europeos contemporáneos europeos contemporáneos por los gritos de resolver, que ya van perdiendo eficacia sea el de "derecha o izquierda", ya el de "capitalismo o comunismo", la historia va ocupando nuevas posiciones y nos ha llevado ante un nuevo dilema, más allá que encima de todos los conocidos. conciencia de este nuevo concepto puede resumirse en una se-

la frase: tiranía total libertad relativa. En este caso será mucho atrevimiento de nuestra parte suponer que la terrible presión que ese conflicto ejercerá sobre la humanidad representa quizá una provocación del destino del hombre, una excitación biológica, que desencadenará la nueva mutación de la conciencia de las masas y que el contenido de esa mutación será un nuevo reconocimiento de la esencia de la libertad, un reconocimiento que nacera del miedo y del dolor?

No empleo ahí la palabra libertad en un sentido convencional. Desde los comienzos de la historia, los pueblos han luchado "en nombre de la libertad"; pero nunca se han propuesto otra cosa que conseguir una libertad limitada, una liberación de una forma específica de opresión, como si dijéramos una libertad negativa. La idea de libertad positiva y, hasta cierto punto, cósmica, que revelará tal vez el conflicto actual, es algo que no puedo definir, y sólo empleo la palabra como una forma de conjuro; pero no para indicar algo ya existente.

Si esa hipótesis hubiera de realizarse, podríamos decir, con razón, que vivimos en una época decisiva y que nuestra respuesta a la pregunta que nos hace el destino no carecerá de importancia para el porvenir de nuestra especie.

Mala Distribución de la Tierra

MADRID. (O. P. E.). — En España hay actualmente 1.000.000 agricultores con tierras menores de dos hectáreas; 247.000 entre 2 y 6 hectáreas; 75.000 entre 6 y 14; 10.000 entre 22 y 40; 5.000 entre 40 y 150, y 490 con más de 150 hectáreas.

SEGUROS GENERALES Y DE VIDA

F. MARTINEZ - MONGE

De 9 a 12: Teléfono 73 - 3807

De 15 a 19: " 34 - 8061 - 3, 4 y 5.

BUENOS AIRES

"EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES

CARTERAS

Emé. MITRE 971

Buenos Aires

Aire Trágico y...

(Viene de la pág. 5)

pueden ocultar la degeneración del carácter nacional. El santo mar ir o asceta, degenera en confesor y confidente de reyes y príncipes. El héroe cegere a en fanfarrón. El pícaro, cuyos rasgos se complacen en trazar la pluma quevedesca, ya no es de la estirpe del de Tormes. Todo va adquiriendo un carácter histriónico. Florece el ingenio y son una institución en la Corte los bufones. El idioma pierde la fuerza y la gracia y sólo conserva el énfasis. El pueblo se regocija en las fiestas de jotas o de cañas y los descompuestos charlan en los menditeros. Acaso comentan la prisión de Quevedo en San Marcos...

Unos cuantos años bastan para destruir la tela barnizada de un signo superficialmente euoeneo. España, la España profunda, se encuentra de nuevo a sí misma, en los tiempos de María Luisa — de Godoy. Y he aquí que se levanta otra vez, en 1808, con un gesto trágico.

El gran espectador de estos acontecimientos es Goya. El gran espectador y el gran historiador. Nadie vio como él el fondo de la inmensa tragedia ni acertó a describirla con tal intensidad. Jamás un pensador penetró tan hondo en el alma de una época como este genial artista. Goya, que comienza pintando escenas risueñas, la padera de San Isidro, la merienda de la Florida, fiestas y juegos, una España de pandorreta, acaba por tener la obsesión de la tragedia. Y es lo grotesco, lo monstruosamente grotesco de aquella España, lo que queda más profundamente grabado en su retina maravillosa. Sus apuntes de guerra — miseria y dolor — son de una emoción trágica tan fuerte que entre ellos desaparece toda la famosa galería vernall'sa con sus académicas batallas. Sus brujas y sus demonios, sus frailes y sus condenados, acosan a nuestro recuerdo con su expresión dura y sinistra. Y, sobre todo, llenan nuestro espíritu de un horror insuperable sus peles trágicas, aquellos muñecos que caen bajo los fusiles, en la terrible escena del 3 de mayo, sin más expresión humana que la del espanto en los ojos.

Demonios y brujas asisten, como a un aquelarre, al desarrollo de la tragedia, tragedia desesperada, tragedia blanda y rofa. Lo grotesco impera en aquella España, tan trágica sin embargo. Y como en la visión poética, se enlazan lo trágico y lo grotesco en los tiempos fernandinos. Trágica la tiranía grotescos, sus hombres representativos: aquel Chamorro, aquel fray Chilo, el casamentero. Trágico, el pueblo; lo grotesco, el verdugo. Trágico, el fondo de la lucha civil; grotescos, el conspirador de Goya — y la pirueta revolucionaria...

En el Ateneo Pi Margall

El Curso Sobre Arte, Fiestas y Costumbres de España

El escritor don Alfonso R. Kuntz disertó sobre "Las verbenas madrileñas"

La tribuna del Ateneo Pi y Margall fué ocupada el 13 del actual por el escritor español, señor Alfonso R. Kuntz, quien disertó sobre el atrayente tema "Las verbenas madrileñas". Fué una amena charla, salpicada de graciosas anécdotas, ilustradas con grabaciones de (música alusiva. Desde el chotis jaranero al pasodoble castizo, los espectadores gustaron de selección de motivos, que eran como apostilla sonora a los conceptos del conferenciante.

Comenzó Kuntz describiendo el ambiente tradicional de las verbenas en el Madrid de todos los tiempos: verano y alegría, orgullo y chulapías. Aludió a las del barrio de Chamberí, donde conviven el estudiante y la modésta; la niña presumida y la de mediano pasar con humos de grandeza. Chamberí, barrio chispero y manolo, surgió en la palabra del conferenciante con sus tómbolas y puestos de chucherías, con sus kioscos de atractivos variados, desde la mujer barbuda a la troupe de enanos. Mientras, en la noche, el organillo desgrana sus cotas y las floristas prongan sus claveles y rosas que los galanes ofrecen a las damas de ojazos de noche y pena. Esa es la verbenita del Carmen, pero antes hay otras...

La de San Antón, con su aire de vieja romería, para bendecir la cebada y la reja del arado por los frailes escolapios ahora caída en la mayor decadencia al imponerse el motor a explosión. Antaño, desfilaban los labriegos con sus asnos y mulas con moños, lazas y campanillas y, a veces, el coche del obispo, con sus púrpuras eclesiásticas... Entre las desaparecidas está también la de Santiago el Verde, que nos recuerda a Lope... pero existe todavía la de San Isidro, con sus botijos de agua milagrosa de la fuente y las rosquillas y huesos del Santo... que ponen a prueba la dentadura.

En su amena charla, el conferenciante reseñó los aspectos sobresalientes de otros festejos y jolgorios de un subido madrilenismo: las verbenas de la Melonera, con su abundancia de los frutos dominadores; las de San Mateo y San Miguel; la de San Eugenio, en los montes de El Pardo, con sus bellotas, tema del famoso couplet de El Relicario, y otras muchas más.

Más adelante, aludió a las zarzuelas y sainetes en los que las plumas más célebres de todos los tiempos han inmortalizado estos festejos populares, en los que el

buen pueblo de Madrid, —ese Madrid que, cuando fué menester, supo realizar gestos heroicos— está retratado. Desde "La Verberna de la Paloma" hasta las creaciones menos conocidas, fueron desfilando en la charla, con sus músicos sandungueras.

Por último, expresó el señor Kuntz que todos los barrios madrileños cuentan con sus típicas diversiones. La primera verberna es la de San Antonio, junto a la ermita del Santo en la Florida, luego la de San Juan, la del Carmen, la de San Lorenzo... Todo el pueblo de Madrid, entre farolillos, chotis y alegría, entre espiritualidades y paganismos, entre picaros risueños y mocitos desventurados.

Al término de su disertación, el señor Kuntz fué justamente aplaudido por el numeroso auditorio.

El costumbrista señor Ruiz de Anibarro habló sobre "El pelotari, genio y figura del país vasco"

En la disertación del sábado 20 el señor Victor Ruiz Anibarro trajo una colorida y risueña estampa del pelotari, "genio y figura del país vasco".

Comenzó refiriéndose a los trabajos antropológicos del profesor Aranzadi, en los que trazó los tipos representativos del vasco en el orden racial, entre los que figura el pelotari. De acuerdo con ciertas clasificaciones, tiene seis cosas características: espaldas anchas, piernas largas, afición a la sidra, nariz larga, capacidad de andarines y aptitud para jugar a la pelota. El vasco —dicese— es pelotari por naturaleza y así se da el caso de que, aunque hayar ya salido toreros de aquella tierra, uno de ellos, Lecumberri, en realidad jugaba a la pelota con el toro, pues cuando no le salía bien la "faena" —cosa frecuente— se liaba a manotazos con el

novilejo, como si usiera lanzando contra la pared.

Agregó el señor Ruiz Anibarro que él no es técnico en el juego ni tiene, aunque es vasco, la "aptitud racial" para desempeñarse como pelotari. Hizo una reseña histórica de lo que es el juego de pelota, desde la época romana a la Revolución Francesa. Se detuvo en el pasaje que alude a la muerte del archiduque Felipe el Hermoso —el que enloqueció a Juana de Castilla— quien murió a raíz de haber jugado a la pelota, pese a su enteco físico.

Trajo luego a colación los testimonios del cronista del siglo pasado Peña y Goñi, quien indagó los orígenes del pelotari, situándolo en menos que en el paraíso terrenal donde Adán y Eva, con la sapiente tentadora andaban a vueltas con la manzana simbólica, poco menos que tirándose el uno al otro.

En todos los pueblos vascos es insustituible el frontón. Perteneciera algo esencial si el frontón existiera. Y no es infrecuente ver jugar en él hasta a los curas, con la sotana recogida hasta la cintura. Atendió a los pelotaristas famosos, e insistió en la excepcional calidad de los jugadores que salen de Vasconia, que surten de elementos aptos a los frontones de todas las latitudes, entre ellos los de Buenos Aires. Un cura, Laba, fué durante una época campeón indiscutido del difícil juego.

Explicó luego la relación existente entre el juego y el paisaje. Juego de brinco y de escarab, parte adecuado para una geografía en ebullición. Y continuó con una serie de interesantes detalles, que cautivaron al auditorio.

Por último tuvo referencias concretas para los pelotaristas que han desollado en la capital argentina, donde la presencia de numerosos ases de Euzkadi fomenta el deporte. El juego de pelota, además —dijo Anibarro— ha contribuido a que el vasco exteriorice su afán de verse por el mundo, recordándole en exhibiciones especiales de esta su característica destreza.

Fué pues, la del señor Ruiz Anibarro, una erudita y amena disertación que concitó el interés de las numerosas personas que llenaron la sala de conferencias del Centro Republicano, las cuales subrayaron con nutridos aplausos la labor del disertante.

CONMEMORACION DEL XX ANIVERSARIO DEL PEAVA

Con motivo de cumplirse el XX aniversario de la fundación del Patronato Español P.E.A.V.A., esta benemérita institución ha organizado diversos actos conmemorativos, con arreglo al programa siguiente:

Sábado, 3 de septiembre, a las 18.30 horas, conferencia a cargo del profesor don Amónico Hurtado, quien hablará sobre "EL PEAVA en la lucha por la libertad de España".

Sábado 10, a las 21.30 horas, gran festival artístico en el local del Rincón Familiar Andalúz, Lima, 733.

Sábado, 17, a las 18.30 horas, con-

ferencia del doctor don Augusto Barcia, sobre el tema "El mundo de hoy".

Domingo, 18, a las 12.30 horas, banquete de camaradería en la Casa de Castilla.

"SASKI NASKI" EN EL TEATRO ODEON

De nuevo se presentará al público de Buenos Aires el conjunto "Saski Naski" el día 5 de setiembre próximo, a las 22.15 en el Teatro Odeón. Pondrá en escena Rapsodia Vasca, ballets, canciones y danzas de la tierra de Euzkadi.

Esta presentación de "Saski Naski" forma parte del certamen de folklore internacional que se desarrollará en el Teatro Odeón, durante el mes de setiembre, en el que participarán varios conjuntos argentinos.

"Saski Naski" representará al país vasco en esta fiesta del folklore y del arte popular. Bien conocido este conjunto del público porteño, le auguramos un triunfo artístico y vasco.

Comerciantes Individuales

MADRID. (OPE) — En la capital de España hay 30.433 comerciantes individuales, con unas 89.000 personas dedicadas al comercio.

Contra la Estatua de la Infanta Isabel

NUEVA YORK. — Según noticia que publica la revista "Ibérica", la estatua de la Infanta Isabel que se inauguró en Madrid a mediados de mayo ha aparecido cubierta de una pintura negra, tanto el rostro como las manos y el pedestal mismo. En éste se leía la palabra ¡Abajo!

Recuerda, asimismo "Ibérica", que a la inauguración de esa estatua, asistieron varios ministros y algunos miembros de la familia Borbón; pero en cuanto se dispersaron los concurrentes a la ceremonia, falangistas uniformados desfilaban frente a la estatua entonando canciones injuriosas para los Borbones.

La prensa española no ha podido dar cuenta de lo sucedido; pero ha sido recogido por los corresponsales extranjeros.



En fórm...
nosas entre...
pientes de la...
musical...
desemina los...
Nos ofrec...
posiblemente...
de estos tiem...
Su lectur...
la contempla...
en los más n...
nimo de afic...
zas, conse'os...
este libro un...
Nacido Pah...
Ad. catalana...
diciembre de...
la humildad...
cumbres más...
temperamen...
tala genialm...
conquiere...
Nin porque...
namente a e...
el completo, d...
contando el...
interpretación...
por una verd...
los grandes j...
Para todos...
el estímulo e...
casos tan...
de Casals, ...
maravillosame...
pasable cont...

Colectio...
Publicada per...
En...
Han aparec...
esta leña col...
lladas "El a...
de G. Hom...
", por J. I...
mar" el cuer...
"La Caja...
Frank Gruben...
Pertenece...
esta colección...
y sin que n...
se" destinada...
diario, cump...
de proporcionar...
nplacentera...
Sus respect...
critores aveza...
nica del géne...
tan a escoger...
prestan a un...
espaz de atra...
tesera fuerte

"VIEJA...
Autor...
Económ...
Con este...
del Instit...
Carranz...
en la doct...
en Rusia...
demócrata e...
social-democ...
En su obra...
de Buenos A...
la riqueza; su...
cial de la pr...
vados del trat...
gimen prote...
mías y los p...
Se limita a e...
explosivo car...
vincados, que...
demócrata hor...
punto en el...
propiedad y...
cartesiano, por...
lomenos de l...
versalidad que...
tendá desiatu...
los obreros. Si...
a afirmar e...

EL ALMA de ESPAÑA

en estas CASTAÑUELAS

Super Sonoras

Inútil que a la pasión amorosa pongas frenos, sean néctares o venenos nacidos del corazón, si ha brotado la ilusión, con que en fiebres te desvelas, de esas dos grandes espuelas que en la mano dulce o fuerte te dan la vida o la muerte vibrando: ¡las castañuelas!

Gloria Fortuny

Casa Casares

UNA TRADICION EN DISCOS ESPAÑOLES

676 SALTA 676 AV. DE MAYO 626 TALCAHUANO 419

TE. 33-7809 TE. 33-6721 TE. 35-3321

\$85.-

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca
ABOGADO
VIANORTE 1481 2a. Piso
Lunes, Miércoles y Viernes

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS
Asesor Impuestos - Certificación
Balances
RINCON 750 T. R. 49-0100

Della Santa y Egea
MARTILLEROS PUBLICOS
AV. SARRIENTO 220
Teléfono 15123
MENDOZA

Dr. Germán F. Costa
Médico Cirujano - Médico
Legista
Internos - Rentistas
AVENIDA DE MAYO 1220. 2o.

Dr. Enrique Rodriguez
Medicina Interna
BUENOS AIRES 135
SAN RAFAEL MENDOZA

Casa Casares
FOTOCOPIAS
Copias a máquina - Mimeógrafo -
Reducciones - Traducciones - Tra-
bajos taquigráficos - con velocidad
máxima - Librería -
Director: ENRIQUE CASARES
TUCUMAN 1219 T.E. 40-9840

Santiago Martínez
ESCRIBANO
FOL. 23 - Gral. Alvar. Mendoza

Dr. Miguel L. Heras
ABOGADO
CORRIENTES 1851
T. B. 35-6723

Dr. Juan Rocamora
MEDICO
R. TRIGOVEN 101 2o. C
T. B. 47-2601

Dr. Juan Cuatrecasas
MEDICO
CALLAO 645 1er. piso
T. B. 48-2175
Consultas: Lunes a Jueves

Enrique U. Corona
Martínez
ABOGADO
TUCUMAN 1241 1er. p. Dto.
T. B. 40-3571

Dr. Roberto Baqueriza
o Irujo
Odontólogo Nacional
Médico Odontólogo de la
Universidad de Madrid
BOLIS 076, 2o. D. T. R. 37-1121

Libros

“Conversaciones con Casals”

Autor, José María Corredor. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

En forma de diálogo mantenido con Pablo Casals durante numerosas entrevistas, José María Corredor ha recogido los hechos asombrosos de la vida del genial violoncelista, sus recuerdos, sus opiniones, sus gustos, su posición moral frente a lo que el propio Casals denominaba los abandonos y claudicaciones de nuestra época.

Nos ofrece así las memorias de esta extraordinaria personalidad, posiblemente el músico más grande y la figura moral más ejemplar de estos tiempos.

Su lectura constituye un deleite continuado. Reconforta siempre la contemplación de una conducta tan recta, de una vida inspirada en los más nobles y humanos conceptos. Y para quien posea un mínimo de aficiones musicales, es una fuente inagotable de enseñanzas, consejos y orientación del más alto valor. Todo hace, pues, de este libro un exquisito presente.

Nacido Pablo Casals en la ciudad catalana de Vendrell el 29 de diciembre de 1876, de familia humilde, ha podido escalar las cumbres más altas de la música contemporánea, no sólo porque estaba genialmente dotado para su conocimiento y cultivo, sino también porque supo consagrarse plenamente a ella, entregándose por completo, dándole cuanto es y encontrando el máximo goce en una interpretación que para él es siempre una verdadera re-creación de las grandes joyas del pentagrama.

Para todos sirve de ejemplo y estímulo comprobar que, hasta en casos tan excepcionales como el de Casals, de un artista mate, maravillosamente dotado, es indispensable contribuir con un esfuerzo pleno y continuado, no exento de amargas contrariedades y de arduas dificultades, como las que el insigne violoncelista nos refiere cuando habla de los años primeros de su formación allá por finales del siglo pasado. De su primera etapa en París, recuerda el propio Casals que fueron “días sombríos, incluso angustiosos”.

El paso definitivo lo dio el día inolvidable en que, tras haber entusiasmado al gran director francés Lamoureux, lo presentó éste como solista en el concierto celebrado en París el 12 de noviembre de 1899. A partir de entonces, fue un continuo caminar hacia la gloria. Establecido en la capital de Francia, allí se relacionó con lo más significativo del mundo musical y artístico. Sus recuerdos y anécdotas de a veces felices años son de una emoción y un encanto indescriptibles. Particularmente impresionante es la escena de la agnición del pintor Eugène Carrière, cuando Casals se sentó junto a la cama del moribundo, en una habitación ocupada por los ínfimos del agonizante, e interpretó unos preludios de Bach con una tza creadora y una calidad que Camilo Maffucci calificó de inimitables. “El instrumento sublime —agrega— le llevaba nuestra alma mejor que hubiesen podido hacer nuestras pobres palabras”.

La culminación de la deslumbradora carrera ascensional de Casals fue la formación de aquel trío inolvidable con el pianista Cortot y el violinista Thibaud, trío que recorrió el mundo en triunfo y ha dejado el resaca de maravillosas interpretaciones.

Pero acaso lo más meritorio y destacable de Pablo Casals, en este campo, fue su acción impulsora de la cultura musical entre las masas populares. A su esfuerzo incansable, a sus constantes sacrificios, se debieron la creación de la “Orquesta Pau Casals” y, sobre todo, “l'Associació Obrera de Concerts”, espléndida y original obra, digna de todo encomio y admiración, que habrá de resucitar el día en que Cataluña vuelva a ser libre, con el resto de España.

La parte del libro consagrada a las opiniones musicales del maestro son de un valor inapreciable. Sus juicios sobre los colosos del arte sonoro, su criterio sobre la interpretación de las obras, sus principios como director orquestal constituyen lecciones provechosísimas, insuperablemente orientadoras para todo aficionado.

Son de anotar, sobre todo, la sinceridad y la valentía con que juzga los absurdos y desvaros de la música moderna. Ya respecto a maestros de la talla de Debussy y Ravel, formula Casals reparos bien fundados. A su juicio, el denominado impresionismo es una desviación decadente de las grandes corrientes musicales. La inclinación de ciertas minorías muy reducidas hacia las aberraciones modernistas es consagrada por Casals como una pasión artificial, va que en esa música, si así puede denominarse, hay bien poco que comprender.

“La música contemporánea —explica Casals— presenta una lamentable tendencia a excluir todo cuanto sea humano y natural, y sobre todo lo que podría ser pura y auténtica emoción. ¿Que comunicación con los demás puede establecerse partiendo de tal actitud?”

“En música —añade— es muy fácil echar mano a estridencias y pararruchas para dar una impresión de originalidad; lo difícil es marcar una obra con un sello genuinamente personal y erirse de un lenguaje comprensible”.

Los últimos capítulos de este libro inapreciable aparecen consagrados a la posición moral del insigne maestro, posición que constituye una lección de dignidad, de entereza, de desprendimiento y patriotismo como no se ha dado otra en esta desdichada época de simulaciones indecorosas y farsas desagradables.

Un amigo suyo explica esa actitud ejemplarísima de Casals diciendo “que lo abandona todo por sus convicciones, se sacrifica sin miramientos para ser leal consigo mismo”, y alzado de su ambiente, privado de su familia, de sus comodidades, de su patria, de las ovaciones de las que tantos artistas no pueden prescindir, dice tranquilamente:

—En eso no hay mérito ni heroísmo; no hay más que el cumplimiento del deber.

C. P. C.

zoso pleno y continuado, no exento de amargas contrariedades y de arduas dificultades, como las que el insigne violoncelista nos refiere cuando habla de los años primeros de su formación allá por finales del siglo pasado. De su primera etapa en París, recuerda el propio Casals que fueron “días sombríos, incluso angustiosos”.

El paso definitivo lo dio el día inolvidable en que, tras haber entusiasmado al gran director francés Lamoureux, lo presentó éste como solista en el concierto celebrado en París el 12 de noviembre de 1899. A partir de entonces, fue un continuo caminar hacia la gloria. Establecido en la capital de Francia, allí se relacionó con lo más significativo del mundo musical y artístico. Sus recuerdos y anécdotas de a veces felices años son de una emoción y un encanto indescriptibles. Particularmente impresionante es la escena de la agnición del pintor Eugène Carrière, cuando Casals se sentó junto a la cama del moribundo, en una habitación ocupada por los ínfimos del agonizante, e interpretó unos preludios de Bach con una tza creadora y una calidad que Camilo Maffucci calificó de inimitables. “El instrumento sublime —agrega— le llevaba nuestra alma mejor que hubiesen podido hacer nuestras pobres palabras”.

La culminación de la deslumbradora carrera ascensional de Casals fue la formación de aquel trío inolvidable con el pianista Cortot y el violinista Thibaud, trío que recorrió el mundo en triunfo y ha dejado el resaca de maravillosas interpretaciones.

Pero acaso lo más meritorio y destacable de Pablo Casals, en este campo, fue su acción impulsora de la cultura musical entre las masas populares. A su esfuerzo incansable, a sus constantes sacrificios, se debieron la creación de la “Orquesta Pau Casals” y, sobre todo, “l'Associació Obrera de Concerts”, espléndida y original obra, digna de todo encomio y admiración, que habrá de resucitar el día en que Cataluña vuelva a ser libre, con el resto de España.

La parte del libro consagrada a las opiniones musicales del maestro son de un valor inapreciable. Sus juicios sobre los colosos del arte sonoro, su criterio sobre la interpretación de las obras, sus principios como director orquestal constituyen lecciones provechosísimas, insuperablemente orientadoras para todo aficionado.

Son de anotar, sobre todo, la sinceridad y la valentía con que juzga los absurdos y desvaros de la música moderna. Ya respecto a maestros de la talla de Debussy y Ravel, formula Casals reparos bien fundados. A su juicio, el denominado impresionismo es una desviación decadente de las grandes corrientes musicales. La inclinación de ciertas minorías muy reducidas hacia las aberraciones modernistas es consagrada por Casals como una pasión artificial, va que en esa música, si así puede denominarse, hay bien poco que comprender.

“La música contemporánea —explica Casals— presenta una lamentable tendencia a excluir todo cuanto sea humano y natural, y sobre todo lo que podría ser pura y auténtica emoción. ¿Que comunicación con los demás puede establecerse partiendo de tal actitud?”

“En música —añade— es muy fácil echar mano a estridencias y pararruchas para dar una impresión de originalidad; lo difícil es marcar una obra con un sello genuinamente personal y erirse de un lenguaje comprensible”.

Los últimos capítulos de este libro inapreciable aparecen consagrados a la posición moral del insigne maestro, posición que constituye una lección de dignidad, de entereza, de desprendimiento y patriotismo como no se ha dado otra en esta desdichada época de simulaciones indecorosas y farsas desagradables.

Un amigo suyo explica esa actitud ejemplarísima de Casals diciendo “que lo abandona todo por sus convicciones, se sacrifica sin miramientos para ser leal consigo mismo”, y alzado de su ambiente, privado de su familia, de sus comodidades, de su patria, de las ovaciones de las que tantos artistas no pueden prescindir, dice tranquilamente:

—En eso no hay mérito ni heroísmo; no hay más que el cumplimiento del deber.

C. P. C.

“Diccionario Jurídico”

Autor, Gonzalo Fernández de León. Ediciones V. Zabala. Buenos Aires

Uno de los beneficios positivos que la guerra civil española ha proporcionado a los pueblos americanos es sin duda la radicación en su suelo de una pléyade de investigadores que —en las ciencias, las artes, las letras y la industria— contribuyen al progreso de las sociedades que les acogieron en la hora de la dispersión. Los exilados hispanos, donde quiera que fueron, son el más rotundo desmentido a las groseras invectivas del falangismo triunfante, que quiso presentar en ellos a una caterva de pelígranos delincuentes, con frentados prontuarios, en los que el crimen sería la menor de las tropelías. Lejos de eso, América se ha constituido en testimonio vivo del esfuerzo de la España peregrina que, arroja de sus patrios lares, trabaja y fecunda a los pueblos en que se acogió. Entre esos exilados figura el autor de este “Diccionario Jurídico”, editado por V. Zabala, que con prólogo del ilustre penalista, también desterrado, doctor Luis Jiménez de Asúa, acaba de aparecer.

Gonzalo Fernández de León cursó Derecho en la Universidad de Salamanca y, en las horas difíciles de nuestra epopeya, estuvo al lado del pueblo español. Radicado en la Argentina, ha colaborado en publicaciones especializadas y es autor de numerosos trabajos de investigación y de otros suplementos literarios. Con su “Diccionario Jurídico” el doctor Fernández de León ofrece al público argentino un medio rápido y seguro de orientación en materia de Derecho. No es un engorroso digesto, en el que se acumulen leyes, decretos, resoluciones y jurisprudencia sino un repertorio claro de definiciones que comprende, como dice el prologuista, todo lo que el hombre necesita para saber algo de un instituto jurídico.

El diccionario de Gonzalo Fernández trae todo concepto que interese al hombre atareado de nuestros tiempos, que, con rapidez, debe informarse de cualquier noción. Jiménez de Asúa ha dicho que “el autor ha trabajado con mucha fortuna: ha conseguido, en pocas líneas, decir lo esencial, mostrar las fuentes y orientar al que no sabe del asunto”. Nosotros agregaríamos a ese elogio que, hasta para el docto, este “Diccionario Jurídico” es útil, por el sencillez de la exposición y lo completo de las referencias, detalles que evitan el trabajo de recopilar antecedentes sobre un instituto determinado.

Auguramos mucha fortuna a este “Diccionario Jurídico” que era indispensable en los medios especializados de la Argentina, donde son frecuentes las obras profundas y enciclopédicas, pero raras las breves y claras como la presente. Gonzalo Fernández de León, a quien sabemos entregado a la investigación para editar un estudio

de las relaciones indecorosas y farsas desagradables. Un amigo suyo explica esa actitud ejemplarísima de Casals diciendo “que lo abandona todo por sus convicciones, se sacrifica sin miramientos para ser leal consigo mismo”, y alzado de su ambiente, privado de su familia, de sus comodidades, de su patria, de las ovaciones de las que tantos artistas no pueden prescindir, dice tranquilamente:

—En eso no hay mérito ni heroísmo; no hay más que el cumplimiento del deber.

C. P. C.

que será vasto panorama de mundos, religiones y costumbres, se nos revela en este diccionario como un expositor diáfano, de prosa elegante y correcta, conocedor exacto de la variedad temática que enfoca, a la par que profundo conocedor de la legislación del país y su correlación con fuentes extranjeras.

Gonzalo Fernández ha prestado un servicio valioso al Derecho argentino con este libro, que obtendrá el aplauso de los sectores a que se dirige. Esperamos que, a la antigua y probada capacidad como jurista, añada Fernández de León los lauros que merece por sus investigaciones en otras esferas de las letras.

Antonio SALGADO

“La Vida del Asmático”

Autor, doctor Guido Ruiz Moreno. Librería Hachette. Buenos Aires.

Un especialista en enfermedad tan extendida y molesta como es el asma, el doctor Ruiz Moreno, ha escrito un libro que seguramente na de resultar muy útil para los aquejados de esa dolencia. A ellos se lo ha dedicado y con preferencia, a los pesimistas a fin de infundirles esperanza y hacerles comprender las grandes posibilidades de curación que brinda la medicina de hoy.

Su objeto principal es ayudar al asmático con el fin de que ponga de su parte la cooperación indispensable para el mejor éxito del tratamiento facultativo.

Al efecto, el doctor Ruiz Moreno explica en términos claros y asquibiles lo que es esa enfermedad, sus causas y orígenes, sus características y manifestaciones, la estrecha relación que presenta con la alergia, así como una serie de aspectos y problemas referentes a los asmáticos como el matrimonio, el trabajo, la vivienda, el clima, la alimentación, los tratamientos adecuados, las formas de vida y la medicina preventiva del asmático.

La lectura, siempre fácil y atrayente, deja una confortadora impresión respecto a las posibilidades de mejoría y aun de curación para la mayoría de los casos. La lectura que ha de contribuir no poco a predisponer favorablemente a los enfermos para el tratamiento salvador.

Colección “Rastros”

Publicada por la Editorial Acmé. Buenos Aires.

Han aparecido últimamente, en esta leída colección las novelas tituladas “El asesino de sí mismo”, por G. Homes; “Pecado diabólico”, por J. Leslie; “Ensayo para morir”, por Penny Mc Gray; “Ahí va el cuerpo”, por Brett Halliday y “La Caja de los Bufalos”, por Frank Gruber.

Pertencen, como todas las de esta colección, al género policíaco; y sin que ninguna de ellas pueda ser destacada como algo extraordinario, cumplen con la finalidad de proporcionar un rato de lectura placentera.

Sus respectivos autores son escritores avezados al estilo y la técnica del género, por lo que aciertan a escoger argumentos que se prestan a un desarrollo narrativo capaz de atraer la atención y mantenerla fuertemente interesada.

“VIEJA Y NUEVA ECONOMIA POLITICA”

Autor, Carlos P. Carranza. Instituto para la Educación Económica. Distribuido por la Librería Hachette. Bs. Aires.

Con este título ha publicado su obra Carlos P. Carranza, director del Instituto para la Educación Económica de Buenos Aires.

Carranza es un vasco, de la Navarra peninsular, abogado, educado en la doctrina liberal. Conoció el fascismo en Italia y el comunismo en Rusia. Fue republicano en la guerra española y un periodista democrata en la guerra mundial. Carranza es un liberal en política, un socialista-demócrata en economía y un cristiano en su discurso. En su obra, editada en octavo, con 263 páginas impresa en Hachette de Buenos Aires en 1954, estudia los problemas de la producción de la riqueza, su distribución, los afectantes a la tierra en función social de la propiedad y en explotaciones de tipo colectivo, los derlados del trabajo, la industrialización, el capitalismo, libre cambio, régimen proteccionista y monopolios de diverso orden, las crisis económicas y los problemas monetarios, inflación y derivados. No define. Se limita a exponer. Reune el pragmatismo del inglés al espíritu positivo cartesiano del francés. No siempre cree en los remedios invocados, que relaciona pero no propugna. Al fondo, Carranza es un demócrata hombre de conciencia, opuesto al espíritu de consigna y a tanto con él tenga relación, preocupado por la función social de la propiedad y de la dignidad humana del trabajo. Lógico, a fuer de cartesiano, pone la economía al servicio del espíritu y estudia los fenómenos de la producción en función de sus servicios al hombre, universalidad que excluye cualquier intento fascista o vertical que pretenda desnaturalizar su carácter. No niega la conciencia de clase de los obreros. Simplemente, lo estudia como un fenómeno necesario para afirmar en ella la causa suprema de la dignidad humana.

Manuel de IRUJO

TIPOGRAFIA “LLORDEN”

IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS — REVISTAS — CATALOGOS

BOJAJA 1627 — T. E. 24366 — ROSARIO

“Arte, Ciencia y Libertad”

Un libro publicado por la Asociación Mexicana por la Libertad de la Cultura en edición conmemorativa de la Sexta Feria Mexicana del Libro.

Contiene un prólogo de Mauricio Magdaleno y trabajos de André Malraux, André Breton, Ignace Silone, Arturo Koestler, Sidney Hook y Raymond Aron. El volumen, \$ 10.—

LIBRERIA “MADRID”

Bartolomé Mitre 950 - Bs. Aires

“IBERICA”

Apareció y está en venta el número 7 de la revista “Iberica”, que Victoria Kent edita en Nueva York.

Corresponde este número al mes de Julio, y en él se insertan los trabajos: “Las Tentaciones del Maestro Casals”, por Victor Alba; “Actitudes políticas de los Católicos”, por J. M. Semprún Gurrea; “Cosas de España”, por Salvador de Madariaga; “Notas de Washington”, por Bart Allan, y las acostumbradas secciones “Sin permiso de la Censura”, Editorial y Resumen de Noticias.

Precio del ejemplar, \$ 3.— Suscripción anual, por 12 números, \$ 24.— Librería MADRID, Bartolomé Mitre 950.

LIBRERIA MADRID

Bmé MITRE 950 — BUENOS AIRES

TELEFONO: 35.6751

LIBROS RECOMENDADOS

- MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA por Rafael Altamira \$ 80 —
- VIEJA Y NUEVA ECONOMIA POLITICA, por Carlos P. Carranza 30 —
- ZARABANDA FRANQUISTA, por Carlos Espáñ 20 —
- DIARIO DE LOS AÑOS DE GUERRA (tomo I), por Romain Rolland 60 —
- DIARIO DE LOS AÑOS DE GUERRA (tomo II), por Romain Rolland 60 —
- MANUAL DEL INSTRUCTOR DE VUELO 32 —
- FLECHA EN EL AZUL, por Arturo Koestler 24 —
- EUFORIA Y UTOPIA, por Arturo Koestler 26 —
- ARTE, CIENCIA Y LIBERTAD, por A. Malraux, A. Breton, I. Silone, A. Koestler y otros 10 —
- JULIO CESAR, por A. de Lamartine 30 —
- MELISSA, por Taylor Cadwell 46 —
- SENDAS Y CUMBRES DE LA MUSICA ESPAÑOLA, por Jaime Pahissa 22 —
- CONSTITUCION Y REVOLUCION, por E. Canal Feijóo 50 —
- CONVERSACIONES CON PABLO CASALS por J. M. Corredor 38 —
- LA VIDA DEL ASMATICO, por G. Ruiz Moreno 16 —

La Universidad y los Intelectuales, Frente al Franquismo

PARIS (OPE). — El corresponsal en Madrid del diario "La Croix" ha enviado la crónica siguiente:

"La Universidad ha sido siempre teatro de importantes batallas políticas e ideológicas. Actualmente, la Universidad de Madrid, cuyo rector desde 1951 es Lain Entralgo, semeja un verdadero avispero político.

La política de Lain Entralgo ha consistido en proteger a los elementos vencidos en el curso de la lucha contra el comunismo y a poner por encima de todo la conciliación con los intelectuales que trajeron la República. Ya el famoso escritor Azorín se había negado, después de la guerra, a efectuar las gestiones del proceso de depuración política al que debía someterse como académico, y nadie le dijo na'a en aquel tiempo en que numerosos hombres políticos estaban encarcelados.

El año pasado, el filósofo Zubiri, de positivo valor intelectual, tampoco quiso realizar las gestiones administrativas de la Universidad de Madrid, de la que es catedrático. Zubiri no es un "rojo", aunque jamás ha reconocido al Estado surgido de la guerra. Cuando se negó a cumplir lo dispuesto, inmediatamente encontró facilidades por parte de las autoridades franquistas.

Recientemente, el profesor Santa Olalla, arqueólogo, pre-

sentó su candidatura a la cátedra de "Historia del hombre primitivo", de la Universidad de Madrid. Fué su competidor el doctor Martín Almagro, de la Universidad de Barcelona. En la pugna triunfó el doctor Almagro contra el doctor Santa Olalla, a pesar de que este último era el candidato del gobierno. En vista de ello, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, que es el historiador de arte Sánchez Cantón, propuso de acuerdo con las autoridades que se creara una nueva cátedra mediante el desdoblamiento de la obtenida por el doctor Almagro. Pero el claustro de Catedráticos votó contra la propuesta, en proporción de 20 contra 3.

En realidad, se trataba de política. Y también ha intervenido la política con ocasión de la cátedra de Ética, de la misma Universidad. El señor Aranguren, ensayista católico, muy influyente en los medios oficiales, cuenta para obtenerla con el apoyo de las autoridades frente al dominico padre Teodilo. El señor Aranguren ha sido dispensado de ciertas formalidades, a fin de que pueda aspirar a la cátedra de Ética. Como un hecho sin precedentes, se registra la felicitación pública que le ha dirigido el ministro de Educación por un artículo escrito en la revista "Arbor".

El señor Aranguren es amigo de los intelectuales repu-

blicanos, y el jurado que examinará las candidaturas ha sido preparado para que Aranguren tenga las mayores probabilidades de triunfar. Paradojas del Estado católico, empeñado en que un fraile dominico no sea catedrático de la Universidad de Madrid!

Esta política de atracción se apoya en una experiencia histórica. Se dice que el general Primo de Rivera, en el período de 1923 a 1929, no supo atraerse a los intelectuales y que así provocó el advenimiento de la República. Pero lo cierto es que, aunque se hubiese propuesto atraerlos, no habría tenido ningún éxito.

Hoy, en España, los intelectuales de izquierda están silenciosos; pero solamente porque el sable del general Franco les impide gritar. No hay uno solo de los intelectuales de esta época que haya defendido al régimen franquista; que haya publicado una línea o pronunciado un discurso tratando de probar que la autoridad de este gobierno es legítima, verdaderamente legítima.

La política de atracción resuelve los problemas económico de muchos intelectuales; pero sin exigirles, en cambio, más que un prudente silencio. Ni Ortega Gasset, ni Zubiri, ni Menéndez Pidal, ni Dámaso Alonso han dicho jamás que el gobierno fuese legítimo."

ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35 - 6751

AÑO XXXVI BUENOS AIRES, 30 DE AGOSTO DE 1955 N° 1126

LA NUEVA ORIENTACION

Adhesión de la Federación de Sociedades Gallegas al Gobierno Republicano Español

En cumplimiento del propósito que anima a la nueva dirección de la Federación de Sociedades Gallegas, con fecha 5 del actual cursó la comunicación siguiente:

Excmo. Señor Presidente del Gobierno Republicano Español, don Félix Gordón Ordás, PARIS.

Señor Presidente: Al hacerse cargo esta Junta Ejecutiva del gobierno de la Federación de Sociedades Gallegas, la primera medida que ha tomado ha sido la de enviar a usted y a los demás señores Ministros de su Gobierno, un cálido y firme adhesión a ese Ministerio que preside su presidencia.

Esta Federación, señor Presidente, viene luchando desde hace 24 años por los ideales republicanos; a ella se debe, sin duda, la republicación de la colectividad gallega de la Argentina. Usted lo sabe bien señor Presidente, pues hemos tenido el honor de haberle escuchado en nuestra casa en docu-

menta conferencia, cuando corrían para nuestro país días más venturosos y llenos de esperanza.

Pero los gobiernos de las instituciones no son siempre los mismos. Tienen solución de continuidad. Y estos gobiernos no siempre interpretan fielmente y con rectitud sus funciones, motivo por el cual las relaciones de nuestra institución con su Gobierno no han sido lo correctas y eficaces que deberían ser en estos últimos tiempos.

Entendemos los hombres que nos hacemos cargo de los destinos de la Federación en estos días, interpretando los verdaderos y sinceros deseos de nuestras sociedades federadas, que es un deber ineludible el de mantener vivas

y cordiales relaciones con el Gobierno de nuestra República y coadyuvar en la medida de nuestros recursos y de nuestra capacidad, a que ese Gobierno sea respetado y tenido en cuenta en los medios de la política mundial siendo necesario para ello la adhesión de todos los republicanos; que se sienta nuestro Gobierno respaldado por la opinión y la adhesión unánime de las masas republicanas emigradas, ya que, desgraciadamente, no lo pueden hacer los residentes de la Península.

Por todas estas razones, quedamos a las gratas órdenes de ese su Gobierno, y, si a usted le parece conveniente, puede enviarnos por medio de quien corresponda los comunicados u otras noticias que sean necesarias para mantener viva la propaganda republicana y poder publicarla en nuestro órgano oficial, el periódico "Galicia".

Hacemos propicia la oportunidad para saludar a usted con nuestro más cordial respeto.

Por la Federación de Sociedades Gallegas. — Fdo.: Antonio

Ateneo Pi. y Margall

Sección Cultural del Centro Republicano Español

El sábado 3 de septiembre, conferencia de don Antonio Salgado sobre la 'Semana Santa y Feria de Sevilla', y el 10, del profesor Alberto Vilanova sobre "Aspectos folklóricos de Galicia".

Se habrá celebrado, para cuando aparezca este número, la conferencia de la señora María de las Nieves Echevarría, "Pumarín", acerca de "La Canción Asturiana", y de ella daremos en el próximo la correspondiente referencia.

El curso sobre "Arte, Fiestas y Costumbres de España" proseguirá con arreglo al programa siguiente:

El 3 de septiembre, el escritor don Antonio Salgado disertará sobre el tema "Semana Santa y Feria de Sevilla".

El 10, el profesor Alberto Vilanova hablará acerca de "Aspectos folklóricos de Galicia".

Las fechas del 17 y 24 de septiembre serán consagradas a temas relacionados con la nación hermana de México.

El día 17, el doctor E. Nosedá Vallés desarrollará el tema "México se encuentra a sí mismo en dos poetas: Ramón López Velarde y Jesús Flores Aguirre".

El 24, el señor Octavio Ponzanelli disertará sobre "La Escultura Mexicana".

Las conferencias comenzarán a las 19 horas, en la sede del Ateneo, Bartolomé Mitre, 950, y la entrada es libre.

Alonso Pérez, Secretario General.

La anterior comunicación fué publicada en lugar destacado del número de "Galicia" correspondiente al 15 del actual.

En el mismo número, se insertó también la nota oficiosa del jefe del Gobierno Republicano Español, señor Gordón Ordás, en la que declaraba que el partido comunista quedaba excluido del campo republicano español y de

toda relación con los partidos republicanos.

Por otra parte, en el Centro Republicano Español de Buenos Aires y en la Federación de Sociedades Democráticas Españolas se han recibido sendas comunicaciones de la Federación de Sociedades Gallegas en las que se da cuenta del propósito que les anima de estrechar cordiales relaciones con las instituciones de carácter democrático.

LA FIESTA NACIONAL DE MEXICO EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

Como todos los años, la colectividad democrática española ha de asociarse cordial y efusivamente a la conmemoración de la independencia de México, que este país hermano conmemora el 16 de septiembre.

El Centro Republicano Español de Buenos Aires organiza, al efecto, un gran banquete de camaradería para el domingo 18 del mes próximo, a las 12,30 horas, en su sede social, calle Bartolomé Mitre, 950.

Serán invitados al solemne acto el Excmo. Señor Embajador de México y los más destacados miembros de la Embajada, así como otras representaciones diplomáticas de países amigos, distinguidas personalidades y delegaciones de los Centros y entidades afines.

A nombre de la democracia española, hará uso de la palabra el doctor Claudio Sánchez Albornoz, quien reiterará el afecto, la admiración y la gratitud de los republicanos españoles a la gran nación hermana.

Las tarjetas, al precio de 35.— pesos, deberán ser adquiridas, con toda la antelación posible, en la Secretaría del Centro.

Brillante acto

El Rincón Familiar Andaluz Festejó su XVII Aniversario

En conmemoración del XVII aniversario de su fundación, el Rincón Familiar Andaluz organizó diversos actos que tuvieron por escenario su sede social, de la calle Lima, número 733.

El domingo 21 del actual, se celebró un gran banquete, que estuvo concurridísimo. En la mesa de cabecera, tomaron asiento el Presidente y el Secretario de la entidad organizadora, señores Alfredo Gutiérrez y Antonio Carreres respectivamente, a quienes acompañaban el doctor Jesús Flores Aguirre, Encargado de Negocios de México, cuya presencia fué acogida con calurosos aplausos y ensalzadas vitores a México; don Ricardo Martínez Redondo, Presidente de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas; doctor Carlos P. Carranza, con la representación del Centro Republicano Español y de España Republicana; doctor Constantino Sa-

lida, presidente del Ateneo Pi y Margall; don Eladio Pérez, presidente de la Casa de Castilla; don Antonio Viana, con la representación de la Agrupación Navarra Republicana; los ex presidentes del Rincón señores Negri, Aranda y Peinado más otras representaciones de diversas entidades afines.

El salón estuvo engalanado con la bandera argentina, la mexicana y la española republicana. Se inició el acto con los himnos argentino y de Riego, que fueron respetuosamente escuchados en pie y aclamados a su terminación. En el transcurso de la comida, que estuvo animadísima, el secretario señor Cantero fué dando

cuenta de las personalidades presentes y leyó las adhesiones recibidas, de las que fué muy aplaudida la del doctor Augusto Barcia.

A la hora de los postres, hablaron el presidente del Rincón Familiar Andaluz, don Alfredo Gutiérrez, el señor Martínez Redondo, el ex presidente don José Negri y el doctor Flores Aguirre, quienes destacaron el carácter andalucista y democrático del Rincón así como su inseparable identidad con el concepto de Libertad. Todos fueron clamorosamente aplaudidos por la entusiasta concurrencia.

Y se cerró el brillante acto con una exhibición de arte folklórico andaluz que estuvo a cargo de varios excelentes artistas que deleitaron a los comensales.