

### CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al

**Centro Republicano**

**Español**

Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



# ESPAÑA REPUBLICANA

CORREO ARGENTINO Central (B)  
Concesión N° 2032  
Franqueo Pagado  
Tarifa Reducida  
Concesión N° 689

AÑO XXXVI

Reg. Nac. Propiedad Intelectual No. 473355

BUENOS AIRES, 30 DE JULIO DE 1955

N° 1124

UN PESO

## La Conferencia de Ginebra

# Redúcese la Tensión y Aumenta la Confianza

Durante una semana, los Cuatro Grandes han deliberado en Ginebra con el designio de hallar solución al problema de la coexistencia pacífica entre los dos bloques de naciones en que está dividida la humanidad.

De lo sucedido en esa histórica semana, se deducen significativas enseñanzas. Han destacado, ante todo, la evidente buena voluntad y el sincero anhelo con que las cuatro delegaciones se han esforzado por llegar a una armónica inteligencia. Sin embargo, ningún acuerdo concreto han podido lograr ni ninguno de los problemas debatidos ha sido resuelto.

¿Quiere decirse, entonces, que la conferencia ha sido un fracaso? Demostrará una incomprensión absoluta de la actual realidad quien imagine semejante cosa. Era la primera vez que los supremos dirigentes del mundo se reunían con propósitos de concordia y no con fines agresivos ni de propaganda, y no podía pretenderse que los agudos y complejos problemas actualmente planteados fueran a ser resueltos en un abrir y

cerrar de ojos. Atravesamos una situación demasiado delicada y peligrosa, producto de una acumulación de hechos nocivos y actitudes imprudentes, y su presión no puede ser contrarrestada ni vencida de la noche a la mañana.

El proceso tiene que ser forzosamente largo y pausado. Su primer acto tenía que consistir en una nueva y distinta disposición de los espíritus. En vez del recelo, el temor y el odio, era preciso inspirarse en el respeto mutuo, la confianza recíproca y la amistad común. Y eso es lo que se ha conseguido en Ginebra.

El éxito de la conferencia se ha cifrado en haber promovido una disminución de la tensión internacional y una mayor confianza entre los pueblos. Se ha creado un nuevo clima, más propicio para la convivencia pacífica. De ese modo, se han eliminado no pocos factores de perturbación. Si no se ha puesto fin a la guerra fría, como algunos sostienen, por lo menos se ha establecido un verdadero armisticio.

Para el éxito definitivo, se requiere bastante

más, desde luego. Su base esencial habrá de consistir en una rectificación de las conductas y en una restauración de los derechos profanados. Nada de explotación colonial, en ninguna de sus formas; nada de imponer a los pueblos débiles, regímenes contrarios a su voluntad; nada de conservar los trozos de territorio ajeno que han sido arrebatados por la fuerza; nada de impedir la libre circulación de las personas, las ideas y las mercancías a través de las fronteras; nada, en fin, de cuanto constituya una violación de los derechos de los ciudadanos y de los pueblos.

Como españoles libres, propugnamos esas normas, por cuya vigencia luchamos durante tres años, contra la incomprensión, la mala fe y el egoísmo de los poderosos. Las defendemos, con el mismo ardor y convicción de siempre, porque constituyen la vía de salud para la humanidad y también porque así y únicamente así es como habrá de resolverse el problema de la liberación de nuestro pueblo.

## EL CUENTO DE LA BUENA PIPA

# Don Juan Claudica Ante la Falange

NUEVA YORK, (OPE). — El diario "New York Times" publica la siguiente crónica de su corresponsal en Madrid, M. Cianfarra:

"Don Juan de Borbón, pretendiente al trono de España, se ha pronunciado a favor del actual régimen español y concretamente de la persona de Francisco Franco."

Sus declaraciones, publicadas en forma de una entrevista celebrada con él por un redactor del diario monárquico "ABC", han causado la natural sorpresa, tanto entre los monárquicos como entre los dirigentes de la Falange. Quien no ha sorprendido es el general Franco; y es opinión de ciertos españoles bien informados que tales declaraciones han merecido su aprobación y que ha autorizado su publicación acompañada de una fotografía, cosa que sucede por primera vez desde que se implantó la dictadura del general Franco.

Las personas que estaban en el secreto de dicha publicación dicen que las declaraciones del pretendiente — a las que tanto las personalidades del régimen como los dirigentes monárquicos conceden gran importancia política — fue un dictado después de consultas privadas entre don Juan y el general Franco, y las declaraciones fueron después hechas públicas por un monárquico bien conocido, don Julio Danvila. Este, que cuenta con la confianza del dictador, actuó ya anteriormente como agente de don Juan.

"El pretendiente, que tiene 42 años de edad y vive en Estoril, confirmó que no tenía el propósito de abdicar sus derechos en favor de su hijo de 17 años, el príncipe Juan Carlos, que está recibiendo instrucción militar en España por deseo personal de Franco."

"Según los monárquicos, la importancia de las declaraciones reside en el hecho de que el general

## Asondrosas declaraciones del pretendiente, en las que se humilla ante Franco y la Falange, con gran disgusto de los propios monárquicos

Franco haya permitido su publicación aceptándolas implícitamente.

"Para los españoles que han sido testigos de la tirantez de relaciones que existió durante muchos años entre el general Franco y don Juan, el hecho presente significa que el dictador español, parece admitir en apariencia, que don Juan pueda ser considerado políticamente aceptable como rey de España."

"En 1945, recién terminada la segunda guerra mundial, don Juan combatió a los monárquicos a no colaborar con el régimen franquista, que se había mostrado abiertamente favorable al Eje. Y se cree que fué esta actitud la que determinó que el general Franco descartara toda reivindicación de don Juan a sus derechos. No obstante, las relaciones entre ambos fueron mejorando paulatinamente

a partir de la fecha en que ambos celebraron una entrevista en España el pasado mes de diciembre. En aquella entrevista se convino en que el joven Juan Carlos recibiera una educación militar en España."

"El pretendiente, por su parte ha dado su aprobación al discurso pronunciado el pasado domingo por Raimundo Fernández Cuesta, secretario general de Falange. En dicho discurso reclamó que, constitucionalmente, se garantizará el que Falange Española continúe existiendo con posterioridad a la terminación del mandato del general Franco."

"Los monárquicos hacen obser-

(Pasa a la Pág. 2)

## FALSA VISION

PARIS, (OPE). — Están siendo muy comentadas las declaraciones que ha hecho el pretendiente don Juan y que tan poco le enaltecen. Con referencia a ellas el diario "Franc-Tireur" dice:

"Sean cuales fueren las intenciones de don Juan al tender la mano a los falangistas, con ello no habrá aumentado su prestigio ante la opinión española, que antes que nada, aspira a que se vaya Franco."

Tal vez piensa don Juan que, como la oposición ya acepta la restauración de la monarquía como un mal menor, sería ventajoso para él obtener también la aprobación de los hombres que tienen actualmente el poder. Pero es dudoso que nadie, ni aún el pretendiente, pueda salvarlos del descrédito en que la opinión española los tiene."

## ¿QUE AMIGOS TIENES!

# Los Extraños Aliados de la Democracia

MEXICO (OPE). — En el diario "Novedades", escribe Pedro Grin-gore lo siguiente:

"¡Qué extraños 'aliados' nos vemos obligados a tener a veces! Ya hubo ocasión en que por obra y gracia de Hitler, y su carambola de la guerra 'caliente', nos resultó de 'aliado' Stalin. Después, por gracia y obra de Stalin y su carambola de la guerra 'fría', nos ha caído parado, en el campo democrático, y en trance y figura de 'aliado' nuestro, nada menos que Francisco Franco."

Con los absurdos que resultan en los saques, rebotes, paradas y contragotes del con-uso frontón internacional. Cuando las democracias se baten contra el fascismo, tienen que encomparar con los comunistas. Y cuando se baten contra el comunismo, se hallan de pronto encomparando con los fascistas. Con enemigos de la libertad y la democracia en uno y otro caso. Y en ambas situaciones "¡qué amigos tienes, Cardoso!"

Y es que en la política internacional, llegado el momento de la lucha, se vuelven elásticos los principios y se hacen fo.as las ideologías. Las plataformas de postulados heroicos se convierten en anchas y complacientes coladeras. Priva el criterio fálaz y peligroso de "los enemigos... sin detenernos a averiguar si son tan enemigos nuestros como de nuestro enemigo. Criterio que se basa en el viejo sofisma de que sólo existen los dos extremos: el comunismo y el fascismo, y que no nos queda más remedio que echarnos en brazos del uno o del otro. ¿Francisco Franco entre los democratas? A esto hemos llegado

en la tremenda confusión de los conceptos y de los principios en que nos debatimos. Ya el comunismo ruso había inventado para sus regímenes el nombre de "democracias populares". Ahora, por si no tuviéramos bastante, el fascismo español se bautiza con el flamante designado de "democracia orgánica". Y tratando de olvidar los epítetos furiosos con que fusigó en 1940 a sus actuales aliadas las llama, con dulce eufemismo, "democracias inorgánicas". ¡Metidos andamos, como se ve, hasta en la biología!

Justificando de sosiajo como culpa de la "democracia inorgánica" y mencionando sin repato al "fascismo en Italia, al hitlerismo en Alemania" y emparentando con ellos un sistema especial en Portugal y uno en España (al fin no éramos tres, sino cuatro). Franco dice que en esta última — España — "tuvimos que darle una forma orgánica y equilibrada a la representación democrática". Y bajo esta definición de apariencia inofensiva, pasa a lo que a él le interesa: hacer la apología de su régimen, ya no en el plan 1940 de "Duro con las democracias!", sino en el de 1955, último modelo, de "Nosotras las democracias!".

Con ese tema trata de justificar todo, hasta las cortapisas a la libertad de prensa que en su opinión se han hecho necesarias para evitar... "¡qué los omeentos comunistas compren los periódicos!". Los argumentos para coartar la libertad de prensa son los ya trillados y conocidos. O sea, los mismos que invoca el comunismo. ¡Pobre prensa, pobre libertad y pobre democracia, entre la "democracia popular" de la URSS y la "democracia orgánica" de Franco!"

"ESPAÑA EN TRANSICION"

El Problema Obrero y la Economía Española

LONDRES, (OPE). — En un artículo que el semanario "Economist" dedica al problema español, escribe lo siguiente:

"Que los destinos del pueblo español se hallen bajo el control del general Franco ha llevado a muchos españoles a pensar en el caso que se produciría en el caso de faltar aquél. El mismo Franco ha admitido que no es inmortal. Todas las riendas del poder se encuentran en sus manos y cuando éste afloja alguna de ellas, el "pupe" en cuestión se da cuenta de que puede ser arrancado de un trón si muestra demasiada ambición.

"Es indudable que esto se refleje no sólo al ambicioso ministro del Trabajo, Girón, que a cualquier subalterno, Girón es portavoz de Franco ante las masas. Les habla en su propio terreno y en su mismo lenguaje. Ellos creen ver en él al futuro caudillo; pero lo indudable es que todo su poder se lo debe a Franco.

"En cuanto se refiere a su papel ante los trabajadores hay informes bastantes contradictorios. Muchos de estos han formado de él un buen concepto, ya que, desde el puesto que ocupa, ha hecho todo lo posible para mejorar su situación material. Se dice incluso que Girón se jacta de haber puesto en práctica casi todo el programa defendido por los socialistas durante la República. Pero, en cambio, otros muchos obreros le consideran probablemente como símbolo de un régimen que no sólo ha abolido las huelgas, sino reprimido ferocemente todo amago de llevarlas a cabo. El señor Solís, que aparece como uno de los Sindicatos, pudiera resultar, más popular, ya que sus funciones se relacionan más abiertamente con la protección de los intereses de los trabajadores. E incluso se ha temido que apareciera la existencia de cierta rivalidad entre estos dos jefes.

"Pese a la actitud de los Sindicatos con el régimen, es manifiesto que éstos forman parte fundamental de la herencia me considero depositario."

"Y dedicando un tributo personal al generalísimo Franco, ha añadido: "Hoy, gracias a la ayuda divina y a los aciertos del generalísimo Franco al frente de la nación, está bien claro que todos los ciudadanos tienen la obligación de intervenir en la cosa pública ayudando a consolidar y superar lo hecho desde 1936"

"El sector de los monárquicos opuestos a la colaboración con el actual régimen español desaprueba las declaraciones de don Juan. A juicio de los componentes de este grupo, las alabanzas del pretendiente al general Franco y su promesa implícita de que no disolverá la Falange determinarán un descrédito para la causa monárquica.

"Elo provocará honda desilusión entre los opuestos al régimen, que esperaban de la restauración de la monarquía que trajera como resultado una liberación de las condiciones de vida en el país."

Las necesidades de la economía nacional imponen un cambio del sistema industrial

de familia numerosa que pierda el trabajo a causa de enfermedad, le será muy difícil encontrar nueva ocupación, ya que los patronos tienen muy poco interés en admitir a obreros que supongan tanta carga. Por lo tanto, el trabajador en cuestión corre el peligro de tener que vivir de la caridad. Oficialmente, claro está, el paro no existe; pero según informaciones que proceden de origen fidedigno, se estima que en la actualidad el número de parados en la industria es 150.000, aparte de una cifra superior: la de los circunstancialmente parados en la población campesina.

"Hay además, inevitablemente un importante sector de paro difrazado, a causa de que los patronos carecen de facultades para despedir a los obreros. La movilidad del personal obrero queda por lo tanto, impedida y esto constituye una de las críticas más válidas y serias de cuantas se hacen del régimen, ya que ahoga a la economía privada. El industrial que se proponga instalar una máquina capaz de hacer el trabajo de cuatro hombres, lo pensará mucho antes de hacerlo, porque bien podría darse el caso de que, además de tener la máquina, tuviera que seguir pagando los cuatro jornales de referencia.

"En este orden de cosas, acaso más que en ningún otro, la necesidad de un cambio parece imperiosa. La cuestión constitucional puede mantenerse en suspenso sin daño aparente. La censura en la Prensa es una cuestión que pre-

ocupaba a los ciudadanos poseedores de cierta cultura aunque no suscita el descontento general. Pero las necesidades de la economía, que necesita desarrollarse, pudieran obligar a Franco a tratar de encontrar la fórmula que conceda más flexibilidad al sistema industrial. Pero incluso en este orden de cosas, será probablemente muy lento el progreso, pues no hay solución fácil para el problema de restaurar en cierto grado la movilidad de la mano de obra sin que se atente a su seguridad, de la que depende en gran parte la estabilidad del régimen".

"Parte de la crítica que en el sector sindical se hace del régimen reside en el hecho de que los obreros no se muestran ya satisfechos de que se les nutra del proteccionismo oficial del régimen, pues quieren intervenir en sus propios asuntos y en los de la nación en general.

"Otra de las más serias objeciones que se hacen al sistema de seguridad social, es la falta de soporte en caso de paro. Al padre

**FANATISMO y DOGMATISMO**  
La inteligencia filosófica, convencida de que una certeza final y absoluta es inalcanzable mediante el esfuerzo humano, debe ser tolerante con las opiniones divergentes extremas.  
El fanatismo y el dogmatismo, ya sean religiosos, políticos, académicos o filosóficos, merecen el más absoluto desprecio por parte del espíritu dubitativo y desprovisto de prejuicios.  
C. de LISTOWELL

Acto de Reconocimiento Un Banquete del Centro Gallego

Como un acto de reconocimiento a la cooperación que recibe de la prensa y la radio el Centro Gallego organizó una comida en un restaurant céntrico, al que fueron invitadas las representaciones de los diversos diarios, revistas, agencias y emisoras de la capital.  
En representación de ESPAÑA REPUBLICANA, amablemente invitada, estuvo nuestro compañero el doctor Carlos P. Carranza.  
Tras una comida excelentemente servida, que transcurrió en un ambiente de cordial camaradería, el presidente del Centro Gallego,

**VISITAS GRATAS**  
Hemos tenido el agrado de ser visitados por nuestros amigos y correligionarios don Miguel Cucurull, representante de ESPAÑA REPUBLICANA en Rivadavia; don Melchor Gutiérrez, de Bolívar, y don Francisco Fabregat, de Resistencia, a quien han practicado en esta capital una operación quirúrgica con éxito completo. A todos ellos agradecemos su atención.

don José Villamarín, pronunció unas amables y elocuentes palabras acerca de la obra que realiza la entidad de su presidencia y también de gratitud por el concurso que, al efecto, recibe de la prensa metropolitana.  
Le contestó, a nombre de los periodistas presentes, nuestro compañero y amigo don Clemente Chinarra, en un breve y expresivo discurso, que como el del señor Villamarín fué muy aplaudido.

**Cultura y Fútbol**  
MADRID. — En la Feria del Libro, el autor más solicitado fué el futbolista Di Stéfano, quien hubo de firmar más de quinientos ejemplares de su biografía.

DEL LIBRO DE CIERVA

La Monarquía es Ilegítima en España Desde el 12 de Abril Según el Duque de Maura

MADRID (OPE). — Está siendo muy comentado el libro de Cierva "Notas de mi vida", recientemente publicado.  
De él se desprende que el duque de Maura, si bien meses antes había intentado salvar a la monarquía fundando un partido de centro, resultó ser quien, en la agonia del régimen, aconsejó al rey la transacción con los republicanos.

La Cierva señala también la actitud del general Berenguer, ministro de la Guerra, en aquel último gabinete de la monarquía, al enviar un telegrama a los capitanes generales invitándoles a apartarse de la contienda política, en lo cual, según La Cierva, el general Berenguer "ebó de acuerdo con Maura y con algunos más".

Al día siguiente de las elecciones, en el consejo del lunes, leyó el Conde de Romanones una nota en la que se examinaba la situación y se presentaba la dimisión de todo el Gobierno. La mayoría de los ministros suscritió esta nota, pero no así La Cierva.

"Con la natural vehemencia — escribe — me opuse a esa nota y dije que en todo caso, yo no dimitía ni autorizaba al presidente para hablar en mi nombre".  
Finalmente habló el Duque de Maura, diciendo:

"Tengo el sentimiento de manifestar que, después de la elección de ayer, me parece ilegítima la monarquía en España".

Fué también el Duque de Maura quien redactó el manifiesto en que Alfonso XIII se despidió del país; manifiesto que La Cierva califica de "desdichado".

Cuando La Cierva oyó de labios del rey su propósito de abandonar España, tuvo un arrebufo de indignación, y dijo al monarca que tal cosa "ni lo podía, ni lo debía hacer". "La Corona, por representar a la institución secular de España, a ésta en realidad pertenece. Le pide que se mantenga fiel a la patria y valerosamente afronte y venza las dificultades actuales".

El rey replicó: "Lo que pasa es que hay en España algunos que en estas materias no ven más allá de sus narices, y no aprecian el problema de conjunto, no ven la lejanía, sólo ven lo inmediato. Yo no puedo consentir que con actos de fuerza para defenderme me derramen sangre y por eso me aparto del país".

Más tarde, al disponerse a salir para Cartagena, Alfonso XIII abrazó a La Cierva, diciéndole: "Juan, no me guardes rencor".

Don Juan Claudica Ante . . .

(Viene de la Pág. 1)

var que don Juan, alterando completamente su actitud anterior de hostilidad hacia el régimen, acepta en sus declaraciones a Falange Española como una fuerza política permanente en España. Y Falange, por sus inspiraciones doctrinales, es una derivación del fascismo y un exponente político del totalitarismo.

"Ahora bien, el pretendiente hace constar meramente, que considera a dicho partido como uno de los grupos derechistas que formaron el Movimiento Nacional o coalición anti-comunista que con los monárquicos y el Ejército derrotaron a la República en la guerra civil de 1936-1939. Pero no ha suscrito la pretensión de Falange en favor de su posición política dominante.

"Don Juan, afirmando sus derechos al trono, ha aludido a "la solución del problema dinástico español, haciendo que por disposición divina todos los derechos recayesen en mi augusto padre, de

cuya herencia me considero depositario."

"Y dedicando un tributo personal al generalísimo Franco, ha añadido: "Hoy, gracias a la ayuda divina y a los aciertos del generalísimo Franco al frente de la nación, está bien claro que todos los ciudadanos tienen la obligación de intervenir en la cosa pública ayudando a consolidar y superar lo hecho desde 1936"

"El sector de los monárquicos opuestos a la colaboración con el actual régimen español desaprueba las declaraciones de don Juan. A juicio de los componentes de este grupo, las alabanzas del pretendiente al general Franco y su promesa implícita de que no disolverá la Falange determinarán un descrédito para la causa monárquica.

"Elo provocará honda desilusión entre los opuestos al régimen, que esperaban de la restauración de la monarquía que trajera como resultado una liberación de las condiciones de vida en el país."

**HOTEL PENSION "MARY"**  
— DE —  
**ANTONIO GONZALEZ**  
Bdo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

**Alvarez Larra**  
SOC. DE MANUFACTURA  
C/DO. ENDO. SARRASQUÉ  
TEL. 9740

**J. RAMON FERNANDEZ**  
Seguros Generales  
— MAIPU 63 —

**Consultorios Dentales RAYOS X**  
Libertad 1248 — 41-2083  
CONSULTAS: LUNES A VIERNES de 14 a 20 Hs.  
ATENDIDO POR LOS DOCTORES  
**HILARIO N. SANCHEZ IVAN A. CARRARO CESAR, G. FERNANDEZ**

**FOTO LUIS MIGUEL**  
de LUIS DE DIEGO  
Fiestas infantiles — Cumpleaños — Casamientos — Bautizos — Banquetes — Fotos a domicilio  
CASTRO BARROS 976 — T. E. 241-1200 — LANUS

**Desea Ud. un Presupuesto Económico?**  
**CARPINTERIA "BEGAR"** ofrece a los lectores de ESPAÑA REPUBLICANA, la garantía de trabajos de calidad, rapidez y economía.  
**CONSULTENOS:**  
**CARPINTERIA BEGAR**  
BILLINGHURTS 247 T. E.: 62 - 1941



# La Ferocidad de Nuestras Luchas Civiles

Por FERNANDO VALERA

## La Obra de la Biblioteca

**TOULOUSE, (OPE)** El S del partido socialista es el criterio tendencioso de abdicación de efemérides además la razón de tales en la conducta provocativa régimen El comentario "En cinco años que de implantarse hubo ya cada piadosamente por no— ¿qué podía hacer? Hacienda, la raquítica a la de/Primo de Rivera, horáronse los sueldos a vil, Carabineros y a otros iniciaron grandes obras de Madrid, para na y Bilbao; se emprendió Reforma Agraria. Héme "Esto naturalmente, así así como la hombruno de los generales honradez de los gobernadores de aquella época, con estraperlos ni mentan hecho y hacen al de ahora, tantísimos revuelto".

Hay que buscar los motivos de la brutalidad que caracteriza a nuestras luchas civiles, donde verdaderamente se encuentran; es decir, en la psicología del pueblo que las perpetraba. Dos rasgos salientes, a mi entender, distinguen a esta psicología. El uno es la ferocidad de los caracteres que suele florecer al término de las grandes conflagraciones guerreras. Es el otro la ignorancia supersticiosa, por virtud de la cual se rinde excesivo culto a la tradición y se aborrecen las novedades. Ferocidad e ignorancia fueron las causas engendradoras de nuestros fanatismos, sean políticos, religiosos o sociales.

De todas las calamidades que dominan de las guerras, ninguna tan perjudicial y persistente como el retroceso que producen en la psicología de los individuos.

Hay en la guerra una como reviviscencia de la ferocidad instintiva, premieval, subconsciente; parece como si nuestra educación ciudadana fuesen tan tierna y reciente o que la llevaramos tan a flor de alma, que una irrupción violenta de los instintos basta para extinguirla. "Un pistón a destiempo — dice Jack London — es suficiente para que el hombre civilizado salte de un golpe e puente de miles de años que media entre las selvas vírgenes y el asfalto de las ciudades". El zorro surge en seguida, con su hurgar fuerte en la conciencia.

Las violencias de la guerra tienen este siniestro resultado: desorientan la fie a dormida. Y luego, para aletargarla otra vez, cuesta sacrificios, muchos años y poca ciencia y paciencia. Hasta en la literatura y las costumbres refléjase a raíz de una guerra ese resurgir de lo selvático, de lo natural, de lo instintivo. Algunas de las características que adornan a la literatura de post-guerra no son tan nuevas como imaginan ciertos críticos filoneistas (llamo filoneistas a los que sufren la superstición de la novedad, vicio muy común en nuestro siglo), sino que el lector avisado las descubre en todas las literaturas que florecieron a raíz de alguna guerra. La crudeza en la expresión, la blasfemia, la audacia irrefrenada, el culto de lo fuerte, rojo y desmesurado, fué siempre.

## El fin no justifica los medios Pau Casals, Contra Todos los Totalitarios

**BRUSELAS (OPE)** — En "Le Peuple", su crítico musical, M. Jean C. Baertsoen, ha tratado de la actitud del eminente violoncelista Pau Casals negándose a actuar en los países en que prevaleciera la tiranía y en los que se ayudara a los dictadores imperantes en otras naciones. Tomando datos aparecidos en el libro del escritor señor Corredor, dice:

"A raíz de la revolución rusa de Octubre, un amigo de Casals, Sliot, discípulo de Liszt, sufrió crueles vejaciones. Le encontré en Amberes en estado lamentable a causa de los sufrimientos. Casals indignose y afirmó: Para mí, el fin no justifica los medios. Yo he protestado y protestaré siempre contra los medios inhumanos. Y a partir de aquel día, Rusia había terminado para mí. Y no he vuelto más."

Años más tarde, cuando vió que los Einstein, o los Thomas Mann y los Bruno Walter eran perseguidos por su raza o por sus ideas, Casals se creyó también en el deber de protestar. Y afirmó que no volvería a Alemania hasta que se restableciera en ella la libertad intelectual y artística.

Y cuando Mussolini, a su vez, comenzó la persecución de tipo racial, Casals adoptó con relación a Italia la misma actitud.

"Las únicas armas que poseo — dijo — son la batuta y el violoncelo; no son ciertamente mortíferas, pero yo no tengo otras y prefiero no tenerlas. En las ocasiones de que, acabo de hablar, yo utilizaba lo único que tenía para protestar contra lo que consideraba una ignominia... La función política no es de la competencia del artista; pero éste, a mi modo de ver, tiene la obligación de pronunciarse —cualesquiera que sean los sacrificios que de ello se deriven— cuando se ataca a la dignidad humana. Hay principios morales que prevalecen por encima de todas las fronteras y cuya violación debe provocar la indignada protesta de todos los hombres de buena voluntad".

tores. ¡Y cómo eran sus prstores! Lo primero que advertimos es la multitud de gentes de hábito domiciliadas en España antes de las guerras napoleónicas. Por el censo de 1787 se sabe que el número de nuestros parrocos y tenientes de cura ascendía a 24.800 y los diferentes individuos del clero secular a 47.710; es decir, en conjunto cerca de 70.000 sacerdotes. Añáganse monjas y frailes, y tendremos en una nación entonces despoblada un ejército a paz de dejar tamañitas a las huesas del rey persa.

La segunda circunstancia que advertimos en aquellos pastores es su ignorancia y estupidez, creían tan grandes como su muchedumbre. Véase el parecer de un escritor coetáneo, Vargas Ponce, tal y como figura en su apología *Fan y Toros*, atribuida un tiempo a Jovellanos: "Entre nosotros ha estado por muchos siglos en miserable abandono el estudio de las Sagradas Escrituras, que son las fuentes y cimiento de nuestra creencia". Como ahora.

"Las antigüedades eclesiásticas hñn vacío, bajo la lápida de los decretales y de los avisos furtivamente introducidos. Las decisiones de la curia y las opiniones particulares han corrido parejas con las verdades dogmáticas e incontrovertibles". Como ahora.

"En cuanto toca a la Iglesia, se ha tenido por incompetente al tribunal de la razón y se ha tratado de herético a todo aquello no se acomoda con las máximas de Roma. El rebaño de los fieles ha sido apacentado por rabadanes introducidos sin la autoridad de los pastores que el Espíritu Santo puso para regirle". Como ahora.

"Millares de obispos ha visto España que, muy cargados de decretales y fórmulas forenses, jamás cumplieron el objeto de su misión, que no fué otro que predicar el Evangelio a todo el mundo, dirigiendo a los hombres por la vía de la paz y no por la de los pleitos". También como ahora. No dijera más ni mejor Torrubiano, piénsese que estas palabras eran pronunciadas en 1786 en la Plaza de Toros de Madrid, durante los días de la Inquisición. Consecuencia de tamaña ignorancia eran la bobaliconería de la santidad y la estupidez de "santa simplicidad".

Vargas Ponce enumera a continuación algunas de las saniecitas a que la superstición, disfrazada de candor, daba pábulo, y que por la semejanza que guardan con las todavía en boga, vale la pena de transcribir: "En ellas vemos a Cristo alumbando con un candil para que una monja eche pan al horno; tirando narrajitas a otra desde el Sagrario, probando las ollas de una cocina y jugando con un fraile hasta serle importuno. En ellas vemos un leguito reunido milagrosamente una botella quebraña y un cuartillo de vino derramado, sin más fin que consolar a un muchacho a quien se le cayó al salir de la taberna; a otro convirtiendo unas cubas de agua en vino para beber la comunidad, y a otro resucitando un pollinajo que había nacido muerto, porque no lo sintiese una hermana de la Orden. En ellas vemos un hombre muerto de muchos años conservar la lengua viva hasta confesar sus culpas; a otro tirarse de un balcón y caer sin incomodidad a la calle por ir al rosario, y un voraz incendio apagar-se de repente sin más que arrojar un escapulario de estameño". En ellas vemos a la Virgen María sacar su virginal pecho para dar leche a un monje; a los ángeles, en hábito de fraile, cantar cánticos porque se dormían en el

convento, y a los más humildes degollando a los que no eran afectos a su religión".

Entonces, como ahora, los efectos de semejante gazmoñería conventual no podían menos de ser desastrosos para el pueblo ignorante, que la tomaba como artículo de fe. "Los pintores — continúa diciendo nuestro autor —, imbuidos de estas especietas, han representado en sus tablas estus tífers espirituales, y el pueblo idiótatra les ha tributado una supersticiosa adoración. La Iglesia ha trabajado de continuo en deterrrar de los fieles la preocupación de virtud particular de las imágenes, los eclesiásticos no han cesado de establecerla. Una imagen de Cristo o de la Virgen se ve en un rincón, descuidada, sucia y sin culto, al paso que otras se ostentan en costosos retablos y no se muestran sino con grandes ceremonias y gran suntuosidad". La Virgen de Atocha, la de la Almudena y la de la Soledad compiten la primacía de milagrosas (hoy se les ha unido la novísima de Lourdes), y cada una tiene su partída de beatas, que si no son idólatras, no les falta un dedo para serlo". ¿Qué dirían El Debate, El Siglo Futuro o el Diario de Valencia de quien expresara tales verdades en nuestros días de vírgenes coronadas e imágenes milagrosas? ¡Ah! pero esto se decía en tiempos de la Inquisición, antes de que hubieran liberesles en España.

Calcúlese en un pueblo de tal

## EL FALSO DILEMA

# La Alternativa de "Solis"

No hay necesidad de subrayar que son totalmente distintas estructura de la democracia británica y la del totalitarismo. Nuestra comparación, en el artículo anterior, se refería exclusivamente a un punto específico: la paralización del impulso cosmopolita en seno del movimiento socialista.

Ese proceso se inició hace más de un cuarto de siglo, en el 1914, y ha llegado a un grado tal de paradoja, que en el terreno de la soberanía nacional, la América capitalista está dispuesta a sentir sacrificios que la Rusia soviética rehusa, y que los conservadores ingleses, alemanes y franceses piensan y actúan de modo más internacionalista que sus adversarios socialistas. En una palabra, el socialismo ha perdido, en todas partes, el derecho a representar la tendencia cosmopolita en la escena contemporánea. En relación con la integridad de nuestro mundo desgarrado, la alternativa "socialismo o capitalismo" ha dejado de tener significación alguna.

"Tiene, acaso, más signifiación y alcance en el terreno de la política interna? Por lo que se refiere a las libertades políticas y espirituales, no existe ninguna diferencia importante entre la Inglaterra socialista y los Estados Unidos capitalistas. Y en lo que se refiere a la ausencia de libertad, resulta difícil escoger entre la Rusia socialista y la España fascista. De nuevo aparece aquí que la verdadera línea de demarcación se cruza con los límites abstractos que sopran la derecha de la izquierda. Sólo queda un aspecto en el que este dilema tiene todavía aparente aplicación: el de la estructura económica.

En teoría, existe una diferencia esencial entre la nacionalización de los medios de producción, por una parte, y la propiedad privada, los beneficios y la explotación, por otra. Pero, en la práctica el desarrollo de los acontecimientos de los últimos decenios ha puesto fin a la forma clásica de guerra de posiciones entre las clases, y puede decirse que la ha transformado en una guerra de movimiento. Marx y Engels sabían ya que la nacionalización no es un remedio para todos los males. Me permitiré recordar que, según Engels, si la nacionalización y el socialismo fueran idénticos, debería con-

siderarse al sastre del regimiento como la primera institución socialista. En realidad, los obreros no sólo son propietarios de fábricas en el mismo sentido de los marinos ingleses son propietarios del buque de guerra en que prestan servicio. La posibilidad de intervención del pueblo en barcos de guerra, ferrocarril, fábricas y minas de carbón, en teoría son suyos dependn completo de la estructura política del Estado.

En Rusia, donde los sindicatos de instrumento de la clase trabajadora han pasado a ser un instrumento para la explotación de dicha clase por el Estado, los obreros tienen mucha menor influencia sobre las condiciones de trabajo en las fábricas, según la teoría, que los trabajadores dentales, lo mismo si éstos dependen de empresas privadas que del Estado. Además, en Rusia, los directores de fábrica, los jefes de los trusts, los ingenieros y los "millonarios proletarios" (expresión soviética ofen-

## Zapatería LA MARINA

Soc. Resp. Ltda. Cap 60.000 m/n. — Avda. Santa Fe 2273

SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO

Y qué bien se camina... con calzado LA MARINA...

NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS; SEÑORAS Y NIÑOS SE BENEFICIARA

## SEGUROS GENERALES Y DE VIDA

F. MARTINEZ - MONGE

De 9 a 12: Teléfono 73 - 3807

De 15 a 19: " 34 - 8061 - 3, 4 y 5.

BUENOS AIRES

## "EL REAR"

MEDIAS ANTI CALS

Bmé. MITRE 971



EN EL ATENEO PI Y MARGALL

Fué Inaugurado el Curso Sobre Arte, Fiestas y Costumbres de España

Don Juan León Cruzalegui disertó sobre "La pintura española"

El Dr. Carlos P. Carranza habló sobre "Los toros, fiesta nacional de España"

Comemorada este año la inauguración del curso, por las causas...

La continuación, por ser la primera vez que va a ocupar la tribuna del Ateneo...

El señor Cruzalegui, acogido con aplausos de afecto y simpatía...

El pectórico español en su momento central; es decir, en el del barroco europeo...

Reseñó los orígenes del arte hispánico, remontándose a los primitivos y al romántico...

Prosiguió su sagaz análisis con la extraordinaria figura de Velázquez, cuyo realismo sorprendente...

El señor Cruzalegui expuso la actual visión pictórica de España, y terminó con un cáddo elogio de Pablo Ruiz Picasso...

El conferenciante fué muy aplaudido por su docta exposición, que fué síntesis excelente de la plástica española.

En la segunda conferencia del ciclo, el doctor Carlos P. Carranza desarrolló el tema "Los Toros, fiesta nacional de España".

"Trátase —comenzo manifestando— de una fiesta que tiene un arraigo secular en nuestro pueblo; que forma parte de sus costumbres; que está relacionada con su carácter; que ha servido de inspiración a las más diversas manifestaciones del arte; que promueve entusiasmos, afición y adhesiones apasionadas, así como provoca críticas, repulsas y denigraciones severas.

¿Cuál es su origen, con qué elementos se ha formado y cómo ha ido evolucionando hasta llegar a lo que es en nuestros días? Existe la opinión bastante extendida de que es una fiesta de origen neto y exclusivamente español, sin elemento alguno extranjero. Don José Daza, en su

NECROLOGICAS

DON LUIS CAMPOS ALCUA Una nueva y sensible pérdida ha experimentado la colectividad española republicana con el fallecimiento de nuestro querido amigo y correligionario don Luis Campos Alcuá.

Procedente de su Andalucía natal, vino a la Argentina hace varios lustros. Dedicóse aquí a la tarea comercial, hasta que su quebrantada salud le obligó a acogerse a los beneficios de la jubilación.

Profesaba ideales arraigadamente democráticos y era uno de los veteranos de la lucha por la República. Afiliado al Centro Republicano Español, prestó siempre su entusiasta y eficaz concurso, incluso en el desempeño de diversos cargos directivos.

De atractivos dotes personales y conducta siempre ejemplar, eran muchas las amistades y simpatías que merecidamente disfrutaba.

Republicano Español, prestó siempre su desaparición ha sido sentidísima, y en el dolor que ha causado tomamos activa parte.

DON MANUEL MORAN En la ciudad de Azul, donde residía, ha fallecido nuestro buen amigo y correligionario don Manuel Moran.

Era persona muy estimada por sus excelentes cualidades y se significó siempre por su idealismo democrático y su desinteresada cooperación a las instituciones de signo republicano. En Azul representaba con eficacia y celo a ESPAÑA REPUBLICANA.

Descansen en paz el excelente amigo y correligionario.

fiesta a través del siglo XIX y explicó lo que fueron e hicieron las grandes figuras que más de collaron, de las que contó anécdotas y recuerdos.

En la última parte de la amena y erudita disertación, el orador expresó que la fiesta taurina se caracteriza por un doble objetivo: uno práctico y técnico; otro artístico y estético. El primero está condicionado por el segundo. Todas las reglas de la lidia deben cumplirse del modo más estético posible. Cuando se cumplen ambos requisitos, el resultado es un conjunto coherente de movimientos adecuados, cuya belleza y armonía son la consecuencia del equilibrio entre todos los elementos de la lidia. La esencia del arte taurino radica en el equilibrio entre el valor emocional derivado del peligro —constante en que se encuentra el lidiador y el valor estético resultante de la plasticidad con que se ejecutan las suertes. El exclusivo peligro de muerte dejaría reducida la fiesta a un espectáculo bárbaro y sangriento. La mera preocupación artística, con ausencia de todo riesgo, como ocurre en las corridas de toros embolados o en las becerradas, reduce la fiesta a un espectáculo de circo. La conjunción de los dos elementos imprime a la corrida su carácter único e incomparable de fiesta dramáticamente bella.

Terminó haciendo notar que actualmente, la fiesta taurina a través en España un momento de acusada decadencia que pone en peligro su misma subsistencia, a lo que no es ajena la obra corruptora del frenetismo, que todo lo degenera, agosta y aniquila, hasta lo más típicamente nacional.

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por la numerosa concurrencia.

El Régimen Franquista Debe Desaparecer

ESTOCOLMO (ÓPE). — En un editorial que firma H. Rüdiger, el diario "Dagsbliden" comenta la cuarta reunión internacional del Centro Europeo de Documentación e Información, que se ha celebrado en El Escorial y tenía por tema general: "Europa ante el problema de la coexistencia". Refiriéndose a un pasaje del discurso del Dr. Jaeger, vicepresidente del Bundestag de Alemania Occidental —en el que éste dijo: "Una Europa sin España y Portugal sería tan incompleta como si faltasen Escandinavia e Inglaterra"—, observa Rüdiger:

La tesis es enteramente correcta; pero se desprende precisamente de esta circunstancia que el actual régimen español debe desaparecer. La España de Franco no puede formar parte de una libre Europa federal, como tampoco lo puede hacer, por ejemplo, Polonia bajo el mariscal Rokossovski, Europa es sólo imaginable como una comunidad de naciones democráticas. España no reúne actualmente las condiciones para una colaboración con Europa; y Portugal, que ha sido aceptado ya en el pacto Atlántico, tampoco. Tan pronto como los pueblos ibéricos (de acuerdo con la declaración del Escorial) pudieran decidir sobre sí mismos, estos países podrán y deberán, por ejemplo, ser miembros del Consejo de Estrasburgo, y el movimiento europeo como corriente de opinión libre y democrática podrá arraigar también al otro lado de los Pirineos.

PROFESIONALES

- Dr. V. A. Lasca ABOGADO VIANORTE 1491 2o. Piso Lunes, Miércoles y Viernes
Dr. Luis F. Serrano CIENCIAS ECONOMICAS Av. Sarmiento 220
Della Santa y Egea MARTILLEROS PUBLICOS AV. SARMIENTO 220
Dr. Germán F. Costa Médico Cirujano - Médico Legista
Dr. Enrique Rodríguez Medicina Interna BUENOS AIRES 138 SAN RAFAEL MONDOZA
Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a máquina - Mimeógrafo - Redacciones - Traducciones - Trabajos tipográficos - con velocidad máxima - Librería
Dr. Roberto Baqueriza e Iturriza Odontólogo Nacional Médico Odontólogo de la Universidad de Tucumán

EL ALMA de ESPAÑA en estas CASTANUELAS. Súper Sonoras. \$85-. Casa Chica. UNA TRADICION EN CINCE GENERACIONES. 676 SALTA 676 AV. DE MAYO 626 TALCAHUANO 419

"La Pintura China"

Autor, A. Houghton Brodrick. Editorial, Fondo de Cultura Económica. México - Buenos Aires

Con el número 99 de la Colección Breviarios, se nos ofrece un panorama completo de la pintura china, desde las más remotas noticias que sobre ella se conservan hasta los tiempos de la última dinastía, derrocada en 1912.

El autor del trabajo, reputado crítico e investigador, ha logrado resumir en unas cuantas páginas las características esenciales, el proceso evolutivo, el significado e influencia social, la técnica y los elementos, cuanto importa conocer, en fin, de un arte que alcanzó una brillantez y perfección admirables y que justifica su gran prestigio con obras maestras que no desmerecen en el cotejo con las de otros países y otras escuelas.

Para que el lector se forme cabal idea de la pintura china, al final del volumen se insertan 48 reproducciones de obras pertenecientes a los diferentes períodos y debidos al pincel y a la pluma de los maestros más reputados, seguidas de sendas notas explicativas de cada lámina.

"El Mal"

Autor, François Mauriac. Editorial Losada, Buenos Aires

No parece haber quedado muy complacido de esta breve novela su autor cuando la escribió, hace más de tres decenios. La mantuvo, si no inédita, apartada de la circulación, hasta que se ha decidido a permitir su publicación sin limitaciones.

Justifica su actual decisión con el propósito de llamar la atención sobre el peligro de ciertos métodos de ascetismo aplicados a la infancia, especialmente en el caso de un joven demasiado sensible, maravillosamente apto para transformarse en delicias las torturas los escrúpulos, las efusiones de una piedad sensual.

Merecía, además, ser difundida por los positivos valores de orden artístico que reúne. Poco original el argumento y concentrada la acción en un limitado número de personajes, reviste carácter un tanto esquemático que limita el desarrollo correspondiente a una trama de honda trascendencia. Pero en la fuerza del argumento, en el vigor de su planteamiento, en la firme y precisa pintura de

Libros

"El Drama de Alberto Einstein"

Autora, Antonina Vallentin. Editorial Sur. Buenos Aires.

Dotada de especiales aptitudes para la reconstrucción de las grandes personalidades, Antonina Vallentin nos lleva ofrecidas notables biografías, en las que, junto a la concienzuda documentación y al estricto respeto a la verdad, campean un estilo fácil y atrayente, una perspicaz captación de los caracteres y un excelente arte narrativo. Ahora ha concentrado su atención sobre una insigne personalidad contemporánea, Alberto Einstein, a quien además conoció y trató muy de cerca.

Sin embargo, no podemos afirmar que haya escrito una de sus mejores obras. A eso la proximidad de la figura, sin ninguna perspectiva histórica todavía, y el gran afecto y entusiasmo que experimenta hacia Einstein, le han privado del dominio del tema y de la serenidad con que ha enfocado a otros grandes hombres del pasado. También se ha dejado llevar por la tendencia a los juicios y comentarios propios, con los que la unidad y la armonía de la composición se resienten un tanto.

De todas suertes, su biografía de Einstein se lee con agrado y provecho. Por ella nos informamos adquirir alguna idea de lo que él era y, sobre todo, podemos adquirir alguna idea de lo que han sido sus ferribles y revolucionarias aportaciones a la Física de nuestros días.

Nacido en la ciudad alemana de Ulm, el año 1879, de padres israelitas que no disponían de grandes medios económicos, Einstein topó con bastantes dificultades para seguir sus estudios. Poco acorde con el espíritu militarista que imperaba en Alemania a fines del pasado siglo y comienzos del presente, optó por trasladarse a Suiza y cambiar de nacionalidad.

Allí aceptó un modesto empleo en la oficina federal de patentes, de Berna. Al propio tiempo, se dedicó a estudiar algunos problemas científicos que le preocupaban. En 1905, a la edad de 26 años, dio a conocer los resultados de sus investigaciones y, entre el asombro de los científicos, e hizo por los caracteres, en la línea serena de la acción y la elegancia del estilo, está enteramente el gran novelista que es François Mauriac.

Personalidad creadora y alejada de todas las tendencias, Almafuerte, el recio poeta argentino ha sido objeto de las más diversas críticas. Ahora Francisco E. M. Riera, prestigioso periodista de la vecina ciudad de Avellaneda, con motivo del centenario del natalicio del vate de las "Milongas Criollas", nos brinda en un folleto editado por Nueva Vida, una apasionada biografía de Almafuerte.

Riera ha trazado, con líneas firmes, la escueta vida del hombre bohemo impenitente que repartía su pan con el primer necesitado que llamara a su puerta. En el libro se hace, además, una interpretación sutil de la poesía de Almafuerte impregnada de amor al pueblo, inflamada de pasión popular.

Pero, por encima de todo, el libro de Riera es una firme exaltación de los valores ideales de Pedro B. Palacios, defensor del proletariado y de su emancipación social.

"La Libertad ¿Para Qué?"

Autor, Georges Bernanos. Librería Hachette. Buenos Aires.

Este título tan actual y atrayente no se refiere al libro entero, sino a una de sus partes, tan sólo, a una de las cinco conferencias pronunciadas por Bernanos en diversos lugares y fechas y reunidas ahora en este volumen.

Es un hermoso título, dice el propio autor. Se refiere a una célebre frase de Lenin y "expresa con brillo y lucidez terribles esa especie de desapego cínico hacia la libertad que ya ha corrompido a tantas conciencias".

En la misma conferencia, Bernanos tuvo lúcidos pensamientos y certeras expresiones, como cuando advierte que la palabra "democracia" ha sido tan maltratada, que ha terminado por perder todo significado, hasta convertirse en el vocablo más prostituido de todos los idiomas, ya que, en la mayoría de los países, la democracia no es otra cosa que una dictadura económica, reveladora de la profunda degradación de la sociedad moderna.

También en esa conferencia, volvió a denunciar la verdadera índole del franquismo. "La opinión cívica que justificó y glorificó la farsa sangrienta del franquismo — dice — era cobarde y servil. Es oscuros y sacerdotes: esos millones de imbeciles metidos en una nefanda aventura, para salir de ella, no habrían tenido más que rendir homenaje a la verdad; pero la verdad les causaba más temor que el crimen".

En las cinco disertaciones incluidas en el volumen está Bernanos de cuerpo entero, con su exuberancia de ideas, la generosidad de sus impulsos, la sinceridad cruda de sus opiniones, la riqueza y colorido de expresión, a la par que con cierto barullo mental, cierto desorden expositivo, cierta vaguedad de principios. Esa mezcla de tan diversos y aun opuestas cualidades no carece de un inudable encanto y un fuerte atractivo. No se coincidirá con cuanto sostiene Bernanos; pero se simpatiza siempre con su desbordante pasión, su noble actitud y su incondicional inclinación hacia los más altos valores espirituales. Nunca deja de ser grata, pues, la lectura de sus trabajos, y tal es la impresión que se anota en estas notables conferencias.

"BAJO EL SIGNO DE MAYO"

Autor, Juan Antonio Solari. Editorial propia. Buenos Aires.

Bajo el título que antecede, reunió Juan Antonio Solari varios trabajos de carácter histórico, todos ellos sobre algún tema nacional y con la nota común de estar inspirados en la más noble tendencia progresista y democrática, que justifica de lleno la denominación con que son presentados.

Abrese la serie con el recuerdo de un luchador poco conocido: Enrique Lafuente y que, sin embargo, merece ser destacado por el valor, el patriotismo y la serenidad con que luchó contra Rosas en forma digna de la gratitud de sus connacionales.

Destacable también es la certera exposición sobre el verdadero significado del triunfo de Caseros contra la tiranía rosista, así como revela un claro y penetrante juicio al apreciar los móviles y objetivos auténticos de Urquiza, en pro de la organización constitucional, recogidos y comentados en el sustancioso trabajo "Significación histórica del Acuerdo de San Nicolás".

Complétase tan instructiva serie con los trabajos "Tres centenarios y tres silencios", "En el centenario de Bases" y "Semblanza de Juan B. Justo", igualmente valiosos por la excelencia de la doctrina y los méritos de un estilo correcto y elegante.

"Roxana"

Autor, Edición Marshall. Editorial Aencé. Buenos Aires.

Una auténtica novela, por fin; una novela en la que todo es relato y acción; no descripción, exposición de opiniones más o menos profundas ni biografía más o menos desfigurada. Un relato esmerado de aventuras increíbles, que comienzan en las montañas Adirondack, del Canadá, cuando asoma a la vida el héroe de la narración que no es la joven Roxana, sino el muchacho Jason Starbuck, y que prosiguen por los escenarios más variados y cosmopolitas, entre personajes de la más diversa condición.

El protagonista hace honor al nombre que lleva. Como una reencarnación del Jason legendario, se lanza en busca de su fortuna, que no es un tesoro material, sino una joven encantadora. Poeta, de la que está enamorado y por cuya recuperación es capaz de todo hasta de ir al fondo del Asa central y arrancarla el poder de un "cham" de Tartaria.

Esa odisea fantástica está narrada con pluma de maestro, en una novela que se lee con el aliento contenido por la emoción y con la pena de que se terminen unas páginas que nos proporcionan un baño de ilusión, de ternura, de vitalidad, de coraje y de voluntad realizadora de las empresas más asombrosas.

Una novela de verdad, repetimos, como se leen muy pocas en estos tiempos de mixtificaciones y falsedades.

C. P. C.

"Almafuerte: el Poeta y el Hombre"

Autor, Francisco E. M. Riera. Editorial, Vida. Avellaneda.

Personalidad creadora y alejada de todas las tendencias, Almafuerte, el recio poeta argentino ha sido objeto de las más diversas críticas. Ahora Francisco E. M. Riera, prestigioso periodista de la vecina ciudad de Avellaneda, con motivo del centenario del natalicio del vate de las "Milongas Criollas", nos brinda en un folleto editado por Nueva Vida, una apasionada biografía de Almafuerte.

Riera ha trazado, con líneas firmes, la escueta vida del hombre bohemo impenitente que repartía su pan con el primer necesitado que llamara a su puerta. En el libro se hace, además, una interpretación sutil de la poesía de Almafuerte impregnada de amor al pueblo, inflamada de pasión popular.

Pero, por encima de todo, el libro de Riera es una firme exaltación de los valores ideales de Pedro B. Palacios, defensor del proletariado y de su emancipación social.

"IBERICA"

Está en venta el número 6 de 1955, correspondiente al mes de Junio, de la revista "Iberica", que Victoria Kent edita en Nueva York.

En las diez y seis páginas, más dos suplementarias, que comprende, se insertan los trabajos: "Pueblos inaceptados para la civilización democrática", de Victor Raúl Haya de la Torre; "España en 1955: Valencia", de C. Denis; "El Tercer colonialismo", de Manuel de Hrujo; "Notas de Washington", de Bart Allan, y las acostumbradas secciones "Sin Permiso de la Censura", Editorial y Resumen de noticias.

Precio del ejemplar: \$ 3.— Suscripción anual, por doce números, 24.— Librería MADRID E. Mita. 950

LIBRERIA MADRID

Bm. MITRE 950 TELEFONO: 95-6751

LIBROS RECOMENDADOS

- MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira \$ 80
- VIEJA Y NUEVA ECONOMIA POLITICA, por Carlos P. Carranza 20
- LA LIBERTAD ¿PARA QUE?, por George Bernanos 22
- LA PINTURA CHINA, por A. Houghton Brodrick 14
- TRAYECTORIA DE GOETHE, por Alfonso Reyes 14
- EL LENGUAJE, por Edward Sapir 20
- EL DRAMA DE ALBERTO EINSTEIN, por Antonina Vallentin 25
- CONSTITUCION Y REVOLUCION, por B. Canal Feijóo 50
- LA INDIA SECRETA, por Fa'l Brinton 45
- TRADICIONES ARGENTINAS, por Pastor S. Obligado 25
- CULTURA Y LENGUA DE FRANCIA, por Karl Vossler 50
- CARA A LA MUERTE, por Emmanuel Robles 30
- EL MAL, por François Mauriac 20
- CONSERVACIONES CON PABLO CASALS, por J. M. Corredor 38
- LA LIBERTAD ¿PARA QUE?, por G. Bernanos 22

TIPOGRAFIA "LLORDEN"

IMPRESOS COMERCIALES — LIBROS — REVISTAS — CATALOGOS

RIOJA 1827 — T. E. 24366 — ROSARIO

# La Hostilidad de Norteamérica a España

Por AUGUSTO BARCIA

Para definir con claridad lo que fué y cómo fué la política de Norteamérica frente a España, es indispensable examinar la conducta de ambas naciones en sus relaciones y tratos. Como no queremos incurrir en parcialidad y aspiramos a mantenernos en actitud equívoca, vamos a recordar, como antecedentes insustituibles e inatacables, en cuanto a su valor crítico e histórico, el modo como juzgaron estos problemas dos grandes figuras americanas de prestigio y renombre máximos: Martí y Brown Scott, cubano el uno y norteamericano el otro.

Martí, alma de mártir, mente de genio y corazón de santo, habló en términos de definición, que nadie pudo igualar, de la existencia de dos Américas: una, nacida al calor de la libertad, que afanosa de la conquista del poder, para afirmar su independencia, parece alejarse de su cuna. Otra, que en el ímpetu incontinente de su fuerza, sintiéndose invencible, todo lo arrolla. Martí pone sus esperanzas en el gran ideal iberoamericano: el amor a la libertad por encima de todo otro afán.

Brown Scott, al estudiar las notas esenciales caracterizadoras de América del Norte, recuerda como los conductores de la opinión en las colonias de habla inglesa pertenecientes a la Gran Bretaña y que después se transformaron en los trece Estados que originariamente formaron la Unión Norteamericana, en cuanto colonias inglesas fueron obligadas a participar en las guerras europeas realizadas por la nación a la cual pertenecían. Y, después de otras reflexiones, agrega que los estadistas americanos pensaban que los Estados Unidos, al decla-

rarse independientes, no serían en el futuro, como lo habían sido en el pasado, dependientes de Europa ni se complicarían en las guerras europeas, en las cuales, en el mejor de los casos, no tendrían más que un interés muy remoto.

A ese pensamiento atribuye Brown Scott la aparición del famoso artículo 8 del Tratado de comercio y alianza con potencias europeas donde se establecía que "el continente y las islas adyacentes deberían pertenecer a los Estados Unidos".

Continuando sus argumentos, el tratadista discierne, con gran profundidad, en el análisis de los hechos, que Inglaterra consideraba las colonias creadas en su beneficio propio, en contra de lo cual Norteamérica, en los tratados o proyectos de ellos con las potencias europeas estableció el derecho a comerciar con cualquier otra nación libre e independiente, así como el de concertar alianzas. Oportunamente volveremos sobre estas declaraciones para fijar su trascendencia y alcance en la política de Norteamérica respecto a España.

Es obligado recordar que, para sostener la guerra de Independencia, los trece Estados pactaron y obtuvieron el apoyo de España y de Francia contra Inglaterra. Cuando las colonias inglesas triunfan y con la victoria logran su independencia, en la evolución de la historia de América se va a producir un hecho, inicialmente sin mayor repercusión, pero que pronto adquiere importancia tan grande, que la historia del mundo va a tomar desde entonces caminos completamente nuevos. La unidad conti-

ental era un estado de hecho: América era una. Pero, de pronto, apenas se independizaron las colonias inglesas, nace una nueva fuerza internacional que se individualiza y diferencia del resto del continente, manteniéndose distanciada y, formalmente al menos, separada de todas las tierras del sur del río Bravo, en las cuales perduran, sin cambios ni modificaciones, las tendencias universalistas, comunitarias, genuinamente hispánicas.

Con esta fisonomía inconfundible y tan característica que la vida de América independiente no se modifica ni se tuerce en toda su historia, en lo formal y externo, a pesar de que América del Norte, con perseverancia y habilidad, sólo comparable a sus insaciables designios de imperio, se mantiene incommovible, aferrada a las ideas de Jefferson y Teodoro Roosevelt: expulsar de América todo poder extranjero, extirpando en el continente las fuerzas políticas europeas.

A partir de esas resoluciones, que toman formas y modalidades múltiples y en ocasiones contradictorias, se inicia todo el proceso de la política exterior de los Estados Unidos, que desde aquellas fechas hasta hoy, con más o menos violencia, con mayor o menor disimulo, consiste en combatir sin tregua el poder político de España en Suramérica, y una vez alcanzado este primordial propósito, perseverar en las tareas antihispánicas en las esferas del pensamiento y de esta genuina tradición cultural.

No hay solución de continuidad en la empresa desde Monroe hasta Eisenhower. Habremos de dar plena pranza de estos hechos.

## Ateneo R. y Dargall

Sección Cultural del Centro Republicano Español

El sábado 6 de agosto, conferencia del profesor Pablo Archancó, sobre "Las fiestas de Pamplona"; el 13 del mismo mes, el escritor don Alfonso R. Kuntz, acerca de "Las verbenas madrileñas".

Se habrá celebrado el 30 del actual la conferencia del escritor don Manuel Currea, sobre "Las fallas valencianas", de la que daremos una referencia en el próximo número.

El curso sobre "Arte, Fiestas y Costumbres de España" proseguirá conforme al programa siguiente:

El sábado 6 de agosto, el profesor Pablo Archancó disertará sobre "Las fiestas de Pamplona".

El día 13 del mismo mes, el escritor don Alfonso R. Kuntz hablará de "Las verbenas madrileñas".

El día 20, el escritor don Víctor Ruiz de Añibarro, sobre "El pelotari, genio y figura del país vasco".

El día 27, la señora María de las Nieves Echeverría, "Pumarín", sobre "La canción australiana".

El ciclo continuará con arreglo al programa que iremos dando a conocer.

Como siempre, las conferencias comenzarán a las 19 horas en punto, en la sede del Ateneo, calle Bartolomé Mitre 950, y la entrada es libre.

## Agrupación Navarra Republicana

### Nueva Junta Directiva

En la última asamblea general ordinaria celebrada por esta Agrupación, fué elegida la siguiente Junta Directiva para el período de 1955 a 1956:

Presidente, Amado Amatriain; Vicepresidente, Mariano Rebolé; Secretario, Francisco V. C. Palacios; Prosecretario, Javier Echeverría; Tesorero, Daniel J. T. Eca; Profesorero, Félix Zufuiga; Vocales Titulares: Telesforo Isturiz, Antonio Viana, Basilio Melero, Ángel Sánchez, Andrés Morán; Vocales

Suplentes: Gregorio Suescun, Joaquín Primo, Cuyo Arromenariz; Revisores de Cuentas: Felipe Murilain, Daniel Cauvilla Prim y José Sagaseta.

Felicidades a los designados y les deseamos los mayores aciertos y éxitos en el ejercicio de sus funciones.

## Un Gobernador Enfadado y Asustado

PARIS (OPE). — En "Cartes de Europa" aparece una crónica de su corresponsal en Barcelona, en la que se refiere lo siguiente:

"El gobernador está muy enfadado porque alguien se ha atrevido a recurrir al Tribunal Supremo contra una de sus decisiones.

El caso es así: un abogado apellidado Linati, de ascendencia catalista, con motivo de unos incidentes ocurridos en Montserrat, entre falangistas y requetés, fué visitado su domicilio por la policía, que iba a realizar un registro.

El interesado se negó a permitirlo. Alegó que los agentes no presentaban el correspondiente mandamiento judicial.

A pesar de ello — ¡qué fueros ni qué ocho cuartos! —, el registro se practicó y el abogado Linati fué sancionado con la clausura de su domicilio.

Como en éste tiene instalado su bufete de abogado, Linati presentó una demanda de daños y per-

juicios contra el gobernador.

El Juzgado no admitió la demanda, bajo pretexto de incompetencia. Entonces fué presentada ante el Tribunal Supremo, donde parece que ha sido aceptada.

Pero ahora el gobernador, sin duda asustado, ya no da la cara. Se disculpa diciendo que todo ha sido culpa del exceso de celo policíaco.

Con todo, nadie espera que el Tribunal Supremo se muestre severo con el gobernador, aunque el demandante sea un catalista. Pensará que no conviene establecer malos precedentes; no vaya a darse el caso de que la gente se acostumbre a recurrir a los Tribunales en la creencia de que éstos sirven para administrar justicia."



# ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751  
AÑO XXXVI BUENOS AIRES, 30 DE JULIO DE 1955 N° 1124

## EN DEFENSA DE LA LIBERTAD ESPAÑOLA

# Varios Intelectuales Españoles se Dirigen a los Cuatro Grandes

Con la firma de varios intelectuales españoles residentes en la Argentina, ha sido dirigida a los Cuatro Grandes, reunidos en Ginebra, la siguiente exposición:

Las grandes potencias, tanto de Occidente como de Oriente, han declarado reiteradamente que están interesadas en las aspiraciones de paz de todos los hombres y de todos los pueblos del mundo. Al abrir un nuevo horizonte para la discusión y solución pacífica de los problemas internacionales, recordamos que las grandes potencias han reconocido públicamente el derecho de todos los pueblos a su autodeterminación y a elegir libremente su gobierno.

En consecuencia, será imposible toda pacificación europea, si se niega, como hasta ahora, al pueblo español el derecho de autodeterminación y se toman decisiones y pactos regionales con la intervención de gobiernos no representativos y antidemocráticos como el del actual régimen fascista de Franco.

Los intelectuales españoles, obligados a pasar su exilio por el mundo, señalamos en este momento crítico de la historia, la responsabilidad de las grandes potencias por el incumplimiento de los acuerdos de 1947 de las Naciones Unidas, cuya consecuencia es la continuación de un dictador que oprime y asía del mundo civilizado a más de 30 millones de habitantes. España es el único país de Occidente donde el pueblo no ha podido expresar su opinión ni elegir a sus gobernantes. En España no se respeta ninguno de los derechos ni libertades proclamados por la Carta Universal aprobada por las Naciones Unidas.

El pueblo español no puede recobrar sus libertades ni los representantes de la cultura hispánica pueden recabar sus derechos a la expresión libre del pensamiento, porque el implacable régimen

franquista se halla aparentemente respaldado por la actitud de las grandes potencias al otorgarle medios materiales y diplomáticos, mientras a los oprimidos se les niega no sólo los medios, sino hasta el derecho de defenderse.

La causa de la pacificación europea no puede ser defendida ignorando el carácter dictatorial y nazista del actual régimen español. Ni el mundo libre podrá ser libre mientras los más elementales derechos políticos, intelectuales y económicos sean inaccesibles a los habitantes de España. Es este un problema cuyo camino

para la justa solución se halla en vuestras manos.

(Fdo.) Claudio Sánchez Albornoz, Juan Cuatrecasas, Gumerio Sánchez Guisande, Francisco Blasco y Fernández de Moreda, Alejandro Casona, Augusto Barcia, Clemente C. Morra, Fernando Martínez Monge, Francisco Vera, Valentín de Pedro, María Martínez Sierra, Eduardo Zamacois, Antonio Baltar, Julio Hernández, Gori Muñoz, Epifanio Madrid, Antonio Serrano, César de Madariaga, Estanislao Lluensa Uranga, Eduardo Blanco Amor, Vicente Gómez Perotcha, Fernanda Monasterio, Abraham Guillén, José Rovira Armengol, José Julio Castro, Manuel Miñones, Alfonso Díaz Trigo, Eduardo Ayala, Juan Rocamora.

## En un aniversario

# LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES Y LA REPUBLICA ITALIANA

ROMA (OPE). — El Ministro Consejero de la República española, don José María de Semprún Gurca, fué recibido por el señor Saragat, vicepresidente del Consejo de Ministros de la República italiana, a quien transmitió la felicitación siguiente:

"Al cumplirse el noveno aniversario de la proclamación de la República italiana, tengo el honor, el nombre del gobierno de la República española en el exilio y en el mío propio, de hacer los más sinceros y amistosos votos por la felicidad del pueblo italiano y de sus dirigentes, felicidad que deseamos vaya en aumento dentro del marco de sus libres instituciones republicanas. Séanes permitido en esta ocasión hacer votos también para que, en día no lejano, una República española, libre y democrática, venga a unirse a sus hermanas mediterráneas para asegurar con ellas esta zona de Europa, tan llena de recuerdos y de destinos comunes, un gran hogar de libertad, de paz y de justicia social, colaborando de este modo a la difusión de estos ideales entre toda la humanidad."

El señor Saragat ha contestado con el siguiente despacho: "Como siempre, muy sensible al testimonio de simpatía y de amistad del gobierno de la República española en el exilio y de sus dirigentes, le doy los más expresivos gracias, y le ruego hágase intérprete ante su gobierno de mis sentimientos de simpatía y de mis mejores votos para el porvenir de la nación española."