

CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afiliarse al

Centro Republicano Español

Su cooperación necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA REPUBLICANA

Correio Argentino Central (B)
Franqueo Pagado
Concesión No. 2932
Tarifa Reducida
Concesión No. 687

AÑO XXXV

Intellectual N° 392.851
Reg. Nac. Propiedad

BUENOS AIRES, 30 DE JUNIO DE 1954

N° 2001

UN PESO

Tensión Entre la Iglesia y el Franquismo

SINTOMÁTICA CAMPAÑA CONTRA LA CENSURA DE PRENSA

Ya no satisface a la Iglesia el régimen de censura previa que impera en España desde los comienzos mismos de la tiranía franquista. Sin duda, se ha dado cuenta de los efectos contraproducentes de semejante sistema y aboga por su transformación. Claro es que no propugna, ni muchísimo menos, un régimen de libertad. La Iglesia no puede aceptar la libertad para todos sino en los países donde sus adeptos están en minoría. Donde son la mayoría, siquiera ni sea sino una mayoría de apariencia, combate a la libertad de prensa como el peor de los males que promueve el "nefando" liberalismo.

La Iglesia sigue aspirando a que en España no puedan publicar noticias ni expresar opiniones sino quienes acatan las dogmas y sirven los intereses de Roma. Pero, siempre sutil y cuidadosa de las formas, trata de conseguir ese objetivo sin escándalo, sin el escándalo que en el mundo civilizado produce el antiquado procedimiento de la censura previa. Por ello preconiza un régimen de prensa

mediatizada, con directores sometidos a un poder público supeditado a la Iglesia. A semejante régimen, conceptúa como un término medio entre el "libertinaje" y la censura.

No debe olvidarse que la actual situación de la prensa española es incompatible con la libertad de pensamiento y de expresión. La propiedad de los periódicos fué arrebatada a sus legítimos propietarios, en el más monstruoso atentado contra el derecho de propiedad, y transmitida a los usufructuarios y servidores del régimen franquista. Tampoco es libre la fundación de periódicos nuevos. El nombramiento de director está reservado al gobierno, quien hace uso de tal atribución en casos como el de "ABC", en el que ha encomendado esas funciones a un conocido espía que fué condenado a muerte en Inglaterra por introducir billetes falsos que recibía de los nazis. Para remache, la profesión de periodista no puede ejercerse sin el permiso del gobierno y de la Falange.

Ni siquiera en esas condiciones, con directores

nombrados por el gobierno y redactores afiliados al Sindicato falangista, el franquismo puede prescindir de la censura previa. A medida que su impopularidad crece, ha de reforzar los resortes de la opresión.

Ante tal signo de divorcio con la opinión pública, la Iglesia ha decidido romper su solidaridad con la política oficial. Aprovecha para ello la asombrosa circunstancia de que posee la única publicación que aparece en España sin pasar por la censura, la revista "Ecclesia", y ha iniciado una campaña que causa sensación, especialmente en el exterior, porque es interpretada como manifestación inequívoca de una tensión creciente entre el régimen franquista y el episcopado español, cuyo origen radica en el anhelo de que la Iglesia no aparezca excesivamente ligada y menos solidarizada con el régimen que padece España y que está irremisiblemente condenado a desaparecer.

EL ARTICULO DE "ECCLESIA". — En la revista "Ecclesia", que viene a ser el portavoz del Episcopado español, su director, don Jesús Iribarren, ha publicado un artículo con motivo del Congreso Internacional de la Prensa Católica celebrado en Francia y al cual asistió el director de "Ecclesia".

Después de enumerar los distintos agasajos de que fueron objeto los congresistas, y en los que aparecía "siempre, junto a las autoridades, el obispo", dice el señor Iribarren:

"Arrullado por el champagne, las sonrisas y la bella literatura, no podía a uno menos de entornar los ojos reflexionando sobre la España lejana, donde tan peligrosa es la confusión de las dos esferas y tanto se debe temer, porque el Estado no es laico, sino oficialmente católico, la mezcla de obispos y gobernadores."

Añade el director de "Ecclesia" que muchas veces se sintió observado como un ser raro, pues los congresistas empezaban diciéndole: "Nos han dicho que usted es el director de la única revista sin

censura en su país."

El señor Iribarren aprovecha este recuerdo para decir lo siguiente a propósito de la censura en España:

"Nuestro Cardenal Primado dijo en momento oportuno su palabra autorizada y serena sobre una vía media entre el libertinaje y la censura previa, que sería la ley; y eso me ahora discutir sobre lo que la Iglesia piensa de los beneficios de la censura estatal.

"Desde un ángulo puramente periodístico, la censura tiene muchos más inconvenientes que ventajas. Por de pronto, por muy bueno y hasta devoto que un periódico sea, nada tiene que agradecer a la censura si ésta le impide su función esencial de periódico: informar. Sólo después de la información, o simultáneamente con ella, viene el deber de opinar y enjuiciar los hechos y doctrinas correctamente. Pero si, llenos de encíclicas y pastorales, los periódicos de un país no sirven para que de aquí a un siglo el historiador pueda reconstruir "toda" la vida pública en estos quince años a base de hojear los volúmenes de

una hemeroteca, porque todo un enorme caudal de información política, religiosa, económica, social, científica, se filtró por las arenas del rumor de tertulia, de la carta multicopiada, de la prensa y radio extranjeras, del boletín confidencial, pero no llegó a la prensa, ésta ha traicionado su esencia misma. ¿Cómo puede ser ideal un régimen de prensa según el cual lo periodístico haya que buscarlo fuera de los periódicos?

"Los problemas de criterio vienen sólo después de resuelto el problema de la información. Dicese que hay cosas que no pueden decirse porque el pueblo es menor de edad mental y la imprudente información es un crimen. Pero, fuera de que la respuesta valdría sólo en el caso de que simultáneamente se fueran dando pasos para hacer del pueblo un mayor de edad, porque la eterna minoría es un absurdo político, se corre mucho el riesgo de que, como en otras morbosas inclinaciones, el menor se busque en rincones sombríos la información que sus presuntos educadores no le quieren dar por respeto al pudor.

"La censura hace perder peso y prestigio; a una campaña de prensa que pretenda recoger un clamor auténticamente popular y sinceramente unánime siempre se le podría quitar valor en una polémica internacional con sólo recordar que la prensa de aquel país está dirigida y que no consta si

se trata de un eco del pueblo o de una consigna de un ministro. La censura deja malparada la adhesión del país a un gobierno, la sinceridad de una fe, los valores mismos que con la censura quieren protegerse. ¿Es que los gobernantes no encuentran 115 hombres con patriotismo, sentido común y espíritu de responsabilidad a quienes encomendar con autonomía la dirección de un periódico, dentro de los cauces de una ley clara y honrosa? Raro es que no pueda confiarse en un centenar de directores y si en una cincuenta de censores, no superiores a aquéllos por ningún valor humano. Endeble debe de ser un catolicismo y quebradiza una unidad que tienen que protegerse día por día con el gulo del comentario y el impuesto y la orden del silencio obligatorio.

"La censura sistemática rebaja el nivel profesional del periodista y el colectivo de la prensa; el de aquí, porque se siente desestimado y sospechoso, irritado como un colegial que sólo puede ir a la escuela de la mano protectora de

su chacha; porque pierde estímulo para la información y valor para el comentario y termina abdicando del poder, cuyo cetro era la pluma estilográfica, para esperar las órdenes que le llegarán por telegrama circular; el de ésta, porque pierde la fe del público, se uniforma y se hace gris, vive en ambiente de atonía y temor, colabora a paso de marcha, lo que quita gusto y alegría a una colaboración que de otra forma sería sincera y fresca, aunque a veces fuera crítica. Sobre todo, la censura, arriba, en medio y abajo, quita sinceridad e impide que se pueda hablar de verdadera opinión pública.

"El hecho es que, en París, "Ecclesia" tenía un prestigio único; y después de todo, descontado el enfado de algún gobernador y el mohín de algún alto político, en diez años sin censurar "Ecclesia" ha hecho a España sólo bien. Luego de la libertad puede usarse responsablemente. Más, si... y diera cauce a esta responsabilidad, como el cardenal Pla y Deniel sugirió oportunamente."

Dice el "New York Times"

La Campaña de la Revista "Ecclesia"

NUOVA YORK, (OPE). — El diario "New York Times" publica una crónica de su corresponsal en Madrid, Mr. Claffarra, en la que, entre otras cosas dice:

"La revista católica "Ecclesia" critica agudamente en su última edición la censura gubernativa que existe para la prensa en España y aboga por la confección de una ley que permita la libertad de información. El editorial, escrito por el director de la revista, don Jesús de Iribarren, según se opina en los círculos periodísticos de la capital, expresa con sus palabras una imagen certera de la condición humillante en que se desenvuelven las revistas y periódicos españoles.

"En sus críticas, el citado escritor católico, considerado como uno de los más hábiles de España, se enfrenta con las declaraciones hechas por los portavoces del régimen de que una prensa "orientada" — definición que dan al sistema existente de censura preventiva — es la mejor manera de servir al interés nacional.

"La prensa española está controlada por medio de una ley "temporal" que hace diez y seis años fué dictada desde el puesto militar del generalísimo Franco cuando éste dirigía la guerra civil. Esta ley, publicada con fecha 22 de abril de 1938, concede al gobierno el derecho a nombrar los directores de periódicos y el de destituirlos. Además, a todo periodista le es indispensable poseer un título que concede el ministerio de la Información, y toda noticia antes de ser publicada requiere la aprobación de la censura."

Los Ex-Seminaristas

MADRID, (OPE). — Comentando la existencia en León de una "Hermandad de ex-seminaristas, la revista "Ecclesia" calcula en un 40 o un 50 por ciento el número de quienes, habiendo iniciado estudios eclesiales o vida religiosa, renuncian luego a ello, lo que les hace andar por la vida con "un molestio sanbenito que las más de las veces es injusto", como si en su renuncia hubiera una traición.

"Ecclesia" propone que se les siga atendiendo por el medio que cada ambiente sugiera y que se piense en ellos para el poderoso ejército seglar que la Iglesia necesita.

CONTRA LA INFAME AGRESION

Adhesión de los Republicanos Españoles a Guatemala

La Federación de Sociedades Democráticas Españolas, a nombre de las colectividades hispánicas del país, y el Centro Republicano Español de Buenos Aires, en representación de los demócratas españoles de la Capital, se han dirigido al Excmo. Sr. Embajador de Guatemala en la Argentina, doctor Manuel Galich, a fin de expresarle la más completa y cordial solidaridad en los actuales momentos, en que el país hermano es víctima de una infame agresión, así como el más enérgico repudio del odioso atentado contra la soberanía y la independencia de un pueblo libre que trabaja por el progreso y bienestar de sus ciudadanos.

ESPAÑA REPUBLICANA se suma entrañablemente a la adhesión y formula sus más fervorosos votos por el completo triunfo del derecho encarnado en el actual régimen de la nación guatemalteca.

UN LIBRO SINCERO Y VALIENTE

La Segunda Guerra Mundial Empezó en España

Apareció, por fin, el esperado libro de Claude G. Bowers. Como se sabe, éste era Embajador de los Estados Unidos en España cuando estalló la rebelión de 1936. Siguió el curso de la guerra con miras a serena e independiente y formó claro y exacto juicio sobre sus causas, sus promotores, sus verdaderos objetivos y su desarrollo.

Ahora, retirado ya del servicio diplomático de su país, Mr. Bowers ha lanzado su libro con el título de "Mi misión en España". Apenas aparecido, está siendo objeto de cálidos comentarios en Norteamérica y va camino de promover vivas polémicas.

Mr. Bowers hace un crudo análisis de los antecedentes de la guerra española de traición e invasión. "La guerra civil española — dice — no fue tal, sino una agresión descarada por parte de Mussolini y Hitler. Con esa acción bélica, se inició un plan perfectamente meditado por el nazismo alemán y el fascismo italiano para el exterminio de la democracia en Europa. La segunda guerra mundial comenzó en España, en 1936."

Considera como principal responsable de la catástrofe de la libertad en el mundo a Chamberlain y a su política de no intervención. "Tal política impidió al gobierno español aplastar la rebelión en sus comienzos. Esa política de no intervención negó al gobierno legal de España el derecho a adquirir las armas necesarias para reprimir la sublevación."

Aunque culpando a Gran Bretaña y Francia a este respecto, Bowers dice que la decisión de Esta-

dos Unidos de prohibir los embarques de armas a España, contribuyó también decisivamente al resultado.

El autor añade que la guerra española no fue un alzamiento del pueblo contra el régimen democrático, ni estaba el régimen republicano, insistido, dominado por los comunistas. En su opinión, "el ejército, los moros, las tropas italianas y alemanas habrían triunfado en un mes", si la rebelión de Franco hubiese sido en realidad "un alzamiento popular".

Luego de reiterar que no fue una "guerra civil", sino una agresión, Bowers dice que "era claro que no se trataba tampoco de una guerra por la Iglesia, apoyada por las hordas mahometanas de Marruecos y los perseguidores de la Iglesia en Alemania, puesto que los vascos, los católicos más devotos de España, lo habían negado con su sangre, luchando como tigres por la democracia".

Bowers sostiene que, antes del estallido de la revuelta, no había un solo extremista de izquierda en el gobierno en el poder, por la voluntad del pueblo, cuando los generales, aliados con Hitler y Mussolini, precipitaron la sangrienta y desastrosa guerra, con el pretexto de aplastar a un gobierno "comunista" o "rojo".

El ex embajador sostiene que durante todo el tiempo mantuvo a su gobierno informado detalladamente sobre la verdadera naturaleza de la guerra española. El autor revela también que el presidente Roosevelt admitió más tarde que la política de prohibir los embarques de armas a España republicana había sido un error.

En el cementerio de Toulouse

UN MONUMENTO A MARCELINO DOMINGO

Está en marcha el proyecto de adquirir un terreno en el cementerio de Toulouse (Francia), a fin de erigir en él un modesto monumento funerario que guarde las cenizas del ilustre prohombre republicano don Marcelino Domingo hasta el día en que, restaurada la libertad en España, puedan ser llevadas para siempre al suelo patrio.

En diversos países se han recaudado ya cantidades destinadas a ese fin. Los amigos más significados en la Argentina de la gran figura desaparecida han abierto también una suscripción. Los donativos se reciben en la Secretaría del Centro Republicano Español, calle Bartolomé Mitre 950, hasta el 31 de julio próximo.

- Dr. Augusto Barcia Trelles \$ 50.-
Dr. Antonio Bertolucci " 50.-
Sr. Severino Iglesias " 50.-
Sr. Luciano Vidah " 50.-
Sr. Manuel Castro " 50.-
Sr. Julián Lorient " 50.-
Sr. Angel Almazán " 50.-
Dr. José Bazo " 50.-
Ing. José María Azarola " 50.-
Sr. Segundo Pampillón " 50.-

Agrupación Navarra Republicana LAS FIESTAS DE JULIO

Como todos los años, esta entidad se propone celebrar con esplendor y entusiasmo las tradicionales fiestas de Pamplona.

Al efecto ha confeccionado un excelente programa de festejos. El 7 de julio, a las 14 horas, audición radiofónica por Radio Splendit en la emisión, "Fiestas Españolas", que dirige Salvador Valverde.

El 9 de julio, de 18 a 23 horas, acto artístico y baile, en el local de la Región Leonesa, Humberto I, 1462. En esta fecha, la Agrupación Navarra Republicana se asociará a la conmemoración de la fiesta patrio argentina.

El 11 del mismo mes, de 10 a 12,30 horas, en el local de Humberto I, 1462, mañana pamplonica, con bailes populares, banda de música "La Pamplonesa" y puestos de churros y aguardiente.

A las 13 horas, gran comida de camaradería; y a las 16,30, baile amenizado por la banda "La Pamplonesa" y la orquesta característica "Harloche".

NEVA COMISION DIRECTIVA
En la Asamblea general ordinaria, esta Agrupación procedió a la renovación de la Comisión Directiva.

Resultaron elegidos los señores Félix Zúñiga, Francisco V. C. Palacios, Telesforo Istúriz, Mariano Rebolé y Amado Amatriain, en propiedad; los señores Basilio Me-

leró, Andrés Morán y Mariano Lecumberri, como suplentes, y los señores José Sagaseta, Fernando Carrillo y Daniel Ecay, como reemplazadores de cuentas.

Reunidos con los directivos que continúan en la Comisión, la nueva Junta acordó distribuir los cargos en la forma siguiente: Presidente, señor Amado Ama-

El Chocolate del Loro

En el presupuesto franquista de 1954-55, se ha introducido una economía digna de atención.

Se refiere a la partida titulada "Alimentación para el ganado de Infantería de Marina". En el presupuesto de 1953-54, esa importantísima partida fue cifrada en 32.800 pesetas. En el actual, siguiendo una política de austeridad, el ministro del ramo ha rebajado la consignación a 32.650 pesetas.

Así, el presupuesto ha sido aligerado nada menos que en treinta duros de los de ahora, duros que como se sabe son menos que las pesetas de antes.

Los Conciertos de Casals

PARIS (OPE).—Continúan celebrándose en la iglesia de Saint Pierre, en Prades, los conciertos correspondientes al festival de música de Beethoven, organizado por el eminente violoncelista Pau Casals.

A uno de los conciertos han asistido el expresidente de la República, M. Vicent Auriol, acompañado de su señora, así como también la reina Elizabeth de Bélgica y la reina de Italia, María-José. Estas últimas permanecerán en Prades mientras dure el festival.

Centro de Sangenjo

Para el próximo sábado, 3 de julio, esta entidad ha organizado un festival artístico danzante, que tendrá por escenario el salón teatro del Centro Región Leonesa, calle Humberto 19, N° 1462.

La fiesta comenzará a las 21 horas y se desarrollará conforme a un variado y atrayente programa.

triain; vicepresidente, señor Félix Zúñiga; secretario, señor Francisco V. C. Palacios; prosecretario, señor Angel Menaya; tesoroero, señor José María Ecay; proteseoero, señor José Preciado; vocales, señores Marcos Sánchez, León Marcos, Baldomero Esquer, Telesforo Istúriz y Mariano Rebolé.

Felicitemos a todos y les deseamos muchos aciertos y éxitos en su gestión para el mayor engrandecimiento de esta prestigiosa y simpática institución de los demócratas navarros.

152o. Aniversario de la Legión de Honor

Mensaje de los Españoles que Figuran en la Orden

Con ocasión del 152o aniversario de la fundación de la Orden Nacional Francesa de la Legión de Honor, ha sido dirigido al señor Gran Canciller de la Orden el siguiente mensaje, al que ha contestado manifestando su agradecimiento por la expresión de adhesión a dicha Institución que exponen los legionarios firmantes.

"Los abajo firmantes, españoles pertenecientes a la Orden Francesa de la Legión de Honor, expatriados voluntariamente por nuestra fidelidad a los principios fundamentales de esta gloriosa institución, dirigimos nuestro homenaje al Gran Canciller de la Orden, con motivo de cumplirse el 152o aniversario de su fundación, y le expresamos nuestra inquebrantable adhesión a esta Legión a la que nos enorgullecamos en pertenecer y a sus principios inmutables, de los que hemos hecho norma de nuestra vida".

Grandes Cruces: LUIS DE ZULUETA, profesor, exministro de Estado, residente en Bogotá (Colombia); SALVADOR DE MADARIAGA, embajador extraordinario, en Oxford (Inglaterra); AUGUSTO BARCIA, expresidente del Consejo de Ministros, en Buenos Aires (Argentina).

Comendadores: JOSE RIQUELME general, exinspector general del Ejército, en París (Francia); CESAR MADARIAGA, Ingeniero, profesor de la Escuela de Minas, en Buenos Aires (Argentina); JOSE GIRAL, doctor, exrector de la Universidad Central, en México; RAFAEL SANCHEZ GUERRA, exsecretario de la Presidencia de la República, en París (Francia).

Oficiales: FERNANDO MARTINEZ MONGE, general, jefe de sector de Ejército, en San Rafael (Argentina); JOSE MARIA DE SEMPRUN, exgobernador, exministro consejero, en Roma (Italia); ANGEL PASTOR VELASCO, coronel, exsubsecretario de Aviación, en Hyeres (Francia).

Caballeros: EMILIO HERRERA LINARES, Ingeniero, de la Academia de Ciencias, en París (Francia); y FERNANDO VALERA APARICIO, Profesor, ministro de Estado, en París (Francia).

BRILLANTE CONMEMORACION

LX ANIVERSARIO DEL CASAL DE CATALUÑA

Con toda brillantez se celebraron los actos organizados por el Casal de Cataluña para conmemorar el 60 aniversario de su fundación, coincidente con el decimocuarto aniversario de la fusión del antiguo Centro Catalán con la entidad.

Las fiestas comenzaron el sábado 19 de junio en el local del Casal, calle Chacabuco 863, con un baile en el que intervinieron reputadas orquestas.

El domingo, a las 17, en el salón teatro de la institución, actuó la Cobia L'Amportanesa, que interpretó una serie de sardanas. Más tarde, se ofreció un refrigerio, en el transcurso del cual pronunció

unas palabras para referirse a los acontecimientos del presidente del Casal de Cataluña, señor Manuel Ripoll.

Se hicieron presentes delegados de diferentes entidades catalanas y otras regiones, entre ellas la balear. Por último, se organizó un baile familiar, que estuvo muy animado.

EN FRANQUILANDIA

Hay Muchos Santos; Pero no se Ven

SAN SEBASTIAN (OPE). — Desde que el obispo de San Sebastián ha promovido cierta aportación de capitales al "Diario Vasco", este periódico ha empezado a ver santos por todas partes. En su último editorial dice:

"Nuestra Cruzada, entre otros fines trascendentales, sirvió para demostrar los muchos santos que había entre nosotros. Ciertamente que la Iglesia no ha tenido tiempo para ultimar las causas que, con este motivo, se han instruido, ya que sus trámites, por mucho que se aceleren, son siempre muy minuciosos y, por lo mismo, muy lentos. Pero los numerosos procesos instruidos y todos los indicios de que disponemos, nos indican que los tiempos de nuestra guerra de liberación constituyeron otra época áurea para la Iglesia española, que supo nuevamente derramar su sangre por la fe de Cristo con la misma profusión que en tiempos de los emperadores romanos más enemigos de nuestra religión. Pues bien,

los mártires son siempre santos. "Hay muchos santos entre nosotros; quizá más que nunca. Lo que sucede es que no sabemos verlos; que tenemos ideas falsas de la santidad. Dentro de treinta o cuarenta años, la Iglesia canonizará a ciertos obispos, sacerdotes, religiosos, ciudadanos civiles de ambos sexos, de los que hoy pasan a nuestro lado sin excitar nuestra atención".

Dentro de treinta o cuarenta años pueden ocurrir muchas cosas, incluso que la Iglesia rescanda a los dieciséis sacerdotes vascos que fueron ejecutados por los "cruzados" sin que su asesinato haya excitado jamás la atención del "Diario Vasco" ni el recuerdo público de los correspondientes obispos.

Abelardo Venegas

Sastrería de Señoras y Caballeros

INSUPERABLE CONFECCION A MEDIDA A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE BARATOS

RIVADAVIA 3407 (Est. Subt. Loria) T. E. 62 - 0849

HOTEL PENSION "MARY"

ANTONIO GONZALEZ

Edo. DE IRIGOYEN 242 — Buenos Aires

RESTAURANTE

"LA DELICIA"

La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

FOTO GARBE

Compromisos — Casamientos — Bautismos Fiestas — Niños — Todo trabajo a domicilio

BILLINGHURST 247 — T. E. 62-1941 BUENOS AIRES

J. RAMON FERNANDEZ

Seguros Generales MAIPO 63

LAS M

El desint... rativo... moral... El derec... benefi... realid... son el... condic... Ant... sar en

"Caló el Chapeo, Requirió la Espada..."

El Valentón Metido a Pordiosero

Por Indalecio PRIETO

Si el lector lo fuera exclusivamente de periódicos españoles, no hubiese podido saber que Isabel II de Inglaterra estuvo en Gibraltar. De lecturas anteriores habría deducido con temor, que, si tal visita se efectuaba, acaso ocurrirían sucesos desagradables e inclusive sangrientos, porque desde cuando, con impertinencia y estupidez singulares, el duque de Primo de Rivera, embajador falangista en Londres, advirtió a Mr. Eden, ministro británico de Asuntos Exteriores, cómo discurriría a Franco que no se eliminara del periplo regio la escala en el Peñón, aquellos periódicos vinieron prodigando insultos e insinuando amenazas al Reino Unido. Pero después, súbitamente, callaron todos a un tiempo.

Esta unanimidad para el alboroto o para el silencio —idéntica a otras obtenidas tras el telón soviético— me trae al magín cierto detalle que vi por primera vez en las bandas de música belgas. Allí, el

FINTAS EN MARRUECOS

Eso de Gibraltar me conduce al examen de otras empresas internacionales del Caudillo, también concluidas grotescamente. No me referiré al Concordato o al pacto con Nort-América, asuntos sobre los que he hablado y escrito ampliamente. Ni uno ni otro tienen nada de burla y ambos pecan de trágicos. El duque de Maura, hombre de derechas y ex colaborador del Generalísimo, los considera, y así son, dos injustificables abdicaciones, con pérdida de las regalías del Estado en la primera y de la neutralidad del país en la segunda. El poder soberano de España lo comparten ahora el Vaticano y el Pentágono. Tamaña degradación no convida a chanzas. Pero si se brinda a burlas cuanto Franco, dándosele de valentón, ha proyectado para realizar algunos de sus sueños imperialistas.

Recordemos primeramente la ocupación militar de Tánger. Creyendo seguro el triunfo de sus padrinos Hitler y Mussolini y que éstos ampararían toda maniobra en menoscabo de Inglaterra y Francia, dispuso Franco que tropas suyas de Marruecos ocuparan Tánger, con flagrante transgresión de un tratado, suscrito por España, que establece la internacionalización de dicha ciudad. Lejos de triunfar, Hitler y Mussolini pagaron con la pérdida de sus vidas, el derrumbamiento de sus regímenes y la ruina de sus naciones, la lección en que suele degenerar, cuando no es congénita, el ejercicio del poder absoluto. Los jefes totalitarios pasan fácilmente del exhibicionismo y la ostentación, facetas ya sintomáticas de cierto desequilibrio mental, a una completa vanidad, suponiéndose hombres providenciales.

En este aspecto, resulta curioso que casi al mismo tiempo que el emperador del Japon declaraba en solemne rescripto ser falsa la creencia en su divinidad, el general Franco batía monedas con la leyenda de que gobernaba en España "por la gracia de Dios", lo cual equivale, si no a considerarse de directo origen divino, a reputarse delegado de la divinidad. Si fueran exactas algunas anécdotas que en su libro "¿Para qué?" relata el coronel Ansaldo, debería mos creer a Franco loco de remate. Pero de momento asentimos que, aunque asistido por la gracia de Dios, hubo de abandonar Tánger con las orejas gachas.

Vino después lo de pretender explotar en su provecho el nacionalismo marroquí que en la zona francesa se exacerbó al ser destronado el sultán Mohamed-ben-Yusef. Proyecto proclamarse sultán interno al jilifa de la zona española, y quizá hubiera llegado a

ello de haber querido prestarse al juego el jilifa, mas éste, discreto y prudente, se abstuvo de concurrir a la mascarada que al efecto preparó el alto comisario, general García Valiño, cuyos pasos conviene seguir atentamente, porque, sin género de duda, se prepara para ser el sucesor de Franco en la jefatura nacional.

Fenómeno realmente extraño el del protectorado español en Marruecos ofreciéndonos una inversión de funciones. Fuimos a Marruecos para proteger —hablando en plata, para dominar— a los habitantes del litoral Norte y se ha instituido allí un protectorado —o dominación— sobre España. Porque las tropas allí acumuladas, juntamente con indígenas de aquella zona, bajo el mando de Francisco Franco, formaron la principal columna invasora de España en 1936. García Valiño cuida actualmente, mimándolos, a los mismos elementos —moros, legionarios extranjeros y militares "africanistas"— por si llega el momento de repetir la invasión y de quedarse él, como se quedó Franco, con el santo y la limosna. García Valiño se parece mucho a Franco física y espiritualmente.

Pero dejémosnos de digresiones y vayamos al grano. El plan de Franco, a base de halagar y amparar a los partidarios de Mohamed-ben-Yusef, se ha venido a tierra porque el sultán destronado acaba de concertar un acuerdo con Francia, autora del destronamiento. Conforme a ese acuerdo, convenido en Madagascar entre el ex soberano y M. Albert Lamarie, ministro plenipotenciario destacado por el Quai d'Orsay para arreglar las cuestiones relativas al estatuto personal del sultán depuesto, éste firmó una carta comprometiéndose a abstenerse, así como sus hijos, "de toda actividad política, especialmente de todo acto susceptible de alterar el orden en Marruecos, en Francia y en los territorios de la Unión Francesa" y declaró que "comprender perfectamente las razones de seguridad y de orden público que se imponen al Gobierno de la República", si bien "no le parecen inconciliables con la libertad de que se benefician los huéspedes de Francia". Sidi Mohamed aprueba las medidas tomadas para administrar sus bienes y expresa "la esperanza de que las circunstancias permitirán al Gobierno francés acceder ulteriormente a su deseo, formulado en varias ocasiones, de residir en Francia". Un periódico de París afirma que sobre este último punto se han dado algunas seguridades al sumiso ex sultán.

En resumen, económicamente Mohamed-ben-Yusef ha quedado satisfecho, renuncia a toda aspiración de ser tronizado en Rabat y su contento será completo apenas obtenga permiso para vivir en Francia. Vamos, pues, a tener una segunda edición de Muley Hafid, aquel otro sultán también destronado desde París, y nuestra

curiosidad al respecto se limitará a enterarnos de si Ben Yusef practicará en Francia la poligamia a estilo árabe o a estilo europeo y mediante un sistema mixto. Muley Hafid prefirió francamente el estilo europeo, más extenso y más barato.

¿Qué resta de lo urdido por Franco? Simplemente que, bajo órdenes suyas, se sigue orando en las mezquitas del protectorado español por Ben Yusef y no por Ben Arafa, el nuevo sultán. ¿Pero qué atención prestará Alá a dichas plegarias si comienza por desafiarnos el descendiente de Mahoma por el cual se rezan? Y menos mal si el confinado en Madagascar, al verse en París, no trueca la mezquita por el Moulin Rouge o el Maxim's.

PROFECIA DE PERCALINA

Un historiador minucioso anotaría la coincidencia de que los periódicos falangistas callaron sobre Marruecos y sobre Gibraltar a partir del instante en que el embajador de los Estados Unidos, durante un discurso en Bilbao, desizó la advertencia de que las circunstancias presentes no son adecuadas para promover desavenencias entre las naciones occidentales. El discurso se pronunció con ocasión de un banquete donde uno de los comensales era el subsecretario de Comercio franquista, quien, en repulsivo gesto de mendicidad y estimando pocos los dólares destinados a España, le alargó la escudilla al embajador. Este, en vez de un mendrugo, dejó caer dicha advertencia. Y desoído entonces, riguroso silencio periodístico acerca de ambos pleitos por ser indispensable respetar las indicaciones del limosnero mayor.

Franco padeció otro error al creer que las nacientes disensiones de los Estados Unidos con Inglaterra y Francia eran explotables en beneficio propio, esperando de su nuevo padrino, Eisenhower, apoyo tan grande como el que esperó de sus antiguos padrinos, Hitler y Mussolini. Milió mal el terreno. Por muy poderosos que los Estados Unidos sean, no se permitirán el lujo de agravar a sus mayores aliados en cuestiones secundarias de interés para un tercero que no afecten a Nort-América directa e intensamente.

Pese al silencio periodístico, los directivos de Falange pusieron a descarrillar actos de protesta para el 10 de mayo, fecha del desembarco de Isabel II en Gibraltar. Habría en todas las capitales de provincia y demás grandes ciudades, manifestaciones multitudinarias, garantizándose que los manifestantes no se liarían a trompazos con los guardias como ocurrió por enero en Madrid; cerraríanse tiendas, talleres y fábricas, paralizándose el tráfico rodado; vestiría de luto la gente que tuviera traje negro y la que no lo tuviese ostentaría brazales de duelo; se encenderían gigantescas hogueras en las cumbres de los

montes, no sé si como signo de guerra, cual en pueblos primitivos o para pedir justicia al cielo... Pero el Gobierno, deseoso de complacer al limosnero mayor, lo prohibió todo. Inclusive prohibió que el 10 de mayo cualquier falangista luciese la camisa azul. "No importa —exclamó bizarramente el alcalde de San Roque, pueblo alejado de Gibraltar—; cuando llegue la hora de ocupar el Peñón, nos pondremos nuestras camisas azules". ¡Lástima que el silencio impuesto a la prensa dejara inédita dentro de España tan bella profecía de percalina!

El pueblo español nada supo; ni siquiera la reina de Gran Bretaña estuvo en Gibraltar los días que fijaba el programa de su excursión, ni que en un breve "toast" afirmó que Gibraltar seguiría perteneciendo a la corona británica, ni que llevó consigo al principito Carlos, heredero del trono, acaso para que dicha afirmación revisitese carácter de continuidad a través de las nuevas generaciones, si no la trunca el alcalde de San Roque después de lavar y planchar su camisa, cortada de una pieza de popelina azul que seguramente se trajo de contrabando desde el Peñón...

SONETOS DE CERVANTES

Los valentones ocupan un siempre amplio lugar en las letras españolas. En el salneto moderno, nos los encontramos con mucha frecuencia desde "Los Valientes", de Javier de Burgos, hasta "Don Quintín el Amargao" y "¡Es mi hombre!", de Carlos Arniches. Pero vienen de muchísimo antes en nuestra literatura y constantemente para servir de bafa.

En recentísimo artículo, Ramón Pérez de Ayala recuerda la opinión desfavorable que recíprocamente decían tener el uno del otro Cervantes y Lope de Vega: "Cervantes, en el "Quijote", afirma rotundamente que las piezas teatrales de Lope no tienen pies ni cabeza. Y Lope, por su parte, escribe desenfadadamente que no hay nadie tan necio que alabe el "Quijote". ¿Eran sinceros? Cuesta trabajo creer que lo fuesen hasta ese punto que frisa en ceguera del entendimiento. Ello es, de cualquier modo y en general, que esos grandes lumináres de las letras y de las artes, al hallarse por caso en proximidad contemporánea (como entre Leonardo y Miguel Angel) se ofuscan con la propia luz, al extremo de no percibir el uno la luminosidad del otro..." La explicación de Pérez de Ayala está elegantemente inventada, aunque quizás la explicación justa se encuentre en rivalidades desbordantes de odio que suelen padecer escritores y artistas coetáneos.

Cervantes, en calidad de poeta, desconfió, y con razón, de su estro, confesándolo al decir:

Yo que siempre me afaño y me por parecer que tengo de poeta.

LA RELIGION DEL ESTADO

El bolchevismo se ha convertido en una religión del Estado, con un dios, una iglesia y un infierno; pero sin fieles.

Estos mascullan rezos, ofrecen sacrificios y se inclinan por completo ante el dios, porque se trata de un dios muy celoso, cuya provisión de rayos es inagotable. En ellos, no existe la fe ni el afecto, sino solamente el miedo.

Luis FISCHER

la gracia que no quiso darme el cielo.

Sin embargo, aún perduran y placen poesías suyas. Acaso las más de ellas perduren por su ironía y no por su belleza. De todos modos, la perennidad secular de cualesquiera palabras sino la justifica el bello ropaje que forman, habrá de justificarse con la verdad que contengan, una verdad a prueba de siglos.

Cervantes se valió de la poesía para mofarse de los valentones. De su soneto al tumbulo de Felipe II en Sevilla, todos recordamos el estrobo, tan aplicable hoy a Francisco Franco, y que refleja la actitud de un bravucón tras desafiante frases:

Y luego incontinenti, caló el chapeo, requirió la espada, miró al soslayo, fuése, y no hubo [nada]

Pero aún le va mejor a nuestra Generalísimo el soneto que Cervantes dedicó "A un valentón metido a pordiosero":

Un valentón de espátula y [gregüesco], que a la muerte mil vidas [sacrifica], cansado del oficio de la pica, miró al soslayo, picareco,

retorciendo el mostacho soldadesco, por ver que ya su bolsa le replica, a un corrillo llegó de gente rica y en nombre de Dios pidió un [refresco].

"Den vosacedes, por Dios, a mi [pobreza] —les dice—; donde no, por ocho [santos] que hará lo que hacer suelo sin [tardanza]."

Mas uno que a sacar la espada [templeza]: "¿Con quién habla —le dijo— el [tiracantos]?"

Si limosna no alcanza, ¿qué es lo que suele hacer en tal [querrela]? Respondió el bravonel: "Irme sin [ella]."

Sin limosna se ha ido en esta ocasión el matasiete ferrolano. En Gibraltar se quedan y se quedarán los ingleses. Si hubieran tenido propósitos de irse, los habrían desestimado ante tantas bravatas. Y además de los ingleses, permanecerán en el Peñón los monos, huéspedes honorarios de la fortaleza. Francisco Franco continuará en Madrid haciendo el oso. Porque hacer el oso se expone a la burla realizado o diciendo tonterías. Eso, según vemos, lo consigue el Caudillo muy fácilmente.

LA ECONOMIA Y LOS TEORICOS

La ciencia de la Economía ha sido envuelta con tantos velos por los teóricos, que el hombre de la calle supone que debe de haber algo indecente en las formas desmudas de esa rama del saber. Lo único que cabe hacer es comenzar de nuevo por los principios. Bertrand RUSSELL

LAS REALIDADES MATERIALES

El intelectual no puede desinteresarse de los imperativos cotidianos, que son morales y materiales. El intelectual no tiene derecho de desdeñar, en beneficio del espíritu, las realidades materiales, que son el apoyo y la primera condición del espíritu. Ante todo, hay que pensar en disminuir la miseria. Román ROLLAND

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES



• CAPES TÉS Y ESPECIAS •

La Democracia y el Franquismo

Como el régimen franquista carece de todo título de legitimidad, por ser producto de la violencia y la traición y también porque nunca ha sido revalidado por la voluntad de la nación española libremente expresada, sus interesados defensores han de recurrir a las argucias más burdas para intentar justificarlo.

Ultimamente, el titulado ministro-secretario de la Falange se fué a un villorrio para expeler unas cuantas procacidades contra el sistema democrático. Entre otros desahogos, manifestó que "para el arraigo y perduración de un régimen, es preciso que esté de acuerdo con el alma popular, que tenga una doctrina política y un hombre que la lleve a cabo".

Por lo visto, el secretario de la Falange considera que es interpretar el alma popular imponerse a un pueblo con la ayuda de nazis alemanes, fascistas italianos y moros marroquíes. Entiende, asimismo, que la dialéctica de las pistolas, los asesinatos en masa, los campos de concentración, el despojo de los derechos humanos, el "estraperlo" y la corrupción constituyen una doctrina.

Para completar la justificación del franquismo, adujo "los sacrificios de nuestra Cruzada y el estremecimiento patriótico". Sin duda, quiso aludir al estremecimiento

del millón de víctimas causadas por la infame rebelión.

Todo eso parece al vocero de la Falange más respetable y auténtico, como título de legitimidad, que "dejar caer papeletas en una urna, para que, luego, su recuento produzca el efecto mágico de sacar de ellas un régimen político que hay que respetar en obediencia leguleyesca, aunque sea contrario al alma del pueblo y a su bienestar".

Pues, sí, señores de la Falange, una simple papeleta en una urna es expresión de la voluntad de un ciudadano, y el conjunto de las papeletas en todas las urnas refleja la voluntad nacional. Por ello, el gobierno que se apoya en una mayoría de papeletas caídas en unas urnas es un gobierno legítimo, un gobierno que no puede estar en contradicción con el alma popular y que tiene derecho a ser acatado por toda la nación. Y, en cambio, un grupo de asaltantes del poder que carece de esa justificación no es gobierno legítimo, ni interpreta el alma popular, ni tiene derecho a ser obedecido ni respetado. Por ello, era un gobierno legítimo el de la República Española, como los son los actuales de Francia, Italia, Inglaterra, Alemania occidental y Norteamérica, y en cambio no lo es el de Franco, como tampoco el de Rusia ni el de ninguna tiranía totalitaria.

Las Nuevas Maniobras del Kremlin

El Frente Popular en Francia y en España

Por Julián GORKIN

IV y ULTIMO

Antes de que Moscú adoptara la nueva política del Frente Popular, el P. C. francés había registrado el número de efectivos más bajo de toda su historia: 25.000 miembros apenas. Su sectaria política anterior habíalo aislado completamente de las masas. Mostrábase éstas extraordinariamente inquietas ante el triunfo de Hitler y la corriente reaccionaria que este triunfo determinaba en todos los demás paí-

Todavía el 6 de febrero de 1934 el P. C. francés colaboró prácticamente en la manifestación organizada por los neofascistas de París contra el Parlamento. Esta tentativa reaccionaria sacudió fuertemente a las masas populares y, entre el 6 y el 12, los comunistas decidieron un brusco viraje. Prefirieron integrarse a la nueva corriente popular a dejar que ésta pasara por encima de su cabeza. Habitados a escribir siempre la historia a su manera, los comunistas franceses se han atribuido la paternidad exclusiva de las importantes conquistas realizadas por el Frente Popular.

Esto es absolutamente falso. Dichas conquistas fueron la obra del gobierno presidido por León Blum. Atento a la aplicación del pacto franco-soviético, al Kremlin no le interesaba un avance social de tipo revolucionario en Francia. Todo el mundo recuerda la frase de Thorez de que "había que saber detener una huelga a tiempo". Ade, más de servir la política exterior de la URSS, el P. C. francés perseguía su propio objetivo en el interior del Frente Popular: la destrucción y la absorción, a cubierto de la "unidad", del Partido Socialista (S.F.O.) y de la C.G.T. Los intereses de Moscú y su propio interés de quinta columna del Krem-

lin se anteponían a los intereses de las masas trabajadoras francesas.

Orgánicamente, el único beneficiario del Frente Popular fué en Francia el Partido Comunista: vio aumentar extraordinariamente su popularidad y sus efectivos y acabó absorbiendo a la C.G.T. Cuando en 1939 se firmó en Moscú el infame pacto Ribbentrop-Molotov, el P. C. se apresuró a liquidar la política de "la democracia contra el fascismo" y se convirtió automáticamente en el partido de la guerra contra las democracias y contra su propio pueblo. Su sometimiento a Moscú seguía siendo su distintivo incondicional y permanente.

Antes del Frente Popular, el P. C. español contaba con 3.000 miembros y con un solo diputado en un Parlamento de cerca de quinientos. Gracias al Frente Popular, vio aumentar sus efectivos a 25.000 miembros y su representación parlamentaria a dieciséis diputados. Durante los dos primeros meses de la guerra civil, el Kremlin se mantuvo al margen de la contienda. Comprendió al fin que la guerra civil era para él como un regalo providencial: gracias a ella podía alejarse el peligro del Este hacia el Oeste, aumentar la tensión entre las potencias nazifas-

ces. Es de todo punto evidente que el objetivo fundamental del Kremlin consistía en romper el aislamiento de la URSS y en neutralizar a las potencias del pacto anti-Komintern mediante un acuerdo con las potencias democráticas. Sin embargo, la política del Frente Popular respondía a una necesidad y a una aspiración profunda de todos los sectores democráticos y no tardó en conquistar la adhesión de las grandes masas populares.

Las potencias democráticas y convertirse en el árbitro de Europa.

Moscú empezó por llevarse el 60 por ciento de las reservas de oro del Banco de España como garantía del envío de un armamento viejo y en cantidades harto limitadas. Quería que la guerra durara el mayor tiempo posible y que el pueblo, cayendo en la desesperación y el agotamiento, quedara sometido a la dictadura de Moscú y de su quinta columna española. No tardó en ocurrir esto: en un año de guerra, el P. C. llegó a tener alrededor de 800.000 miembros y a constituir el Estado real dentro del Frente Popular para ir socavando y conquistando a los partidos políticos y a las organizaciones sindicales, para suprimir por el terror a todos los elementos que le oponían una resistencia activa, para apoderarse del Ejército, de la Policía, de la magistratura... España fué, para Moscú, un campo de experimentación y de ensayo de sus agentes, de sus métodos, de sus armas: su primer ensayo, en suma, de "democracia popular". Y cuando le convino apuñaló a la República definitivamente con el fin de arrojar su cadáver sobre la mesa de las negociaciones secretas del pacto con Hitler. Tales fueron los resultados del Frente Popular en Francia y en España, por no hablar de otros países.

Moscú ha elegido nuevamente a Francia como centro de experimen-

tación del frente único. No le hace con ello mucho honor. Francia constituye una de las bases fundamentales del dispositivo occidental; sin ella, la construcción estratégica, económica y política de Europa es imposible. Es, al mismo tiempo, el país quizá más vulnerable por la gran división de las formaciones políticas y la enorme fuerza de la quinta columna staliniana. Pero contrariamente a lo ocurrido en el período del Frente Popular, la manobra de política exterior del Kremlin no encuentra ahora ni un cuadro social ni un clima popular propicios. En lugar de una Alemania nazi y una Italia fascista amenazantes encontramos hoy una Alemania y una Italia deseosa de salvaguardar sus instituciones democráticas en los cuadros de una Europa unida.

En Francia misma no existe hoy un peligro totalitario de tipo fascista o neofascista; este peligro totalitario lo representa, por el contrario, el Partido Comunista. Este se ve obligado a centrar su acción casi exclusivamente en lo que constituye hoy uno de los objetivos fundamentales del Kremlin: el fracaso de la Comunidad Europea de Defensa. Para los comunistas la Francia actual se divide en dos campos: los enemigos y los partidarios de la C. E. D. Sólo los primeros son considerados "buenos franceses" y "buenos patriotas". Los Daladier, los De Gaulle, los Juin, tratados ayer de "fascistas", reciben hoy el bautismo patrió-

Una Revolución

1854, el año del plan de Ayutla en México, es también un año revolucionario en España. En ese año, en que el insigne Pi y Margall —una de las figuras más conspicuas de la generación europea de 1848— publica el más importante de sus libros, "Reacción y Revolución", hace su aparición en la tribuna española el excelso orador Emilio Castelar. En las Cortes de 1851, había sólo tres diputados republicanos.

Gobernaba a España, tras varias etapas dictatoriales más o menos violentas, uno de los políticos más audaces e ineptos entre los muchos que produjo la reacción española, el célebre Sartorius, improvisado conde de San Luis. Una votación adversa del Senado con motivo de escandaloso asunto financiero lo había puesto en trance de muerte. Se apeló, como tantas otras veces, al castizo cerrojazo para reducir el rebelde Parlamento al silencio. Pero los parlamentarios expulsados de la tribuna se refugiaron en los antros de la conspiración. Las hojas clandestinas sustituyeron a los periódicos responsables, privados de libertad. Los adversarios de Sartorius se unían, si no en los ideales, en el desprecio y en el rencor. Cruzaban el ambiente turbio balas de cieno, que iban a estallar en la misma cámara regia. "La abyección del poder

se decla en un impreso que se netró en la alcoba misma de la reina— ha llegado a su término. Las leyes están rotas. La Constitución no existe. El ministerio de la reina es el ministerio de un hombre imbécil, absurdo, ridículo, un hombre sin reputación, sin gloria, sin talento, sin corazón, sin otros títulos al favor supremo que los de una veledad libidinosa. ¿Se aguantemos impudemente tanta ignominia? ¿No hay ya en la tierra del Cid? ¿No hay chuzos? ¿No hay pimientos? ¿Arriba, arriba, españoles! ¡Armas todo el mundo! ¡Muera el favorito! ¡Viva la Constitución! ¡Viva la libertad!

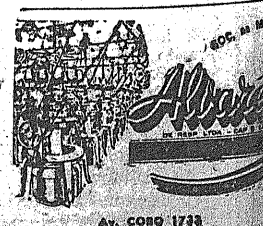
Surgió entonces un general esos que han hecho célebre en mundo la palabra "pronunciamento": Don Leopoldo O'Donnell. General O'Donnell se subleva en Madrid en el Campo de Guardias riñe un indeciso combate en el calvario y se dedica a recorrer los pueblos de la Mancha. Nadie sabía lo que representaba el nuevo caudillo. El general O'Donnell era un incógnita de uniforme, una especie de finge con espada. Salvo la indumentaria militar, no ostentaba más bagaje que sus antecedentes reaccionarios. Le seguían algunos oficiales generales y algunos hombres civiles, el más importante de los que era Cánovas del Castillo llamado a tan altos como trágicos destinos y que se iniciaba entre ces en las lides políticas. Cánovas fué el autor del famoso "Manifiesto de Manzanares", uno de los documentos políticos más arrojados que han sido dados a la estampa. Una sarta de lugares comunes, trono sin camarilla, la práctica las leyes fundamentales, la descentralización administrativa, la organización de la milicia nacional, la pluma del futuro autor de Restauración se acogía a los tópicos más inofensivos y a los eufemismos de tonos mas grisáceos y espera de que en el horizonte espesol fueran manifestándose signos reveladores...

Los ingenuos progresistas, que en 1843 habían caído en la asechante de Narváez contra su propio fe, cayeron ahora en la estratagemma de O'Donnell. Dió el ejemplo el caudillo siempre generoso. La espada de Espartero, de prestigio legendario, aunque ya con pátila de armería, fué de nuevo desvainada en Zaragoza. El Duque de la Victoria se dirigió a Madrid donde le esperaba, como en tiempos más felices, un recibimiento triunfal. La proclama regia, de puro estirpe fernandina, le salió al encuentro en el camino. Era el rano

co de Moscú y los gaudistas, que acusan ayer de "separatistas" a los comunistas, aceptan hoy inclinados su mano tendida e inclinan su brazo. Se trata de la conciencia de dos nacionalismos: el nacionalismo totalitario ruso transformado a Francia y el nacionalismo rutinario y reaccionario francés, que parece no haber olvidado nada ni aprendido nada. Aunque por razones diferentes, uno y otro se oponen prácticamente a la construcción y a la defensa de Europa. Los comunistas sólo deben cuentas a Moscú; pero los otros, que consisten en ser sus cómplices, se las deben a todo el mundo democrático y libre.

Zapatería LA MARINA
 Soc. Resp. Ltda. Cap 60.000 m/n. — Avda. Santa Fe 2273
 SIEMPRE BRINDA OPORTUNIDADES EN CALZADO DE CALIDAD A BAJO PRECIO
 Y qué bien se camina... con calzado LA MARINA...
 NO DEJE DE VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE CALZADO PARA CABALLEROS; SEÑORAS y NIÑOS
 SE BENEFICIARA

"EL RELICARIO"
 MEDIAS — GUANTES
 CARTERAS
 BARTOLOME MITRE 971 — BUENOS AIRES



En el Ateneo Pi y Margall.

El Dr. Augusto Barcia Inauguró el Curso de 1954

Con gran concurrencia de público, que colmó el salón principal del Centro Republicano Español, se celebró el sábado 19 del actual la inauguración del curso del Ateneo Pi y Margall.

Previamente, el doctor Constantino Salinas, como presidente del Ateneo, pronunció unas palabras para explicar la organización del presente curso, con la cooperación de quienes, lejos del solar patrio, contribuyen a exaltar el sentimiento de libertad y de justicia. Hizo historia de la creación del Ateneo y recordó su labor cultural, así como destacó la nueva modalidad de las conferencias, que tienen una vertebración común desde hace unos años. El ciclo actual —agregó— está conagrado, como el anterior, a las "Figuras Españolas de la Libertad".

FLOREZ ESTRADA, SEGUN EL DOCTOR BARCIA

La presencia del ilustre representante del Consejo y ministro de Estado de la República Española fue recibida con cariñosos aplausos. Con su habitual maestría, estudió la figura del insigne economista astur, sin que en ningún instante decayera el interés expostivo.

Comenzó el doctor Barcia recordando el encendido elogio que Joaquín Costa hizo de Florez Estrada, figura excelsa que encarnó el gran movimiento ideológico, económico y político de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. Detalló que en sus excursiones por toda América ha podido comprobar que Florez Estrada es prácticamente desconocido, no sólo de las masas lectoras, sino de las mi-

DISERTO SOBRE EL TEMA "FLOREZ-ESTRADA: UN INICUO OLVIDO"

norias cultas, y hasta de los propios economistas. En la Argentina —dice— se le cita en un libro de Valle Iberlucea, y no ha conseguido ver en ningún otro referencias sobre el pensador español.

Trazó a continuación una escaleta biografía del ilustre asturiano, nacido en Pola de Somiedo de padres acudalados, heredero de un rico mayorazgo y que, por sus inclinaciones hacia la justicia y la libertad, desdénó. Cuando, después de sus estudios ovenses, llegó a la corte española —esa corte de Carlos IV, María Luisa y Godoy— encontró el apoyo de los estadistas Campomanes y Jovellanos, paisanos suyos, que veían en él una brillante promesa, por su autoridad, inteligencia y simpatía. De arrogante y señoril aspecto, impresionaba favorablemente. Eran los días en que estaba en plena fermentación el cultivo de las ideas plasmadas en la Enciclopedia y las sociedades secretas significaban puntales en la sociedad.

Florez Estrada captó rápidamente a Manuel Godoy, auténtico dueño de España, quien le nombró Tesorero General del Reino, con la cifra anual de 100.000 pesetas de sueldo, cantidad exorbitante en aquellos tiempos, cuando tenía 24 años. No se deslumbró ni se im-

presionó el joven economista y, en las logias a que pertenecía, combatió al valldo real, lo que determinó a la postre su renuncia al alto cargo de que fuera investido en 1793. Godoy, astuto, hubiera querido mantenerlo, pese a todo, a su lado; pero no lo consiguió.

Intenta en Grado montar una fundición y, por aquellos días, es elegido diputado por Asturias y nombrado procurador general del Principado. Cuando se produce la invasión napoleónica a la península, en el reducto ovense, Florez Estrada forja cartas que atribuye a Fernando VII para alentar a los patriotas en la resistencia y, por intermedio de las organizaciones clandestinas de que forma parte, influye en las decisiones del premier Pitt, quien desde Londres coordina la ofensiva contra el corso. Pasa más tarde a Sevilla y luego a Cádiz, para cooperar en las Cortes oceaánicas, que son el símbolo vivo de la resistencia hispana a la dominación extranjera.

Al producirse la sublevación de las colonias Flores Estrada ve en las juntas que se constituían en los pueblos americanos las similares a las de la patria invadida. Cuando retorna Fernando VII, el felón por antonomasia se ve obli-

gado a emigrar a Inglaterra, como la mayoría de los cerebros lúcidos de España, actuando, a través de las logias, como principal impulsor del movimiento de rebeldía hispánica y americana a la autoridad real. Fué él —proclama— la fuerza esencial que empujó al general Riego —más ardoroso y bravo que estratega— a sublevarse cuando al frente de las tropas debía dirigirse a Cádiz para embarcar rumbo a Venezuela para combatir contra Bolívar, hecho decisivo y que mató la libertad de los pueblos hispánicos de América.

Posteriormente, hizo un estudio concienzudo de la personalidad de Florez Estrada como economista. Afirmó que toda la medula del georgismo está calcado de las doctrinas de Florez Estrada. Tal aseveración la demuestra con el trabajo que el asturiano redactó con destino a la Enciclopedia Británica y que, casi textualmente, pero sin mencionarlo, reproduce Henry George en "Progreso y Miseria".

En síntesis, tras aludir a las conferencias que nuestro compañero el doctor Carranza pronunció el pasado año sobre este escritor, define el concepto florezestradiano de "colectivismo agrario", una especie de socialismo en el que la tierra no puede ser objeto de apropiación individual, ni transmisible por herencia, sino que es, por sí, un bien social de quien la trabaja. Al aludir concretamente al pensamiento americano, proclamó el doctor Barcia que Mariano Moreno, mente luminosa de Mayo, coincide en su "Manifiesto de los Hacendados" con el pensamiento de Florez Estrada cuando acusa a la Regencia de incumplimiento de los compromisos con las provincias de Ultramar.

Explicó, por último, las razones del olvido en que se tiene a Florez Estrada, no obstante la utilización de sus principios, que jamás se mencionan. Acahó la conspiración del silencio al ejército y a la iglesia, dos factores poderosos en la vida hispana, que lo-

YO NO ESCRIBO.

Yo no escribo para los que rechazan toda doctrina que no esté conforme con sus deseos; escribo solo para los que saben ceder a la razón.

Alvaro Flores ESTRADA

CENTRO ESPAÑOL DE QUILMES

En la última asamblea general, fueron elegidas las nuevas autoridades de esta institución. En consecuencia, su Comisión Directiva ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, Manuel Setjó; vicepresidente, Jorge Rodríguez; secretario, José Martín; prosecretario, José López Comendador; secretario de actos, Francisco Díaz; tesorero, Robustiano Viña; pro tesorero, Anselmo Rodríguez; vocales: José Fernández, Eugenio Imaz, Francisco Prieto y Santiago Carrascal; vocales suplentes: Manuel Puig, Eduardo Vleytes, Emilio Martínez y A. G. Villarino; revisores de cuentas: Félix García, Manuel Cañas y Antonio Edreira.

Felicitemos a las nuevas autoridades y les deseamos completo acierto en su gestión.

graron oscurecer la labor del genial asturiano. Pero aunque el silencio sea el peor enemigo, nada puede contra el valor de la inteligencia y el poder de la verdad, que se impone a la postre. Nada pudieron contra Florez Estrada, porque sus principios se imponen en la evolución de la sociedad capitalista, que busca caminos futuros.

Para terminar, alude a los caóticos momentos del mundo, a la crisis de valores y a la necesidad de retornar a los principios eternos de justicia, libertad e independencia económica para evitar la frustración del progreso. Figuras como la de Florez Estrada merecen ser recordadas porque, en sus doctrinas se encontrará siempre un sendero luminoso.

Al término de su conferencia, el doctor Barcia fué muy felicitado.

Una Revolución en España

(Viene de la pág. 5)

jó impunes los atentados de los curas fanáticos que negaban la sepultura eclesiástica a cadáveres de hombres virtuosos, por el hecho de haber causado bienes nacionales o por otras causas más livianas aún; se dirigió, obteniendo humillantes repulsa, a la Europa liberal del Mediodía proponiéndole una intervención armada en favor del poder temporal del Papa; favoreció con dinero del Estado la creación de conventos de monjas y de frailes; protegió abiertamente a los jesuitas y ofendió el sentimiento de dignidad de todo español serio dando el espectáculo bochornoso de asistir con un cirio en la mano a las procesiones del conven-

to de San Pascual en Aranjuez, del cual era priora o abadesa la millagera sor Patrocinio.

Tal fué la revolución española de 1854, frustrada como la de 1810, 1820, 1840 y como las que habían de producirse en lo sucesivo hasta la República, igualmente frustrada, de 1931. Buena culpa tuvieron los elementos liberales, aun los más "avanzados", tales como Olózaga y Sagasta, a quienes parecía reforma peligrosa la implantación de la libertad de Cultos. El republicanismo naciente, maestro de Europa en elocuencia, carecía de verdadera experiencia revolucionaria (la que, tal vez, no debía llegar a adquirir nunca).

El movimiento revolucionario que en México inicia el plan de Ayutla tuvo más empuje, más coraje. Ideas más fuertes y hombres más rectos. La revolución europea se había ido haciendo demasiado literaria, demasiado académica, demasiado retórica. Las leyes de Reforma, valientes y carteras, fueron a la entraña de los más odiosos privilegios. La voluntad portentosa de Juárez nació del supremo dolor milenar de una raza oprimida. Cuando Juárez pasa, su obra queda como el cimiento de revoluciones futuras. La revolución de México, ya incorporada a la historia universal; la revolución de Guatemala, que ahora se defiende y justifica ante el mundo democrático; la revolución nacional y proletaria de Bolivia; la revolución de América que soñaron los próceres de la Independencia y que late en la gloriosa profecía de Martí...

NECROLOGICA

DOÑA ROSA FEED

Ha fallecido en Barcelona doña Rosa Feed Valero, viuda de Don Ignacio Martí Miguel, magistrado y presidente de Sala Juvenil, y madre de nuestros compatriotas en exilio doctores J. Martí Feed, Presidente del Partido Republicano Federal en el exilio, y Carlos Martí Feed, ex-Consejero de Gobernación del Gobierno de la Generalidad de Cataluña.

Expresamos a tan estimados amigos nuestro más profundo sentimiento ante desgracia tan irreparable.

GUILLERMO DIAZ RIBAS CRISTALES OPTICOS

T. E.: 43 - 7931 - Av. LA PLATA 718 (Fondo)



- LOLITA TORRES 512 No me mire más, Canción; Chulona, Pasacalle.
INES FERNANDES 497 Rueda gallega, Jota, Mine na, Canción gallega.
LOS CHURIMBELES DE ESPAÑA 524 Dos cruces, Bolero Español; Chalupa, Parruca.
CELESTE GRUJO 344 Aguantate niña, Pasacalle; La Reina Calo, Bulerías.
LOLITA PEYRANO 288 Letra de fuego, Pasodoble; Guarda tu plata, Zambra.
PEPE VALENCIA 694 Convento de Santa Paula, Fandangos; La Fanfarrona, Tangullo.
ANGELILLO 568 ¡Ay! Papá, Giro gitano; Tani, Parruca.
GRACIA DE TRIANA 239 Bulerías de la Isla, Bulerías; La maldicia, Zambra.
178 La niña fea, Pasodoble; Curro Montes, Copias por Bulerías.

"Casa Chica" GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES A. WARD

AVENIDA DE MAYO 626 CASI ESQ. PERU - T. E. 33-0721
SALTA 676 TALCAHUANO 419 Entre MEXICO y CHILE CASI esquina COKRIENTES

Comedor del Centro Republicano Español

El servicio de restaurant del Centro Republicano Español funciona permanentemente, a mediodía y a la hora de la cena.

Se invita para que concurren a los socios y a los correligionarios del interior que viajen a la Capital.

Cocina variada y de calidad, trato esmerado y precios de amigo. BARTOLOME MITRE 950 - Buenos Aires

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca ABOGADO 26. Piso FLAMONDO 1481 Luján, Mírcoles y Viernes

Dr. Luis F. Serrano CIENCIAS ECONOMICAS Ascensor Impresor - Certificación RINCON 750 T. E. 48-0160

Della Santa y Egea MARTILLEROS PUBLICOS AV. SARRIENTO 280 Teléfono 15122 MENDOZA

Diego Roquero ESCRIBANO AV. Pto. de SAEN PERA 620 (2º piso) T. E. 32-6297

Enrique U. Corona Martínez ABOGADO TUCUMAN 1441, 1er. p. Dto. y T. E. Mayo, 35.571

Dr. Enrique Rodríguez Medicina Interna BUENOS AIRES 108 SAN RAFAEL MENDOZA

Santiago Martínez ESCRIBANO Sol. 23 - Gral. Alvear (Mendoza)

Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a máquina - Mimeógrafo - Redacción - Traducción - Tra. bajos taquígraficos con velocidad máxima - Librería Director: ENRIQUE CASARES TUCUMAN 1819 T. E. 83.9569

Miguel L. Heras ABOGADO CORRIENTES 1515 T. E. 35-6723

Dr. Juan Rocamora MEDICO H. YRICO 1801 2o. O T. E. 47.2601

Dr. Juan Cuatrecasas MEDICO CALLAO 548 1er. piso T. E. 35-2176 Consultas: Lunes a Jernes

Dr. Germán F. Costa Médico Cirujano Médico Legista Internas y Mentales AVENIDA DE MAYO 1220 So.

Dr. Roberto Baqueriza e Iturriga SOLIS 874, 2o. E. T. E. 37-1270

Odontólogo Nacional Médico Odontólogo Universidad de Madrid

Consultorios Dentales RAYOS X

LIBERTAD 1248 - 41-2063

CONSULTAS: LUNES a VIERNES de 14 a 20 Hs.

ATENDIDO POR LOS DOCTORES

HILARIO N. SANCHEZ IVAN A. CARRARO CESAR G. FERNANDEZ

Manuel Rodríguez Pintor Empapelador Refecciones de Casas

VENEZUELA 1484 T.E.: 38 - 6639

Libros

"VIDA Y MUERTE DE STALIN"

Autor, Luis Fischer. - Edición en francés de Calman-Levy, París.

Pocos escritores reúnen las excepcionales condiciones de Luis Fischer para escribir una biografía de Stalin. Hijo de padres rusos, aunque nacido en Norteamérica, habla perfectamente el idioma paterno. Desde joven, se inclinó al comunismo y fué un ardiente partidario de su credo. Excelente periodista, fué a Rusia para informar sobre el desarrollo de la revolución soviética. Permaneció en la URSS durante 14 años, y tuvo acceso a lugares que muy pocos consiguen frecuentar.

La visión directa y el estrecho contacto con la realidad soviética produjeron en Fischer el mismo efecto que en tantos otros comunistas y comunistoides que, una vez, en Rusia, sufren un terrible desengaño y se convencen de que los han engañado miserablemente, presentándoles como una doctrina redentora de liberación humana lo que es una infernal conspiración para sumir al mundo en una opresión, una explotación y una esclavitud peores que todas cuantas hasta ahora ha padecido el ser humano.

Luis Fischer explicó los motivos de su desengaño en el libro "El Dios de las Tinieblas", en el que colaboraron también Ar-

turo Koestler, Ignacio Silone, Richard Wright, André Gide y Stephen Spender para relatar igualmente el proceso espiritual que los apartó del comunismo. Después, Fischer ha escrito "La Vida del Mahatma Gandhi", acogida con brillante éxito, y últimamente ha dado a la publicidad esta biografía de Stalin que aquí comentamos.

Es de una lectura impresionante. Cala, como pocos lo han hecho, en el alma tenebrosa del finado dictador. Fischer ha efectuado una verdadera radiografía espiritual de Stalin; ha penetrado hasta lo más recóndito de su ser, lo ha desnudado de los ropajes y vestiduras que lo disfrazaban y nos lo ofrece en su verdadera realidad, como el monstruo de ambición, egoísmo, rencor, inescrupulosidad e insensibilidad, que fué en vida.

Siendo de un interés excepcional todo cuanto relata Fischer, destacan en su libro los capítulos referentes a la lucha entre Trostky y Stalin por la sucesión de Lenin; la táctica seguida por Stalin para absorber todos los poderes, y sobre todo la explicación del proceso por el que Stalin suprimió primero el sovietismo, después la influencia del partido comunista y finalmente dió vida al régimen definitivo, un burocratismo de servidores incondicionales de su persona. Según Fischer, por ese camino se llegó a una situación en la que Stalin ha sobrepasado a todos los autócratas de la historia. "El mo-

marca que dijo el Estado soy yo" — afirma el autor — era un pobre aficionado comparado con Stalin". Consecuencia de esa orientación fué la transformación del régimen stalinista en rabiosamente nacionalista, más nacionalista que el nazismo. Así se explica, según Fischer, la inclinación de Stalin hacia Hitler en 1939. Porque el dictador ruso necesitaba entonces dos cosas: más tierras para su imperio y tiempo para armarse progresivamente. Ninguna de las dos cosas le ofrecieron los ocelos, dentales. En cambio, se las prometió Hitler. Por ello lo prefirió Stalin.

Pero Fischer descubre también el profundo error de Stalin, en cuanto a la segunda guerra. Contaba éste en que, una vez aplastada y repartida Polonia, los franceses se resignarían ante el hecho consumado. Pero era conocer mal a Inglaterra, afirma Fischer. Y es que Stalin juzgaba a los demás por sí mismo. Luego confió en la resistencia de los occidentales, a la vez que ayudaba sustancialmente a los nazis, con abundantes provisiones de materiales estratégicos y ordenaba la traición de los comunistas franceses. Y volvió a equivocarse, al facilitar a Hitler un incremento tal de su poderío, que puso en peligro la subsistencia misma de la nación rusa.

Para completar su impecable radiografía, Fischer explica cómo era la personalidad de Stalin. El omnipotente dictador no se conformó con recrear a su imagen al pueblo ruso, sino que quiso recrearse a sí mismo bajo un aspecto

"INTRODUCCION A LA ONTOLOGIA"

Autor, Louis Lavelle. Editor, Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires.

A fin de confrontar la noción de "existencia" con la de "ser", el filósofo francés Louis Lavelle pronunció unas conferencias cuya materia le ha servido de base para escribir este libro.

Consta de dos partes, una consagrada a las categorías primarias de la Ontología, el ser, la existencia y la realidad, y la segunda a las categorías esenciales de la Axiología, el bien, el valor y el ideal. Considera el autor que el ser es la fuente de todos los modos posibles de participación; la existencia, el acto de participación en el ser en cuanto se efectúa en un ser capaz de decir "yo", y la realidad en cuanto sobrepasa al yo y afecta para él la forma de un ser dado. Estos tres conceptos descubren tres distintas actitudes del espíritu en presencia de la participación, de las cuales el primero considera a ésta en su fuente, el segundo en su acto y el tercero en su efecto.

El ser, siempre según Lavelle, es la interioridad absoluta, fuerza de la cual no hay nada; la existencia supone una interioridad dividida, una mediación entre la interioridad y la exterioridad, y la realidad es una exterioridad pura, una exterioridad sin interioridad.

El ser es el objeto, no sólo de la ontología, sino de la metafísica; la existencia es el objeto de la psicología o fenomenología, y la realidad es el objeto de la física en su más amplio sentido.

Por lo que atañe a las categorías axiológicas, categorías prácticas en oposición a las teóricas, expresan una trasposición del orden del intelecto al orden del querer. A cada categoría ontológica, corresponde una axiológica. Hay un parentesco profundo entre el ser y el bien que lo funda, entre el valor y la existencia que trata de adquirirlo y entre la realidad y el ideal, que no niega la real sino para realizarse.

El bien reside para nosotros en la pureza de una voluntad que no se deja determinar desde fuera y que encuentra siempre en sí la razón interior de cada una de sus acciones. El valor tiene un carácter relativo; es en las cosas relativas aquello mismo que expresa su relación con lo absoluto. El ideal es el valor mismo en cuanto no real o no realizado, en cuanto no pudiendo jamás serlo y debiendo siempre serlo.

Entre el ser y el bien, hay una simetría de hecho que cuenta su identidad profunda; entre la existencia y el valor, hay una simetría imperfecta, que abre paso a la iniciativa de la libertad, y entre lo real y el ideal, hay una simetría inversa que da af uno lo que falta al otro.

Concluye el autor diciendo que las categorías ontológicas y las axiológicas se oponen, unas a otras, término por término, pero para que se las concilie, como si las ontológicas proporcionasen a las axiológicas una especie de soporte, que sin las últimas quedaría desprovisto de significación.

Stalin no estuvo sometido a ninguna crítica, a ningún control, a ningún freno de la ley, la teoría ni la moral. Era el único hombre libre de Rusia. Sea por miedo o por política, no quiso dejarse conocer. Así, para la generalidad, no fué sino un retrato sobre papel, una escultura en bloque de arcilla, un actor representando sobre la pantalla. Quiso pintarse tal como deseaba ser visto y nadie podía contradecirle ni corregirlo.

Su retrato, confeccionado de esa manera, sorprende por el alejamiento de la realidad. Comenzó por modificarse físicamente, suprimiendo de los retratos las marcas de

virtuela en su rostro, las arrugas de los ojos, la expresión de dobléz y astucia, la caída de los hombros, el espantamiento del cráneo, la dureza de la mirada, el aire de vejez. Y ha completado el engaño atribuyéndolo a su persona cualidades casi divinas.

Pero Stalin fué un hombre rechazado. Lo rechazó, primero, su propio padre. Lo rechazó Lenin en su testamento. Renegó de él su mujer y se suicidó para alejarse definitivamente. Ha renegado de él el pueblo ruso. Y lo rechaza, en definitivo, el mundo entero. Tal es la conclusión que deduce el autor.

C. P. C.

"CINCO FARSAS BREVES"

Autor, Federico García Lorca. Editorial Losada. Buenos Aires.

En el volumen 251 de la Colección Contemporánea de Losada, se insertan cinco breves producciones del gran poeta granadino. Como complemento del volumen, se publica "Así que pasen cinco años", leyenda poética en tres actos, representada no hace mucho en la Argentina por un conjunto vocacional.

Guillermo de Torre, sarcástico prologuista de esta edición, revela en las pocas líneas preliminares el feliz hallazgo de estas cinco farsas deliciosas, salvadas del naufragio de papeles, y hasta ahora inéditas en libro, pero que fueron, en su tiempo, representadas o fragmentariamente publicadas en revistas y hasta en una traducción francesa. Debemos, pues, a la diligencia y entusiasmo lorquiano de Guillermo de Torre este espíritu goce de saborear las alegres, intrascendentes y poéticas composiciones que, para el teatro de títeres, surgieron del teatro de Federico. Porque nuestro gran amigo desaparecido era un espíritu infantil, juguetón y travieso, que sabía manejar los hilos de los viejos "Cristóbalitos", de tanta ralgambra en la escena hispánica.

Cuando los azares de la guerra incivil que provocó el falangismo nos obligaron a abandonar la patria, sobre la cubierta del viejo paquebote "Masilla", bajo el candente sol de los trópicos, una trópicada improvisada hizo nacer los "Títeres del Guirigay"... manejados por Andrés Mejuto y confeccionados por él mismo con Gori Muñoz como escenógrafo... AH, en pie-

no océano, supimos de este teatro delicioso y recogido de Lorca... El antecedente debemos aliarlo con la mención de que fueron originalmente escritas por Federico para el teatrillo familiar en Granada, donde suplía decorados y personajes — dice el prologuista — e inventaba argumentos ante la curiosidad de sus hermanas y sus compañeros de colegio, remoto origen que iba a culminar con la poética dramática de "Yerma", "Bodas de sangre" o "La casa de Bernarda Alba".

El volumen recoge "La doncella del marinero" y el estudiante", "Los títeres de cachiporra", "Retablillo de Don Cristóbal", "El paseo de Buster Keaton" y "Quimera", breves relatos escénicos para las marionetas de los retrabios populares. Completa la edición una obra de mayor aliento, pero de la misma estirpe de "Don Perlimplín o Beldis en su jardín", que, si bien se representan por actores, son aptas para los muñecos de aserrín y trapo.

Obras de tono menor, dentro del teatro poético lorquiano, son un regalo para los amantes de la buena tradición literaria española. A. B.


Colección Robin Hood

Publicación de la Editorial Acme S.A. Buenos Aires

Las luchas del pueblo griego por su independencia sirvieron de base al famoso Julio Verne para componer una de sus celebradas novelas de aventuras, la titulada "El Archipiélago en Llamas", en la que relata las fechorías de los numerosos piratas que pululaban por aquella época, en el torcer de decenio del siglo pasado, por el Mediterráneo oriental.

"La Cruz y la Espada", de Zros Nicola Siri, es la historia de los primeros acontecimientos de la independencia argentina, referida en forma novelada alrededor de las ilustres figuras de Mariano Moreno, Manuel Belgrano y Juan José Castelli. Es un verdadero acierto para facilitar a la juventud el conocimiento de tan trascendentales sucesos.

"El Capitán Rebelde", de Rodolfo Bellán narra las aventuras de un marino holandés al servicio de España que se convierte en corsario y corre las más arriesgadas aventuras en los mares tropicales del Caribe. Asaltos a ciudades como Veracruz y Campeche, combates navales, duelos entre rivales, desembarcos en las islas, nada falta para que el interés y la emoción ganen al lector y lo distraigan.



PUBLICACION TRISEMANAL

<p style="text-align: center;">GEORGES NEVEUX</p> <p style="text-align: center;">FEDERICO G. LORCA</p> <p style="text-align: center;">GEORG BUCHNER</p> <p style="text-align: center;">SAMUEL EICHELBAUM</p> <p style="text-align: center;">HEINRICH von KLEIST</p> <p style="text-align: center;">TERENCE RATTIGAN</p> <p style="text-align: center;">NICOLAS GOGOL</p> <p style="text-align: center;">CARLOS GOROSTIZA</p> <p style="text-align: center;">JAN de HARTOG</p> <p style="text-align: center;">SILVIO GIOVINETTI</p>	<p style="text-align: center;">DEMANDA CONTRA DESCONOCIDO</p> <p>"Estoy impresionado por el tono de la pieza que me parece muy pura". — GABRIEL MARCEL</p> <p style="text-align: center;">TITERS DE CACHIPORRA</p> <p>Tres obras del poeta granadino, inéditas en Buenos Aires.</p> <p style="text-align: center;">WOYZECK</p> <p>La obra que inspiró a Alban Berg su ópera homónima.</p> <p style="text-align: center;">UN TAL SERVANDO GOMEZ</p> <p>"...me impresionó hondamente por su poesía, su pureza, su lenguaje de sugerencias profundas". — WALDO FRANK.</p> <p style="text-align: center;">EL PRINCIPE DE HOMBURGO</p> <p>El gran éxito en París de Gerarda Philippo.</p> <p style="text-align: center;">LA VERSION DE BROWNING</p> <p>La magistral interpretación de Michael Redgrave en "Oglio que fué amor".</p> <p style="text-align: center;">ALMAS MUERTAS</p> <p>Una excelente teatralización de Stanislavsky.</p> <p style="text-align: center;">EL PUENTE</p> <p>Uno de los grandes éxitos del teatro argentino independiente.</p> <p style="text-align: center;">LECHO NUPCIAL</p> <p>(La cama)</p> <p>Primer premio de las críticas de Nueva York.</p> <p style="text-align: center;">ORO LOCO</p> <p>Del repertorio del Piccolo Teatro de Milán.</p>
--	---

LOSANGE - TEATRO - Bolsa de Comercio
 Oficina 213, 25 de Mayo 247; T. E. 31-3597 y en las buenas librerías

LIBRERIA MADRID

Bm. MITRE 950 — BUENOS AIRES
TELEFONO: 35.0754

LIBROS RECOMENDADOS

MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira	\$ 80.—
DON RICARDO PALMA, por César Miró	" 23.—
LA FE FILOSOFICA, por Karl Jaspers	" 16.—
EL PAPA VERDE, por Miguel Angel Asturias	" 28.—
CINCO FARSAS BREVES, por F. García Lorca	" 7.—
LOS ALIMENTOS TERRESTRES, por A. Gide	" 16.—
LOS ALIMENTOS TERRESTRES, por A. Gide	" 16.—
INTRODUCCION A LA ONTOLOGIA, por L. Lavelle	" 9.—
DICCIONARIO DE SINONIMOS ESPAÑOLES, por A. Zamora	" 30.—
UN HEROE DE NUESTRO TIEMPO, por V. Pratolini	" 22.—
CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE por Horacio Quiroga	" 8.—
LA CULTURA EGIPCIA, por John A. Wilson	" 20.—
EL MALON, por E. Nicola Siri	" 10.—
EL CUEVO BANJO, por Theodor Du Bois	" 10.—
EL LIBERALISMO EUROPEO, por H. Laske	" 12.—
INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA, por W. Wolff	" 16.50
FILOSOFIA NATURAL, por E. May	" 9.—
DIALOGO ARGENTINO DE LA LENGUA, por Avellino Herrera Mayor	" 15.—
HISTORIA DE LA FISICA, por J. Jeans	" 20.—

Los Militares Ejecutados por sus Compañeros

BILBAO (OPE). — Una crónica de Madrid ha recordado el trato que los militares sublevados dieron a aquellos de sus camaradas que negaron a secundar la rebelión, siguiendo leales a la República.

Tan solo por lo que se refiere a Euzkadi, podemos añadir que, entre los jefes profesionales que tuvieron mando en el ejército vasco, los franquistas fusilaron por lo menos a cuatro coronales: Iruñabal, Azcárate, Cueto y Vidal Munárriz. Este último era hermano del actual gobernador militar de Guipúzcoa.

Las influencias de familia no podían nada contra el rigor de los rebeldes, que tampoco reparaban en circunstancias "atenuantes". El coronel Collina, que era jefe de la guardia civil en Bilbao y más tarde fue nombrado jefe de Seguridad en Barcelona, terminó por ser sospechoso a las autoridades de la República, que le condenaron a 25 años de prisión. Estaba encarcelado en el fuerte de Montjuich cuando entraron en Barcelona los franquistas, que inmediatamente le "liberaron", pero para fusilarlo.

Es también significativo el caso del capitán de la guardia civil señor Beñarán. Nadie ignoraba que sus convicciones y simpatías le situaban moralmente entre los sublevados; pero el capitán Beñarán tenía tal sentido de la disciplina y del honor militar, que desde el primer momento se comportó en Guipúzcoa como un servidor leal de la República y, con las fuerzas a sus órdenes, se opuso al avance de los rebeldes. Hecho prisionero en Beasain, fue fusilado por sus correligionarios.

Por las circunstancias que en él concurrieron, citaremos también el caso de don José Aguirre Urrestarazu, comandante de artillería. Había obtenido permiso para ver a su esposa y regresaba a Bilbao para incorporarse al ejército vasco. No podía hacer el viaje más que por vía aérea, tomando en Francia un avión. En el mismo aparato regresaba a Bilbao el doctor Espinosa, Consejero de Sanidad del gobierno vasco, que había gestionado en Francia la instalación de un contingente de niños evacuados. El piloto Yanguas, en complicidad con los franquistas, aterrizó en territorio ocupado por los rebeldes, concretamente en la playa de Zarauz, donde desde unas horas se habían hecho preparativos para recibir a las futuras víctimas. El doctor Espinosa y el comandante Aguirre fueron fusilados.

Los militares franquistas no perdonaron ni a los músicos ni a los capellanes castrenses. El capitán Hernández Souza, que era director de la banda del regimiento de "Garellano", de guarnición en Bilbao, fue hecho prisionero y fusilado. Numerosos capellanes del ejército vasco fueron igualmente apresados, y si bien ninguno fue ejecutado, todos ellos fueron condenados a doce, veinte o treinta años de prisión y encarcelados en Carmona, en compañía del profesor Besteiro, ex presidente del Parlamento de la República.

No tuvo la misma suerte el sacerdote navarro don Santiago Lucas, capellán del ejército, quien prestando servicio en la isla de Chafarinas, había conocido al profesor socialista Jiménez de Asúa, confinado allí por la

dictadura de Primo de Rivera. El señor Lucas, que se encontraba en Pamplona al estallar la rebelión, fue detenido, sin que se sepa la razón. Conducido primero al convento-prisión de Nájera (Alava), fue sacado después con el pretexto de trasladarle a Pamplona para ser allí puesto en libertad. En el camino fue asesinado.

A propósito de los asesinatos de militares cometidos en Navarra por sus antiguos camaradas, consignamos que el primero fue el del señor Rodríguez Medel, comandante de la guardia civil de Pamplona, y el de mayor relieve el del general Núñez de Prado, enviado por el gobierno de la República a Zaragoza, detenido en el camino y fusilado en Estella.

En Pamplona fueron asesinados también el señor Frenado, teniente coronel de artillería; don Francisco León, comandante de caballería; don Arturo Menéndez, comandante de artillería; el señor Martínez Frieria, comandante de la guardia civil; don Armando Reig, comandante de artillería; don Gregorio del Campo, capitán de artillería; don Ricardo Fresno, capitán de la guardia civil; don Juan López García, capitán del Tercio; los señores García Machalín y Gofil, tenientes de infantería.

Esta lista no pretende ser exhaustiva, pero basta para confirmar que el rigor de los aliados con los generales alemanes de Nuremberg —dos condenas de muerte— no puede compararse con la furia homicida con que los militares españoles sublevados trataron a sus antiguos camaradas.

EL CORRESPONSAL

ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35 - 6751

AÑO XXXV BUENOS AIRES, 30 DE JUNIO DE 1954 N° 2001

RETROCESO ECONOMICO DE ESPAÑA

LA CRISIS TEXTIL Y LA CAPACIDAD ADQUISITIVA

BARCELONA, (OPE). — Con motivo de la próxima asamblea de la industria textil, Salvador Millet examina en "La Vanguardia" la actual crisis del ramo y deduce de las estadísticas que una de las causas de la crisis es la disminución del poder adquisitivo de las gentes.

"Ha disminuido —dice— el consumo global español de fibras textiles. Comparado el promedio de consumo de los años 1930 a 1935 con el de los años 1949 a 1953, la disminución es ahora del 25 por 100. La disminución es todavía mayor si, en vez de comparar el consumo anual global, se compara el consumo anual por habitante. De esta segunda comparación resulta que el consumo anual por habitante, que en 1935 se acercaba mucho a los cuatro kilogramos y medio, ahora no llega a los tres kilogramos. Así, la disminución del consumo textil por habitante es del 35 por 100."

Estos datos aparecen corroborados por el Índice de Ventas que publica la Cámara de Comercio de Madrid, según el cual en el primer trimestre de 1953, el consumo de textiles fue un 40 por 100 menos que el de 1940.

La disminución del consumo textil la atribuye "al incremento considerable que experimentaron los precios reales de los artículos alimenticios, como consecuencia de lo cual la población se vio obligada a dedicar a su compra un porcentaje de sus ingresos mucho

más elevado que el normal. Desaparecida aquella circunstancia —el nivel de los precios agrícolas es hoy día aproximadamente igual al de los precios industriales— y subsistiendo el desequilibrio, todo hace creer que existen causas más profundas que conviene investigar. Todo hace creer que la evolución que ha experimentado nuestro consumo textil no es de carácter coyuntural, ni se halla directamente relacionada con la evolución de la renta nacional, sino que proviene, esencialmente ya de un cambio en los hábitos del consumo, ya de un cambio en la repartición de la renta nacional.

Una de estas modificaciones ha consistido en el hecho de que, como consecuencia de la revalorización de los productos del campo, la parte de la renta nacional que ha correspondido a la masa agraria del país ha sido, proporcionalmente, mayor que en 1936. A causa de ello, la demanda de artículos textiles por parte de los agricultores aumentó durante unos años.

Luego, desgraciadamente, ha vuelto a disminuir, en parte por

no haberse creado todavía un hábito de consumo y, en parte, por haber disminuido algo los beneficios de los agricultores. Desgraciadamente, también, el aumento de la demanda de artículos textiles por parte de los campesinos, quedó más compensado por la disminución de la demanda por parte de los obreros industriales.

Esta disminución halla su principal explicación en el cambio de estructura que ha experimentado nuestro régimen de salarios. Al disminuir proporcionalmente el importe del salario que los obreros perciben en mano, en beneficio de lo que, en su día, percibirán en forma de subsidios, pensiones, jubilaciones, etc., ha quedado, naturalmente, mermado su poder adquisitivo inmediato. Al distribuir este poder adquisitivo entre las diferentes necesidades, la demanda de artículos textiles ha resultado ser la sacrificada."

Huído de sus camaradas

Comorera, Detenido en Barcelona

MADRID, (OPE). — Una nota de la Dirección General de Seguridad da cuenta de la detención del comunista catalán Juan Comorera. Unos inspectores de Investigación Social lo encontraron en una casa de la calle del Consejo de Ciento, donde se había escondido hace cerca de dos años. Comorera usaba un nombre supuesto y se había dejado crecer la barba. Parece que había huído de sus antiguos camaradas comunistas para ocultarse en España.

Comorera pertenecía al Partido Socialista Unificado de Cataluña, rama catalana del comunismo español. Fue Secretario General del P. S. U. C. y con la representación de éste había sido Consejero de Economía de la Generalidad de Cataluña durante la guerra.

En el exilio, quiso defender la autonomía del P. S. U. C. respecto del partido comunista español, por lo que fue expulsado del comunismo y cayó en completa desgracia. Su hija misma, sin duda obedeciendo órdenes de los jefes comunistas, renegó públicamente de su padre. Comorera terminó por entrar clandestinamente en España y ha estado oculto en Barcelona.

¡DENUNCIADO POR SUS ANTIGUOS CAMARADAS!

PARIS, (OPE). — En el diario "Le Monde", Jean Creach comenta la detención de Comorera y dice:

"Esta detención decapita el movimiento titista que desde 1949 venía desarrollándose en el seno del partido comunista español y suprime a uno de los más resueltos enemigos de la hegemonía soviética en el seno de los partidos comunistas.

Parece que la detención se debe a dos factores: hace poco que la policía franquista detuvo a elementos importantes del partido comunista español, quienes en sus interrogatorios cargaron sobre Juan Comorera la responsabilidad de las huelgas de 1951 en Barcelona, huelgas de las que los propios comunistas habían sido apartados por todos los antifranquistas activos de Cataluña. Se sospecha que los detenidos dieron al mismo tiempo indicaciones a la policía que han permitido encontrar la pista de Comorera.

Por otra parte, el deseo de hacer ante los Estados Unidos una demostración espectacular de anticomunismo puede no haber sido ajeno a la detención del titista español en un momento en que ciertos americanos siguen extrañándose del regreso de los prisioneros de la División azul y de los intercambios económicos entre España y el bloque soviético.

En todo caso, la detención de Comorera elimina al enemigo más eficaz que los comunistas ortodoxos tenían en Cataluña y favorece la unidad de acción que Moscú intenta inútilmente obtener desde hace cinco años.

SERA CONMEMORADO EL 9 DE JULIO EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL

En conmemoración de la fiesta patria argentina del 9 de Julio, el Centro Republicano Español ha organizado un lunch, para la mencionada fecha, en su sede social, calle Bartolomé Mitre 950, a las 19 horas.

Hará uso de la palabra el señor Francisco Ugarte Pagés, quien expresará la adhesión de los republicanos españoles a la celebración de la fausta fecha de la independencia argentina.

Las tarjetas para el acto, al precio de 8 pesos, podrán adquirirse en la Secretaría de la institución.

Ateneo Pi y Suñer y Margall

Sección Cultural del Centro Republicano Español

Conferencia del doctor Carlos P. Carranza sobre "Don Miguel de Unamuno", el sábado 3 de julio

Inaugurado, con la conferencia del doctor Augusto Barcia cuya reseña insertamos en este número, el curso de 1954 proseguirá durante el mes de julio conforme al programa siguiente:

El día 3, el doctor Carlos P. Carranza hablará sobre la figura de Don MIGUEL DE UNAMUNO.

El 10, don Clemente Cimorra, acerca de la personalidad de Don AGUSTIN ARGÜELLES, EL DIVINO.

El 17, el doctor Francisco Blasco y Fernández de Moreda, sobre Don MANUEL B. COSSIO.

El 24, el señor Pedro de Basaldúa acerca de FRANCISCO DE VITORIA.

Las sucesivas conferencias se irán anunciando oportunamente. Como siempre, se celebrarán en la sede del Ateneo, calle Bartolomé Mitre 950, a las 19 horas, y la entrada es libre.

CENTRO DEMOCRATICO ESPAÑOL DE TRES ARROYOS

Ha quedado constituida la Junta Ejecutiva de esta entidad en la forma siguiente:

Presidente, don Ramón Grañó; vicepresidente, don Luis Cuena; secretario, don Marcelino R. Sanjurjo; prosecretario, don Vicente Corrales; tesorero, don Honorino Peláitero; protesorero, don Julio Rodríguez; vocales titulares, señores Manuel García, Juan Cifuentes, Francisco García y Baldomero Jiménez; vocales suplentes, señores César García, Fermín

Uribe, Luciano Pidal (h) y Claudio Díez; revisores de cuentas, don Nícomedes Saugar y señorita Delfina Alonso.

Felicitemos a los designados y les deseamos una gestión plena de aciertos.

Este Centro, que celebró con un asado a la criolla la fiesta patria argentina del 25 de Mayo, organiza un acto conmemorativo del 9 de Julio, que también promete ser un éxito.