

CORRELIGIONARIO:

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afíliase al

Centro Republicano Español

Su cooperación, necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA

REPUBLICANA

Concesión N° 2932
Concesión N° 687
Tarifa Reducida
Franqueo Pagado

N° 1068

Intelectual N° 392,351
Reg. Nac. Propiedad

BUENOS AIRES, 30 DE DICIEMBRE DE 1952 AÑO XXXIV

UN PESO

Ingresó en la UNESCO, el Régimen Nacido al Grito de ¡Muera la Inteligencia!

PARIS. (OPE).— La prensa franquista ha exclamado: "España ha entrado en la UNESCO en menos de cuarenta minutos, por la decisión de cuarenta y cuatro naciones, que formaban un bloque sólido e inderestructible".

Es verdad. Subido a la misma carreta que Libia y Nepal, este régimen, nacido al grito de "¡Muera la Inteligencia!", lanzado por el general Millán Astray a la cara de Unamuno, ha entrado en la UNESCO. Este régimen, cuyos pelotones de ejecución y tribunales militares diezmaron los cuadros de profesores de Escuelas, Institutos y Universidades, forma parte ahora de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Se podría decir, en el mismo plan y en el mismo tono un poco grandilocuente, que no es la España de los asesinos de García Lorca la que ha entrado en la UNESCO, sino la España de Cervantes y de Francisco de Vitoria; la España, en fin, que, según el embajador franquista ha enseñado a leer y a escribir a veintinueve naciones.

Pero, de hecho, la cuestión no se plantea en el terreno de la cultura. El régimen franquista no tenía tanta prisa para conular con los principios que detesta, ni de cooperar a los objetivos de los cuales él se burla. Su prensa lo viene diciendo desde hace tiempo. Para el franquismo, su admisión en la UNESCO no era otra cosa que un galardón más en la serie progresiva de los honores y de las rehabilitaciones, a la espera de la recompensa suprema; el acceso a la comunidad atlántica y, ¿quién sabe?, su entrada en la ONU. Ya lo ha dicho el "Daily Telegraph" de Londres: "Es, quizá, la aurora de nuevas y más impor-

tantes decisiones".

La cuestión era de orden político, mejor dicho, militar. En consecuencia, la decisión correspondía a los gobiernos que, en efecto, han acordado por impulso, por punto de vista, pese a la opinión desfavorable de sus comisiones nacionales, como fué el caso de los Estados Unidos, Francia y Bélgica, y pese a la repugnancia personal de sus delegados, cosa que ha ocurrido también con otros países.

Por lo tanto, la decisión de la UNESCO no puede sorprender a nadie, como lo ha hecho notar el diario de París "Le Monde". He aquí por qué:

"La evolución de las relaciones internacionales con España —principalmente por parte de las naciones occidentales— después del restablecimiento de las relaciones diplomáticas, sigue, en realidad, su curso ineludible. Casi no hay necesidad de recordar que esta evolución ha sido dictada, sobre todo, por consideraciones estratégicas y militares; y terminará en la colaboración de España, de una u otra forma, en la defensa atlántica."

A la vista de estos precedentes y teniendo en cuenta estos designios, nadie se extrañaría de que el principal impulso ha sido dado por Norteamérica, que, siendo la directiva de la política internacional, es también la gran nodriza del presupuesto de la UNESCO. La prensa franquista lo reconoce con agradecimiento, como se puede ver en las siguientes líneas:

"Sería pretencioso por nuestra parte no reconocer que la mayor parte de la victoria no es aiena a la amistad y al interés que nos ha demostrado Estados Unidos, quien, en París, ahora como hace dos años en

Nueva York, pero más abierta y más decididamente en París, ha sostenido con habilidad y con firmeza nuestros derechos, sin dejarse impresionar por la agitación y la propaganda rojas."

En consecuencia, España no ha entrado en la UNESCO porque enseñó a leer y a escribir a veinte naciones —progreso pedagógico en el cual el franquismo no ha tenido ninguna participación—; Franco no ha entrado en la UNESCO porque España sea el país de Cervantes, y de Francisco de Vitoria, sino porque es el dictador con quien hay que contar por el momento para hacer cálculos sobre los recursos geográficos y humanos de la Península. La UNESCO podría muy bien haberse pasado sin su censo; para toda acción de cooperación intelectual; pero el Pentágono ha descubierto que España es una plataforma de veintinueve millones de habitantes. No hay sino que invertir los términos para mejor comprender la situación: si España fuese un país pequeño, sin ningún interés militar, podría ser la cuna de la cultura humana y la mayor cuna histórica de valores intelectuales, sin que, por ello, las democracias le hubieran reservado una recepción tan extraordinaria como la que acaba de dispensar al franquismo.

En estas condiciones, la UNESCO no será ya un centro de la educación, de la ciencia y de la cultura, sino una oficina de reclutamiento o, por lo menos, una antecámara para eventuales reclutas de carácter militar. Hace unos días se oyó ruido de escuelas; el general Franco acababa de entrar.

La UNESCO no merecía, verdaderamente, este fin.

RIVALIDADES Y DESCONCIERTO

Crece la Inquietud en la España Franquista

PARIS (OPE).— Está bien probado que fueron las derechas españolas las que llevaron al general Franco al poder.

La revuelta del general Sanjurjo en 1932, el Pacto de Roma de 1934 y la sublevación definitiva de 1936 denunciaron el estado de rebelión permanente que caracterizó la actitud de las derechas frente a la República española. ¿Nostalgia del régimen perdido? ¿Reacción contra el laicismo del nuevo régimen? ¿Temor de reformas sociales indeseables? ¿Centralismo contra autonomía?

En todo caso, es evidente que lo que empujó a las derechas españolas a la rebelión armada no fue otra cosa que su instinto, esa tendencia que las lleva siempre a buscar la seguridad de sus intereses materiales y aun morales por medio de soluciones de fuerza. Esa seguridad, que algunos medios de derecha habían creído, ver, por un instante, en el partido de Gil Robles, se había, para otros, monarquía. Pero, en 1936, unos y otros —todas las derechas— sólo veían en la seguridad en el triunfo del general Franco.

Era, pues, muy normal que una gran parte de los monárquicos volviera la espalda a la monarquía para alistarse en el franquismo, que les había liberado del complejo de inseguridad de una manera tan maravillosa. En fin de cuentas, buen número de monárquicos no lo habían sido nunca por adhesión consciente a una forma política, ni por lealtad romántica a una dinastía o a una persona, sino en la medida en que el régimen monárquico les daba precisamente esas mismas garantías de segu-

En las elecciones del Colegio de Abogados de Madrid, hubo una candidatura republicana

ridad ofrecidas y aun reforzadas por el franquismo.

Al cabo de diecisiete años, la situación no es la misma. Como si el reciente fallecimiento del general Yagüe hubiese revelado de pronto que el general Franco no es eterno, las derechas se muestran inquietas. Comenzan

a comprender que si su seguridad ha estado bien garantizada hasta ahora por el régimen franquista, un día u otro, esta seguridad habrá de ser buscada fuera del franquismo. Pero entonces ¿quién será demasiado tarde para ellos? Una "Carta a las derechas españolas" que ha circulado clandestinamente, estos últimos tiempos en España, viene a confirmar estas aprensiones. Las derechas se sienten traicionadas y desamparadas. La guerra civil que ellas provocaron —dice esta "Carta"— ha sido hecha por todos, pero ha sido ganada por la Falange. Por otra parte, ni en lo social, ni en lo económico, ni en la política internacional, el régimen no ofrece ninguna garantía de seguridad. Cada día que pasa aumenta la incertidumbre de un régimen cuya continuidad no estará asegurada el día siguiente de la desaparición de Franco, y cuya liquidación será ineluctablemente una victoria de las izquierdas. El mismo que fué la liquidación de la dictadura de Primo de Rivera.

Por su parte, el diario "A B C" intenta recuperar su antiguo carácter de órgano monárquico. Sus editoriales de este último tiempo están llenos de reticencias que permiten al lector atento resumir su tesis en esta traducción un poco libre, pero justa:

"La guerra civil ha sido ganada por todos, lo cual niega inequívocamente a la Falange el derecho de monopolizar los honores y los beneficios. La dictadura de Primo de Rivera trajo una república mal improvisada, por que la dictadura había roto con todas las instituciones, a las que había ultrajado, no dejando al régimen nada en qué apoyarse para hacer la solidaridad; y se las entre líneas una advertencia a general Franco, quien ha repetido los errores de su predecessor multiplicándolos considerablemente en duración, en amplitud y en profundidad. Desde los primeros días de la rebelión, el general Franco exone, en casi todos sus discursos, la necesidad de man-

HUMORISMO BRITANICO SOBRE EL FRANQUISMO Y LA UNESCO

MANCHESTER (OPE).— El diario liberal "Manchester Guardian" ha dedicado un editorial a la admisión de la España franquista en la UNESCO. En él figuran los siguientes párrafos:

"Los altos fines que persigue la UNESCO constan en su Constitución. España los ha aceptado y ha prometido respetarlos. Supone un consuelo saber que ahora el gobierno del general Franco se informará a la UNESCO de lo que se refiere a las leyes y reglamentos que rigen la vida educativa y cultural en España y que su admisión impulsará "el libre análisis de la comunidad objetiva", "el libre intercambio de las ideas y de las convicciones" y "las libertades fundamentales" contenidas en la Constitución de las Naciones Unidas.

"Es posible que veamos ahora una mayor diversidad de opiniones en la prensa española y, a lo mejor, también el fin de las restricciones sobre la enseñanza de la lengua vasca. Es verdad que algunos Estados miembros de la UNESCO, cuyos territorios se hallan en el Este de Europa, no han hecho mucho caso de sus promesas, pero ya que éstos se muestran bastante hoscos para con la UNESCO, tengamos por lo menos la esperanza de que el nuevo miembro observe un comportamiento mejor".

¡POBRE UNESCO!

PARIS (OPE).— "France-Tercet" escribe:

"¡Pobre UNESCO! Vedla traqueada con un régimen del que siente una vergüenza cada vez que se ve en el caso de entrar lo mucho que le deben al oscurantismo, la militarización de la enseñanza, la esclavitud de la opinión y la liquidación física de la libertad de pensamiento."

"Franco había sido el primero en reírse de su demagogia fácil victoriosa; pero, en un país de tantas leyes, ¿qué debe pensar un pueblo a quien la mordaza impide cantar el amor y la libertad que lleva en su sangre."

"Como todo lo que se halla dominado por la hipocresía, este asunto produce náuseas. Porque de cuantos gobiernos han votado en pro, ni uno sólo puede considerarse engañado. Todos saben que al adherirse a los principios y bien definidos fines de la Constitución de la UNESCO, Franco se burla de ellos a muy buen precio y escarnece los más preciados valores de la civilización. Por otra parte, el hecho de que los anticlericales hablaran de la U. R. S. S. sea miembros de la UNESCO no puede ser admitido como una excusa, por mayor motivo cuanto que se resisten a las señores desde que se convirtieron en "soléistes".

tener la tradición histórica de España; al recordarlo, "A B C" no hace sino invitar al dictador a dejar su puesto a la monarquía, como se convino en el Pacto de Roma de 1934. Como el própio general Franco lo ha prometido en innumerables ocasiones y como la "tradición histórica" existe con la mayor urgencia! Paralelamente a esta posición que los editoriales de "A B C

(Pasa a la pág. 2)

LOS INTELLECTUALES Y EL COMUNISMO

REPLICA A UNOS COMENTARIOS PROCOMUNISTAS

por Carlos P. Carranza

En sus comentarios a la serie de mis artículos sobre "Los intelectuales y el comunismo", el doctor J. M. Martínez me atribuye la responsabilidad de haber sostenido afirmaciones que, a su juicio, conducen a engaño y confusión. Ha tratado, por ello, de poner las cosas en su punto.

Coincido con el doctor Martínez en la necesidad de estudiar el confuisionismo y la inducción al conocimiento equivocado. Pero, leído detenidamente su artículo, me veo en el caso de retenerle la imputación. En sus comentarios donde precisamente rebasan la confusión y el equívoco, como vamos a ver.

Ante todo, debo rechazar el error que me achaca, y que califica nada menos que de trágico, de haber confundido al comunismo con el totalitarismo ruso. Tenía previsto ese reparo. Lo advertí en el artículo IX, titulado "Errores de intelectuales adversos

Lejos de proceder con esa lógica, obligada en quien emprende una tarea polémica, el Dr. Martínez, se limita a exponer unas cuantas vaguedades que no aclaran nada. Leído su artículo, quienes no conozcan lo que es el comunismo se quedan tan ayunos como antes. Lo más concreto que dice es que, al agruparse las células, para constituir los organismos vivos, asientaron las bases del comunismo; de donde deduce que todo ser humano es una sociedad comunista regida por el principio: de cada célula según su capacidad y a cada célula según sus necesidades.

Semejante deducción la considero uno de los mayores disparates que, en el orden fisiológico, pueden expresarse. El Dr. Martínez sigue el procedimiento polémico propio de los dogmáticos, consistente en establecer primero una afirmación y, sin molestarse en demostrarla, ajustarla a ella los hechos. Para él es axiomático el principio de los comunistas utópicos: "de cada uno según su capacidad y a cada uno según sus necesidades", y no tiene el menor cuidado en aplicar lo a las infelices células. Pero la relación de las células con el organismo humano es completamente distinta a la del individuo con la sociedad. Las células son partes inconscientes de un organismo superior consciente. Por sí mismas, unidas, las células no serían nada. Las células según sus medios para un fin; y el fin es el individuo completo. Totalmente diferente es el caso del individuo y la sociedad. El individuo es un ser completo, con vida independiente, consciente. La sociedad no es más que una abstracción, una organización creada por los individuos para la mejor realización de los fines individuales. El individuo no es el medio y la sociedad el fin, sino todo lo contrario: el individuo es el fin y la sociedad es el medio.

Lo que ocurre al Dr. Martínez es que confundiendo lamentablemente al comunismo con la asociación, para el todo lo que es cooperación debe incluirse en el concepto de comunismo. Por ello, considera que las tendencias innatas del hombre a concertarse con sus semejantes son manifestación de un "artículo comunista".

No hay nada de que el hombre es, en efecto, un ser social. El instinto le impulsa a unirse con

al soviétismo", en el que me refería a quienes se han forjado un concepto equivocado del comunismo y que, al encontrarse con que el totalitarismo ruso es completamente distinto del comunismo que se han imaginado, concluyen que el actual régimen ruso no es comunista sino una deformación del verdadero comunismo, a base de tiranía y terrorismo.

El doctor Martínez pertenece a ese grupo de comunistas teóricos que niegan al sistema soviético su condición de comunista. Pero que hagan semejante distinción no quiere decir que sea cierta. Tendrían que probarlo. Y eso es lo que ninguno de ellos intenta siquiera. Su demostración tendría que consistir en la explicación de lo que es el auténtico comunismo. Entonces podría hacerse la comparación sobre base firme y deducir si el totalitarismo ruso es o no comunista.

En lo económico, el comunismo se basa en la cooperación coactiva de los hombres y en la negación de los derechos económicos naturales. No permite a libre iniciativa de los individuos, que es un derecho innato de éstos; ni tampoco ninguna actividad económica libre. Especialmente prohíbe los cambios libres de cosas y servicios, no obstante constituir también uno de los derechos económicos naturales del hombre.

El Dr. Martínez se manifiesta contrario a la libre iniciativa y a los cambios libres de cosas y servicios, en lo que coincide con el sistema soviético. Frente que la iniciativa individual equivale al crecimiento de las células que originan el cáncer. Pero es todo lo contrario. La iniciativa individual no tiende a provocar el desarrollo de las actividades productoras ni su crecimiento a expensas de los demás. Eso es propio de los monopolios, que constituyen la negación de los derechos económicos naturales y

son el polo opuesto del sistema liberal. Cuando se establece la igualdad de oportunidades, por medio del igual acceso de todos a la fuente natural de la riqueza que es la tierra, las iniciativas individuales actúan a base de la división del trabajo y del cambio libre de cosas y servicios, con lo que se crea la forma de cooperación más armoniosa y más eficaz, en la que nadie medra ni puede medrar a expensas de los demás sino que cada uno, por el juego de las leyes naturales percibe la parte de riqueza equivalente al esfuerzo con que ha contribuido a producirlo. Por el contrario, el monstruoso desarrollo de las empresas asumidas por el Estado es lo que provoca el verdadero cáncer social cual es el estalinismo.

No he de negar que, en el reino animal, existen especies que practican una forma de asociación que el Dr. Martínez califica de comunismo. Sin embargo, de ahí no puede deducirse nada a favor del comunismo como sistema humano. Las hormigas obran por instinto exclusivamente. Sin que sus actos intervenga para nada el elemento característico del hombre, que es la razón. Las hormigas proceden conforme a su naturaleza. No pueden hacer sino lo que hacen. Han hecho siempre lo mismo. Mientras sean hormigas, harán lo que hacen, por los siglos de los siglos.

Si el hombre careciera de la facultad de razonar y sólo poseyese el instinto cabría equipararlo a las hormigas o las abejas. En tal caso, se encontraría hoy en el mismo estado de atraso ignorancia y bestialidad de nuestros primeros antepasados. En tonces es muy posible que al

crece la inquietud en la España Franquista

(Viene de la pág. 1)

Intentan no velar demasiado, otros artículos de este órgano monárquico han puesto un acento denso en la prensa franquista. Las palabras "civismo", "educación cívica" y "co-existencia" (términos Larridos de la prensa desde la guerra civil) vuelven como un "leit-motiv". Estos artículos de "A B C" han señalado como defectos nacionales: la falta de educación cívica, el despre-

cio por el derecho del prójimo, el odio por el competidor, la envidia de los bienes de los demás y la oscilación entre la violencia y la adulación. Esta campaña, destinada en principio a formar el espíritu cívico de sus lectores, ha dejado escapar alusiones suficientes para que la Falange se sintiera herida. Y, así, una escaramuza ha estallado entre el órgano de los monárquicos y el de los falangistas, primera polémica registrada entre diarios franquistas.

Otro síntoma de la evolución de las derechas se advierte en el Colegio de Abogados de Madrid, quien, por primera vez bajo el franquismo, ha nombrado su decano por medio de una votación entre los abogados inscriptos, y no por designación administrativa. La candidatura gubernamental —que, naturalmente, ha sido derrotada— se encontró frente a otros cinco candidatos, de los cuales, uno era sostenido por los monárquicos y otro, por los republicanos. Dado el carácter exagonal de la lucha, estas candidaturas fueron vencidas por otra de carácter neutral.

Sin embargo, debemos señalar, que, por esta elección, los monárquicos han manifestado por primera vez su decisión de oponerse al franquismo en las raras ocasiones que les son permitidas por un régimen para el cual estas luchas son juegos prohibidos.

En resumen, ya no podrá decirse que solamente la gran masa popular y las izquierdas se presentan al antifranquismo. La desconfianza con respecto al régimen y la hostilidad que de ella se deduce, ganan de día en día

El Puesto de España no Está en la Unesco

PARIS (OPI). — El "Observateur" publica un extenso artículo de Elena de la Souche, titulado "El puesto de España no está en la UNESCO". Compara la obra llevada a cabo por la República en favor de la enseñanza con el estado en que ésta quedó a consecuencia de la rebelión militar, la represión del personal docente y la utilización de los grupos escolares como cárceles. Demuestra que el Estado franquista tiene totalmente intervenida la enseñanza, en beneficio del partido único; y entre los procedimientos que actualmente se emplean en España, la articulista denuncia principalmente la censura que pesa sobre la prensa y las publicaciones, más la prohibición de leer autores franceses de nombrada mundial. En la última parte de su artículo señala el gran número de intelectuales españoles —algunos de ellos no pertenecientes al partido político alguno— que marcharon al exilio por creerse incompatibles con el régimen instaurado por los franquistas.

hombre le conviniese el sistema comunista.

Para que no se considere exagerada esa deducción, lastará recordar lo ocurrido con la sociedad incaica. Parece haber sido lo más aproximado al verdadero comunismo. Pues bien, era inmutable. Se diría cristalizada para la eternidad. Ni avanzaba ni retrocedía. La más mínima innovación era reputada de monstruoso atentado y reprimida implacablemente. Por ello, los peruanos no fueron capaces de inventar la rueda. La desecolización cuando hacía muchos siglos que en Asia y Europa se utilizaba ese formidable instrumento de progreso, y el resultado era el estancamiento absoluto, sin posibilidad alguna de mejoramiento ni de progreso. Estaban totalmente prohibidos los cambios libres de cosas y servicios, y el resultado era la esclavitud más completa para la masa general. Si es eso lo que se nos pretende aplicar (muchas gracias!) Lo rechazamos de plano.

La completa desorientación que revela el Dr. Martínez se debe a su confusión respecto a lo que es el orden natural. Por el hecho de que en la naturaleza existan asociaciones de seres vivos que al Dr. Martínez le parecen ese sistema es el natural. Pero ese sistema es el natural, pero no es sistema. El orden natural, para cada especie es el que resulta de la naturaleza peculiar de cada una. Lo conforme con la naturaleza de las hormigas es natural, ellas el orden natural. Para el hombre, eso no es el orden natural, sino el derivado de la naturaleza humana. Si queremos establecer las mejores condiciones de vida y de asociación para la especie humana, no tenemos que guiarnos por lo que hacen las hormigas. Lo que es bueno para esos bichos puede ser malísimo para los hombres. Lo que tenemos que considerar es la naturaleza humana las tendencias innatas de nuestro ser, sus características vitales. Únicamente así podremos comprender lo que es el orden natural para el hombre. Que es lo que precisamente no ha hecho el Dr. Martínez, sino que ha querido guiarse por lo que hacen las células o las hormigas.

"EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES CARTERAS

BARTOLOME MITRE 971 — BUENOS AIRES

MONTOYA Hnos.



BARTOLOME MITRE 1190

T. E.: 38 (Mayo) 0261

BUENOS AIRES

BEGAR

Carpintería en General

Se Hacen y Reparación Instalaciones Muebles, Decoraciones, Etc.

Solicite Presupuesto Para Cualquier Trabajo

BILLINGHURST 247

T. E. 62-1941

DE MI VIDA

LA CARCAJADA DE MOYA

por Indalecio Prieto

En la primavera de 1901, recién cumplidos mis diez y ocho años y llevando uno de taquígrafo en el diario "La Voz de Vizcaya", supe que deseaba entrevistarse conmigo otro estenógrafo de mucha más edad que yo, José Larrea Carricaje.

"Sabrá usted — me dijo Larrea — que la empresa de "El Liberal" de Madrid va a fundar otro periódico bajo el mismo título. Era Larrea hombre de ojos saltones, bigotes desmesurados y lacio, las piernas deformadas por viejo reuma y tan nervioso que, al hablar, la emprendía irremisiblemente a codazos con el interlocutor, como si quisiera meterle sus palabras entre las costillas. Yo le miraba muy curiosamente, pues nos veíamos por primera vez, no obstante lo cual él había divulgado cierta fábula, fruto de su ilimitado poder imaginativo.

La fábula era ésta: Una madrugada invernal, cuando él iba a dormir, topó junto a la valia de un edificio en construcción a un muchachito atado custodiando brochetas y latas de pintura. "¿Qué haces ahí?", le preguntó con aire cariñoso. "Estoy, señor — contestó el chico, hiriendo bajo su blusa de percal —, en espera de que lleguen los maestros y los oficiales, de quienes soy pinche, para entregarles el material que todos los días, antes de amanecer, recojo en el obrador, y ponerme a ayudarlos hasta que oscurezca". "¿Cuánto ganas?", tornó a interrogar don José. "Un real por día", fué la respuesta.

Observando en el rapaz rasgos de inteligencia, Larrea decidió tomárselo bajo su tutela, aconsejándole: "Deja pinturas y brochetas y ven a mi casa; te daré de comer, te enseñaré taquígrafa y, además, te regalaré dos pesetas semanales". El aprendiz, agradecido a aquel hado mañavero, se fué con tan generoso protector, quien, tras cumplir sus ofrecimientos, le colocó, cuando ya dominaba la escritura estenográfica, en "La Voz de Vizcaya". El favorecido por tamaña suerte, era yo. Pero, ni yo fui nunca aprendiz de brocha gorda, ni había hablado jamás con Larrea, ni sabía dándole moraba.

Oyéndole contar la historia, repetida cada vez con nuevos detalles, un compañero de taberna me preguntó: "¿Es buen taquígrafo Prieto?". "Sí, es bueno — contestó el interpelado —, pero sólo toma conferencias telefónicas de Madrid por los dos días; en cambio, yo tomo conferencias de Madrid por un día y de Zaragoza por el otro al mismo tiempo".

Con estos antecedentes, nada de particular tenía que, sin importarme sus codazos en ambos costados, yo me fijase en las orejas de Larrea, que tan independientemente se servían para dobles y simultáneas cosas, taquígráficas. Viendo sabría de aquellas varias pelos hisutos, con cable de alambre, los tome por antenas alisantes, apropiadas para ampliar y dividir la capacidad auditiva.

Larrea prosiguió: "Creo que debemos exigir en el nuevo período trescientas pesetas mensuales". "Me parece mucho", al menos para mí, dije al oírlo, pues rebasa demasiado las retribuciones corrientes. Además, no es justo que ganemos lo mismo, usted es de mayor categoría y, por tanto, debe haber una diferencia proporcional entre nuestros sueldos. Yo gano ahora ciento veinticinco pesetas; trescientas son

en Bilbao, según ha hecho ya en Sevilla y Barcelona. Necesita para su servicio de conferencias telefónicas dos taquígrafos y, no habiendo aquí disponibles más que nosotros dos, pues nuestro común profesor don Miguel Coloma, no se aviene a trabajar de noche, he pensado que nos pongamos de acuerdo para obtener las condiciones más ventajosas posibles".

Ante aquel coloso, derruidor de gobiernos y cretor de famas, iba yo a comparecer. Entré cohibido en su despacho, con la boina arrollada en el puño y mi garibaldina sin corbata. La escena se la relaté hace dos años en San Juan de Luz a Lola Moya de Marañón, tan bondadosa como su padre, don Miguel, y tan tontuda como su marido, el célebre místico y escritor Gregorio Marañón. "Me han hablado con elogio de sus condiciones de taquígrafo — me dijo Moya —, y puede usted trabajar con nosotros". "Muchas gracias — contesté —, pero en qué condiciones". "Eso no se pregunta, muchacho — replicó con Miguel con el mismo aire paternal y condescendiente que emplea a San Pedro al dar entrada a los bienaventurados en el cielo —, viene usted a "El Liberal", nada menos que a "El Liberal", tanta usted en una casa donde pugnan por ser admitidas muchas personas presigtiosas". "Es cierto — repuse tímidamente —, más yo trabajo en otro diario, donde no tengo motivos de descontento, si se me mejora apreciable no saldría de allí". "¿A qué sueldo aspiraría usted?", me preguntó Moya. "No aceptaría menos de trescientas pesetas mensuales".

Don Miguel me miró de hito en hito, reparando, creo yo, en mi boina arrollada y mi garibaldina sin almidón. De pronto, entre su espesa y lengua barba, aparecieron dos filas de dientes blancos, muy anchos y muy largos. Estas hileras dentales se separaron para dar paso a una carcajada que me estremeció. Sin dejar de reír, Moya dijo: "Indudablemente, muchacho, usted está loco. Trescientas pesetas no las ganan en "El Liberal" ni Joaquín Dicenta, ni José Nogales, ni Antonio Zozaya, ni...". Y fué citando más nombres de escritores ilustres. Me aturdí. Junto a la figura barbuda de Moya se me apareció la figura bigotuda de Larrea, y los ojos saltones de éste hallaban una zarabanda con los dientes anchos de aquél. Sin palabras para excusarme, salí del despacho caminando hacia atrás y tropezando con los muebles.

En la calle seguí acompañado, como el eco de la saturnal carcajada de don Miguel. Por fin, me serenó el consuelo de suponer que igual acogida encontraría la misma exigencia de José Larrea. Pero éste no exigió nada; le ofrecieron doscientas pesetas y entré en "El Liberal", yo, que también la hubiera aceptado con gusto, me quede afuera. Dos meses después, al fin, por un taquígrafo traído de Madrid ingresé yo admitiendo los cuarenta duros.

Nunca me quedé por el comportamiento de Larrea, quien jamás me oyó acudir al caso. Para que no le sustituyeran y quedase sin cobrar, hice su trabajo, además del mío, durante bastantes meses que el reuma le tuvo de nuevo en cama, comenzando mi jornada a las diez de la mañana y terminándola a las cuatro de la madrugada. Pero nunca transité con que me leyera un drama lírico que en verso y cuatro actos, tenía escrito, y me buscase, como pretendía de mí, un compositor que pudiese música a la obra y el cual debía des-

cribir en el segundo intermedio la transición del verano al invierno. Cierta tarde, que no amenazaba a varios con la lectura del drama, accedí a oírlo por los compañeros de redacción, Isidoro de Echatavery; pero, bajo la siguiente condición. "Ha de ser merendando los dos en la taberna del Marqués, pues yo todavía estoy en ayunas". Avíame gozoso Larrea, y con el grueso manuscrito bajo el brazo se trasladó, en unión de Echatavery, a la tasca mencionada. Fidieron para cada cual un par de huevos y un chorizo fritos, un trozo de queso, pan y medio litro de vino Echatavery, hambriento, púsose a devorar su ración mientras el otro comenzaba la lectura. "Acto primero. Escena primera...". Sin tomar sorbo ni comer bocadillo, Larrea largaba tiradas de versos que, en todos los metros, decían pastores y zagales, Echatavery, no habiendo saciado el apetito con su merienda, tomó la del autor, que seguía intacta, consumiendo sudoroso la lectura. "¿Qué te ha parecido?", preguntó anhelante. "¿Quieres que te diga la verdad?", interrogó a su vez el convidado. "Sí, dímelas con entera franqueza", demandó el lector. "Pues mira, Pepe — con esto Isidoro —, estaban tan ricos huevos, chorizo y queso y tenía yo tanta hambre que, dejando de prestar atención, no me he enterado de media palabra". La amistad entre aquellos dos hombres se trastrocó en odio.

Pasado algún tiempo, suspiróse que en las planillas de "El Liberal" se iban a introducir economías. "He oído — me participó Larrea —, que van a suprimir un taquígrafo; debíamos juntarnos todos y yo para marchar, nos los dos si quieren cesar a uno". "Nada de juramentos ni compromisos — argüí —; que echen a quien quieran". Le echaron a él. Desde entonces completaba el cuento del pintorcillo poniéndole un aditamento de ingratitude: el aprendiz, al que él, enseñado, almentó y colocó, había intrigado para dejarle en medio de la calle. Tampoco se lo tomé en cuenta. Cuando fué elegido diputado provincial, le coloqué en la Diputación de Vizcaya. La mitomanía es una enfermedad inocua, y juzgando por casos que yo he visto, incurable...

Don Miguel Moya, cubrándome afecto, me colmaba de atenciones. Apenas constituida bajo su presidencia la Sociedad Editorial de España, me nombró correspondiente de los siete diarios que dicha sociedad poseía. Pero la política deshizo la amistad que Moya me dispensaba.

Era yo miembro de la Comisión de Presupuestos del Congreso cuando, en el curso de la primera guerra mundial, las empresas periodísticas solicitaron que a título de anticipo reintegrable, que

Insultos a Casals

MADRID (OPE) — En la crónica musical de "A B C", el crítico Fernández Cid habla de la "miserable postura" de Pablo Casals y de sus "impulsos demenciales y seniles", con motivo de haber renunciado a colaborar con la UNESCO como protesta por el ingreso de España.

jamás habrían de reintegrar, el Estado costeara la enorme elevación en el precio del papel. Conseguió que la comisión rechazara la solicitud, pues el organismo monstruoso, y veraz el erario público, sin esperanzas de rescatarlas, entregaría a los periódicos cantidades muy superiores al valor de éstos, incluidos edificios y maquinarias, según demostró con cifras. Pero don Miguel Moya y don Torcuato Luca de Tena, representantes de las editores más favorecidas con el descomunal préstamo, presionando el órmoro a prohombres de izquierda, y el segundo a personalidades de derecha, lograron que se revotara la Comisión, cuyo dictamen sostuvo yo como votor particular.

De parto de Moya vino a verme Dario Pérez, periodista y diputado. "Don Miguel está afligidísimo con la actitud de usted — me enteró —, actitud que no corresponde al caso que siempre le ha guardado". No estaba yo menos dolorido por aquel conflicto en que el deber habría de ser reponerse al afecto. Expuso cuál ocurriría a mis compañeros de la minoría socialista y les pedí un mandato concreto. ¿Qué procedió? ¿Defender, formularmente el voto particular para dejar a salvo nuestra responsabilidad o acometer la cuestión a fondo? A fondo, me ordenaron. Y tan a fondo fué que se promovió uno de los mayores tumultos parlamentarios de que hay memoria.

Don Miguel Moya, mudo en su escaño de diputado guardó una actitud correcta, y su gesto de profunda tristeza me impresionaba. Mas don Torcuato Luca de Tena, senador vitalicio que, en virtud de cortés reciprocidad en tre ambas Cámaras, se sentó entre los diputados de derecha, acudidísimo, dedicase a vociferar groseramente donde, por toda clase o razones, estaba obligado a guardar silencio. Además, pasando por delante de nuestros bancos, nos insultó. Co abandonó el escaño y abofeteó en medio del hemiciclo a aquel engreído empresario, cuya tontería nativa se transformó luego en locura senil. Hubo padrinos, proyectos de duelo, actas...

Todo la prensa diaria me declaró el boicot. Los redactores encargados de extraer los debates del Congreso, recibieron orden de no recoger una sola palabra mía y no citar para nada mi nombre. La orden les servía algunas tardes de completo descanso, por girar entera la sesión en torno a intervenciones mías. Pero las cosas habían cambiado y la prensa pudo cerciorarse de que, extinguida su antigua omnipotencia, no era capaz, ni toda junta, de matar políticamente a nadie.

Aquellos barullos y aquellos silencios sólo me dejaron la amargura estela de perder la amistad de don Miguel Moya, con quien ya nunca más crucé el saludo. No ha sido la suya la única gran amistad que he sacrificado en el cumplimiento de mis deberes políticos. Otros sacrificios hubo, igualmente dolorosos.

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO SALTA 264 y 282

DE LA MERCED y MARTINEZ IMPORTACION — EXPORTACION BUENOS AIRES. ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA Y MERCERIA

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

SOC. CAFÉS LA VIRGINIA

CAFÉS TÉS Y ESPECIAS

SEGUROS GENERALES

F. MARTINEZ - MONGE

T. E. 50 - 6582

BUENOS AIRES

Significado de una Elección

Stevenson, el Hombre de Mañana

por ALVARO DE ALBORNOZ

El caso de Eisenhower no es nuevo. El sufragio universal se ha ido muchas veces tras los soldados de fortuna. No hace falta recurrir a los plebiscitos cesarianos para encontrar ejemplos de esta afirmación. En todas las crisis de la democracia francesa, a partir del desastre de 1870, hay un soldado favorito del sufragio universal: los votos de la Asamblea Nacional levantan a Mac Mahon, un mariscal del Imperio, que a pesar de las derrotas en la guerra con Prusia tiene todavía el prestigio de las victorias en Italia; el general Boulanger es el ídolo de las masas francesas, que lo eligen diputado por París y por varios departamentos; sobre el general de Gaulle, caen un momento como serpentina las

telas de estadista ajenas a toda efusión sentimental. Una cartera de sobrias, precisas notas de estudio y no una alforja cargada de soluciones. Una lucidez fría y un pudor exquisito. Falta de patos, tal vez por exceso de ethos. El temblor íntimo de la responsabilidad. En su gran aptitud política y en su larga experiencia, Franklin D. Roosevelt sabía dar al puro pensamiento una forma más popular. Tras aquella sonrisa impresionante como una máscara se ocultaba una astucia que los adversarios más inteligentes percibían y calificaban de diabólica. Así pudo el gran estadista conducir a su pueblo con un pensamiento universal y un sentido lenguaje americano. Los recursos de la palabra de Stevenson, fuerte y limpia, llegarán a adaptarse a la psicología de las masas, que irá, a su vez, ganando en finura. Y, entonces, a la ejemplaridad del maestro se unirá la eficacia del jefe.

El triunfo de Eisenhower expresa el momento político actual de los Estados Unidos. Inquietud, temor, desorientación, necesidad de optimismo a todo trance. En la confusión producida por la amalgama de republicanos y demócratas, una visión errónea del mundo: una idea simplista del comunismo, que se contempla con terror ingenuo, como si se tratara de una perversión a la vez intelectual y moral, sin relación alguna con la evolución económica y el movimiento histórico; el desconocimiento de la psicología de los pueblos de Europa, que son y serán, por mucho tiempo aún, una gran fuerza de la historia; la comprensión ante el mundo asiático, como si éste hubiera de pasar de modo necesario por las mismas fases que los pueblos de Occidente; la estimación inadecuada de los feudales árabes, en su calidad de fuerzas retardatarias, como eficaces colaboradores en la lucha contra los avances del inevitable; la urgencia del penar alemán sin tener en cuenta sus graves inconvenientes y la aberración de utilizar a Franco como un

papeletas electorales. En la República de Weimar, que va de crisis en crisis, en trágico conflicto entre las aspiraciones democráticas y el sentimiento nacional humillado por la derrota; el voto del pueblo unge a Hindenburg, el héroe de los lagos suabros. En los Estados Unidos los triunfos militares evalúan a la presidencia de la República al general Grant. Detrás de todas esas popularidades están la decepción y el fracaso. Los americanos que conocen bien su propia historia saben que no fue precisamente el éxito lo que obtuvo con su gestión política el héroe nacional en la guerra de Secesión.

soldado de la libertad contra el totalitarismo. Y, con todo esto, la ilusión de qué para vencer las dificultades y salvar los peligros que ofrece la trágica situación del mundo vale más la espada de un general que el talento de un estadista.

Ilusión que no tardará en desvanecerse. Y ese será el momento de Stevenson, cuyo triunfo hubiera sido hoy, probablemente, prematuro. Stevenson será el hombre de mañana, si, como es de creer y de esperar, tiene un mañana la democracia de Jefferson y de Lincoln, de Wilson y de Franklin D. Roosevelt. El enlace de la gran tradición democrática de Norteamérica con los problemas y las exigencias de un mundo nuevo, será la misión de un hombre como el candidato derrotado en la reciente jornada electoral Y ya es bastante que ésta haya servido para acuñar una figura que acaba de revelarse como una esperanza no sólo para los demócratas de los Estados Unidos, sino para los de todos los pueblos.

El Franquismo en la UNESCO

Han Destruído el Alma de Europa

por FAUSTINO BALLVE

Hace días, la prensa anunciaba el éxito del primer ensayo de la bomba de hidrógeno norteamericana en un paraje de las Islas Marshall. Decía que el efecto devastador de esta nueva arma garantizaba la destrucción material de cualquier enemigo. Poco después vino la noticia de que, gracias a la presión norteamericana, ha sido admitida en la UNESCO la representación del gobierno totalitario de España con sólo los votos en contra de México, Uruguay, Yugoslavia y Birmania. México a la cabeza de la decencia internacional.

Duro golpe para los españoles libres, que ya están acostumbrados a la adversidad y por ello no han de amilanarse. Mucho más duro, sin embargo, para los mismos norteamericanos y para el mundo civilizado en general. Con la bomba de hidrógeno, crean los Estados Unidos poder destruir a su enemigo. Con la inscripción del gobierno falangista en la UNESCO, han destruido ya a sus amigos.

Hace un par de años, comentando unas declaraciones del senador MacMahon, declamamos que

La Descongestión de las Grandes Ciudades

Según informaciones cablegráficas, los franquistas han recurrido a un procedimiento expeditivo para "descongestionar" las poblaciones y resolver, manu militari, el problema de la vivienda. Dichas referencias afirman que cerca de 3.000 personas, que se habían trasladado a Barcelona en busca de trabajo y de vivienda estable, sin hallar ni lo uno ni la otra, han sido evacuadas por la fuerza a sus poblaciones de origen por las fuerzas municipales de la ciudad condal.

En la referencia oficial, se asegura que la medida ha sido tomada de acuerdo con los planes "elazados en el pasado octubre para resolver el exceso de población y la consiguiente falta de viviendas". Muchos de los evacuados han retornado a las cuevas y covachas en que vivían antes.

**COCINAS
HELADERAS
LAVARROPAS**

CARU

CREDITOS
Representantes

CASA
VENEGAS

Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

ADIOS A LOS AUTORES GENOCIDIO CULTURAL

Comisión del ingreso del franquismo. Aguirre dirigió una carta a la Unesco, en la que, entre otras

diversas cosas, de orden general, han sido representadas los medios intelectuales así como la prensa mundial, contra la España franquista en la Unesco.

traído que las protestas no se uniese la de una cultura que se somete a la cultura vasca.

soneto de legislación represiva y de que en el orden cultural, del acervo de España, para convencer a los espíritus enteros de que no podría haber una que existe entre dicha cultura y los depósitos de los que nació la

umbre del vasco y de su cultura se muestra una como víctimas de un genocidio cultural, seguida, a veces con un discurso hipocrita.

presión de la Unesco ha sido suprimida.

arios del País Vasco, de carácter democrático, de la mayoría de los lectores vascos liberales, han sido suprimidos y sus relaciones han sido confiscadas.

Malinas, hay a estos despojos, pueden el País Vasco los diarios del régimen falan-

evistas, todos los semanarios políticos, socioculturales, deportivos, de carácter vasco, los y con ellos.

en, permitiendo por las leyes y los decretos se manifiesta el presente sin ninguna

o otras masas de genocidio contra la cultura vasca. Universidad Vasca, la des-

tecs, la prohibición al idioma y la prohibición en la enseñanza, en los registros civiles y en las librerías.

no concluir comparando esa situación con la que se vive en la Unesco.

Sánchez Albornoz, a Europa

Comité de estudio del Alto Medievo nuestro corresponsal don Claudio Sánchez Albornoz para asistir a las reuniones que varios especialistas y a celebrarse en la ciudad de Spoleto (Italia) por los orgenes del feudalismo. Por Albornoz recibido también una invitación de la Unesco para pronunciar varias conferencias en el programa que ha trazado, estará de nuevo en Europa en el mes de abril de 1954.

este libro, algo un feliz viaje y un éxito en las actividades culturales y científicas que se

Maestro en Dignidad, Jefe de la UNESCO

publica un año y toda cédula desaparece. El propio mago de Prades ha escrito al héroe de Lambare: "MI mayor satisfacción consiste en armonizar el pensamiento y el sentimiento humanos, a imagen de la armonía de la naturaleza".

Pero todavía hay más. La ameholumbre que en la abundancia cisterciense o en el palacio medieval se apropiaba para esculturas, procede de los cuatro puntos del mundo. Australiano, japonés, finlandés y argentino han efectuado un largo viaje para escuchar a Casals interpretando a Bach. Los miles y miles de espectadores sienten también menosprecio por la cultura. Anualmente el norte de Escocia una muchacha inválida que con su coquecito se coloca en primera fila y que con el encanto de la música quiere olvidar, por unos momentos, su triste condición. En tales instantes se produce el consuelo y la reconciliación de los seres. Pocos espectadores habrá que, por su pureza, despierten tanta emoción como el que nos ofrecen estas voces que se han sustituido a las tempestades del siglo — que hablan en lenguas diversas y a profesan religiones contradictorias —, viniendo a encarnar la calma cuando los dice que no hay más que una condición humana.

"Si hubiese querido, si hubiera sentido mayor preferencia por los honores que por el honor, el maestro — a quien nosotros llamamos el maestro — maestro en dignidad — habría regresado a España y se habría dejado envolver en la propaganda de un nacionalismo sobrecogido. Pero ha preferido seguir siendo libre y tocar para todos los hombres sin excepción. Conserva su papel internacional y todos los años recorre el suelo de la UNESCO; es decir, por medio de la cultura, del arte y del pensamiento, acercar entre los individuos y las naciones la necesaria comprensión, preparar los acuerdos y las amistades; y con el mayor menosprecio para las tiranías y para todas las arbitrariedades, hacer amar el arte, que no puede vivir más que con la libertad. Casals es uno de los pocos hombres de nuestro tiempo que ha sabido retener a la escuela humana y que no ha practicado las humanidades más que para servir a la humanidad.

"Y Casals acaba de presentar la dimisión del cargo que desempeñaba en la UNESCO."

CASIMIRES IMPORTADOS

VICRAM

TELAS RAMVIC
FORROS Y MERCERIA

VICRAM, V. F. FERNANDEZ y Cia.

S. R. LTDA. — CAPITAL. \$ 600.000.

VICTORIA 917/23 — T. E.: 38-3841 y 7891 — Bs. Aires

SOMER MANUFACTURAS

Alvaro Sáenz

REDES ALVARO SÁENZ

BUENOS AIRES

LA POSICION DE AZAÑA EN LA GUERRA CIVIL

(Viene de la pág. 5)

mantiendo con respiración artificial las tesis de la propaganda ya caducas, se llevará un chasco terrible."

En la misma carta, refiriéndose más concretamente al futuro, añadia Azaña: "En España no ha habido simplemente un movimiento de rotación, como para quedar hoy en sombra los que ayer brillaban al sol, hasta que, prosiguiendo el giro, aparezcan, hombres y cosas, en la luz que ya tuvieron. Ha habido también un cambio de posiciones, un movimiento de traslación y, relativamente al punto por donde ahora transcurre nuestro país, nada significa lo mismo que hace cinco años. Se han de tener, también en cuenta, los efectos del choque que ha padecido la masa nacional efectos que aún no se han manifestado, y para evitar que se manifiesten, existe, además de por otros motivos, la oposición actual en España. No vamos nosotros, sin proponérselo, a crear una expresión de otro tipo, impidiendo que los frutos de la experiencia y de la reflexión vengán a término, y que todos se aprovechen de ellos. Nuestro pueblo es creador de ortodoxias y se empeña en sustentarlas a la acción del tiempo. Mucho me temo que, en lugar de poner en movimiento el cacumen y esforzarse en ordenar la inmensa materia acorreada por la guerra y sus circunstancias, se reanquen los más en análisis, y se constituyan en republicanos "híbridos", mantenedores de una tradición que, por violada que esté, les parecerá siempre vigen. Y habremos de ser guardianes de "la República del 14 de abril", o de un texto obsoleto, o de una memoria pueril. Acreditación que gusta mucho a nuestro país, porque tiene además la apariencia de la lealtad, de la fidelidad. A mi juicio, ha de hacerse lo contrario. Y no bastará echar, piel nueva. Si hemos de pasar, con o españoles de muerte a vida, si nuestro país no ha de ser un purgatorio en que la víctima y el verdugo se compran juntos, si ha de lograrse una transformación del espíritu nacional a favor del escarmiento apudado por la guerra y la estulticia, será volviendo de cara a la realidad del sentir español, que no puede haber desperdiciado la lección, y aprovecharlo para

fundar algo nuevo, quemando no solamente las bambalinas y los bastidores, sino la letra y la soifa de las instituciones catucas. Nada de eso puede conseguirse si a la menor excitación del juicio propio se responde con patalatas ortodoxas y si el conocimiento cabal de las aspiraciones españolas se sustituye con la restauración de sonidos anodinos, que ya eran inútiles (soy testigo) antes de la instauración de la República. Con fímonos en que habrá gente nueva capaz de entenderlo mejor."

No vamos, por nuestra parte a hacer comentario alguno, ni mucho menos a poner pleito con un optimismo que no sentimos—ninguna de esas observaciones. El discreto lector, con los datos que tenga a la vista, juzgará por sí propio. Además, no era mi deseo al escribir estos artículos hablar tanto de política como de la personalidad de Azaña, sobre todo de su talento de escritor y orador, de su talento político, de sus intereses inmanejables de su actuación pública y, con todo ello de su carácter de figura patria nacional. En España, me a veces mucho nacionalizar a sus hombres excepcionales. Todavía recordamos cuando a Pérez Galdós se le llamaba "el terrible Pérez" y se protestaba contra el hecho de que su obra se considerase como había dicho con exactitud Benavente "alma nacional". Para muchos españoles que portaban plumas, Menéndez y Pelayo era sólo "un beato" y por este motivo escribió Díez-Caneado un día "que lo habíamos perdido" a la Menéndez, los liberales, a tal punto lo habíamos abandonado del todo en las manos de las derechas, así que no hay página en nuestra historia que no haya costado algún esfuerzo nacionalizarla. A Felipe II, por ejemplo, muchos creen aún que lo arrojan por una ventana del Escorial llamándole "extranjero"... Imaginen ustedes lo que va a costar todavía nacionalizar a Manuel Azaña, eximio representante de la República del 14 de abril! Y sin embargo, tendrá que nacionalizarse, como ya comienzan a nacionalizarse ahora muchos intelectuales en el exilio, verdaderos pastores "in partibus infidelium", sin cuyos auxilios espirituales algunas parcelas de nuestra literatura contemporánea estarían más secas que un desierto.

to, No hay duda que ello tendrá que venir también para Azaña por la misma fuerza de su obra en cuyo haber siempre pesarán tanto sus admirables páginas escritas y habladas como su no menos admirable actuación política o pública. Téngase en cuenta que, en esto último, lo que salva a un hombre de un naufragio general como aquél no es ya el éxito, sino la conducta, aquella trayectoria que va proclamando con su paso desinteresado absoluto, respeto al noble pasado, atención al bien general y fina sensibilidad de justicia.

Al fin y al cabo, si la República—cuantiosa suma de voluntad e ilusión nacionales disipada es, típidamente en cinco años—había de perecer por la burricia de unos y otros, tampoco es merced que triunfará quedar como queda Azaña: dibujando contra un fondo de pasión inmensa, de incendio vivo, de sacrificio de cientos, de inmolación de millares de hombres muy bravos, la personalidad que mantuvo en alto el entendimiento aun en los momentos más ofuscantes y el corazón que dió siempre, sin fallar ni un día, el latido profundo que distingue a las almas proceres.

La Especulación de la Vivienda en España

El "sentido católico de la vida" en España tiene matices diversos. Uno de ellos, al aludir al problema de la escasez de vivienda, es detallado así por el semanario falangista madrileño "Afan":

"Al calor de esta escasez, la fauna de los intermediarios y de los que sólo viven atentos a esquilmar al prójimo acudiendo a todos los procedimientos menos al de trabajar, que es el honrado, se lanzan como buitres a los "negocios" de traspasos de pisos, cobro de primas y demás martingalas creadas cuando, como ocurre en el sector que comestamos, la demanda es muy superior a la oferta."

Se da muchas veces el caso de que las viviendas construidas con la aportación del Estado, que pone grandes capitales y cobra cortos intereses para remediar la escasez de viviendas, son objeto de estas operaciones de lucro; es decir, que los deprensivos utilizan los medios destinados a remediar la escasez para su exclusivo beneficio y ventajas."

Visitas Gratas

Nos han visitado, en ocasión de venir a Buenos Aires, nuestros queridos amigos y correligionarios don Nicolás Micheli, representante de ESPAÑA REPUBLICANA en Alcorfa (Santa Fe); don Torencio González, en Casbas; y don Benigno Prado, en O'Brien. Les estimamos mucho su atención.

Manuel Rodriguez

Pintor Empapelador
Refeciones de Casas

VENEZUELA 1484
T.E.: 38 - 6639

J. RAMON FERNANDEZ

Seguros
Generales
— MAIPU 53 —

Consultorios Dentales RAYOS X

LIBERTAD 1248 — 41-2037

CONSULTAS: LUNES a VIERNES de 14 a 20 Hs.

ATENDIDO POR LOS DOCTORES

HILARIO N. SANCHEZ
IVAN A. CARRARO
CESAR G. FERNANDEZ

A los diez y seis años de régimen franquista

LONDRES, (OPE). — Con el título arriba indicado, el "Daily Mail" publica un editorial en el que examina la actual situación de España; y tras recoger los alegatos de los usufructuarios del actual régimen, agrega: "Los críticos de Franco que se encuentran en su país — y por lo tanto no bien situados para hacer pública su opinión — sostienen que los sueldos son miserables, que a la industrialización se le ha dado una preferencia indebida en cuanto se refiere a la adjudicación de materias primas, con perjuicio de la construcción de viviendas, que las cargas del Estado han aumentado, la deuda pública y que, paralelamente, la circulación fiduciaria ha llegado a cifras enormes. Estiman también que una España regida con régimen democrático, habría recibido ayuda abundante de los Estados Unidos y que el país habría prosperado sin tantos esfuerzos ni sacrificios. "Franco sigue manteniendo su opinión de que la democracia parlamentaria es inadecuada para España y trata por todos los medios de ampliar su régimen hacia un sistema de nacionalismo, religión y reforma social, junto a una economía libre dentro de una planificación general; todo ello mediante la acción de un gobierno fuerte".

NECROLOGICA

DON MANUEL CAPELLAN

Tras larga y penosa enfermedad, falleció el pasado día 19 un amigo y correligionario altamente estimado en los medios españoles, don Manuel Capellán. Había venido, el finado, en su juventud, de Valladolid, su comarca natal, y en la Argentina se dedicó a las tareas comerciales, en las que reveló condiciones de inteligencia, actividad y honestidad, que le ganaron un nombre prestigioso y considerado.

Don Manuel Capellán profesaba ideas arraigadamente democráticas y cooperó con tanto entusiasmo como consecuencia a la defensa de la República Española, que en la persona del finado, tuvo siempre un adepto firme e incondicional.

Como Entienden la Libertad

Don Angel Herrera antes director del diario católico español "El Debate" y ahora jesuita y obispo de Málaga, ha realizado como propagandista del Caudillo, una excursión por México, Cuba, Colombia, Venezuela, Panamá y Estados Unidos.

Cebó una conferencia en Washington y dijo que él, personalmente, es partidario de una "prensa moderadamente libre". Luego afirmó que en España hay "libertad religiosa".

Al preguntarle los periodistas sobre la situación de la prensa española y las posibilidades que existen de que se la libere de toda censura, el prelado aseguró que el país "estaba en un período de transición", ya que Franco

ha nombrado una comisión para "estudiar una nueva ley de prensa". "Nosotros — dijo — los obispos somos partidarios de una prensa moderadamente libre". Agregó que él no es partidario de un régimen de completa libertad para la prensa, porque, en su opinión ello "da a los periodistas la oportunidad de propagar doctrinas capaces de causar daño irreparable en la mente de las gentes". Hizo notar al respecto que, después de la segunda guerra mundial, Italia había dado amplia libertad a la prensa, pero que más tarde halló necesario moderar ese régimen de independencia a causa del abuso que hacían de él los comunistas.

valioso y eficaz desde diversos cargos de la comisión directiva. La conducción de sus restos mortales se efectuó el sábado 20 y puso de manifiesto el hondo pesar de las numerosas amistades y relaciones que en vida disfrutó el finado.

ESPAÑA REPUBLICANA se adhiere al duelo con la expresión de la más sincera condolencia.

Abelardo Venegas

Sastrería de Señoras y Caballeros.

INSUPERABLE CONFECCION A MEDIDA, A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE BARATOS

RIVADAVIA 3407 (Est. Subt. Loria) T. E. 62 - 0849



"Casa Chica"

GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES A. WARD

AVENIDA DE MAYO 626

CASI ESQ. PERU — T. E. 33-6721

SALTA 676

Entre MEXICO y CHILE

84-Oración Flamenca, P.D. Joflen Mta. Jota.

83-Martirio de Amor, Zambra Bajo el Cielo Andatuz, P.D.

DANZAS REGIONALES ESPASOLAS

JOSE MARIA PALOMO Y SU ORQUESTA ESPASOLA

MI Tufaverana - Balle, Al Son de mis Subtores - So laoren.

Embudo del Pandango - Pandanguillo.

Boceto Grandioso Grandiosa, Boceto Asturiano Asturiana.

Zambra de las Cuevas Gitanas - Balle.

Bulerías de las Cuevas Balle, Bulero MIO - Pasodoble Jota, Album A-13 (68-034951) 5 51.

FRANCISCO BALAGHER Y SU GRAN ORQUESTA

60-Galito - Pasodoble, Los Nardos - Pasacalle.

60-Galito - Pasodoble, Los Nardos - Pasacalle.

RESTAURANTE "LA DELICIA"
La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca
ABOGADO
VIA MONTE 1451 2o. Piso
Lunes, Miércoles y Viernes

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS
Asesor Impresiones Certificación
Balances P. E. 48-0160
RINCON 750

Della Santa y Egea
MARTILLEROS PUBLICOS
AV. SARRIENGO 220
Teléfono 15122
MENDOZA

Diego Roquero
ESCRIBANO
Av. Pte. R. SAEN PESA 626
(2º piso)
T. E. 33-6397

Enrique U. Corona
Martinez
ABOGADO
TUCUMAN 1442, 1er. p. Dto. 7
T. E. Mayo 33-5371

Dr. Enrique Rodriguez
Medicina Interna
BUENOS AIRES 136
SAN RAFAEL MENDOZA

Santiago Martinez
ESCRIBANO
Genl. Alvear Mendoza

Casa Casares
FOTOCOPIAS
Copias a máquina Mimeógrafo - Reducciones - Traducciones - Trabajos teográficos con velocidad máxima - Librería
Director: ENRIQUE CASARES
TUCUMAN 1319 T. E. 33-9359

Miguel L. Heras
ABOGADO
CORRIENTES 1515
T. E. 35-6723

Dr. Juan Rocamora
MEDICO
H. YRIGOVEN 1493 2o. O
T. E. 47-2601

Dr. Juan Cuatrecasas
MEDICO
CALLAO 545, 1er. piso
E. 33-2770
Consultas: Lunes a Viernes

Dr. Germán F. Costa
Medico Cirujano plástico
Internas Mentales
AVENIDA DE MAYO 1220, 3o.

Dr. Roberto Baquetriza e Iturriga
SOLIS 074, 2o. D. T. E. 37-1271
Medico Odontólogo de la Universidad de Madrid
Odontólogo Nacional

"Angel Ganivet"

Autor, Francisco García Lorca. Un volumen de 298 páginas. Editorial Losada. Bs. Aires.

En el subtítulo del libro, "Su idea del hombre", Francisco García Lorca anuncia el carácter del presente estudio, consagrado a la siempre interesante y atractiva figura de Angel Ganivet.

Incitante en verdad es la obra de este singular pensador. Se explica muy bien que algunos altos ingenios, unos contemporáneos y otros posteriores, le hayan dedicado atención concentrada y se hayan esforzado en interpretarle.

Francisco García Lorca, hombre de gran cultura y clara formación filosófica, paisano de Ganivet y conocedor a fondo de su obra, ha realizado un estudio acabado de ella.

La parte introductiva del libro es excelente. Compónese de una nota biográfica, insuperablemente trazada y una exposición de la obra literaria de Ganivet hecha con fino y perspicaz criterio.

En el cuerpo central del libro, Francisco García Lorca realiza un extenso y detallado estudio para deducir los conceptos fundamentales de Ganivet en cuanto a la idea de lo humano, la naturaleza del hombre, los valores morales, los sentimentales y el destino del hombre.

Acaso extrema el análisis y desvanece así un tanto el mérito de su notable trabajo. Seguramente habría ganado con una mayor concentración a base de rasgos sintéticos. No obstante, sería injusto desconocer la positiva anotación que este libro significa para el conocimiento del pensamiento de Ganivet y la adecuada valoración de su original obra.

"PISTAS"

Publicación de la Editorial Acme Agency - Buenos Aires

Las cuatro narraciones es cortas que contiene el volumen 21 de esta colección son a cual más interesantes. Le da título la primera, "El hombre que habló", y en ella se relata un caso sumamente extraño de un crimen que es descubierto por una conversación casualmente escuchada por teléfono. "Azúcar amargo" lleva el sello de las narraciones que escribe Cornell Woolrich, siempre dramáticas y emocionantes, y "El primer caso de Perkins" es también excelente.

En el volumen 22, "La última representación", de Kelley Roos, nos refiere un drama entre actrices de los más sorprendentes caracteres, muy bien narrado. "La muerte llega en silencio", del poeta y escritor argentino Ernesto Casany, está a la altura de los buenos relatos de este género y "Esto te matará", de Quentin Patrick, es un modelo de lo que debe ser una narración corta.

Una narración larga, "No somos ángeles", figura en el volumen 23. Trátase de descubrir el asesinato de un oficial de la policía, al que además se pretende deshonrar después de muerto. Un compañero se obstina en aclarar el suceso y tras correr peripecias y aventuras del mayor dramatismo, termina por descubrir el enigma que encubría la organización de tahúres, banditos y policías venales que asolaban a la ciudad. Otras tres narraciones cortas de excelente factura completan el volumen.

"ESTADISTAS y POETAS"

Autor, Alfredo L. Palacios. Editorial Claridad. Buenos Aires

Los diversos trabajos constituyentes del presente volumen forman un conjunto armónico, bien ordenado, que ponen de relieve la obra permanente del doctor Palacios, en pro de los más nobles y elevados ideales humanos.

En todos ellos, la inspiración es de inveterada raigambre liberal y democrática, la cual sirve de fondo característico y presta unidad y coherencia a la variedad de los temas abordados.

Trátase de trabajos realizados en el curso de varios años, expresivos de una acción política, social y cultural realmente valiosa por su ejemplaridad y encomiable por su influencia en la formación de la mentalidad argentina.

Dividido, el libro, en dos partes, comprende la primera los temas referentes a políticos y gobernantes argentinos de nuestra época. Se inicia con un extenso estudio sobre la ilustre figura de Juan B. Justo, del que analiza sus analogías y diferencias con las más destacadas personalidades de la historia argentina, traza sus rasgos distintos y exalta merecidamente su labor de orientación y educación.

Las demás figuras estudiadas son Mario Bravo, Joaquín V. González, Aristóbulo del Valle, Roberto M. Ortiz, El presidente Alvear, Laureano Landaburi, el doctor Sagarna y Nicolás Mattienzo.

En la segunda parte, el doctor Palacios habla de los poetas Alfonsina Storni, Arturo Capdevila, Zofía Alfonsina Storni, en sendos estudios reveladores de una profunda y fina cultura, a la vez que de un cierto sentido crítico.

Libros "El Señor Presidente"

Notas, cartas y opiniones del Presidente Harry S. Truman, presentadas por William Hillman. Edición en francés de la casa Amiot - Dumont, París.

Cuando, hace unos meses, apareció la edición norteamericana de este libro, produjo cierta sensación, sobre todo por lo desusado de que un Presidente de los Estados Unidos en ejercicio haga públicas sus opiniones sobre hechos, personas y problemas contemporáneos con la sinceridad que se expresa Truman en estas páginas.

El móvil que le ha impulsado a permitir la publicación del libro lo indica al comienzo de éste:

"Quisiera — dice — que las gentes conocieran lo que es la Presidencia, conforme a mi experiencia, y también que me conozcan tal como soy".

Para ello, facilitó un considerable material, de mayor interés, a un periodista de su confianza, William Hillman, a quien además manifestó opiniones y conceptos sobre diversas cuestiones que le planteó.

El autor del libro ha puesto el mayor empeño en reflejar con exactitud tanto la personalidad de Truman, como su vida y su acción política.

A su juicio, Truman es un hombre con fuerte sentimiento del deber, con profundo concepto de la responsabilidad, inclinado a proceder con firmeza y resolución, de convicciones sólidas, animado por concepciones sociales abiertas y audaces, muy laborioso, de gustos sencillos, capaz de sentimientos a la anti-guerra.

La familia de Truman procede de Inglaterra. La mayor parte de sus ascendientes fueron agricultores. Nació él en Lamar, Estado de Missoisipi. Tuvo un hermano y una hermana. A los seis años, sus padres se casaron, y él se trasladó a un hogar independiente, del mismo Estado. Allí, en la escuela dominical, conoció a una niña de ojos dorados, que le pareció la persona más encantadora del mundo y que afirma sigue pareciéndole. Es su esposa. Trató de ingresar en la Academia de Annapolis, pero fue rechazado a causa de la miopía que siempre ha padecido. Tuvo que tomar otros derroteros y practicó diversas actividades: empleado en una empresa constructora de ferrocarriles, en las oficinas de un diario de Kansas City, en la Unión Nacional.

Tras el servicio militar, hubo de ayudar a su padre en las faenas de la hacienda familiar y trabajó en la labranza, siembra recolección y cuidado del ganado. Muerto su padre en 1914 y declarada la guerra a los imperios centrales en 1917, Truman ingresó en las fuerzas armadas, con el grado de teniente y con su regimiento fue a Francia, donde tomó parte en las batallas del verano y otoño de 1918, hasta el fin de la contienda.

De regreso a su patria, tras una pasajera actuación en el campo comercial, fue elegido miembro del un Tribunal de Condado, a cuya presidencia lo elevaron en 1926. Al término del mandato, fue elegido senador nacional, en 1934. Figuró en varias comisiones y apoyó siempre

la política del presidente Roosevelt, especialmente desde la Comisión para el programa de Defensa Nacional, para ayudarlo a ganar la guerra. En la convención demócrata de 1944, fue elegido candidato a la vicepresidencia de la República, lo que lo llevó a la Presidencia, al fallecer Roosevelt en abril de 1945.

Poco después fue a Potsdam, para entrevistarse con Churchill y Stalin. Allí me encontré — dice — ante un hecho consumado, coaccionados para aceptar la ocupación de Polonia oriental por los rusos y la de Alemania oriental por los polacos. "Aquello fue un abuso ultrajante!" exclama.

Otro hecho ultrajante de Rusia dice que fue su conducta con el Irán, a pesar de que este país fue aliado de ellos durante la guerra y permitió el paso de millones de toneladas de armas, sin las cuales Rusia habría sido ingloriosamente vencida.

En opinión de Truman, por aquella época, 1946, los rusos proyectaban la invasión de Turquía y la ocupación de los estrechos. Si no se le oponen un puño de acero y no se le habla categóricamente, se prepara otra guerra. Truman era ya enemigo de seguir la política de compromisos con Moscú. "Estoy harto de mirar a los rusos!" proclamaba.

En otra ocasión, manifiesta que "cuando se contraen compromisos, debe ser para cumplirlos. Pero no es esa la doctrina del gobierno ruso. Según nuestra experiencia no firma acuerdos sino para violarlos".

Por lo que atañe a la política interior, entiende que el gobierno debe ejercer el papel de árbitro. Aunque a esa acción se le tache de intrusión, opina que por no haber intervenido el gobierno en la etapa de 1920 a 1930, se produjo la más terrible de las crisis. En cambio, la administración demócrata restableció la estabilidad en la economía. Su ideal consiste en una situación sin paro forzoso y con amplios márgenes de beneficio.

Pero en lo que más insiste Truman es en la necesidad absoluta de que la responsabilidad del poder esté en manos de los civiles. "En cuanto pasan a los militares — sostiene — ya está echada la suerte de la República. La dictadura es inevitable".

Afirma que nada detesta tanto como un político deshonesto o un funcionario corrompido. Pero coloca más bajo todavía al hombre de negocios que compra agentes de la autoridad.

Con excelente comprensión de la realidad económica y social, sostiene que el crimen es generalmente resultado de la miseria humana. Por ello, deben desaparecer los tugurios, mejorar la salud de los ciudadanos, eliminar las desigualdades de oportunidad, que son las causas que lanzan a las gentes a la licencia. Sobre todo, insiste en que debe promoverse la igualdad de oportunidades para todos, sin distinción de raza, color ni religión.

"Introducción al Derecho"

Autor, Paul Vinogradoff, Editorial, Fondo de Cultura Económica, México. Buenos Aires.

A su aparición, antes de la primera guerra mundial, este pequeño libro fue excelentemente acogido. Al cabo de los años sigue conservando su valor doctrinal y docente. Se ha vuelto a reimprimir con éxito, en la primera Inglaterra, donde, en la primera luz, y el Fondo de Cultura Económica lo ha incorporado a la Colección Breviarios.

El mérito de tan notable trabajo radica principalmente en la acertada síntesis de los principios fundamentales del derecho y en la clara exposición con que los presenta.

Se inspiró, el autor, en la atinada idea de que cada día son más las personas a quienes interesa el adecuado conocimiento de las leyes y se esforzó por poner al alcance de ellas un estudio resumido y sencillo de la esencia filosófica del derecho.

Entiende, el autor, el profesor Vinogradoff, que para comprender cómo se forma y se aplica el Derecho, no basta conocer las normas jurídicas vigentes en un país determinado, sino que precisa comprender también los fines y los medios del Derecho en general, ya que sólo de esa manera puede percibirse de modo racional y comprensivo el significado de las leyes que se promulgan.

Tal objeto lo cumple ínsuperablemente este breve tratado, que como lo indica su título constituye una verdadera introducción a los estudios jurídicos.

verse la igualdad de oportunidades para todos, sin distinción de raza, color ni religión.

Cuando se le pregunta cuál ha sido el resultado más importante de su administración, responde que ha sido el haber impedido la tercera guerra y haber mantenido el equilibrio de la economía norteamericana. "Los rusos — agrega — esperaban que nosotros explotáramos después de 1946 y que entonces el mundo sería suyo. Nosotros hemos actuado de manera que los rusos no pudieron evitarlo. Los rusos piensan estúpidamente que nosotros somos imperialistas. Lo contrario es la verdad. Los imperialistas son ellos. Nosotros no deseamos territorios nuevos ni pretendemos esclavizar a ningún pueblo. Sólo queremos ayudar a los demás pueblos, porque ayudándoles nos ayudamos a nosotros mismos".

Muy aficionado a la lectura, especialmente a los libros de historia, revela una gran cultura. Considera a Jefferson y Jackson los presidentes más importantes de los Estados Unidos. A Aníbal, el general más grande de la historia. A Enrique IV, el mejor de los reyes de Francia.

Y en orden a la situación actual, es rotundamente enemigo de toda guerra preventiva. "Hay extraviados — dice — que quieren recurrir a la guerra para resolver la actual situación. Afortunadamente son pocos y carecen de poder, aunque griten mucho. La guerra es la más estúpida de las soluciones y no podría resolver la situación presente. No son las armas las que han de resolverla, que la moral y las ideas".

Esse es el hombre que se contempla en este sugestivo e interesante libro.

BIBLIOTECA JUVENIL HACHETTE

Publicada por la Librería Hachette. Bs. Aires

Con obras maestras de todas las literaturas, va formándose esta colección, dedicada especialmente a los jóvenes, pero también muy atrayente para toda clase de lectores. Han aparecido últimamente varios volúmenes de singular mérito. Los famosos "Cuentos de Perrault", nos traen, en una primorosa edición, las encantadoras narraciones que recogió y presentó en forma literaria el conocido escritor francés del siglo XVII.

"Azabache", de Ana Sewell, es la autobiografía de un caballo, narrada con arte excepcional, de toda clase y condición, así como ocurren peripecias y aventuras que mantienen el emocionado interés del lector.

"Cinco semanas en globo", de Julio Verne, relata las aventuras de unos exploradores ingleses en África. Narración que ha deleitado a varias generaciones, conserva su gracia atractiva y su encanto.

En otro volumen se han reunido "El barón de Münchhausen", de Raspe-Buger, y "Tarta-

rin de Tarascón", de Alfonso Daudet. El héroe de la primera es un alemán de imaginación desbordante que le lleva a exageraciones verbales en extremo regocijantes. El héroe de la segunda es un personaje famoso de la literatura universal que no necesita presentación. Ambas narraciones son obras literarias de alta calidad.

"Para la Historia de las Ideas Argentinas"

Autora, Delinia Varela de Ghidini - Buenos Aires

Reunidas en un pequeño volumen nos entrega la autora tres ensayos o considerables, más que por su extensión, por su interesante contenido. El primero lleva por título "Las ideas de progreso y libertad en la filosofía de Alejandro Korn". El segundo se refiere al "filosofar de Sarmentino". El tercero estudia "la enciclopedia en el pensamiento del siglo XVIII".

La simple enunciación de los temas referidos nos releva de todo otro comentario acerca del valor instructivo de la obra de Delinia Varela. Si a ello añadimos que la autora examina puntos de su especial devoción intelectual, y que lo hace con la competencia, claridad expositiva y método didáctico, que han acreditado su labor docente, se comprenderá con qué vivo interés se leen esas páginas que informan certeramente sobre el desarrollo indudable de la cultura argentina.

Además, como ya hemos dicho con motivo de algún otro trabajo de la señora Varela, éste se distingue siempre por la certera nitidez de su estilo literario, hecho con un noble propósito de ir a lo vivo de los temas sobre que se aplica, sin perderse en innecesarias reacciones retóricas, que si atañen al arte, están un poco separadas de la severa reflexión del filósofo y del maestro.

En fin, un pequeño volumen que ofrece una rica inspiración de sugerencias y enseñanzas.

LIBRERIA MADRID Bn. MITRE 950 BUENOS AIRES TELEFONO: 35.0751 LIBROS RECOMENDADOS MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira \$ 30.- LA FAZ ACTUAL DE ESPAÑA, por G. Brennan 23.- POR QUE MUERE LA LIBERTAD, por A. M. Molinari 20.- ARGENTINA, PAIS DE AVENIMIENTO, por Alberto Gerchunoff 15.- PLACER DE LA MUSICA, por Roland Manuel 27.- BLANCOS Y NEGROS, por Arturo Campión 20.- GANIVET (Su idea del hombre), por Francisco García Lorca 28.- LOS HORIZONTES DE LA ENERGIA ATOMICA, por A. Duero 30.- EL SUICIDIO DE LA BURGUESIA EUROPEA, por P. Daye 20.- ESTADISTAS Y POETAS, por Alfredo Palacios 20.- INTRODUCCION AL DERECHO, por P. Vinogradoff 8.- RELIGION Y CIENCIA, por Bertrand Russell 8.-

Charlot, Ciudadano de l Mundo

MEXICO. — En "Adelante", órgano del Partido Obrero Español, se ha publicado el comentario siguiente:

Si algún hombre hay que pueda llamarse hoy con plena propiedad ciudadano del mundo, es Charlie Chaplin. Nadie le iguala en fama, en popularidad ni en simpatía. Casi nadie en méritos. Es uno de los pocos genios verdaderos de nuestra época, que no abunda en ellos.

Por lejos que esté, en cualquier rincón de la tierra a donde llegaron los adelantos de la técnica, la figura de Charlot — con su traza grotesca, su bombín absurdo, su chaqueta corta y estrecha, sus zapatos grandes y retorcidos y su bastón intrascendente — es conocida, admirada y querida. Charlot ha hecho reír a millones y millones de chicos, y ha hecho — ¡ir también — y llorar a veces — a millones y millones de grandes que supieron comprender todo el tamaño patético que se disimula tras una piroeta.

Charlot es universal porque supo hacer del vagabundo una encarnación de todos los desgraciados que pasean por el mundo su desamparo. La ternura, la piedad, la fraternidad humana, el odio a la injusticia y a la fuerza bruta están presentes, como telón de fondo, en toda la obra artística de Charlot.

Y la obra — el estilo, decía Buffon — es el hombre. Por lo menos en este caso. Que digan lo que quieran algunos biógrafos baratos que le están saliendo ahora en los periódicos. No hace falta conocer personalmente a Chaplin para saber cómo es: generoso, sensible en grado sumo, espontáneo, profundamente cordial, amigo entrañable de los niños y de los libros, observador sagaz. Y, sobre todo, un hombre triste.

Siempre hemos creído que, en un mundo como el

actual, tan lleno de miserias y sufrimientos, sólo pueden creerse plenamente felices los idiotas, que no piensan ni sienten, o los canallas, que piensan y sienten torcidamente. Que Chaplin es así nos lo dice Charlot, el del bombín absurdo y la flor en el ojal. For Charlin, el ciudadano, nunca hubiéramos sabido nada de sí mismo, porque Chaplin tiene el pudor — ¡tan difícil! — del recato. Si su vida privada ha salido a relucir, pregona por los clarinetes del escándalo, fue por voluntad — y conveniencia — de las que fueron protagonistas en sus desdichadas experiencias matrimoniales. Esa circunstancia, que otros utilizan para denigrar a Chaplin, nos lo hace a nosotros más querido y admirable. Las mujeres — Víctor Hugo sabía algo de eso — rara vez se enamoran verdaderamente de los hombres de genio, ni aunque sean tan agradables físicamente como Chaplin lo es. Han de ser mujeres excepcionales. Por lo general, a las mujeres les abruma el genio. El genio ajeno, se sobrentiende. Prefieren lo espectacular, aunque sea efímero y deleznable. En el cine, puesto que estamos en él, un tipo tan mediocre como Rodolfo Valentino hizo llorar, vivo y muerto, a las mujeres. Chaplin llora por ellas. Si Chaplin hubiera sido un cantante de tangos argentinos, un torero de fuste o un simple galán de películas cursis, seguramente hubiera tenido mejor suerte. Sin contar, naturalmente, con que los divorcios entre cierta clase de gentes, en un medio social que los tolera fácilmente, como es el de Hollywood, acaban — o empezaban — por ser un simple negocio de dineros. La fama, por lo visto, deben pagarla cara los hombres de genio. Y Chaplin, genial como pocos, la está pagando al precio más alto.

Ahora Chaplin, en el ápice de su gloria, ha vuelto a

Inglaterra, su tierra natal, acaso para ver por última vez — Chaplin ya va siendo viejo — los paisajes que le vieron nacer o para que los conozcan sus hijos. Y es ahora, precisamente cuando en los EE. UU. se plantea el problema legal de si Chaplin debe o no ser admitido, nuevamente, acusándole de ser comunista o simpatizante del comunismo y de haber hecho propaganda política subversiva.

Si; una vez, cuando menos, hizo política Charlot. Fue en EL DICTADOR, ridiculizando a Hitler, al punto de que no se podría determinar con exactitud si era Charlot el que imitaba a Hitler o era Hitler el que imitaba a Charlot. Fue aquella una comedia bastante más eficaz para la democracia que la desmembrada por los gobernantes demócratas permitiendo, por ejemplo, que los ejércitos aliados se detuvieran durante varios días, inactivos, para que la ocupación de Berlín pudiesen realizarla los rusos, fuente de tantas desgracias y complicaciones como hoy nos afligen. Pero ya hemos quedado en que según el criterio que priva en los EE. UU., ser un liberal es ser un comunista.

En Inglaterra se le ha hecho a Chaplin un recibimiento apoteósico, como era de esperar, pero ahora con doble motivo. En cualquier otro país al que hubiera ido Chaplin, habría sucedido lo mismo. ¡Qué grande resulta Charlot proscrito y qué pequeño resulta en este trance el país que pretende ser el mundo! Antes, los EE. UU. compraban a los señores. Ahora, por lo visto, los expulsan. Ese detalle define toda una política. ¡Charlie Chaplin! ¡Les libera los españoles que piensamos y sentimos como él, y que precisamente por serlo perdidos una patria, quiséramos tenerla para ofrecérsela!

ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXIV BUENOS AIRES, 30 DE DICIEMBRE DE 1952 N° 1068

FUERA DE VALIJA

Los Disfraces, el Agua y el Vino

He aquí dos noticias aparentemente inconexas, pero que, sin embargo, tienen una íntima y profunda relación. La primera de ellas viene de Toledo y nos informa de que el Cabildo de aquella Catedral ha autorizado la instalación de un puesto para alquilar prendas de vestir con qué cubrir las desnudeces que exhiben algunas visitantes del templo. Parece ser, en efecto, que muchas señoras, tanto españolas como extranjeras — y sobre todo las jóvenes — acuden a visitar la Seo haciendo unos escotes tentadores y llevándose los brazos y los hombros al aire.

La otra noticia viene de San Fernando (Cádiz) y por ella nos enteramos de que en la finca de Casa Alta existe un pozo cuya agua ha sido siempre muy solicitada por el vecindario, debido a la riqueza de sus componentes. Desde hace algunos días se ha observado que la citada agua produce, según expresión de quienes la beben, un estado de bienestar y alegría únicamente comparable a los efectos peculiares del vino, si bien no ocasiona trastornos orgánicos, y tal estado se hace duradero con sólo ingerir un vaso al día. Entre los taberneros de San Fernando existe cierto malestar, ya que si el pozo continúa dando agua de efectos similares a los del vino, sin que tenga, además, las consecuencias desagradables del alcohol, muchísimos clientes de sus tabernas se convertirán en bebedores del agua milagrosa, con evidente perjuicio de sus intereses.

Esas son las dos noticias. Advertirte el lector la íntima conexión que existe entre los una y otra? Si, sin duda alguna lo advertirán. La instalación, a las puertas de la Catedral, de un puesto de alquiler de prendas para vestir a las visitantes ligeritas de ropa y el prodigio del agua que parece vino no son, en efecto, sino manifestaciones externas distintas, pero coincidentes por su raíz, por su origen, de ese fenómeno general que se observa en España desde que se ha establecido allí el franquismo como una gran empresa nacional de mixtificación, falsedad, encaño, disfraz y estraperlo.

El Cabildo de la Catedral de Toledo quiere que el Jescabo revista de recato del mismo modo que el agua del pozo de San Fernando se disfraza de vino, y por las mismas razones que el falangismo quiso dar a España más cara de Imperio. Desde que, con botoría faisa, se bautizó de "nacionales" a las tropas compuestas de moros, italianos y alemanes, y desde que el Caudillo, para hacer creer que las mandaba, vistió un abigarrado uniforme compuesto de la boina carlista, la camisa falangista, el fajín del ge-

gasolina, con sólo echarle unos polvos, tal como le aseguraba un insigne petarlista. Acaso era la misma agua del pozo de San Fernando que ahora se hace pasar por vino.

El gran negocio falangista, el negocio auténticamente imperial, consistió en dar gato por liebre. Así, cuando terminó la guerra mundial el Caudillo se disfrazó de amigo de las democracias y hasta de salvador de la civilización cristiana y protector del Occidente. Con la máscara de gran patriota, se dedicó a vender al extranjero y a las provincias de España, a encañar trozos de patria a cambio del apoyo económico que se prestaba a España, sino a su régimen de tiranía y saqueo. Y aun, últimamente, se ha disfrazado de amante de la Educación, la Ciencia y la Cultura para ingresar en la UNESCO que, a su vez, ¿de qué se ha disfrazado para admitirlo en su seno? El ejemplo de Momo es con-

LOS ESTADOS MAYORES MANDAN Y LAS CANCELLERIAS OBEDECEN

BRUSELAS, (OPE). — Suscripto por su director, señor Larock, el órgano del Partido Socialista Belga publica el siguiente editorial:

"Hoy, después de doce años de dictadura franquista, España nos ofrece el espectáculo de la desolación... La impopularidad del régimen es tan grande que, inclusive en los medios de los que se dice que permanece fieles al dictador, no se da más excesa que la del "mal menor", y ésta se expresa casi siempre con timidez y confusión". "Estas líneas las he extraído de un brillante artículo de la muy católica "Revue Nouvelle". Desde entonces, la represión contra las huelgas las detenciones preventivas multiplicadas y a un cerco más estrecho en torno a la prensa d muestra que el falangismo franquista aumenta su presión. "La ayuda norteamericana, acordada o prometida, ha nutrido de la arrogancia del dictador. Aun sin estar seguro de obtenerla, ya dió orden a sus altares para que reclaman Gibraltar. El órgano de la Falange no

Nuevo Martirio de San Francisco Javier

Con motivo del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier, apóstol de las Indias Orientales, su figura ha sido pretexto para que el régimen imperante en la península organice actos en propaganda de Falange.

Si, en no lejana data, el insigne jesuita navarro dió margen a las especulaciones pseudo-poéticas del jerezano Peñán. — "El Divino Impaciente", ahora el pobre santo tiene que aguantar sobre sus calcinados huesos, cuatro veces seculares, el armazón propagandístico del franquismo militante. No se trata de evangelizar al Japón, sino de "combatir" a la hidra comunista, aliada, al parecer, de los masones insoportables.

En su desplazamiento a Pamplona, donde se realizó la clausura de los actos conmemorativos del IV Centenario del santo de Javier, el Caudillo pronunció un discurso ante veteranos "de la guerra civil". Nada dice el cable si se encuentran presentes los supervivientes de las legiones de "bersagliers" hitlivos o de la "Códor" germana, que le ayudaron a triunfar; lo que sí es exacto es que se encuentran los agregados norteamericanos y los "aviadores" de los campos instalados en las proximidades de los Pirineos.

tagioso. Es tanta la fuerza expansiva del carnaval falangista, que todo lo transforma, adultera y enmascara. La gran creación del Imperio, el estraperlo, no es sino un sistema de encubrimiento, de engaño, de poner precio a lo que debe ser gratis, de vender caro lo barato, de aguar el vino y la leche, de hacerlo todo con antifaz, en la más engañosa clandestinidad. Por lo tanto, nada de particular tiene que allí donde el Cabildo de la Catedral vea la verdad de un dentado, quiera ocultarla con tapujos. Y no es tampoco extraño que hasta el

agua del Lozoya se disfrace ahora de Valdepeñas. Inmenso carnaval falangista! Las señoras jóvenes que, luciendo tentadores escotes, visitaban la Catedral de Toledo, se transforman ahora en modistas y encauchadoras beatas. El agua del pozo se le sube a la cabeza a la gente de San Fernando, como si fuera manzanilla. Franco da los últimos toques a su disfraz para ser recibido, como un adalid de la causa democrática, en la comunidad internacional. Imperio de trampa y de carnesalientes, de mojiganga vertical y azul — V.

ACERTIJO

¿Qué Hacían Esos Guardias de Franco?

En "La Vanguardia Española", sucesora de "La Vanguardia", que se publicaba en Barcelona, apareció la noticia siguiente:

MADRID. — A mediodía se ha celebrado en la Iglesia parroquial de Santa Bárbara un funeral en

sufragio de los 43 miembros de la Guardia de Franco que perecieron en el naufragio de una embarcación, en las proximidades de la isla de San Simón, hace dos años.

Presidió el acto en representación del jefe provincial del Movimiento, don Luis Laguardia, acompañado del presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, don José Luis Palenzuela; jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, señor Carbó; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; secretario nacional de la Vieja Guardia, señor González de la Barrera; jefe de Formación Política, señor del Río; Inspector provincial de la Guardia de Franco, señor Vera.

Asistieron los parientes de las víctimas y numerosos miembros de la Guardia de Franco, que lloraban tristemente al templo. Finalizado el funeral, se read un responso y luego, a las puertas de la Iglesia, los concurrentes entonaron el "Canta al sol". — Cifra "¿Qué misión desempeñaban esas fuerzas de la Guardia de Franco? ¿A qué se debió un accidente marítimo en el que perecieron nada menos que cincuenta y tres? ¿Qué se les había perdido en la isla de San Simón? La solución, en el Paro.