

Preste una solidaridad activa a la entidad que encarna sus ideales y agrupa a quienes comparten la fe y el sacrificio al servicio de España y de la República. Afíliese ->

Centro Republicano Español

Su cooperación, necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA

REPUBLICANA

CONCESION N° 2932
CONCESION N° 687
Tarifa Reducida
Franqueo Pagado

N° 1066

Intelectual N° 392.551
Reg. Nac. Propiedad

BUENOS AIRES, 15 DE NOVIEMBRE DE 1952 AÑO XXXIV

UN PESO

LA DEFENSA DE MADRID

NUEVA RECORDACION DE UNA FECHA GLORIOSA

por Manuel Blasco Garzón

OTRA vez volvemos al tema de la 'defensa de Madrid. Otra vez nuestra pluma ha de servir de acicate al recuerdo de la gesta inmortal, la mayor hazaña del presente siglo y el más alto ejemplo de amor a la libertad.

No hay, seguramente, comparación posible entre los episodios dramáticos de las guerras universales de nuestra época, al menos en lo que respecta al temple heroico, al sentido de impassibilidad estética de una ciudad capital. Si acaso, puede hablarse con cierta semejanza, de la magnífica resistencia de Londres. Hay que establecer esta diferencia fundamental: Londres fué combatida desde el aire únicamente. Per tierra, no sufrió cerco directo, ni presión agobiante. Y esta otra que no puede ser motivo de olvido. Con medios precarios y en aislamiento al principio, tuvo bien pronto las asistencias precisas y no se le pusieron en frente, con negación indudable de las categorías del derecho internacional, los gobiernos que debían y podían favorecer su éxito defensivo.

Aún si faltase algo, habría que reconocer que no hubo traición interior al servicio de mezquinos intereses partidistas. Estos traidores conjugaron su acción con la ayuda internacional de carácter totalitario y especularon a su favor con otra ayuda más dura y amarga, por razón de su forma: la inacción de los gobiernos que habían reconocido al régimen y mantenían con él aparente relación amistosa inacción que adquirió su desarrollo más monstruoso en el funcionamiento del llamado Comité de no intervención, autor colectivo de lo que se ha calificado con evidente acierto como un verdadero crimen internacional. Para nosotros, dicho sea con una sinceridad de seguro acento hispánico, de ese crimen, fueron autores, más o menos directos, complacidos o resignados, cuantos integraban el expresado Comité.

Y Madrid, sin embargo, resistió heroicamente desde noviembre hasta febrero de 1939, aunque en verdad la fecha de su rendición, abandonada com-



pletamente por los gobiernos que se llamaban democráticos, corresponde al mes de Marzo del mismo año. Un autor extranjero, William L. Langer — en su famosa Enciclopedia de la Historia del Mundo — cuyos colaboradores no se distinguen por el aprecio intelectual o afectivo a la República Española, afirma que, según se vió después, los alemanes tenían unos diez mil hombres en España, la mayoría en los servicios de aviación y de tanques y junto con los "voluntarios" italianos habían ayudado a Franco, principalmente en el transporte de tropas desde Marruecos en los primeros días de la guerra, y habían desempeñado una parte importante en muchos de los encuentros posteriores.

Si a esto se agrega la recluta de moros salvajes, procedentes, unos, de las llamadas tropas regulares de Marruecos, otros, de las célebres harkas —jarcas— que luchaban únicamente por el incentivo del botín, y no pocos de la legión extranjera basurero internacional de todos los inadaptados y desplazados del mundo, se comprende perfectamente la calidad de la empresa nacional llevada a cabo contra la República, que únicamente pretendía, en un esfuerzo generoso, continuar la historia de España, tantas veces frustrada de una manera lamentable y sangrienta.

Y la resistencia heroica, magnífica, de Madrid es, sencillamente, la expresión admirable de la voluntad de un pueblo de vivir con altiva dignidad, cara al porvenir, cuyos caminos no están tan cerrados, como parecen creer los que, desengañados o acomodaticios, vuelven a tomar las rutas del retorno en espera de lograr granjerías, sinecuros o participación en la venalidad de un régimen nefasto.

peninsular y su serenidad, castellana y grave se ennoblecen con todos los acentos de las diversas regiones del país, tan llenas de historias sazonadas y ejemplares.

Esa comunidad vital de aspiraciones y de deseos es la que floreció en las horas trágicas de la guerra impuesta por la traición, y no dominada por la atadura internacional que perpetró la posibilidad del inaudito dominio. Pero cesará algún día. Más pronto, quizá, de lo que suponen los que han hecho de la patria cárcel para el pensamiento, centro para la miseria del pueblo. Lugar para toda explotación inhumana, asiento de malandrines y recreo de especuladores, en tanto los hombres llamados a propagar la doctrina de Cristo se han contentado con una dominación que es siembra de hipocresías, fuente de odios, desconfianza de todo auxilio religioso y desolación intelectual.

Nuestra misión de prédica y de contribución al noble empeño no quedará sin cumplir. En América seguimos cultivando el ideal y alentando a nuestros compatriotas. El primero se afirmará más con el dolor de la ausencia, que ha servido también para cubrir las rutas de estas naciones con nuestros sabios, nuestros pensadores, nuestros literatos, nuestros artistas, nuestros profesionales, nuestros técnicos, nuestros obreros de toda clase, revalorizando los prestigios comunes. El segundo, el aliento a nuestros compatriotas, nos regala con la frecuencia de su trato y la evocación de nuestras cosas. Nunca estuvo tan viva España en nuestra conciencia como en los momentos de nuestro dolor. Nunca fué para nosotros tan querida y tan amada como en los instantes de recordación de esta heroica defensa de Madrid... Es que en el escenario del mundo, allí estuvo y está, indefectiblemente, la más universal representación del valor, de la entereza, del sacrificio de un pueblo. Y eso exige, y pide, y reclama una reparación que vendrá, a menos de que se pierda para siempre la conciencia colectiva y el concepto de la dignidad entre los hombres.

ESTAMPAS DE LA GUERRA ESPAÑOLA

A LA SOMBRA DE LA CATEDRAL PRIMADA

por ANTONIO SALGADO

En el corazón de España, en el Madrid heroico de 1936, se viven horas de angustias. Llegan confusas noticias de Toledo, con las que las tropas enemigas intentan sembrar el desánimo. Dicen que Moscardó, en audaz salida, ha quebrado el cerco y conquistado la plaza; cuando lo exacto es que el coronel Albeverche, jefe de actos epopéyicos, se parapeta tras los sencillos muros del Alcázar, encerrándose en los sótanos con niños y mujeres que le sirven de rehenes contra posibles ataques, mientras aguarda las tropas que le van a liberar.

Toda el Madrid agitado de aquellos días septembrinos —ca. lina y pólvora, monto azul y sacrificio—, presiente la fiebra que va a clavarse en su pecho mártir, disparada desde los arenales

Con Buznego, comandante de un batallón toledano; Antonio Otero Seo, cronista de "Mundo Gráfico", y Videca, el fotógrafo, doy cima a mi gran anhelo: visitar la ciudad en peligro. Los "controles" del camino son poco exigentes gracias a la popularidad que la serie de relatos que venía publicando en la revista indicada, sobre mi evasión de la Sevilla fascista me había creado. Pasado Navalcarnero, enfiamos la carretera castellana de cervantinas añoranzas. Hescas, adobe y cal nos trae al encuentro del gran don Miguel, en sus tristes jornadas de marido de una hidalgueta campesina, incapaz de comprenderlo. Ahora, campesinos magros —escasa comida y trabajo extenuado— montan guardia en las afueras junto a las parvas de trigo. Desde el automóvil, los pueblitos terrosos parecen agazapados en la polvorienta planicie, en la que los bosques de puños en alto nos saludan mientras descrentan bajo la sombra de rales olivares.

Tras de soportar las ráfagas de unos aviones fascistas, desde el repecho de una colina, en la bondadada, contemplamos Toledo la angusta. El río es faja de plata, fríasada por el sol pálido en el terso de la ciudad, que se yergue en un cerro formado por los meandros de la corriente. Ya aquel perfil antiguo, bustre e imperial, no existe; hay humos de pólvora en su cielo azul, esta tarde sin nubes, y en su Alcázar, muralla de piedra gris, faltan los torres de las que, orgullosas de adarinar el viento a los águilas. Las aguas de la catedral gótica clavan sus cristales en el infinito

y proyectan sus sombras sobre los tejados ocos.

Hay un leve rumor de disparos espaciados, que no pueden darnos la impresión de que entramos en una plaza amenazada por el enemigo exterior y hostilizada por el que resiste en su recinto. El Cristo de la Vega, en pie, muestra el respeto del pueblo en armas hacia lo tradicional.

PARAPETOS EN ZOCODOVER

La noche era tibia, oscura, con el centelleo de mundos lejanos en el pecho desuoco del cielo. En la tierra, casas vetustas, de amplios portales, ahora cerrados, nos cuentan de huidas presurosas ante el espectro de la guerra que llega. Nadie transita y, de vez en vez, suena el cañón... No se ven las sombras ilustres de Fernando de Rojas y otros egregios toledanos, ni al mercenario Tirso de Molina, regresar de sus habituales conversaciones en algún convento; ni a ninguno de aquellos bravos capitanes que estuvieron en el Planes lejano y se recrea desde el Miradero, en señar conquistas de mundos para la corona imperial; ni a las mozuelas de partido, de blando corazón y cuerpo turbador, entrelazadas con algún estudiante sopista... Hoy es todo silencio y muerte.

Zocodover es un montón informe de calles ladrillos y piedras... Casas derrumbadas por la metralla... El Café Suizo, aquel esquinar donde los cadetes festejaban sus escapadas nocturnas de la Academia, desapareció, barrido por un cañón, rudo cruel... y los soportales de la plaza ya nada sustentan: todo vino a tierra con fragor de odios en pugna. Un reflector ilumina la

rampa de acceso al Alcázar, en cuyos sótanos palpitan todavía hombres que se aferran a una esperanza; que sus compañeros en tracción los ayudan. Detrás de los sacos terrosos los milicianos montan la guardia. No se cruzan disparos. Nos hemos pa, repetado y, casi sin proponérselo, se inicia una escaramuza fusilera. Las balas explosivas con que nos constentan desde el Alcázar se incrustan a la altura de nuestras cabezas, en los sacos, con su silba característico. Un capitán, descompuerto, increpa a los milicianos por el ataque: —Son más de mil y bien armados —arguye—. Nosotros, superiores en número, no tenemos más que un peine de cinco balas por cada fusil, y no podemos malgastarlas inútilmente.

Callamos. Una honda tristeza se apodera de todos. ¿Cómo podremos ganar esta guerra, sin armas ni pertrechos? Para alejar los negros presentimientos, un miliciano canta tonadas populares; y así nos sorprende la amaneida, con can sancio en los cuerpos y desánimo en el corazón.

CRISTO FUSILADO

Muy de mañana pasamos al Museo, contiguo al Alcázar. Una calle de dos metros nos separa de los fascistas. El Museo, antes ocupado por ellos, ha sido reconquistado, sa. a a sala por el pueblo; desde el no sin riesgo de que una bala nos alcance, contemplamos la Posada de la Sangre, donde Cervantes siguió la acción de su "Ilustre Fregona"; el Alcázar desmantelado; y a la izquierda, el Gobierno Militar, del que, por milagro de equilibrio físico, quedan unas lisas paredes en pie, chamuscadas por el incen

dio, y, en ellas, una jaula suspendida donde un canario se abrasó porque lucharon hombres que, por raza, son hermanos. El Museo está rodeado de casitas, en cuyas paredes se han abierto huecos de paso con dinamita, hasta lograr que toda la manzana quedara libre de fasciosos. Las casas tienen los muebles desventrados; las ropas desparramadas por los suelos; los papeles y fotografías en abandono cuentan historias de tiempos de paz: aquel retrato de la niña con su albo traje encariñado, aquel otro del día de bodas y el de la abuelita rugosa de dulce mirar... ¿Cuán ta vida rota por la sublevación! Y el corazón se encoge frente a una impresionante silla de ruedas de un hislado que no pudo huir y para nada ya sirve: la muerte le sorprendió con sus lenguas de fuego y, sin piernas, no pudo tener el ágil escorzo de la huida... Desde los ventanales del Museo se divisa el Castillo de San Servando, en la margen frontera del Tajo, como atalaya defensiva de los leales. Más atrás, invisibles, los cañones republicanos lanzan sus obuses sobre las torres del Alcázar.

Han padecido poco las esculturas del Museo. Los bravos muchachos de las fuerzas de Asalto, que en titánica lucha los reconquistaron, han velado por el arte. Un busto de Carlos I. en medio de la sala, desahijado sin un rasguño la batalla, frente a uno de los ventanales, un Cristo de mármol muestra un hueco profundo en la cabeza: una bala fascista le alcanzó y allí está, fusilado, como el pueblo español, como todo lo que es noble y fuerte.

Las más preciadas joyas de arte, patrimonio espiritual del pueblo han sido custodiadas por las milicias. Ignoras que saben lo que significa para una Nación la continuidad de su historia por sobre toda adversidad partidaria. Ni una sola obra artística toledana fue destruida, ni llevada fuera de la

DE GENERAL ALBEVAR

La fiesta del 12 de Octubre Organizada por el Centro Republicano Español, se celebró en el salón La Rambla, un acto conmemorativo de la fecha del 12 de Octubre.

Asistieron las autoridades del departamento, las de la entidad organizadora y una numerosa concurrencia de españoles republicanos y simpatizantes. El escribano don Santiago Martínez disertó sobre la significación de la ilustre fecha e hizo una brillante exposición que fue escuchada con supe interés y mereció muchos aplausos.

Para cerrar el acto, se sirvió a la concurrencia un vermouth ciudad; allí se hallaron las tropas invasoras.

LA VIEJA EN LOS MUROS CATEDRALICIOS

Al estardecir, visitamos el Cigarral de Buena Vista, a una legua de Toledo. Un rico caprichoso transformó aquella tierra escarpada en oasis encantador. Necesidades bélicas lo han convertido en hospital; improvisación admirable, de las muchas que nos ofreció la tragedia hispana. En ese Cigarral vi al primer niño herido: una bala le había atravesado el rostro, otra el vientre; y otras varias en los pies. Una verdadera plifra de los cuidados de los médicos habían hecho vivir. Luego he sabido que el odio rencoroso de los morismos segó en flor a aquellos esforzados médicos, a aquellas abnegadas enfermeras, y hasta a aquel pobre niño de piececitos inútiles y cara destrozada.

Regresamos de noche a Toledo. Cantan sus rumores eternos las aguas del Tajo bajo la fuente romana de Alcántara. Las ametralladoras del Alcázar silbaban el auto mientras atravesamos el puente. Ya en el centro, caminamos a pie; recorrimos muchas calles, sin observar nada anormal. Los tóricos cuentos de las "noches rojas" son un infundio más.

Junto a la Puerta del Perdón, filigrana de pétreos encajes, un bullo se mueve. Nos acercamos: es una viejecita arrodillada con las manos juntas — acaso madre de algún miliciano, — fiel estampa de la España antigua. Con voz so. lozante, implora: —¡Padre Nuestro, que estás en los Cielos...!

Una ronda de soldados, fusil en banderola, cruza la plaza, y observa con compasión a la vieja. ¡Es tan fuerte el respeto a la tradición! Cantan los milicianos mientras se alejan y el aire transmite su acento guerrero: el cañón hizo el silencio lejano y la pobre vieja prosigue su letanía: —¡Dios te salve, María...!

COMERCIOS DE MAR DEL PLATA

PLUMERI Y RODRIGUEZ Agentes Exclusivos de las Famosas

COCINAS "CARU" en MAR DEL PLATA

SAN MARTIN y XX DE SEPTIEMBRE

CALIXTO OLIVARES (Concesionarios) "YORK" — "DELCO LUZ" — "BOMBAS D.L." Av. PUEYREDON T. E. 742

FARMACIA "DEL PUEBLO" de LUIS PALACIOS SU SERIEDAD ES UNA GARANTIA Director Técnico: PERLA M. PALACIOS T. E. 0287

FERRETERIA "PARIS" FERRETERIA — MENAJE — CRISTALERIA Bazar — Pintureria — Artículos Rurales ANTONIO ALONSO — SAN MARTIN 3302 —

TRANSPORTÉS "MUÑOZ" Servicio Diario entre Buenos Aires y M. del Plata SUAREZ 2761 BELGRANO 4766 BUENOS AIRES MAR DEL PLATA

SASTRERIA DE CALIDAD H. PEREZ SANTIAGO DEL ESTERO 1743 Donde se Viste la Gente de Buen Gusto

DONATIVO DE FRANCISCO AIZPUN MORENO 3469 — MAR DEL PLATA

NAVARRO Hnos.

CONCESIONARIOS OLSMOBILE — CHEVROLET VAUXHALL Exposición y Ventas: Estación de Servicio Independencia y Moreno Moreno 3157 T. E. 823 T. E. 520

ALONSO y SICILINO MAYORISTAS — REPRESENTANTES Unicos representantes de Agua Mineral Copelina Vinos Vanguardia — Vino Barón de Rio Negro Champaña Baronet — Whisky Old Nick. — CERVEZA RIO SEGUNDO FUNNES 1563 T. E. 733

CASA M. LAHERA VARILLAS Y MARCOS PARA CUADROS RIVADAVIA 3302 (Esquina SALTA) T. E. 0394

JOYERIA Y RELOJERIA BRISTOL DIONISIO CORRAL T. E. 804

IMPRESA Y LIBRERIA "BUENOS AIRES" F. MALDONADO IMPRESIONES MODERNAS LURO 3308 T. E. 1020

"LA COMPETIDORA" Muebleria — de ESTEBAN ARTAZCOZ RIVADAVIA 3565 T. E. 2348

CASA TRIGO MUEBLERIA Y COLCHONERIA Camas de Acero "SELLO DE ORO" Máquinas de Coser y Bordar "BIBA" SAN MARTIN 3117 — T. E. 1790

TRES ARROYOS

CASA IGLESIA Fábrica de pasas alimenticias. Ravioles, Tallarines y otras Gran Surtido de Quesos, Conservas y Manteca Avda. MORENO 173 T. E. 679

H. PELLITERO TALLER DE NIQUELADO Y PLATEADO ELECTRICIDAD — SOLDADURA AUTOGENA Avda. MORENO 174 T. E. 360

CASA CALVO FABRICA DE ALPARGATAS — VENTA DE CALZADO DE TODAS CLASES COLON 156 TRES ARROYOS

CASA LLAMOSAS La clásica zapatería Tresarroyense — Calidad y Precio HORMAS Y MODELOS EXCLUSIVOS 9 DE JULIO 55 T. E. 138

TIENDA "LA ESMERALDA" CARO y Cía. COLON 401 T. E. 402

GRANJA "XAN MARICA" (XAN) De JOSE R. GARZA Frutas, Aves y Huevos — Especialidad en miel de calidad

MARCELINO R. SANJURJO COMISIONES Y REPRESENTACIONES Concesionario de los fideos "La Figure" — Dulces y Mermeladas Avda. REPUBLICANA 848

PARA LA UNESCO
UN ALBUM MORTUORIO

por INDALECIO PRIETO

Podría ocurrir que cuando este artículo se publique, la Unesco haya admitido ya en su seno a la España franquista. El suceso parece muy probable tras la recomendación del Consejo Económico Social — otra criatura de las Naciones Unidas — para que la Unesco incluyese en el orden del día de su próxima asamblea general la solicitud de ingreso, a la cual dieron su visto bueno muchos países asociados, y sobre todo luego de las terminantes órdenes de Mr. Dean Acheson a los delegados norteamericanos para que, con el consiguiente arrastre de satélites, defiendan la pretensión de Franco, y después de las ma-

nifestaciones hechas en plena Cámara de los Comunes por Mr. Antony Nutting, segundo capitán a bordo del Foreign Office, anunciando que la delegación británica procederá en igual forma. Lo mismo da que nuestros comentarios, sin más valor que el de media paletada de ceniza, aparezcan precediendo o siguiendo al acuerdo, porque tan ino-cuos resultarán en una u otra circunstancia, si bien en cualquiera de las dos aprehenderemos pasajeramente la actualidad, cumpliendo así nuestro deber de cronistas livianos.

EL ESTANDARTE DE LA AVENIDA KLEBER

Mientras le construyen el modernista edificio proyectado para ella junto al bosque de Boulogne, la Unesco tiene su sede en un antiguo hotel de la parisina avenida Kleber. Antes se alojaban allí turistas de todos los pelajes y de todos los rumbos y ahora se albergan sabios de todas las latitudes y de todas las sabidurías, con propósito, según los estatutos sociales, de "contribuir a la paz y a la seguridad estrechando la colaboración entre las naciones por medio de la educación, la ciencia y la cultura a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos del hombre y a las libertades fundamentales para todos, sin distinción de raza, sexo, lengua o religión".

La Unesco, descubriendo una magnífica síntesis de tan vasta empresa en la Declaración Universal de Derechos del Hombre, aprobada por las Naciones Unidas en 1948, la tomó por estandarte y conmemora con gran solemnidad cada 10 de diciembre el aniversario de dicha Declaración que las Naciones Unidas quieren ver "divulgada, leída y comentada, principalmente en las escuelas y demás establecimientos de enseñanza", lo cual — ¡qué duda cabe! — será decretado inmediatamente por Franco como complemento de otras disposiciones suyas a las que daremos un ligero repaso.

Pero antes, en prueba de su per-

fecta adecuación a la España de hoy, repasaremos superficialmente el memorabile documento declaratorio de donde se han extraído los lemas para ser bordados con hilo de oro en el estandarte de la avenida Kleber: "Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes". "Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueran delictivos, según el derecho nacional o internacional". "En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país". "Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual o colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia". "Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacífica... a participar en el gobierno de su país directamente o por medio de representantes libremente elegidos... a expresar su voluntad (para recogerla colectivamente como base del Poder público) mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto... a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses... al acceso a los estudios superiores en fun-

ción de los méritos respectivos... a escoger el tipo de educación que habrá de darse a los hijos... a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos...". En fin, toda persona tiene derecho a todo lo que se niega a los españoles.

Eso por cuanto a los individuos; por cuanto al Estado, cabe anotar la siguiente contera: "Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona para, empujados o desarrollando actividades o realizar actos tendentes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración" Como Franco los tiene abolidos todos, no necesita emprender nada para suprimirlos.

LA UNIVERSIDAD, CUARTEL FALANGISTA

Habíamos ofrecido dar un repaso a disposiciones de Franco susceptibles de justificar que sea admitido en la Unesco. Superando en formalidad a varios grandes países democráticos, cumpliremos el ofrecimiento. La más significativa entre semejantes disposiciones es, sin duda, la vigente ley sobre Universidades, dictada el 29 de julio de 1943.

La Universidad, según el capítulo primero de esta ley, inspirándose en el sentido católico, acomodará sus enseñanzas a las del dogma y de la moral católica y a las normas del derecho canónico en vigor y, en armonía con los ideales del Estado nacional sindicalista, ajustará sus tareas educativas al programa del Movimiento falangista, quedando bajo el patronato de Santo Tomás de Aquino, cuya fiesta solemnizará con

actos religiosos y académicos. Por el capítulo segundo, el Estado español reconoce a la Iglesia romana derechos a la enseñanza de conformidad con sus cánones.

Intervienen directorialmente en la Universidad los siguientes organismos: Dirección de la formación religiosa, Servicio falangista del profesorado de la enseñanza superior, Sindicato universitario, Milicia universitaria y Servicio de protección escolar.

El primero de los mencionados organismos dirige todos los cursos de cultura religiosa, que serán obligatorios y cuyos exámenes deberán pasarse favorablemente, y asesorará al Sindicato universitario falangista. Al segundo organismo le corresponde: proponer al rector cursos obligatorios de formación política para los estudiantes; difundir el espíritu del Movimiento entre el profesorado, comunicándole sus consignas por el canal de las Jerarquías falangistas, y organizar todas las instituciones culturales o de protección que afecten al profesorado. Es misión del Sindicato de Falange reunir a todos los estudiantes, encuadrarlos en la milicia, inculcarles el espíritu falangista y participar en la selección de alumnos para el otorgamiento de bolsas de perfeccionamiento de estudios en centros nacionales y extranjeros, de suerte que su informe favorable sobre la formación política de los candidatos sea determinante para el nombramiento.

Los rectores de las Universidades han de militar en Falange. Para quedar admitido en el profesorado de las mismas, será indispensable que el Secretario General del Movimiento certifique la firme adhesión a los principios fundamentales del Estado. Los estudiantes, obligados a pertenecer al Sindicato falangista, vestirán

su uniforme en actos solemnes y asistirán sin excusa a los cursos de enseñanza religiosa y de formación política.

La Universidad española se ha convertido, pues, en un cuartel con cierto aire sacrofrancés. Ni en ella ni en ningún otro centro de enseñanza superior, se puede enseñar ni aprender sin exhibir el martelete de falangista y Je católico apostólico romano.

ENCANJAMIENTO CEREBRAL DE LA INFANCIA

Las enseñanzas elementales y secundarias no son más libros. La distorsión intelectual comienza desde los primeros años.

Suscritas por la delegada provincial de Falange, el inspector jefe y el gobernador civil de Vizcaya, se han publicado en Bilbao las "Normas de encuadramiento de escuelas públicas y formación política de los escolares".

Según esas normas, las niñas de siete a diez años deberán saber lo que es Falange, el significado de la bandera nacional-sindicalista, el origen de la camisa azul y de la botina roja, cuándo y cómo se emplea el saludo falangista, el himno "Cara al sol" y la biografía del Caudillo y de José Antonio Primo de Rivera; y de las niñas de diez a doce años se les enseñará la fusión de Falange con las J. O. N. S., las actuaciones clandestinas de Falange —supuestas que incluídos sus asesinos—, el proceso y muerte de José Antonio, el traslado de su cadáver a El Escorial y la División Azul, y para las niñas de doce a catorce años son temas escolares el patriotismo y la moral de Falange, su imperativo poético y su disposición combativa, así como la organización del glorioso Movimiento. Todas esas enseñanzas y otras de imbécil sectarismo deberán darse con arreglo a textos y programas editados por la sección femenina falangista.

Pero acaso el mejor resumen de cuanto nace con la infancia el régimen franquista lo constituyan las siguientes preguntas y respuestas contenidas en el nuevo catecismo católico, que, bajo aprobación eclesiástica y mandato gubernativo, se enseña en las escuelas primarias: —¿Qué significa la libertad de prensa?

—El derecho de imprimir y publicar sin censura previa toda clase de opiniones, por absurdas y corruptoras que sean.

—El Gobierno debe suprimir

(Continúa en la página 4)

DOS CASAS
EN LAS QUE CONVIENE EFECTUAR LAS COMPRAS:
PARA EL CABALLERO
SASTRERIA SALINAS
AV. ALVEAR Y SAN MARTIN
PARA LA DAMA:
SEDERIA SALIMAR
AVENIDA ALVEAR 59
GENERAL ALVEAR (Mendoza)

MENDOZA
Della Santa & Egea
MARTILLEROS PUBLICOS
Avenida SARMIENTO 220 — MENDOZA
TELEFONO 15122

Taller Metalúrgico Euskalduna
de J. P. DE LA LLANA e HIJOS
TRABAJOS DE TORNERIA en GENERAL
SOLDADURA ELECTRICA y AUTOGENA
DORREGO 1569 — SAN JOSE
TELEFONO 17774

NICOLAS P. DE LA LLANA
RAMOS GENERALES
TELEFONOS 16608 y 13883
LOS ANDES 124 — SAN JOSE

T. Zamorano Diez
EMPRESA SANITARIA
Construcción de CLOACAS
DOMICILIARIAS
Avenida SAN JUAN 410
Teléfono 12828

M. COLLANTES
TALLER DE
RELOJERIA y JOYERIA
SAN JUAN 1186

ADHESION DE SIGFRIDO ALONSO
SIDRA "LANDI" AL HIELO
UNA CARICIA DE CIELO
ALBERDI 136 — SAN JOSE

COMERCIOS DE EVA PERON

CASA GARGANTA
DIAGONAL 80 ESQUINA 50
Sucursal SOLMOR: Rivadavia esq. Brown — Quilmes

ANTONIO NUÑEZ
Relojero Cronometrista
Calle 56 — N°635
T. E. Rocha 1096

LIBRERIA LA NORMAL
Calle 7 — No. 1119

UNA ORGANIZACION MODERNA AL SERVICIO DEL HOMBRE ELEGANTE VISTASE EN
DEL MAR
Calle 7 — No. 777
Fabricación de Rompevientos y Bombachones para Hombre y Niño
A. GARGANTA GADEA
CALLE 50 — N° 470

SASTRERIA DE Calidad "THE PICADILLY"
Calle 8 - 49 y 50 No. 858
T. E. — Rocha 2612

LIBRERIA "ATENA"
Diagonal 80 — No. 1012
T. E. Rocha 142

BAZAR X
De JOSE DE DIEGO
50 ENTRE 5 y 6
T. E. ROCHA 1216

"LA IDEAL"
Confecciones en General
CALLE 5 Esq. 50
T. E. Rocha 334

CASA "ROY"
Camisas — Corbatas — Sombreros — Zapatería
De FELICIANO MATEOS
N° 727, T. E. Paz 3139 Cont. T. E. Paz 3936
La Sastrería de los Trajes Perfectos
"LA FAMA"
Diagonal 80 y 49 — T. E. Rocha 3704
— LA PLATA —

REMORDIMIENTO Y RECONCILIACION

UN RECUERDO PARA TODOS LOS MUERTOS

por GUSTAVO PITTALUGA

En la revista "Bohemia", de La Habana, el doctor Pittaluga ha publicado un hermoso artículo, que hemos querido insertar en las columnas de ESPAÑA REPUBLICANA, seguros de que habrá de complacer plenamente a nuestros lectores. Es el siguiente:

"Por vez primera desde la cruenta y efímera victoria, la representación diplomática de la España del general Franco ha con-

vocado a los fieles a una Misa por el alma de todos los muertos de la guerra civil, el 18 de Julio de este año. De "todos los muertos". El gesto tiene su importancia, y merece ser comentado. Hace aproximadamente un par de años, cuando pasaron por aquí tres poetas de la joven generación española — que ellos llaman, si no me equivoco, "generación del 38" —, publiqué yo en esta misma revista un artículo titulado "Poesía del arrepentimiento". Este drama de España — decía yo entonces —, no se resolverá jamás, ni la paz será posible para una alta empresa renovadora, mientras no surja en España la voz de un hombre de Estado que grite a los españoles: "Todos los muertos de la guerra civil son sagrados. Todos. No sólo "nuestros muertos", como

ellos dicen. Pues España vive de sus muertos. De todos. Los pueblos creadores de Historia perviven de esa memoria hecha carne, de esa muerte hecha vida". Y, en efecto, en estos últimos años, en el recato de una libertad cercenada, han comenzado a revivir en el alma de los jóvenes los nobles valores espirituales de la España de los primeros treinta y cinco años del siglo. Ya no es solamente Federico García Lorca — sangre demasiado roja y ardiente de la vieja España para ser envuelto en los demuestos contra los "rojos"; ya es Machado, y otros, que han muerto en el exilio con la herida de España en el corazón; ya son los nombres y los ejemplos de los maestros que en la ciencia, en las artes, en las letras, nutrieron la mente de las generaciones anteriores a la guerra civil; ya es todo ese mundo cuyo ensueño reverdece ahora, asoma en el pensamiento de los que frisan ahora, por tierras de España, en los veinte, en los veinticinco años, como si quisieran apoderarse de él, enlazarlo nuevamente con su propia vida, con la vida espiritual de España. Las señales son muchas; y no se escapan ciertamente al juicio oboivo de los censores oficiales y extraoficiales, que quisieran sofocarlas, reducir las al silencio. No pueden. Dentro de poco, ya no podrán. Tendrán que ceder."

Porque no tienen nada que oponerles. Ni una doctrina del Estado; ni una teoría de la sociedad; ni un programa válido para el futuro de la nación, ni una conducta ejemplar en la honestidad de la Administración; ni una continuidad en el criterio de una política internacional. Todo ha sido, desde la aparente victoria de la facción, un toruoso manejo para sostenerse sobre un país tan dolorido y malherido que ha perdido, por fuerza, la sensibilidad para su propia dolencia y la voluntad indispensable para curarla.

Pero con tales manejos no se fragua la historia, no se prepara el porvenir. Sólo se sobrevive. Con la poterna zozobra de un guardia de cementerio que nunca puede substraherse a la visión pavorosa de los fantasmas.

Y ya que estamos en trance de sinceridad — trance peligroso para el régimen que deja entrever sus grietas y para mí y otros como yo que no tenemos mucho tiempo por delante —, seamos leales en la crítica y en los propósitos. Hablo sub specie aeternitatis: porque entre aquellos muertos por los cuales se ha ofrecido una Misa el 18 de Julio, hay algunos que me tocan de cerca.

Más, mucho más que la guerra civil, aborrecemos estos trece o catorce años que han pasado desde que ellos ganaron, y durante los cuales no han sabido ni formular un pensamiento, ni pronunciar una palabra ni hacer un gesto que expresaran la intención de restablecer la cordialidad entre los españoles. Otras guerras civiles ha habido, en otras partes. ¿Para qué re-

cordar a Lincoln? Y la guerra civil de los Estados Unidos fué tan dura quizás, como la nuestra. No tuvieron, desde luego, los del Norte la ayuda de alemanes, italianos y moros que contaminaron la victoria del Generalísimo Franco. Pero esto es lo de menos. Una guerra civil puede ser, históricamente justificada. Una dictadura, también. En el derecho público romano estaban en cierto modo previstas las condiciones de una eventual dictadura. Algunos la emplearon rectamente. Otros abusaron de ella. Todo eso está juzgado. Pues ha llegado el momento también de que se juzgue el modo como ha sido empleada la dictadura de que fuera investido el Generalísimo Franco por sus compañeros de armas, único título en virtud del cual la obtuvo y la retiene.

Y el "modo", la "manera", lo son todo. Ni siquiera los fundamentos jurídicos — en este caso la carencia de toda legitimidad y de toda legalidad — importan tanto para el común de las gentes como la forma con que se ejerce el poder. Por no haberlo ejercido en forma — con la moderación debida, pues "moderación" es condición del "modo" —, se perdieron irremisiblemente en otros países hombres que tenían grandes cualidades de mando. Aludo a historias bien conocidas. No necesito citar los nombres. Pero "mandar es función pasajera solamente "actual", y el hombre de Estado es el que

sabe "dirigir". no solo "mandar". Y dirigir es mirar hacia el futuro; no ejercer una acción coactiva sobre los hombres sino una acción persuasiva, "coordinación del pensamiento, de los sentimientos, de los intereses y de la voluntad de todos, de la comunidad", no de un grupo privilegiado que cobije bajo su bandera de partido el lastre de los forajidos dispuestos siempre a la viclencia.

No se puede ganar una guerra civil y luego continuarla con ofensas reiteradas cada día, durante años y años, contra los vencidos. Los vencidos en una guerra no son los vencidos ante la Historia. Nunca jamás lo son. La Historia exige, impone fatalmente la asimilación de los vencedores por los vencidos. Es un sino dramático que no falla. Por-

que el vencedor represente el presente, cargado y auxiliado, con todas las fuerzas preexistentes del pasado. Ahí, sin duda, está el porvenir. Proclama sus propósitos renovadores, inventa fórmulas ficticias para una nueva organización de la comunidad nacional. Intúiles esfuerzos, aunque se intente afincarlos sobre una inaudita coacción de las conciencias y una inhumana sanción contra los adversarios. Intúiles. Porque el vencido, desintegrado en su alma, por la derrota, las tradiciones de ese pasado — que gran y son las suyas también —, representa en verdad el porvenir cargado de esperanzas y exaltado por el rencor.

No se puede ganar una guerra civil — ni otra guerra cualquiera, por supuesto —, sin respetar el alma del vencido. Mas en una guerra civil este menosprecio ostentado del vencido es una afrenta a la historia y al destino del país. ¿Quién ha renovado y levantado el crédito espiritual de España en América durante estos últimos diez años? No ciertamente la vana retórica de los preconizadores de la Hispanidad desde el viejo solar de los conquistadores, empujados ahora por la ingrata imagen de los victoriosos de la guerra civil. No. De esa retórica se riende cuando no se indignan — todos los americanos, desde las catartas del Niágara hasta la Patagonia. No. Los que han recuperado espiritualmente a América, los que han logrado su respeto y su estimación para España somos nosotros; los millares de obreros, agricultores, técnicos, ingenieros, médicos, pedagogos, poetas, literatos, artistas y hombres de ciencia exiliados de España, emigrados por fuerza o por propio designio y voluntad de una España que no ha dedicado siquiera un recuerdo a los que cubren ellos se han muerto en el exilio; muchos de los mejores, no (Continúa en la pág. 6)

DESDE ROSARIO

Conferencias del Ateneo "Luis Bello"

La excelente labor realizada durante el presente curso por el prestigioso Ateneo "Luis Bello", Sección Cultural del Centro Español de Unión Republicana de Rosario, se cierra en este mes con las tres conferencias siguientes:

- Día 8: El Sr. Manuel Montalbán, acerca del tema "Salamanca por fuera y por dentro".
Día 15: El Dr. Raúl Villarreal hablará sobre "La clave ignota y antes misteriosa del pensamiento humano".

Día 22: El Sr. Mario López Dabat disertará acerca del tema "Alejandro Korn. Reflexiones en torno a su pensamiento y su conducta, una filosofía que nos conduce a la acción".

Los actos, en el local de la institución. San Lorenzo 1053, de Rosario, tendrán comienzo a las 18.30 horas.

EL 75 ANIVERSARIO DEL LAURAK-BAT

Exposición de pintura y conferencia del Señor Cruzalegui

Entre los actos conmemorativos del 75 centenario del Laurak-Bat de Buenos Aires, ha figurado una exposición de pintura, en la que se ha logrado reunir sesenta telas de pintores vascos representativos de las más diversas tendencias y escuelas. La instalación, notable por todos conceptos, ha sido obra del artista y crítico don Juan León Cruzalegui, secundado por don Pe-

dro María de Irujo. En el acto de la apertura, celebrado el 21 de octubre último, el señor Cruzalegui habló sobre el desarrollo de la pintura vasca, su valor y su significación. Su disertación muy amena y bien documentada, fué escuchada con gran interés y mereció muchos aplausos. El día 27 se reunieron los críticos de arte y fueron obsequiados por la Comisión directiva de la entidad.

Logo for PANADERIA CONFITERIA "INDEPENDENCIA" with text "FUNDADA EN 1911", "NESOLIDA", "130 ROSARIO 312, 314", "CORDOBA".

Ing. HUERGO
CASA CABAÑATE
AMADOR CABAÑATE
MENENDEZ Hermanos
Chacra "La Asturiana"
EMILIO PEREZ
Peluquería para Señoras
PERFUMERIA
VICENTE RUIZ
Compra y Venta de Haciendas y Productos del País
ORDÓÑEZ Hnos.
CINE-BAR "SPLENDID"
PANADERIA "SANTOS"
DE BUSEBIO SANTOS
Juan Soberón Bedoya
Corresponsal de "Noticias Gráficas" y agente correspondiente de "La Nueva Provincia", ESPAÑA REPUBLICANA y "Galicia"

HOTEL Y RESTAURANTE "EL PIAVE"
A MEDIA CUADRA DE LA BASILICA DE LUJAN

RICARDO GIRAL y Cia.
S.R.L. - Capital \$ 200 000.
Compra de Frutos en General
METAN (Salta)

"LA ESPAÑOLA"
PANADERIA DE
TERENCIO GONZALEZ
CASBAS

COMERCIOS DE TUCUMAN
TARMA S. R. Ltda.
GRANDES TALLERES DE AJUSTE Y RECTIFICACION DE MOTORES
SAN JUAN 1171
Mad-Hier Cia. Comercial S. R. L.
MADERAS - HIERROS Y ANEXOS
Depósito de Maderas Aserradas, del País y Extranjeras
PIEDRAS 152 - T. E. 20354
Casa VALERIANO GARCIA
Cigarrería - Surtido completo - Habanos "PARTAGAS", MARIA GUERRERO y HUPMAN
LOTERIAS: Nacional y Provinciales autorizadas
SAN MARTIN 675 - T. E. 18344
CARRASCO Hnos. y Cia.
S.R.L. - CAPITAL \$ 3.000.000
Aserradero "EL PARAISO"
Siempre a vanguardia de la industria maderera
Av. Benjamín Araoz 122-34 T.E. 11855 y 17827
JOSE A. SABATE e Hijos
IMPORTACION
Paños - Casimires - Mercería para sastres
CONSTRUCCIONES METALICAS
CASA "RIERA"
DIEGO RICARDO SANCHEZ
LAMADRID 874 - T. E. 12800
SERRENTINO
EL CENTRO DEL HOMBRE ELEGANTE
MUNECAS 47 - T. E. 12853
Despensa "AMERICA"
De SANTAMARIA y Cia.
Avda. ROCA 801 - T. E. 7131
VITRIU Hnos.
Casa Introdutora de Vidrios y Cristales
LAPRIDA 264 - 86 - T. E. 14975
CANUT -- SASTRE
Casimires Importados Directamente de Europa
LAS HERAS 337 - T. E. 11202
MARCOS ALVAREZ
COMISIONES - CONSIGNACIONES REPRESENTACIONES
BERNABE ARAOZ 262 - T. E. 12435

RIO GALLEGOS
"La Elegancia"
CASA DE MODAS
MARGARITA P. DE ROJAS
ROCA 760 - T. E. 194
Casa MENDEZ
RAMOS GENERALES
Roca y Rawson
López Hermanos
Carpintería
NUEVE DE JULIO 110
SASTRERIA
De ANDRES SELIAS
Sarmiento 53
TRABA Hermanos
CARPINTERIA
SARMIENTO 143
EXPRESO DEL SUR
de Rogelio Alvarez

Un Recuerdo para Todos los Muertos

(Viene de la pág. 5)

solo de los más viejos, los que habían sido Maestros de generaciones de españoles, sino de los jóvenes que habían llegado apenas a la madurez y no pudieron darnos los frutos que prometían. Son doceñas, y docenas, centenares. No quiero nombrarlos. No quiero responder con esta afrenta a la ofensa que ellos — los del régimen, los de la "victoria" — han hecho con su conducta, con su olvido, a la historia de España.

Ahora procuran por lo visto empujarse de sus errores. Comienzan a actuar — junto con otros motivos menos cristianos — ese sentido depresivo del remordimiento que acaba por ahogar en su propia conciencia la personalidad del vencedor. También hay una obsesión del enemigo, que sigue y persigue al vencedor, sobre todo cuando se apoya sobre la evidencia biológica de la convivencia de la insuperable comunidad natural.

De Bahía Blanca

Se conmemoró el 12 de Octubre como todos los años, el Centro Republicano Español de esta ciudad conmemoró la efeméride el 22 de Octubre.

En la noche del día 11, se celebró una velada artística, con números de recitados, bailes y canciones regionales. Además hizo su presentación el cuadro de arte dramático formado por la subcomisión de jóvenes, que puso en escena, con gran acierto, la comedia "Sin palabras", de los hermanos Álvarez Quintero. Terminó la fiesta con un baile familiar.

El día 12, por la mañana, se difundió una audición radial, que se abrió con unas palabras del Sr. Eduardo Maruenda, en nombre del Centro Republicano Español, y continuó con música selecta española.

A mediodía se sirvió un banquete de confraternidad, que estuvo muy concurrido. En ausencia del presidente, don Marcelino García, hizo uso de la palabra el señor Pascual Martínez Belda, refiriéndose al significado histórico de la fecha. Hablaron también el señor Juan Cilla, por el Centro Liberal Italiano, y el doctor Federico Baeza, habiendo todos ellos muy aplaudidos.

CONFERENCIA SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ

En homenaje a la defensa de Madrid, el Centro Republicano Español organizó una conferencia, la primera del curso del Ateneo "Oscar Esquivel Utría".

La disertación estuvo a cargo del doctor J. Gut. la Pereyra, quien habló sobre "Miguel Hernández" poeta de la guerra española. Su brillante exposición agradó mucho y mereció entusiastas aplausos.

Fue ilustrada con recitaciones a cargo de la señorita María Es. petanza. Valió también muy aplaudida.

Y aquí agoma el tema. El tema que desde España desde los rectores del régimen, se insinúa y sugiere a todos los de fuera, amigos y adversarios. La tesis de la "reconciliación". La Misa para "todos los muertos".

En el alma de los vencidos — de esa "otra media España" — de que ahora hablan ellos mismos, los vencedores — sobreviven, modificándose paulatinamente en varias proporciones cinco sentimientos igualmente penosos, no sólo por el peligro que entrañan, sino por el triste influencia que pueden ejercer sobre el porvenir inmediato de España, la venganza, el odio, el rencor, la repugnancia, la indiferencia. No quisiera caer en la pedantería del psicólogo capaz de valorar la eficacia de estos estados de ánimo sobre las actitudes colectivas. La indiferencia desde luego — el más extendido entre ellos — es el peor de todos. Porque en esos momentos decisivos se vacía hacia la pasión más desenfrenada. Pero también podría ser diluida, llevada hacia una aceptación de un estado de cosas que, habiéndose declarado transitorio y provisional, se resolviera a dar las pruebas de esta auto-definición. Cuando más tiempo pierda en bacerlo tanto más se le escapará la adhesión de los indiferentes. La indiferencia se transformará en repugnancia. Porque la causa esencial de una repugnancia consiste en una antítesis moral y frente a alguien que quiere disimularla. Y un día dijo Juan Ramón Jiménez — de quien se me acuerdan mucho los de allá — que "no hay odios irreconciliables sino repugnancias invencibles". La venganza, el odio, el rencor, pueden aplicarse. La indiferencia y la repugnancia no admiten cambios de grado en su calidad intrínseca. Tienen que "resolverse" en algo, por algo, en

virtud de algo. Exigen en suma, el "cambio" objetivo de la situación.

Y este es el problema general. La tesis de la reconciliación no puede sostenerse ni proponerse siquiera, si no mudan radicalmente en su representación cimeras, los que viven, prosperan y mandan en España como consecuencia de una victoria en una guerra civil.

Yo podría evocar aquí una anécdota — de las muchas que me guardo, con cierta reserva y dignidad de médico, que procura abstenerse de toda referencia a las personas con quienes ha tratado — una anécdota de los días dramáticos del armisticio firmado en Burdeos entre Francia y Alemania, la Alemania victoriosa de Hitler, en junio del año 1940. Podría apelar, por más señas, al testimonio del embajador don José de Lequerica, con quien me une una vieja amistad personal. Podría demostrar cómo en aquella fecha hubiera sido posible y hasta qué punto hubiera sido posible, la reconciliación. Pues en aquellas circunstancias, que no hay para qué recordar, yo traté — en nombre de otros en un mismo día, en la angustia de las horas históricas — con Azaña y con Lequerica. Y después al día siguiente, hubo de hacerle decir a Azaña, personalmente por uno de mis hijos — pues él no vivía en Burdeos — que se marchara a otro sitio más seguro, al interior de Francia, y que no había nada que hacer.

Me he ceñido estrictamente a lo esencial. Me abruma, me duele en el alma el hablar de ello. Han pasado doce años. Y al frente de los destinos de España siguen los mismos hombres con el mismo jefe, que rehúsan entonces, desdoblidamente, la reconciliación. La política, en medio de muchas frivolidades y nequeñeces, tiene esta ineludible condición de severidad (hablo de alta y noble política, que las mudanzas en los principios, los pogramas y los métodos exigen el cambio de las personas. En la

valores de la España vieja y nueva que hemos soñado resurgir en su alma. Ya no crea nadie, en los jóvenes, en la validez de esas grotescas ficciones rememoras del fascismo italiano y del nazismo alemán con que se ha conforuido el castillo de naipes del falangismo franquista.

Y ahora les pasa a los que todavía mandan en España lo que le pasaría a alguien que después de haber matado a disgustos a su cónyuge — a su "mitad" de España, como dicen ellos mismos ahora — y después de haberse complacido durante quince años en maldecir de su memoria viviente a darse cuenta de pronto de que el difunto le había dejado una herencia, una cuantiosa herencia, una herencia de valores inagotables; y entonces, por vez primera a los quince años, encuentra una Misa por su alma.

¿Qué diría la gente? Que es tarde. O bien que se preparan; arrepentidos, a bien morir. Lo más grave es que, de momento, el gerente de la herencia es el Tío Sam.

RECUERDOS DE 1936

LA HORRENDA TRAGEDIA DE LALIN

Lalín, la villa siempre reaccionaria, fué teatro de un drama sangriento, que en 1936 alcanzó a los republicanos de las veintidós parroquias que componen el municipio.

Fueron responsables directos de las matanzas el sargento de la guardia civil, Julio Rodríguez, y el alcalde, Bernardo Madrinas, los dos jefes máximos del terrorismo falangista.

En el cuartel de la Guardia Civil, se torturó a los republicanos bajo la dirección del verdugo Rodríguez, con la cooperación de los demás guardias. En el Hospital, cumplieron la misma criminal tarea los cirujantes falangistas, entre los que deben señalarse a Jesús García, Amancio Maúse y Mario Fernández.

Esos siniestros personajes perpetraban los paseos nocturnos a indicación del alcalde y el sargento, aunque no dejaron de cometer asesinatos por iniciativa propia.

Al propio tiempo que cata, víctima de horrendo crimen, el alcalde popular Manuel Ferreiro eran también asesinados en el pue-

blo de Tenorio, próximo a Pontevedra, el periodista Jesús Froix y los funcionarios municipales Eliseo Garra, José Montoto, Jesús Frade y José Crespo.

A medida que llegaban, al cuartel o a la alcaldía, los informes de los curas rurales, las bandas se ponían en movimiento y procedían al exterminio implacable de los que el clero consideraba herejes o enemigos de la Iglesia. Se cumple ahora el décimosexto aniversario de aquella tremenda tragedia, y su recuerdo nos llena de amargura y de sonrojo al comprobar que los verdugos de nuestros familiares, nuestros amigos y nuestros correligionarios siguen esclavizando y deshonrando a nuestra querida tierra.

Pedimos a todos que concentren sus fuerzas para dar la batalla al enemigo que nos robó las libertades, destruyó nuestros hogares y entregó la patria a la codicia y a la explotación extranjera.

J. M. V.

COMERCIOS DE SAN RAFAEL ♦ MENDOZA

ITUARTE e HIJO
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA
CARU TORMAT
COCINAS LAVABOYAS
HELADERAS AUTOPAR
CACEROLAS ARGENTINOS
AUTOMATICAS "Intercontinental"
CREDITOS Tractor, a Agrícola
Av. San Martín esq. Suárez T. E. 1908

CANUT Hnos.
Acopiadores de Frutos del País y Pielés Silvestres
T. E. 1269 — C. de Correo 84
Eusebio Elvira y Manzano
S. R. L.
Almacén — Corralón — Ferrería — Semillera de Alfalfa — Cereales — Artefactos Sanitarios — Material de Construcción
DAY Esq. BUENOS AIRES — T. E. 1086

BAHIA BLANCA
Adhesiones de Gonzalo Laporta, Leandro Rodríguez, Miguel Ferrer, Sebastián Sánchez, José Pedrero, Miguel Quintana, Pedro, Asín Gil y Eduardo Maruenda.

Adhesión de la Biblioteca "FEDERICO GARCIA LORCA"

Cine GRAN SUR
Cine Teatro MARCONI
Cine Teatro IDEAL
Cine Teatro AVENIDA
Empresa ANDRÉS HERMANOS

"BIANCHI"
ADHESION
C. TORRES y O. DE ROSAS
T. E. 1043

"LA MODA"
De GREGORIO SANZ
AV. MITRE 746 — T. E. 1198

"LA ECONOMICA"
MERCERIA
Dacio Molina
CHILE 122

TOLRA y LIFONA
TRABAJOS DE YESERIA
SANTA FE 632

POTO ESTUDIO JUAN PI
SALAS 26 — T. E. 1281

"EL RELAMPAGO"
Taller de Vulcanización
Reparación Integral
ANTONIO MARTINEZ
Av. Mitre 2717 — T. E. 1197

SASTRERIA "VICTORIA"
GODOY CRUZ 57

TOSTADERO DE CAFE
De RAIMUNDO FERNANDEZ
Anexos: Confitería, Bombonera y Fábrica de Ravioles y Tallarines
Av. MITRE 2685 — T. E. 1141

J. Baluska y Cía.
FOTOGRAFIA
RELOJERIA
JOYERIA
Av. Mitre 2630 — T. E. 4521

Casa ORTELLI
LIBRERIA — MUSICA
Av. San Martín esq. Barcala
T. E. 1285

"LA GLORIA"
De MARCELINO TEJADA
La mejor surtida de la localidad
PELEGRINI Esq. CHILE
Teléfono 1033

Peluquería "LA MODA"
De FELIX LA RED
Especialidad en Peinados y Permanentes
Av. MITRE 746 — T. E. 1198

BAZAR
"LA VILLA DE MADRID"
De ALONSO HERMANOS
Av. San Martín 1056
T. E. 1633

Juan Vizcaino
Almacén por mayor y menor
Bomba de nafta y aceite
Calle BALLOPET
T. E. 1343

Bodegas y Viñedos Manchado
Vinos Tinto, Clarete, Blanco, Moscatel, Reserva
Sucesores de Clemente Manchado
CASILLA DE CORREO N° 7 — T. E. 16 R. U.
SAN RAFAEL (MENDOZA)

RUBIO y GIMENEZ
PRODUCTOS LACTEOS — ACEITES Y CONSERVAS — AMPLIO SURTIDO
VENTAS POR MAYOR
PRINGLES 265 — T. E. 1356

Coronel Pringles
ADHESIONES DE:
CRISTOBAL LATORRE
APOLINAR SANCHEZ
ESTEBAN URZAINQUE
MANUEL ERRO
EZEQUIEL ENZINAS
TOMAS MARTINEZ

SAN FERNANDO
VICENTE MIGUELEZ y Cía.
Productores - Acopiadores y Exportadores de Mimbres
COLON 1040
San Fernando

FARMACIA "COLON"
La más surtida de la Zona Norte
COLON 1000, San Fernando
Almacén "GONZALO"
Comestibles de calidad
Bebidas Legítimas
Avda. CAZON 500 — Utría

SALTA
Adhesiones de
VICTORIANO ALVAREZ
FELIPE BRIONES
LORENZO LARRAD
NICOLAS REY FRANCO
ESTEBAN SAFO
PAULINO SUBIRANA
FRANCISCO ROYO
MIGUEL NAVARRO
MARTIN RUIZ GARCIA
JUAN GARCIA GORDOBA
MANUEL ASENSIO
MARCELIANO ROYO

AVELLANEDA
Adhesión del Centro Español de Avellaneda
MANUEL MALNERO y Cía. S. R. Ltda.
BELGRANO 2800 T. E. 22.7197
ALMACEN POR MAYOR Sarandí

MIGUEL PEREZ
Vinos al por Mayor
SPUR 160 — SARANDI
Camisería y Sombrerería
"LA IDEAL"
Artículos de alta calidad para hombres
De Ricardo Badla e Hijos
S. R. L.
PAVON 40

LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

El Triunfo de Eisenhower es más Personal que del Partido Republicano

El triunfo del general Eisenhower no ha llegado, en realidad, a sorprendernos. Es más, lo esperábamos como una lógica consecuencia de la política de Truman en cuestiones esenciales para la vida internacional y para la libertad del mundo. Pero entendiéndonos bien; no lo creemos sinceramente un triunfo del partido republicano en el país del Norte.

Hay evidentemente, factores diversos que han contribuido a la elección del general que fue jefe de los ejércitos durante la gran guerra. El primero es, a no dudarlo, el prestigio del candidato, Eisenhower es una figura de relieve universal. Su contricante, Stevenson, un hombre nacional, de valor positivo según ha demostrado en la campaña electoral, pero sin la fuerza de atracción sobre las masas que ejerce siempre quien cuenta con una historia de segura resonancia en su ánimo.

Junto a ese elemento, conviene colocar como dato valorativo el que se refiere al desgaste de los partidos e poder. Su tenencia crea adeptos y levanta intereses; pero forja también descontentos y abre paso a la crítica. Así se llega a la disociación y al disformismo. La masa neutra, que tanto puede en el relacionado con el equilibrio de la opinión, ante estas circunstancias procura buscar el "nuevo modo" en la esperanza de una mejora estimable. La sujeta y atrape, por largos períodos, una figura singular como la de Roosevelt, desafortunadamente desaparecida en el momento crucial de la historia del mundo. Otra cualquiera, no.

La guerra de Corea ha sido también esgrimida como argumento de tipo sentimental. La promesa de fr a la península citada para resolver el armisticio o la paz, hecha por Eisenhower, ha sido un gran incentivo electoral, no obstante que dicha resolución es más eticista que real y supone un lance de no muy clara trayectoria.

Añádase a todo (1) la vacilante conducta de Truman en su relación con el cumplimiento de los deberes esenciales señalados en la Carta de las Naciones Unidas y su conducta con los propios pueblos americanos, que no se ha distinguido por la meridiana expresión de lo que es la buena vecindad entre iguales y se tendrá ficial la explicación de una derrota que no es del partido demócrata, ni puede señalarse como una victoria del partido republicano.

De estas consideraciones surge, en nuestra opinión, la enorme dificultad que se presenta al

ejercicio del mando por el nuevo presidente. El partido republicano son los trusts, las fuerzas capitalistas interesadas en la dominación económica general, la reacción antibrevarista de la ley Taft, el espíritu notament imperialista. Con esta compañía, la marcha se hace difícil y el gobier. no tarea pesadísima, máxima cuando en las dos Cámaras es magna la diferencia de votos y posible siempre la derrota de las iniciativas presidenciales.

Por otra parte no se puede prescindir de la consideración de cuanto el Pentágono ha de influir en el ánimo del nuevo presidente. Quiérase reconocer o no, su formación es exclusivamente militar y ha estado llevando hasta hace poco una responsabilidad de mando castrense, que tenía que desenvolverse en estrecha cooperación con aquel organismo profesional.

Respecto a España, los periódicos oficiales de la península, únicos que allí existen, anuncian sus esperanzas de mejor trato. Quieren decir que esperan mayor ayuda en dinero y más auxilio económico. El problema de las bases parece muy resuelto. La descarada acción maquiavélica de los secuaces del régimen ha descubierto la posibilidad de concederlas, autorizando la realización de las obras pertinentes para la defensa, pero conservando el dominio de los lugares en que tales modificaciones esenciales se ejecuten. Es una teoría magnífica, que salvaguarda la independencia nacional. Representa el caso del que entrega su reloj de oro a un transeunte para que lo use cuando quiera y como quiera y lo lleve consigo, aunque consolándose con la idea de que siempre será suyo. Después de esto, puede seguir el grito de ¡Gibraltar! ¡Gibraltar! en todos los escándalos europeos.

El panorama no es, por tanto, sonriente. Más que nada se nos antoja sombrío. Afortunadamente la hora de los pueblos se va aproximando en todas partes como una anunciación. Y los pueblos quieren vivir con decoro esencial, sin someterse a imperalismos de derecha o de izquierda, fuera del estrecho dilema de comunismo o fascismo, practicando la democracia, que es integración de la libertad individual y de la soberanía colectiva con la plenitud de una vida económica que haga posible la existencia decorosa de todos los ciudadanos, cualesquiera sean sus opiniones y sus procedencias.

Esperemos un tanto para ahondar en este interesante proceso norteamericano, que a tantas sugerencias se presta.

Eisenhower y la España Franquista

Antes de ser proclamado candidato a la presidencia de los Estados Unidos de América por el partido republicano el general Dwight Eisenhower formuló, en París, ciertas declaraciones que despertaron indignación en los medios franquistas ya que el entonces jefe de las fuerzas aliadas del Pacto del Atlántico Norte condenó severamente las prácticas totalitarias del gobierno español, supervivencia y copia de los regímenes depuestos de Hitler y Mussolini, que lo entronizaron.

Últimamente, a fines del pasado Octubre, en uno de sus mensajes al electorado norteamericano, de habla española publicado por "La Prensa" de Nueva York, no se opone al acuerdo bilateral proyectado para la obtención de bases peninsulares, "por la importancia geográfica y militar de España"; pero, al mismo tiempo, agregó que cree que "es y seguirá siendo difícil para el pueblo de Norteamérica avanzar hacia unas estrechas relaciones con un gobierno que, cualquiera que sea su forma, evade la clase de libertad y respeto por el individuo que constituye nuestra herencia y nuestra convicción espiritual. Por otra parte, los norteamericanos tienen el deber, con ellos mismos, y con el mundo, de hacer todo lo posible para que otros gobiernos manifiesten un interés más iluminado en lo que nosotros consideramos como aspiraciones básicas", en interés de "la comunidad de naciones libres del mundo".

Ahora que ha sido elegido Presidente, veremos si, en sus relaciones con el gobierno franquista, tiene siempre presentes esas preocupaciones por la libertad y el respeto al individuo.

ADHESIONES

Para la preparación del presente número extraordinario nos han prestado su adhesión y cooperación numerosos amigos y colaboradores, deseados de que se mantenga vivo el recuerdo de la gesta heroica de Madrid frente al ataque del fascismo internacional.

Unos han contribuido con avisos, otros con adhesiones y no pocos con aportaciones. A todos ellos expresamos nuestra sincera gratitud por su consecuente adhesión a la causa que defendemos y su amistad nunca desmentida a ESPAÑA REPUBLICANA.

Aparte los avisos y las adhesiones que figuran en todas las páginas de este número, debemos registrar también la cooperación de los siguientes amigos.

CORDOBA. — Sr. Salvador Camarasa Ortíz.

JUAREZ. — Señores Manuel Crespo, Martín Ybáñez y Manuel Martín.

LA PLATA. — Sr. Ramón Farfán Franco.

LOBERIA. — Centro Republicano Español.

NECOCHEA. — Centro Democrático Republicano Español.

PERGAMINO, Sr. A. Costals.

QUILMES. — Amigos de Quilmes.

ROSARIO. — Señores Isaac Calzadilla, Constantino G. Longares y Segundo Toral.

TRES ARROYOS. — Señores Ramón Graña y Alonso Balbi y Compañía.

CAPITAL FEDERAL. — Sr. Emilio Lázaro.

BAR - CONFITERIA "IBERIA"

Rodríguez, Sienés y Cia.

Servicio Esmerado en Ambiente Agradable

Avda. DE MAYO 1200 — T. E. 38 - 6300
BUENOS AIRES

FORRAJES Y CEREALES

POR MAYOR Y MENOR

QUIROGA y GUERRA

1457 MAZA 1467 — T. E. 45 - 4572

SEGADANES, BERMUDEZ y Cia.

Importación de Tejidos — Encajes — Etaminas

Géneros y Puntillas de hilo

SALTA 273 - 75 — T. E. 37 - 5818 — BUENOS AIRES

Residencia para Casamientos y Fiestas Sociales

Avda. J. B. ALBERDI 1414 — T. E. 63-4566

Confitería "LA PERLA DE FLORES"

ROMERO, RIVEIRO y GARCIA

RIVADAVIA 6900

T. E. 66, Flores 0658 — T. E. 63, Volta 2170

CIGARRERIA "LA ESMERALDA"

De JOSE PEREIRA y Cia.

Su amplio y selecto surtido satisface a todo comprador

SE ENVIA AL INTERIOR

ESMERALDA 600 esq. TUCUMAN — T. E. 35 - 1429

PLATA "TOLEDO"

Regalos de Calidad

SASTRERIA EUSKALDUNA

SANTOS OTERO y Cia.

(Sucesores de B. Modrón)
BDO. DE IRIGOYEN 458
T. E. 37.3570 - C. Federal

VIDAL N. FORS TEJIDOS

IMPORTACION Y EXPORTACION

SALTA 363
T. E. 37 - 3422

"EL COMERCIO"

Compañía de Seguros

a Prima Fija

FUNDADA EN 1889

MAIPU 53

T. E. 34.2181

— BUENOS AIRES —

Gran Tintorería

"VAZQUEZ"

LIMPIEZA A SECO

Se atienden pedidos a domicilio.

Av. SAN JUAN 3202

T. E. 45-1011 — C. Federal

Baúles y Valijas

Jaime Carbonell

MAIPU 79 - 97

T. E. 34 - Defensa 2772

SARMIENTO 650

T. E. 34. Defensa 3543

HOJAS DE CORCHO PARA JUNTAS

INDUSTRIA ARGENTINA

EN TODOS LOS ESPOSORES

JOSE FURQUET

LA INDUSTRIA CORCHERA ARGENTINA

Av. Francisco Beiré 2045 - 51 — Buenos Aires

"NEOCELULOIDE" - CASTRO y Cia.

Fabricantes e Importadores

SOC. DE RESP. LTDA. — CAPITAL \$ 50.000.—

Primera fábrica de celuloida en planchas de 180 x 60 cms.

Espesor desde 2/10 a 20/10 décimas

BALLENAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

Consúltenos Precios por Cualquier Trabajo

A L S I N A 1 5 3 8 — BUENOS AIRES

IMPORTADORES DE MERCERERIA Y FANTASIAS

FABRICA DE BOTONES DE NACAR

NUÑEZ Hnos.

ALSINA 1214

T. E. 36 - 1592

GRAN SASTRERIA

CASA "ZEIDA"

CONFECCIONES DE CALIDAD

A L S I N A 1 0 0 2 — Esquina LIMA

Frente a la Avenida 9 de Julio

T. E. 37, Rivadavia 3036 — BUENOS AIRES

CASA GIL

BERNARDO DE IRIGOYEN 477 — BUENOS AIRES

Máquinas de Coser de Ocasión y Reconstruidas

(VARIAS MARCAS) - TALLER DE REPARACIONES

ADHESION DE

Ligas "CHANTECLER"

EL HOMENAJE DIGNO DEL 7 DE NOVIEMBRE

por AUGUSTO BARCIA

Madrid, hogar de la libertad y de la independencia de la patria, cuna de la gracia y de la gentileza hispana, verá pasar otro aniversario de la fecha imperecedera del 7 de Noviembre sin poder exteriorizar un simple recuerdo al día que evoca y simboliza el gesto más noble y más heroico de cuantos registra la historia de estos tiempos, de tan grandes heroísmos como de actos innobles.

¡Cuántos sentimientos ahogados sin poder expresar solemnemente y públicamente lo que fué y como fué aquella magna prueba de decoro político, de fuerza espiritual, de inequebrantable fervor republicano! Calladamente, en la intimidad familiar, cuidando que oídos traidores no sirvan para que la delación y la soplonería, guiadas por el servilismo más cobarde y repugnante, denuncien tristezas, lamentos y lágrimas sufridas expresados y vertidos en lo más recóndito de los hogares, llorando a tantos ciudadanos heroicos que llenos de fe, con ilusiones seductoras, defendieron la República con su cuerpo y sus bienes, con su sangre y su vida.

Lo que debiera ser en toda España día de orgullo y de gratitud, de orgullo por lo que Madrid hizo, de gratitud para los que lo hicieron, será de día de dolor profundo, de tristeza inmensa. En tanto, no llega la hora reparadora de la Justicia, que llegará, mañana o más tarde; pero que indefectiblemente llegará.

Los que podemos hablar y escribir libremente

no tenemos más que una manera, única y exclusiva de recordar el heroísmo de Madrid y de todos cuantos —mártires anónimos— lucharon horas, días, meses y años, sin que su entusiasmo cediese ni su voluntad flaquease.

¿Cuál es la manera digna y adecuada de comportarnos? Todos los innumerables héroes que en Madrid lucharon y murieron, y también los que han peleado y aún viven, unidos en un solo afán, movidos por un anhelo supremo, realizaron el empeño maravilloso, la empresa ingratificable de mantenerse apretadamente juntos, corazón con corazón, alma con alma, para salvar la República. Cada uno pensaba, sentía y creía a su manera, todos procedían como no pudiendo existir más que un pensamiento, un sentimiento, una esencia: un pensamiento republicano, un sentimiento republicano, una creencia republicana: Defender y hacer triunfar la Libertad, para salvar la República.

Si queremos ser, lo menos que debemos ser, agradecidos, agradecidos a los que heroicamente murieron y en que heroicamente lucharon, no habíamos más que el lenguaje que nos enseña su admirable conducta el máximo mérito de su acción: Unidad de conducta y de acción, con el propósito inequebrantable de no ceder hasta conquistar fuerzas bastantes para conseguir la Libertad, base única de la restauración de la República.

Don Manuel Azaña

En este mes de Noviembre, se ha cumplido el duodécimo aniversario de la muerte de Azaña. El tiempo corre tan presto ahora que uno se asombra de la perspectiva de lejanía — casi desaparición total en el horizonte — que cobran continuamente hombres y hechos de ayer mismo. Sin embargo, la figura de Azaña, distante por los acontecimientos a los cuales estuvo enlazada su acción política, no creo se halle tan lejana como otras muchas, ni creo además se esfume nunca en la lejanía, entre otras razones porque tiene asiento perpetuo en su palabra y en su pluma.

Plumas y palabras tituló Azaña uno de sus libros, poniendo al revés el título de una comedia de Tirso, Palabras y plumas. En este primer terreno, en el terreno de su palabra o su oratoria, estimo estarán conformes gibelinos y gibelinos: Azaña fué el más extraordinario y original orador que ha tenido España en lo que va de siglo, como lo probó todos los días durante su actuación política y como puede comprobarlo el lector ahora, con sol-

No se puede decir esto último de Manuel Azaña. Sus libros "El Jardín de los frailes" y el ya mencionado "Plumas y palabras" y "La invención del Quijote" representan evidentemente un esfuerzo corajudo de estilo pero con espléndidos resultados. Quizá no se pudiera afirmar lo mismo de "Mi rebelión en Barcelona" y de otros

retazos de narraciones aparecidos en la revista valenciana de guerra ("Madrid"), donde el año siguiente llega en sus aperturas a lo heroico, vicio éste literario a juicio de un gran poeta, "que es la cura última de toda la literatura española, como el purismo es la tontería final de toda la francesca".

Ocho años más joven que el más joven de la generación del 98 (toro) y de la misma edad del más viejo de la generación siguiente (Pérez de Ayala). Azaña no se parece en nada a ninguna de las tendencias. De la primera le separa la ausencia absoluta de capricho, exhibicionismo y lirismo, cualidades de estas, en especial las dos primeras, que hicieron de cada uno de los miembros del 98, aun de los que presumieran de menos pose, una suerte de hombre-uniccio: de la segunda le separa, más que otra cosa, su insolidaridad personal, su no colaboración en las empresas de ella y su encastillamiento en el Ateneo, cenobio donde había compañía, pero donde se podía a la vez permanecer solitario.

Además, en los ensayos de Azaña, sobre todo en sus ensayos que tocan la historia, encontramos una luz precisa y concreta, casi diríamos un pragmatismo, que tiende al político. No es don Manuel el ensayista a quien le enajenara una teoría de su invención y puesta en su obsequio de acomodar las realidades para probarla, sino el talento que se restregaba los ojos para ver claro, sin importar otra cosa que la realidad histórica misma. Así pudo Azaña, en uno de sus ensayos más personales, demostrar pieza por pieza la teoría de Gambet, castillo de naipes levantado con evidente ingenio y con arranques de un corazón pas-

tica habrá que emplear, o cuando tantos años de prueba se han necesarios para que los convenimientos de que es muchísimo más fácil convertir obusos en "Flores del Espíritu Santo" que conseguir que las chicas dejen de hacer todo lo posible para presentarse en público con sus gracias, sus encantos y sus mejores atractivos muy sabida y muy delicadamente subrayados. Sin que por eso dejar de ser muchachas, no nestimas y sin que sus padres tengan que temer nada que no tengan que temer los padres de las que visten ranciamente

LA IGLESIA EN ESPAÑA

Flexibilidades, Conductas y Escotes

por TELLAGORRI

Una periodista francesa, Elena de la Souchère, ha escrito en la revista "Espirit", de París, un artículo sobre la posición de la Iglesia en España; más concretamente, sobre sus relaciones con el régimen franquista. Dice que, en España, como en otras partes, la característica dominante de la Iglesia es la fidelidad a los principios, acompañada de la flexibilidad en la conducta. Y a continuación se hace esta pregunta: "Pero esta flexibilidad de conducta, ¿no corre el riesgo de desorientar a los espíritus?"

Me parece que Elena de la Souchère generaliza demasiado. Con motivo de los atropellos de que en varias ocasiones han sido objeto los protestantes en España, se ha puesto en evidencia, una vez más, que la Iglesia Católica es, en los tiempos que corren, flexible en otras partes, pero no en España; y han sido los mismos católicos — los norteamericanos y los franceses, por ejemplo — quienes han denunciado, bastante malhumorados, la inflexibilidad de la Iglesia española en ese caso concreto; aunque en otros ha dado pruebas de una flexibilidad muy sospechosa, por excesiva. En efecto, llamar, como llamó un obispo español, "Florecillas del Espíritu Santo" a los canchales que se disparaban los franquistas es de una flexibilidad que el mismo junco quisiera para sí; en cambio, arremeter contra las dos decenas de protestantes que hay en España, es de una rigidez que el mismo hierro envidiaría, seguramente.

De modo que es cierta la flexibilidad de la Iglesia española, pero sólo en un sentido: hacia la derecha. La Jerarquía y el clero lliso y llano se han entendido siempre muy bien en España con los reyes absolutos y con los dictadores, y para los mayores excesos de unos y otros han tenido sonrisas de comprensión, cuando

no humos de incienso, pallos de seda, bendiciones especiales y manos en alto. En cambio, hacia la izquierda — aunque esa "izquierda" fuese tan moderada como la de los monárquicos y conservadores señores Canalejas y Romanones — ha sido siempre inflexible. Y aún hay más: cuando se ha tratado de poderes absolutos, de esos poderes de palo y tente tieso, la Iglesia española no ha tenido que hacer el menor esfuerzo para callarse — no nos atrevemos a decir tanto como alegrarse — a la vista de sangrientos atropellos cometidos contra católicos bien probados y hasta con sacerdotes, como ocurrió en el País Vasco. El Cardenal Segura es el único prelado español que protesta hoy contra un aspecto de la política del régimen, contra su política pro árabe; pero esa protesta pierde todo su valor en labios de quien no los abrió para protestar contra la traición de moros a España para matar adversarios políticos, por muy católicos que fueran.

Si olvidamos por un momento el pasado y pensamos en el porvenir de la Iglesia en España, la pregunta que hace la periodista francesa sobre si esa flexibilidad de la misma hacia la derecha o, en otros términos, de esa condescendencia de la Iglesia para cuan-

to hace el poder absoluto, no desorientará a los espíritus, es de la mayor importancia para los católicos.

Los católicos de fuera de España, saben algo que ya quisiera saber la Iglesia española: que España es totalmente católica. La España oficial sí es católica, como lo fué en tiempos de la monarquía. ¿pero el pueblo? No, desde luego, a menos que yo tenga una idea totalmente equivocada de lo que es ser católico. Si todo aquel que de niño es bautizado, que luego hace la primera comunión y que después se casa ante el altar es católico, sin más requisitos, entonces no hay duda sobre que los españoles son católicos en su gran mayoría. Pero si además de eso se exige que vayan a misa los domingos y que confiesen y comuniquen por lo menos una vez al año, entonces esa mayoría se convierte en minoría; y si encima se quiere que los católicos ajusten su vida, en lo que no sea muy difícil al menos, a la fe que dicen profesar, esa minoría se reduce a una cifra que, seguramente, no llegará al uno por mil. Por lo demás, ¿habrá algún país en el mundo donde se blasfeme tanto como en España? Aquí, por ejemplo, en la Argentina, la blasfemia es rarísima, aunque en otros aspectos padezca a menudo de la policía del lenguaje; estoy seguro de que en los diez años que llevo aquí no he oído diez blasfemias. En España, la blasfemia es cosa corriente, y hay comarcas donde un niño suelta diez por minuto. Y si los niños blasfeman — inconscientemente, desde luego — es porque oyen en la calle muchas blasfemias y porque en sus casas las oyen a sus padres. ¿Creen ustedes que exagero? Pues no exagero. Quizá hoy se blasfeme menos públicamente, pero no por un aumento de religiosidad, sino porque han aumentado las multas. Suponiendo que esas multas no sean impuestas con ciertas salvaduras, como aquella que impuso un guardia a un vecino de mi pueblo, por haber blasfemado "sin motivo justificado".

Pero dejemos esto de las blasfemias, que siempre es repugnante, y vayamos a otro aspecto de la cuestión, bastante más gra-

dable: el vestir de las mujeres. No creo que en España sean las mujeres más audaces en el vestir que en otras partes, pero sí es allí donde con más insistencia y con mayores exigencias se le mide la ropa. Un diario católico, mo — y franquista, por supuesto — acaba de quejarse de que las mujeres visten de tal forma que ya no se las puede mirar (no, ¿eh?) y culpa de ello a los dos mayores enemigos del reato en el vestir: la falta de religiosidad (¿en qué quedamos?) y la falta de autoridad de los padres.

Miren, vamos a dejar en paz a los pobrecitos padres, y sobre todo a las madres, que lo que quieren es que se casen las hijas, y saben muy bien que el ir bien preparadas ayuda mucho. Vamos a dejarlos en paz. ¿Falta de religiosidad, dicen ustedes? No tampoco eso precisamente, pues hay muchachas catolicísimas que visten admirablemente bien y que se pintan que da gloria verlas; pero, eso sí, parece que no sienten demasiado respeto por el párrafo, ni por el obispo, cuando éstos se empeñan en que vistan desgraciadamente, puesto que nada han podido conseguir con sus admoniciones. Las chicas saben que así como van vestidas, pintadas y maquilladas están preciosas y, en último caso, creen que un pecadillo tan gracioso les será fácilmente perdonado.

La revista católica "Ecclesia" es más categórica todavía que el diario católico. "A menudo — dice — nos asalta la duda, viendo por esas calles lo que más valdría no ver, si es posible que haya tantas mujeres huérfanas. Porque no se entiende que las que tengan padres, esposos, hermanos, puedan ir como van, o las quieran tan mal que las lancen a la vía pública para espectáculo y blanco de las codicias sensuales de otros; que las traigan a primer término del escaparate ciudadano, como si quisieran montar con lo más delicado y precioso, exposición de intimidades a saldo".

Aparte de que eso está escrito con una desenvoltura no muy propia de gentes de Ecclesia, no sabemos qué clase de experiencias se necesitarán, o qué dialé-

CIGARRERIA "WELLINGTON"

JOSE DE SANTIAGO

AVENIDA DE MAYO 918

T. E. 38 - 5297

El Más Extenso Surtido para los Fumadores

Damos Preferente Atención a los Pedidos de los Lectores del Interior, Que Despachamos en el Día

ATENCION DE

VINOS ENLACE

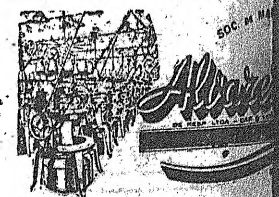
DONATO ALVAREZ 1417 - T. E. 59-6180



VICRAM - V.R. FERNANDEZ & CIA SOC. DE RESPONSABILIDAD

Importadores

917 - HIPOLITO YRIGOIEN - 923 - T. E. 38 - 0026 BUENOS AIRES



Av. 5090 173

DONDE

LUIS GUAY

RIVADAVIA 644 y 648

COM E

CON LOS O

EL FRIO EN EL MADRID DE 1936

por EDUARDO ZAMACOIS

Como Orador

por Esteban Salazar Chapela

Sus formidables libros de oraciones (Discursos en cambio. Una política. En el poder y en la oposición). Con ser un vigoroso escritor y un estilista —un magnífico es— en muchas de sus páginas, Azaña hablaba todavía mejor escrito. Es esto al parecer singularidad del hombre político israelí le pasaba igual. A Cánovas del Castillo, tan fluido en oratorias, en cuanto tomaba la pluma le respingaban los vórtices. Otro tanto le ocurría a don Antonio Maura, quien, puesto a escribir, era sobremediano elocuente y comprensible; pero, puesto a hablar, era premioso y además abstruso hasta caer en galimatías. Creo que la razón de ello está en el acañ de dominio, inerte en los temperamentos políticos. Deseos éstos de imprimir carácter a sus escritos miran cada palabra antes de escribirla de perfil y de frente, de reojo y al trasluz, por arriba y abajo, con el resultado de que cuando la palabra cae en el papel ya cue mareada de tantas vueltas, o encogida de puro susto.

pero cuyo equilibrio tenía la fuerza que resultar inestable al verlo en la verdad de los hechos.

todo, como decía, Azaña hablaba mucho mejor que escribía. De otro modo: el orador es el más grande que el escritor haber sido éste tan grande. Tengo la oratoria por las artes más admirables del hombre. Pensamos todos; hablar hablados. El hombre no hace cosas que pensar. Pensamos o hacemos. ¿En qué estado de ánimo? "En nada". Pero en verdad: siempre se está pensando en algo. A tal punto nos desquiciamos de cavilar no se da un momento que hasta estamos dormidos se abre en las sombras, nos agarra el cogote de nuestros deseos y nos obliga a pensar. Eso sí: una cosa es pensar y otra pensar en alta como una cosa en pensar de esa última manera) cuatro amigos y otra muy diferente quinientas personas.

ante existían tantos tipos de la como tribunas hay. De modos, creo que la piedra del orador no es la conciencia, ni el sermón, ni la del acusado ni mucho menos el discurso del dictador con claqué y esbirros, ante el lector de antemano aquejado de grado o por fuerza. La de toque del orador es el momento. En el Parlamento, por virtud de su constitución pública es amigo y enemigo a mitad, donde están todas las interrupciones (teorías desinflantes dardos a donde hay necesidad casi de ataque y defensa y la marcha de una sesión, prevista y muñida que esté, en muchas ocasiones a imitaciones largas, la oratoria es su más grandes dificultades, pero por lo mismo su más leve cuando el orador triunfa y todas ellas. El joven Pitt, sólo contaba veintitres años, encargado de formar gobierno tenía el extraordinario poderío en la cámara. El ofreció el decreto de disolución. Pitt rehusó este obsequio que habría sido tan cómodo y el arroyo de presentarse en el Parlamento de mayoría hos-

til, seguro ¿de qué diréis? De su talento, de las soluciones de la situación inglesa que le aconsejaba su talento, y seguro asimismo de exponer a la perfección esas soluciones verbalmente, oralmente. Pitt venció —convenció— a la oposición, hizo más adelante las elecciones y gobernó después a Inglaterra durante 25 años seguidos.

Echó por delante el talento, las soluciones que da el talento (en aquel caso el talento de Pitt) porque generalmente se cree hoy que la facultad oratoria no tiene para qué tener seso. Verdad que hemos sufrido todos a tantos loros de garrulería irreflexible que es para pensar mal de quienes echan discursos. Pero eso sería como condenar la poesía porque hay siempre millares de poetas malos, o maldecir de la música porque no todos los que la cultivan tienen dotes para este arte.

Ser buen orador es ser hombre de pensamiento. Lo primero es el pensamiento y al mismo tiempo (y esto es lo admirable en el buen orador: al mismo tiempo) la facultad instantánea de dar forma acabada e impresionante al pensamiento. Es natural que nuestro tiempo, lo mismo por el lado literario que por el político, sea en general adverso a la oratoria. En el literario se es adverso porque ha venido imperando hasta hace

De cuantos sufrimientos nos trajo la guerra el peor, el más insoportable, fué el frío. ¿Cómo hacer comprender a los felices nacidos bajo el ardoroso y radiante acañ de los países cálidos, todo el horror contenido en esas dos palabras: "Tengo frío". Cuando el hombre se acerca a nosotros despacio, la muerte por inanición es una clase de beatitud tan inefable como la que se procuró Luciano abriéndose las venas dentro de un baño de agua tibia.

El frío nos hiere de distinto modo. Su agresión es rápida y ubicua. El malcío tiene algo de serpiente; es viscoso, húmedo; diría se que se enrosca a nosotros. Bajo su abrazo los músculos se endurecen hasta quedar inmóviles, el corazón retarda su latir, una punzada, aguda como un bisturí, nos traspasa la nuca obligándonos a echar la cabeza hacia atrás, y sobre los dientes castañeantes los labios se desquijarán en un gesto que más que una risa es una mueca y una espantosa mueca, muda y livida.

En Madrid, durante el invierno

poco el estilo de lo constreñido y comprimido, sin pensar que "el ímpetu oratorio" de que hablara un poeta inglés es común a escritores y oradores, sólo que éstos lo canalizan hablando y aquellos con la pluma o con la máquina de escribir. Jarnés, por ejemplo, escribió hace años una biografía de Castelar, creyendo honradamente que Castelar había sido un idiota. ¿Cuán estupefacto se habría quedado el buen amigo si alguien le hubiese revelado que cualquier discurso de su biografiado en las Cortes Constituyentes de 1873, con todos sus ringorrangos románticos valía más en ideas, en humanidad, en talento político, en talento literario y no digamos en ars dicendi que la obra entera de un biógrafo, con ser ésta tan primorosa y estimable!

En lo político, el desdén actual por la oratoria es fácil de explicar. Ante la eficacia de una pistola ¿qué vale un discurso político, por talentedo que éste sea? Se sabe de sobra que el aparato del Estado es hoy tan seguro y preciso, es hoy tan fuerte, que basta

(Pasa a la pág. 10)

nutos. En este sentido su buen ingenio realizó descubrimientos sorprendentes.

La carencia de carbón y la falta de cristales —las explosiones de los bombarderos los habían roto todos—, llenaban el interior de las casas de un helor insoportable. El viento barria libremente las habitaciones, abombando los cortinajes, esparciendo por el suelo los papeles que dejamos sobre nuestra mesa de trabajo, cerrando las puertas de golpe. Imposible rechazarlo, era el amor; y con él en los hogares penetraba el frío; el demonio que produce la congestión y hace estallar las tuberías del agua.

Con pesadumbre infinita recordamos aquellas noches de noviembre, de diciembre, de enero, de febrero... en que simultáneamente "vivíamos" y "escribíamos" la guerra; aquellas noches tenebrosas en que el aullido sibilante de los obuses era lo único que rompía el inmenso silencio de la ciudad nevada. Todo en nuestro cuarto estaba frío: las paredes, impregnadas de la humedad calefacterada; los muebles, las sábanas... ¡Oh, aquel lecho yerto, inhóspito, en donde no podíamos tendernos sin pensar en la tumba!

Al frío de nuestras entrañas, derivado de la escasez de alimentos —sabido es que con la disminución la temperatura animal disminuye— se aunaba el frío exterior. En vano, cuando nos sentábamos a trabajar, queríamos reanimarnos abrigándonos las piernas en una manta. Como nuestro cuerpo apenas irradiaba calor, la manta no se calentaba. El frío resbalaba por nuestra piel semidesnuda, y ante la falta de abrigo, luego sentíamos que nos penetraba la carne. Nos dolían los pies, las rodillas; nos llovaban los ojos; se nos entorpecía el pensamiento. Tratábamos de reanimarnos las manos con el aliento y nuestro aliento también estaba helado.

Y, por añadidura, no teníamos coñac, ni café, ni tabaco, ni luz... porque la lamparilla de gasolina que ardía en nuestra mesa de trabajo apenas alumbraba...

EL CONVENIO YANQUIFRANQUISTA

Se han Pactado Condiciones Para Disimular la Entrega del Territorio Español

Parece inminente la firma del pacto bilateral entre Madrid y Washington. Los militares norteamericanos estiman que "una segunda línea defensiva en Europa es indispensable", porque existe una clara posibilidad de que los rusos arrollen las posiciones avanzadas desde el Elba a los Pirineos.

Los peritos bélicos del gobierno yanqui "sueñan con la seguridad de las bases españolas protegidas por los Pirineos, y sostenidas por un ejército de medio millón de hombres, en el cual no hay infiltración comunista".

Informaciones fidedignas confirman el resultado final de las conversaciones entre los técnicos norteamericanos y los del E. P. Franco. El gobierno de Franco, reunido en los primeros días de noviembre, ha aprobado el plan de ayuda yanqui y espera firmar antes de fin de mes el acuerdo.

El acuerdo, en sus grandes líneas, comprenderá el otorgamiento por parte de Wall Street de los 125 millones ya votados y todavía no entregados, por la construcción, por los militares norteamericanos, de dos grandes carreteras estratégicas, que unirán entre sí Irún con Gibraltar, y Valencia con Lisboa, con nudo central de bifurcación; envío a España de materias esenciales y equipos para lograr una modernización y mecanización de las fuerzas terrestres, marítimas y aéreas; instalaciones para defensas aéreas en general y otras complementarias.

En cambio, el gabinete franquista se compromete a poner a disposición de las fuerzas armadas americanas las bases aéreas y navales que sean necesarias, así como los acantonamientos para las mencionadas tropas.

Por el momento, se instalarán los yanquis en un puerto, no especificado aún, de la costa cantábrica y en otro del Mediterráneo. En cuanto a las bases aéreas, se les cederá un aeródromo, para aparatos de caza al sur de los Pirineos y un segundo, para bombarderos pesados y atómicos, en Andalucía. El comando de estas bases, teóricamente, sería ejercido por un militar español y,

para evitar recelos del pueblo, no se izará la bandera de las 48 estrellas más que en actos especiales, y siempre junto con la roja y gualda. Los informes procedentes de Madrid buscan desorientar a la opinión, alegando que no se trata de "cesión ni de préstamo de bases", sino de un pacto de ayuda mutua y de uso común de las instalaciones, siempre bajo la jurisdicción española.

El monto a que ascienda el equipar las bases, así como el de la infraestructura hispana, no será cubierto con el crédito autorizado de 125 millones de dólares, sino por otros nuevos créditos que el Pentágono solicitará al Congreso americano recientemente elegido.

De todas formas, en las esferas bien informadas se considera que, no obstante la firma inminente del acuerdo bilateral franco-yanqui, la ejecución real del mismo no será posible antes del año 1954. Otros observadores en la capital española nos afirman que el pueblo se muestra escéptico en cuanto a las posibilidades reales de puesta en marcha de este plan, y que un sordo malestar creciente, y posibles sabotajes, pondrán de relieve la ineficacia de pactar con autoridades que no representan el pensamiento legítimo de la opinión nacional.

Nos abstenernos, deliberadamente, de todo comentario. El pacto, en sí, es tan monstruoso que todo lo que digamos huela a soberanía queda a los pies de los yanquis.

SEGUROS GENERALES

F. MARTINEZ - MONGE

T. E. 50 - 6582 — BUENOS AIRES

SIDRA

SANTA ANA

ELABORADA Y ENVASADA EN MENDOZA

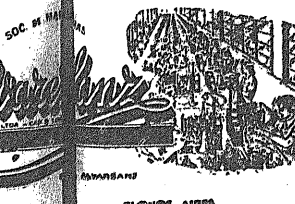
JOSE CARMELO S. A. — Díaz Vélez 4223

BUENOS AIRES

"EL RELICARIO"

MEDIAS — GUANTES
CARTERAS

BARTOLOME MITRE 971 — BUENOS AIRES



GUAGLIA
644 648 3509 5309 5500
CORRE
LOS OBLIGADOS!

LAS FUERZAS MORALES Y SU RELACION CON LA SITUACION MUNDIAL

DON MANUEL AZAÑA...

(Viene de la página Central)

Dijo José Ingenieros: "Cada vez que una generación envejece y reemplaza su ideal por bastardeados apetitos, la vida pública se abisma en la inmoralidad y en la violencia".

Y no es una generación, sino dos generaciones de jóvenes quienes no han empuñado la Antorcha ni pronunciado el Verbo en su misión de renovar el mundo moral, y ensanchar los horizontes de la justicia, que los pueblos anhelan. Los jóvenes se han complicado con el pasado, y por ello los dogmatismos imperan, los espíritus inválidos actúan, las resistencias inmorales que apuntalaron el pasado, siguen apuntalando el presente, y el mundo se hunde en la maldad y la sangre.

La juventud, que dijera el autor antes citado, "es levadura de los pueblos, y si mira alto y lejos es fuerza creadora", hoy ni es levadura ni mira alto y lejos. Desde 1918, sufre de senilidad precoz, vuela hacia el pasado, está agonizando; peor, está muerta. Esos hombres piensan en el pasado y viven en el presente, persiguiendo las satisfacciones inmediatas, que son el premio de la domesticidad. Son tristes, resignados, escépticos. Acatan como una fatalidad el mal que los rodea, aprovechándolo, si pueden. Dos generaciones de jóvenes han olvidado que su misión es realizar en la sociedad la armonía justa de los que trabajan por su grandeza, extendiendo a todos los hombres el valor de la solidaridad. Han omitido su esfuerzo para que las nacionalidades sean algo más que fortuitas divisiones políticas, corroidas por la voracidad de facciones enemigas.

Han sido juventudes escépticas y de jóvenes sin credo se forman, cortesanos que mendigan favores en las antecámaras, retróicos que hilvanan palabras sin ideas; abúlicos que juzgan la vida sin vivirla; valores negativos que ponen piedras en todos los caminos.

Ovidaron los jóvenes que cada ser humano es responsable de su propio destino, y, en vez de aplicar su energía por forjar ese destino, de utilizar su energía en su realización, se entregó a la inercia frente a la vida, que es su cordaria. De este terror se aprovecharon los retardados filósofos, que entretienen su pensa-

amiento con disputas palabristas, en vez de capacitarlos para tratar los problemas que interesan al presente y al porvenir de la humanidad. Ignoraron que el primer mandamiento de la ley humana es aprender a pensar; el segundo, hacer todo lo que se ha pensado.

No tomaron la iniciativa, sabiendo que son hombres los que harán su propio destino, que toda creación es fruto de la libre iniciativa y llega a su término por el sentimiento de independencia. Se resignaron a recorrer caminos consuetudinarios, y se tornaron esclavos de la costumbre. Sin encender un nuevo anhelo, que es con renunciar a vivir. Cuando se pierde la iniciativa, desaparece el carácter; el hombre tórnase parásito de la sociedad, obra por impulso ajeno, deja de ser él mismo, no existe. Y no existiendo, no sirve para su pueblo, no contribuye al porvenir. Por falta de confianza en sus propias fuerzas, entregaron su destino a la complicidad de los demás.

Por todo ello, la justicia ya no es el equilibrio entre la moral y el derecho. Ya no priva lo justo que es siempre moral y tiene un valor superior al de la ley, por cuanto las leyes pueden ser injustas. Acatar la ley es un acto de disciplina, pero a veces implica una inmoralidad; respetar la justicia es un deber del hombre digno, aunque, para ello, tenga que elevarse sobre las imperfecciones de la ley.

Ese abandono que de sus de-

beres hicieron dos generaciones, permitió que los intereses creados obstruyeran la justicia. Todo privilegio injusto implica una inmoral subversión de los valores morales. Y es por falta de justicia que los Estados se convierten en confabulaciones de favoritos, de charlatanes, dispuestos a lucrar de la Patria, pero incapaces de honrarla con obras dignas. No nos dirigen los hombres justos, que rehúyen la complicidad en el mal. De ahí que tengamos caridad que es el reverso de la justicia. No se practica la solidaridad que es armonía que emerge de la justicia.

No hay solidaridad en una comunidad de hombres porque de haberla la dicha del mejor enorgullece a todos y la miseria del más triste llena de vergüenza a todos. Ello no sucede así. Esta fuerza, no es posible realizar grandes empresas colectivas. Como consecuencia de la ausencia de estos fundamentos, los pueblos no tienen auténticos gobiernos. Gobernar a un pueblo no es igualar a sus componentes, ni sacrificar alguna parte en beneficio de otras; es promover hacia un equilibrio que favorece la unidad funcional, desvolviendo la solidaridad entre las partes, que son heterogéneas sin ser antagonicas. La heterogeneidad es natural por diferencias de aptitudes y de tendencias humanas;

EL CINE Y LA MORAL

VICTORIA (OPE). — Se está proyectando la película "Mojaca", que la calificación moral considera como propia solamente "para personas mayores", y aun eso, "con reservas".

Sin duda, ha bastado que se haya publicado este dictamen para que, sin reserva alguna, las personas mayores se lancen a las taquillas del cine, hasta el punto de que "El Pensamiento Alavés" ha pedido que se adopten medidas para evitar aglomeraciones.

montarse en el para que el poto más bravo —el pueblo más valiente— quede en dos días domesticado, al paso... ¿A qué la facultad y el esfuerzo de convencer —el talento— si basta ponerse a horcajadas en aquella silla? ¡Abaja, pues, la oratoria! ¡Bajas palabras y más hechos! Pero quienes dan esos gritos, o los stentan para su capote, no se pronuncian contra la mala oratoria (¡hay que ver qué estopa, qué estopa es la oratoria de las dictaduras!), sino contra la buena contra la capacidad de pensar, razonar, exponer y convencer verbalmente; es decir, contra el talento.

No fué casualidad que en la última lumbrada de democracia —tan trágica en sus consecuencias, por otra parte— que tuvimos en la Península asistiéramos a la revelación de Azaña. El Parlamento es un invento genial. Es genial no sólo porque representa la mayoría con la colaboración —cuando el Parlamento funciona

y es provechosa porque engendra las desigualdades necesarias para las múltiples funciones de la vida social. Así vemos cómo las naciones unas a otras obstruyen el camino de todas las posibilidades, y en cada nación se le obstruye al hombre este mismo camino de posibilidades; no existiendo ni en el mundo ni en la nación, otra cosa que la desasociación de las partes a la lucha por el bienestar común. El desequilibrio social engendra la violencia. Toda violencia es efecto de causas. Sólo puede suprimirse reparando el desequilibrio que la engendra. Este desequilibrio tiene por causa fundamental la miseria, la miseria de los valores morales, más grave para la mente que para el cuerpo, por cuanto ésta disuelve en los hombres los sentimientos sociales y entibia los vínculos de la solidaridad. Así, se vive como entre enemigos; el egoísmo, la avaricia, la usurpación y el robo, nacen de la falta de confianza y provocan la violencia, que es un efecto de la injusticia.

JUAN GARGANTA

bien, como acontece en Israel, — de la minoría; es genial porque permite la selección natural porque todos los hombres miedos en su recinto van paritando su real valor, su densidad, como sus cuerpos en el agua. Entonces vemos quién es cada cual que queda cual. En la dictadura eso jamás se sabe. Los ministros entran por una puerta y salen por otra sin que sepamos nunca dónde vienen ni adónde van. Casi no tienen nombre, casi no tienen rostros. ¿Quiénes son? Y tenemos que dedicarnos a una investigación policiaca, como si quisiéramos averiguar la vida de un transiente inanimado que pasa por la calle.

Azaña se impuso en el Parlamento desde el primer momento. Se impuso por su cultura por su capacidad de pensamiento y por la claridad de sus visiones y de sus expresiones políticas. Toda su buena preparación clásica aflujó a su palabra con una naturalidad que no lograba cuando se expresaba con la pluma; su ingenio era entonces más vivo; su ironía, más fina; su lógica, más segura; su emoción (en las pocas veces que se la permitía), más impresionante. Una elegancia de espíritu cobraba cuerpo de ideas con la locución perfecta. Ni el más leve asomo de histrionismo. Para ser verdaderamente elegante, para no impresionar más que con lo que decía y con la manera de decirlo, ni siquiera era Azaña un hombre personalmente elegante, ni perfila tampoco aquel modelo clásico del orador romántico —a lo Mirabeau a lo Disraeli, a lo Castelar, a lo Maura—, donde los ademanes, la melena, las barbas o los mutis fueron de suyo elocuentes.

Eso sí: Azaña llenaba con su presencia la cabal idea del tribuno y a medida que hablaba, por la misma fuerza imponente de su oratoria, su figura crecía con la máxima fascinación que puede ejercer con la fascinación de la inteligencia superior.

Y sin embargo, este excelente simo político que fué Azaña estaba destinado al más grande y doloroso de los fracasos. ¿Cómo pudo ser eso? ¿Por culpa suya? ¿De los demás? ¿Del país? Ya lo explicaremos en nuestro próximo artículo.

MONTOYA Hnos.



BARTOLOME MITRE 1190

T. E.: 38 (Mayo) 0261

BUENOS AIRES



SUS DISCOS

84-Oración Flamenco. P.D. Jota. Jota.

82-Martirio de Amor. Zambra. Bajo mi Cielo Andaluz. P.D. DANZAS REGIONALES ESPAÑOLAS

JOSE MARIA PALOMO Y SU ORQUESTA ESPAÑOLA

Mi Tajaverana - Baila. Al Son de mis Solares - So leures.

Embudo del Fandango - Fandanguillo.

Boeco Granadino - Granadina. Boeco Asturiano - Asturiana.

Zambra de las Cuevas Gitanas - Baila.

Bulerías de las Cuevas - Baila. Mando Mio - Pasodoble Jota. Album A-43 (68-034851) \$ 51.

FRANCISCO BALAGHER Y SU GRAN ORQUESTA

09-Galito - Pasodoble. Los Nardos - Pasacalle.

"Casa Chica"

GRANDES ESTABLECIMIENTOS MUSICALES A. WARD

AVENIDA DE MAYO 626

CASI ESQ. PIRRU - T. E. 38-6721

SALTA 676

TALCAHUANO 419

Entre MEXICO y CHILE

Casi esquina CORRIENTES

UN BALBAINO

Casa BARCELONA

GAZTELU y Cía.

Bartolomé Mitre 1177

EN LA BOCA

Para Radio y Electricidad

CASA MATEO

Av. MONTES DE OCA 390

Consultorios Dentales

RAYOS X

LIBERTAD 1248 - 41-2633

CONSULTAS: LUNES a VIERNES de 14 a 20 Hs.

ATENDIDO POR

LOS DOCTORES

HILARIO N. SANCHEZ
IVAN A. CARRARO
CESAR G. FERNANDEZ

"LA VICTORIA"

TINTORERIAS

Sistema Ultramoderno

LIMPIEZA A SECO

INDEPENDENCIA 1905

T. E. 47-7845

CARLOS CALVO 1459

T. E. 25-4564

Abelardo Venegas

Sastrería de Señoras y Caballeros

INSUPERABLE CONFECCION A MEDIDA, A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE BARATOS

RIVADAVIA 3407 (Est. Subt. Loria) T. E. 62 - 0849

BEGAR

Carpintería en General

Se Hacen y Reparar Instalaciones Muebles, Decoraciones, Etc.

Solicite Presupuesto Para Cualquier Trabajo

BILLINGHURST 247

T. E. 62-1941

WELLDRESS

SASTRERIA MEDIDAS Y CONFECCIONES FINAS

Brinda Magnificas Oportunidades

APROVECHELAS...

Gamisas - Corbatas - Pañuelos - Pantalones

CORRIENTES 901

Esq. SUIPACHA

T. E. 35 - 1001 y 35 - 4610 - BUENOS AIRES

FALLECIO EL PRESIDENTE DE ISRAEL, PROFESOR CHAIM WEIZMANN

El fallecimiento del profesor Chaim Weizmann constituye una pérdida irreparable para la familia judía. Su personalidad científica, puesta al servicio de la causa aliada durante la guerra universal, es de todos conocida y admirada. Su personalidad política es de una categoría sobresaliente. Fue un soñador de la formación de una patria judía y un realizador práctico de ella. Logró la suprema dignidad de presidente del Estado al concretarse su empeño y sirvió a éste en su trayectoria meritoria con una dedicación extraordinaria. Fallece a los 78 años de edad, cargado de trabajos y orgullo de su faena.

Los que hemos aprendido la lección de respeto a todas las creencias y a todos los hombres; los que como españoles tuvimos un aporte judío en la formación de nuestra cultura, sobre todo en la edad media; los que conservamos fresco el recuerdo de los sefardíes y hemos deleitado nuestro espíritu con las obras de autores semitas nacidos en tierras de Hispania; los que, en fin, nos hemos conmovido ante el dolor de una raza, cruel y sanguinariamente perseguida por las intenciones sectarias y sobre todo por el totalitarismo nazi, no podemos menos de sentir muy acendradamente la muerte de un hombre sabio que reivindicó un lugar del mundo para formar el hogar nacional judío y aprovechar el momento para expresar a la colectividad nuestra respetuosa simpatía.

Este pésame no es, en definitiva, sino la expresión categórica de nuestro humanismo sereno y de nuestra tolerancia democrática.

El Centro Republicano Español de Buenos Aires remitió al embajador de Israel en la Argentina el siguiente mensaje de condolencia:

"La colectividad republicana española de la Argentina, cordiamente identificada con la causa y con la lucha de Israel, se adhiere por nuestra mediación al pesar de vuestro pueblo por el fallecimiento del Excmo. Sr. Chaim Weizmann, ilustre presidente y ejemplo eminente de lealtad, perseverancia y sacrificio por un ideal de libertad. El pueblo de Israel sentirá, con su dolor, el noble orgullo de confiar sus restos a la tierra que amó, y que hizo fecunda y soberana una epopeya admirable, generosa de empeño y de sangre, que los españoles libres seguimos con devoción y con los mejores deseos de triunfo".

QUEREMOS JUSTICIA...

Así Murieron en Tafalla

El día 21 de Septiembre último se cumplió el décimo sexto aniversario de la muerte trágica y violenta de cincuenta y nueve de los detenidos, entonces, en la prisión de la ciudad de Tafalla.

Nuestro recuerdo alcanza en esta fecha a todos los asesinados por su ideal democrático. Y a todos rendimos homenaje de recuerdo y reivindicación ante la Historia en la persona de esos cincuenta y nueve navarros, muertos en un solo día y en aras de un mismo ideal.

A raíz de celebrarse las exequias fúnebres le un requeté tafallés, muerto en el campo de batalla, se formó una manifestación encabezada por el clero, autoridades civiles, militares y próximos parientes de la víctima.

Los manifestantes se dirigían al Ayuntamiento para depositar en él la súplica de: Queremos justicia.

El dardo envenenado que contenía este grito señalaba a los indefensos encarcelados.

En el Ayuntamiento se depositó la súplica.

Inmediatamente, una Comisión se trasladó a Pamplona para recabar de la autoridad militar la facultad de hacer justicia" con los presos políticos que se encontraban en su prisión, en Tafalla.

Justicia significaba, en aquel pueblo llevado al paroxismo político, por sus falsos líderes: Ven-ganza, sangre, crimen.

Conocemos a todos aquellos que oficialmente intervinieron en el, pero no es este un escrito de Fiscal, ni pretendemos urgar sobre las conciencias. No es esta nuestra misión del momento. Sólo diremos que los ejecutores e instigadores eran carlistas.

El día 21, por la mañana, se comunicó a los presos que iban

uno era Burgos, ni ellos ya jamás gozarían del cariño vivo de sus familiares ni del fruto de sus sanos principios de libertad.

El destino era conducirlos a la fosa que el día anterior se les había preparado en una de las distribuciones de la Higa de Monreal.

Una fosa común y dos carros de cal viva esperaban a los 59 presos.

Allí los fusilaron. Allí los asesinaron. Allí los mataron.

Ni formalidades de juicio real, ni de checa. Allí no hubo nada. Mejor dicho, Allí, y con ellos, hubo algo. Hubo venganza.

Despedidos de toda lo de valor: anillos y dinero, aquellos 59 valientes navarros vieron fijarse para siempre en sus mentes el recuerdo de sus seres queridos, el de su amada Navarra y el de sus fervores democráticos.

Su delito consistía en haber pensado de distinta manera en las cosas que Dios ha dejado a los libres y honesta discusión de los hombres.

Tan macabro espectáculo, oficialmente organizado obligó al entonces Obispo de Pamplona, Monseñor Olacoea, a pronunciar en la Iglesia de los Dominicos de Pamplona aquel sermón titulado: NO MAS SANGRE INOCENTE, al que se opusieron de modo enérgico militares, fanalistas y carlistas.

La venganza fué pública y oficial. Y pública y oficial debe ser su reparación, como también público y oficial debe ser el encuentramiento criminal de los ejecutores.

La Navarra democrática no olvida a sus mártires que aún reposan en campos y cunetas.

Se aproxima la hora de su reivindicación; y nosotros gritaremos por ellos y para los asesinos materiales e instigadores: QUE REMOS JUSTICIA.

Ellos mentaron la cuerda...

DESDE MENDOZA

Fué Conmemorada la Defensa de Madrid

En conmemoración del décimo sexto aniversario de la gloriosa defensa de Madrid el Centro Republicano Español de Mendoza organizó un vino de honor. El acto se celebró en el local social, con numerosa concurrencia de socios y simpatizantes.

Habló, en primer término, el presidente de la entidad, señor Amador Sánchez, quien se refirió a la actual política mundial y a la situación de España. Fué muy aplaudido.

Seguidamente hizo uso de la palabra el secretario general, señor Ovidio Coto. Explicó la significación histórica de la fecha del 7 de noviembre, de la que hizo un paralelo con la del 2 de mayo de 1808, e instó a todos para que mantengan firmes la fe y activo el espíritu republicano.

con el objeto de luchar sin descanso hasta lograr que el problema de España tenga la solución de justicia que le corresponde, obtenida por el esfuerzo exclusivo de los españoles. El señor Coto fué varias veces interrumpido por los aplausos de la concurrencia y escuchó una merecida ovación al final.

GUILLERMO DIAZ RIBAS

CRISTALES OPTICOS

T. E.: 43 - 7931 — Av. LA PLATA 718 (Fondo)

RESTAURANTE

"LA DELICIA"

La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires
Abierto Día y Noche — SUIPACHA 547

Casa WILLIMAN

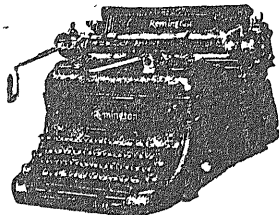
Máquinas de Escribir, Sumar y Calcular — Nuevas y de Ocasión — Se toman en canje máquinas usadas

A. G. GARCIA

SALTA 367

T. E. 38-6305

Buenos Aires



COCINAS HELADERAS LA VARROPAS

CARU

CREDITOS
Representantes

CASA VENEGAS

Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

Frigorífico

"FERNAROLO"

Soc. Resp. Ltda.
Capital: m\$sn. 600.000

Av. EMILIO CASTRO

Nº 6228 — 34 — 38

T. E. 68 (N. Chicago) 1428
BUENOS AIRES

Manuel Rodriguez

Pintor Empapelador

Refecciones de Casas

VENEZUELA 1484

T. E.: 38 - 6639

J. RAMON FERNANDEZ

Seguros
Generales
MAIPU 53



CAMISERIA
SAN JOSE 123
T. E. 37 - 1569

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO

SALTA 264 y 282

DE LA MERCED y MARTINEZ

IMPORTACION — EXPORTACION

BUENOS AIRES

ARTICULOS PARA CORSETERIA,
ORTOPEDIA Y MERCERIA

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca

ABOGADO
VIAMONTE 1481 2º. Piso
Lunes, Miércoles y Viernes

Dr. Luis F. Serrano

CIENCIAS ECONOMICAS
Asesor Impuestos - Certificación
Balances - P. E. 48-0100
RINCON 750

Della Santa y Egea

MARTILLEROS PUBLICOS
AV. SARRIENTO 220
Teléfono 15123
MENDOZA

Diego Roquero

ESCRIBANO
Av. Pte. R. SAEN PEÑA 626
(2º piso)
T. E. 33-6397

Enrique U. Corona

Martínez
ABOGADO
TUCUMAN 1441, 1º. p. Dto.,
T. E. Mayo 33.571

Dr. Enrique Rodriguez

Medicina Interna
BUENOS AIRES 189
SAN RAFAEL, MENDOZA

Santiago Martínez

ESCRIBANO
Tel. 23 - Gral. Aiver (Mendoza)

Casa Casares

FOTOCOPIAS
Copias a máquina - Micrografía
Reducciones - Traducciones - Trá-
bajos fotográficos con velocidad
máxima - Librería
Director: ENRIQUE CASARES
TUCUMAN 1319 T. E. 33.9369

Miguel L. Heras

ABOGADO
CORRIENTES 1518
T. E. 35-5723

Dr. Juan Rocamora

MEDICO
H. YRIGOYEN 1891 2º. C
T. E. 47.2601

Dr. Juan Cuatrecasas

MEDICO
CALLAO 545 1er. piso
T. E. 35-2176
Consultas: Lunes a Jueves

Dr. Germán F. Costa

Médico Cirujano - Médico
Leftán
Internas y Mentas
AVENIDA DE MAYO 7220, 3º.

Dr. Roberto Baqueriza

e Iturriga
SOLIS 674, 2º. D. T. E. 37-1271
Médico Odontólogo de
Universidad de Madrid
Odontólogo Nacional

"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"

TEXTO CONDENSADO, POR GERMAN BERDIALES. EDITORIAL ACME AGENCY, BUENOS AIRES

Si alguna justificación puede existir para condensar un texto...

No cabe desconocer que en el Quijote se encuentran episodios, relatos y discusiones...

El caso es que el señor Berdiales ha realizado ese expurgo de episodios secundarios...

"LA MORAL DEL DIVORCIO"

Autor, M. F. Cabrera Shaw. Editorial Rosario S. A. Rosario.

Abordase, en este libro, el discutido problema del divorcio. El autor distingue jurista y moralista...

Le sirve de base, para su trabajo, la actual realidad legal argentina, que priva del divorcio vincular a los cónyuges desavenidos...

El señor Cabrera Shaw expone con singular tino los graves inconvenientes que se derivan de esa situación...

Libros

Los Archivos Secretos Nazis

"ALEMANIA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA"

Documentos publicados por los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia. Edición en francés de la Librería Plon. - París

Cuando los aliados ocuparon Berlín en mayo de 1945, encontraron una abundantísima documentación reservada en el Ministerio de Relaciones Exteriores...

Las potencias occidentales decidieron hacer pública esa documentación, para lo cual la ordenaron y clasificaron. En conjunto, ha de formarse varios volúmenes. El primero se refiere a los años en que rigió las relaciones exteriores...

No ha de ser necesario que enarcemos la importancia ni el interés que para nosotros encierra esa documentación. Forma un grueso volumen de 800 páginas...

El valor de dicha documentación, como salta a la vista, radica en la circunstancia de que sus

autores hablaban a sus superiores de Berlín sin los velos, los eufemismos ni las ocultaciones de la verdad que son habituales entre los diplomáticos...

Como hacen notar los autores de la traducción y ordenación de los documentos, Hitler había prometido a los rebeldes que los ayudaría en cuanto desencadenaran la revuelta...

No es posible sumirse en la lectura del libro sin experimentar un sentimiento de repulsión. Aun transcurridos tres lustros desde entonces, produce una inevitable repugnancia...

Amarga y desoladora lectura, en verdad; pero muy conveniente, para que conste definitivamente el crimen que entre todos cometieron contra España y el pueblo español!

"El Mahometismo"

Autor, H. A. R. Gibb. Un volumen de 176 páginas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México - Buenos Aires.

En esta exposición compendiada del mahometismo, el autor logra ese difícil equilibrio de la contemplanza objetiva y el juicio imparcial...

Como es de justicia, no oculta lo que hay de intransigencia y de hostilidad, por parte del mahometismo, a cuanto es ajeno a él; pero reconoce también su bien ganada fama de tolerancia...

hostilidad, por parte del mahometismo, a cuanto es ajeno a él; pero reconoce también su bien ganada fama de tolerancia...

A juicio del profesor Gibb, el Islam emergió, no como una tosca superstición de hordas merodeadoras, sino como fuerza moral que imponía respeto...

Nos lo presenta, cual fué en sus comienzos, como un monoteísmo sencillo, rígido y austero, y explica la expansión y el desarrollo que adquirió...

"LOS HABITANTES DE LA NOCHE"

Autor, Max Dickmann. Editor, Santiago Rueda. Buenos Aires

La relevante personalidad de Max Dickman, como novelista de vigorosa fuerza creadora, se confirma en esta nueva producción...

La acción de la novela se desarrolla en una sola noche; tiene por escenario único la mansión de una familia acaudalada...

Dicho se está que el limitado del tiempo y del escenario restringen las posibilidades de la acción; pero, tal dificultad es salvada con maestría por el autor...

El mérito de "Los habitantes de la noche" se completa con un estilo rico y fluido, conciso y elegante, que contribuye poderosamente a que la lectura resulte siempre placentera.

Colección Centauro

PUBLICADA POR LA EDITORIAL ACME AGENCY. BUENOS AIRES

Con su personaje central Allan Quattermain como protagonista, el famoso escritor inglés H. Rider Haggard compuso una nutrida serie de narraciones...

"La esposa del Allan", aparecido en el número 60, es el relato de la aventura que hubo de correr Allan Quattermain en su juventud para conocer a la que había de ser su compañera...

parcial que mantiene invariablemente, otro de los méritos de este excelente estudio es el estar basado en los hechos y las investigaciones más recientes.

LIBROS IMPORTANTES SOBRE TEMAS ESPAÑOLES

Table listing various books with authors and prices. Includes titles like 'Por caminos de España', 'Leyes penales comunitadas de la República Argentina', 'La faz actual de España', etc.

EDITORIAL LOSADA, S. A. ALSINA 1131 BUENOS AIRES. Uruguay, Chile, Perú, Colombia

"Abandoné Mi Patria"

Autor, Piotr Pirogov. Edición en francés de "La Jeune Parque". París

En octubre de 1948, dos jóvenes aviadores rusos aprovecharon la oportunidad que les brindaba un vuelo de mera maniobra...

Les acompañó, involuntariamente un sargento, y los tres hubieron de someterse a la dura prueba de enfrentarse a un jefe de la M. V. D...

Estáis habituados a ver, a los rusos, aterrorizados — le dijo — como seres serviles y sin reacciones...

Los dos oficiales consiguieron al fin su objetivo de llegar a Norteamérica. Se establecieron en Nueva York luego en otras pequeñas localidades de aquella zona...

Tal experimento es de lo más fascinante que cabe imaginarse. Ofrece materia abundante y originalísima para un psicólogo, y hasta para un psiquiatra...

El espíritu es, a veces, irremediable. Los seres privados desde su infancia de la facultad de actuar por cuenta propia...

Colocados los dos jóvenes oficiales rusos frente a esa realidad, su reacción fué completamente distinta. Pirogov, dotado de más carácter y personalidad...

Barsov ha dejado en Rusia a su mujer y sus dos hijos y está mucho peor dotado que su amigo. Carácter más endeble, propensión a la bella...

Ante el hecho injusto e inadmisible de una ocupación de territorio indiscutiblemente argentino por una potencia extranjera...

Fue motivo de tan notable artículo una carta del Comandante Augusto Lasserre, en el que refiere los detalles de su viaje a las Islas y hace un interesante y sintético relato acerca de la vida, la economía, las costumbres...

Dicha carta es incluida también en este volumen, que don Joaquín Gil nos presenta en una esmerada y atrayente edición digna del prestigio que ha sabido ganar para sí.

Editorial "Rosario"
MOSAICO INTERNACIONAL
Antes y después de la guerra por Augusto Barcia \$ 7.-
PERFILES JURIDICOS de Felipe IV a L. de la Torre por Angel Ossorio \$ 7.-
EL OTRO MUNDO, por S. Libedinsky \$ 45.-
PIDALO EN TODAS LAS LIBRERIAS O A LA Editorial "ROSARIO" Córdoba 1432 ROSARIO

"EL HOMBRE CONTRA SI MISMO"

Autor, Karl A. Menninger. Un volumen de 452 páginas. Editorial Losada — Buenos Aires

En el ser humano, según el autor de este libro, existe una tendencia a unirse con las fuerzas externas en un ataque a su propia existencia. Considera esto como uno de los fenómenos psicológicos más notables...

Nos recuerda, al efecto, que ya el famoso Freud había formulado su teoría sobre el instinto de la muerte, conforme al cual existen en nosotros marcadas tendencias hacia la autodestrucción...

El autor realiza en él un estudio analítico de las diversas formas que los hombres eligen para cometer el suicidio, algunas veces sin saberlo, y al efecto examina los casos de incapacidad para llegar al compromiso entre ambos instintos...

La importancia de este trascendental estudio se pone de relieve con sólo recordar que, en todas partes, el suicidio es más frecuente que el asesinato. Por ello se extraña el autor de que existan tantos libros y trabajos de todo género consagrados al asesinato...

Este libro viene a llenar una necesidad evidente y lo hace con maestría y autoridad sobresalientes.

con sus ejemplos inauditos, sus despojos y la destrucción de las familias. De igual modo, provoca la más viva repulsión el ambiente de espionaje, de soplonería, de terror permanente que domina toda la vida soviética...

Pirogov aporta nuevas datos concretos de tan horrosa realidad, vividos y sufridos por él, por sus familiares y por sus compañeros. Refiere, después, los preparativos para la huida, la emoción y la esperanza con que la realizan...

Esta última parte, acaso la más interesante, podría haber sido más desarrollada y detallada, por la gran lección humana que encierra; pero con lo que él y Pirogov, existen elementos suficientes para comprender la tragedia humana que significa para un hombre el haber nacido y crecido en un medio que porcos son capaces de sufrir sin el sufrimiento completo de lo mejor que existe en el ser humano.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

El IV está consagrado al estudio de la Novena Sinfonía, la rolosal creación beethoveniana. Romain Rolland agota, si puede decirse, el análisis de a magna obra. A su juicio, "no es tanto el aspecto exterior de la construcción gigantesca de proporciones justas, ni siquiera la irrupción de las voces, rompiendo los diques instrumentales, hacia el final, los que distinguen a la Novena de las otras sinfonías precedentes. Cuando uno penetra en el interior de la nave es cuando reconoce la diferencia esencial: se encuentra en el ser".

Porque cada una de las anteriores es el Beethoven de un día; "la Novena es una confluencia; en ella se han reunido y mezclado numerosas corrientes venidas de muy lejos y de las regiones más diversas, de sueños, de voluntades, de hombres de todas las edades". Y tal concepción es desarrollada en un detenido y profundo análisis de la formidable sinfonía.

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

En el ser humano, según el autor de este libro, existe una tendencia a unirse con las fuerzas externas en un ataque a su propia existencia. Considera esto como uno de los fenómenos psicológicos más notables...

Nos recuerda, al efecto, que ya el famoso Freud había formulado su teoría sobre el instinto de la muerte, conforme al cual existen en nosotros marcadas tendencias hacia la autodestrucción...

El autor realiza en él un estudio analítico de las diversas formas que los hombres eligen para cometer el suicidio, algunas veces sin saberlo, y al efecto examina los casos de incapacidad para llegar al compromiso entre ambos instintos...

La importancia de este trascendental estudio se pone de relieve con sólo recordar que, en todas partes, el suicidio es más frecuente que el asesinato. Por ello se extraña el autor de que existan tantos libros y trabajos de todo género consagrados al asesinato...

Este libro viene a llenar una necesidad evidente y lo hace con maestría y autoridad sobresalientes.

"Beethoven: las Grandes Epocas Creadoras"

Autor, Romain Rolland. Volúmenes IV y V. Librería Hachette Buenos Aires.

Se completa la publicación de la espléndida obra de Romain Rolland sobre el genial Beethoven con los dos últimos volúmenes, el IV y el V, que acaban de aparecer.

El IV está consagrado al estudio de la Novena Sinfonía, la rolosal creación beethoveniana. Romain Rolland agota, si puede decirse, el análisis de a magna obra.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

En el volumen V, digno remate de este magnífico estudio sobre la figura y la obra de Beethoven, Romain Rolland relata los últimos días del genio de Bonn, la enfermedad que le causó la muerte, el fallecimiento. Sigue con un estudio sobre la significación de esta inmensa figura y lo completa con otros comentarios del máximo interés...

La edición de estos volúmenes, como el de los tres anteriores es digna de destacarse por el primer artículo y el esmero exquisito de su presentación. Están actualizados, además, con magníficas fotografías, fuera de texto y lindas ilustraciones, fuera de texto representativas de la vida de tiempo de Beethoven...

Este volumen se completa con el estudio de las Variaciones Diabelli, las Bagatelas y los últimos cuartetos.

"EL HOMBRE CONTRA SI MISMO"

Autor, Karl A. Menninger. Un volumen de 452 páginas. Editorial Losada — Buenos Aires

En el ser humano, según el autor de este libro, existe una tendencia a unirse con las fuerzas externas en un ataque a su propia existencia. Considera esto como uno de los fenómenos psicológicos más notables...

Nos recuerda, al efecto, que ya el famoso Freud había formulado su teoría sobre el instinto de la muerte, conforme al cual existen en nosotros marcadas tendencias hacia la autodestrucción...

El autor realiza en él un estudio analítico de las diversas formas que los hombres eligen para cometer el suicidio, algunas veces sin saberlo, y al efecto examina los casos de incapacidad para llegar al compromiso entre ambos instintos...

La importancia de este trascendental estudio se pone de relieve con sólo recordar que, en todas partes, el suicidio es más frecuente que el asesinato. Por ello se extraña el autor de que existan tantos libros y trabajos de todo género consagrados al asesinato...

Este libro viene a llenar una necesidad evidente y lo hace con maestría y autoridad sobresalientes.

En el ser humano, según el autor de este libro, existe una tendencia a unirse con las fuerzas externas en un ataque a su propia existencia. Considera esto como uno de los fenómenos psicológicos más notables...

Nos recuerda, al efecto, que ya el famoso Freud había formulado su teoría sobre el instinto de la muerte, conforme al cual existen en nosotros marcadas tendencias hacia la autodestrucción...

El autor realiza en él un estudio analítico de las diversas formas que los hombres eligen para cometer el suicidio, algunas veces sin saberlo, y al efecto examina los casos de incapacidad para llegar al compromiso entre ambos instintos...

La importancia de este trascendental estudio se pone de relieve con sólo recordar que, en todas partes, el suicidio es más frecuente que el asesinato. Por ello se extraña el autor de que existan tantos libros y trabajos de todo género consagrados al asesinato...

Este libro viene a llenar una necesidad evidente y lo hace con maestría y autoridad sobresalientes.

En el ser humano, según el autor de este libro, existe una tendencia a unirse con las fuerzas externas en un ataque a su propia existencia. Considera esto como uno de los fenómenos psicológicos más notables...

LIBRERIA HACHETTE S. A. PRESENTA:
Colección "EL MIRADOR"
Reciente creación que dará a conocer una serie de interesantísimas obras de autores escogidos con un criterio riguroso; presenta:
"PSICOLOGIA DE LA POSIBLE EVOLUCION DEL HOMBRE" Por P. D. Ouspensky. — 1 volumen rústica, de 103 págs. Tapa en color \$ 10.-
"PSICOLOGIA DEL ARTE DRAMATICO" Por André Villiers. — 1 volumen rústica, de 189 págs. Tapa en color \$ 20.-
Colección "NUMEN"
"BEETHOVEN. — LAS GRANDES EPOCAS CREADORAS" Por Romain Rolland. — Acaban de aparecer los dos últimos tomos de esta magnífica obra.
Tomo IV: "LA CATEDRAL INTERIORA" — 1 volumen tela, de 409 págs. \$ 50.-
Tomo V: "FINITA COMOEDIA" — 1 volumen tela, de 287 págs. \$ 40.-
Tomos aparecidos anteriormente:
Tomo I: "DE LA HEROICA A LA APASIONATA" \$ 35.-
Tomo II: "GOETHE Y BEETHOVEN" \$ 30.-
Tomo III: "EL CANTO DE LA RESURRECCION" \$ 55.-
Obras profusamente ilustradas. Impresa en papel obra de excelente calidad.
Biblioteca "JUVENIL HACHETTE"
"TRES HOMEROS EN UN BOTE" (Sin contar el perro), por Jerome K Jerome. — 1 volumen cartóné, de 233 págs. Ilustraciones en el texto y sobrecubierta en color \$ 22.-
Colección "EVASION" — Jeraquia en Novela Pictorial
ULTIMOS TITULOS APARECIDOS:
"EL JUICIO DE ALVIN BOAKER". John Reywall
"LA TRAMA USURPADA". Evelyn Piper.
Cada volumen, rústica \$ 5.-
"BILOGIA DE LOS POLLOS" (Serie Novela) \$ 50.-
TITULOS APARECIDOS:
"NO CON MI CUELLO". Ton Van Bycke-Ben Kerper.
"EL CADAVER DIJO NO" Bárbara Frost.
"PELIGRO, MARINERO!". Kelley Ross.
Cada volumen, semicartóné \$ 250

Para Delicia de los Buenos Lectores COLECCION "CLASICOS INOLVIDABLES"
compuesta por obras que, por sus valores, son verdaderas joyas de la cultura contemporánea. Incluye esta colección, entre otras, las siguientes:
Aristóteles. — Los tres tratados de la ética \$ 60.-
Caldeón de la Barca. — Teatro escogido \$ 90.-
Diogenes Enseño. — Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustrados \$ 60.-
Eurípides. — Obras escogidas \$ 70.-
Goethe. — Obras escogidas \$ 60.-
Hellas. — Obras escogidas \$ 60.-
Julio César. — Obras escogidas \$ 60.-
Kant. — Crítica de la razón pura y Prolegómenos a toda metafísica futura \$ 120.-
Lord Byron. — Obras escogidas \$ 90.-
Montaigne. — Ensayos (2 tomos) \$ 60.-
Montesquieu. — Obras \$ 40.-
Pascal. — Pensamientos y Cartas Provinciales \$ 60.-
Platón. — Diálogos escogidos \$ 60.-
Plutarco. — Obras escogidas \$ 60.-
Platón. — Vida y Paradojas de Sócrates \$ 20.-
Edgard Poe. — Obras escogidas \$ 60.-
J. J. Rousseau. — Obras escogidas \$ 60.-
Schiller. — Obras dramáticas \$ 60.-
Shakespeare. — Obras escogidas \$ 120.-
Shakespeare. — Teatro completo (2 tomos ilustrados) \$ 180.-
Sócrates y Sócrates. — Obras completas \$ 60.-
Voltaire. — Diccionario Filosófico y Obras escogidas (2 tomos) \$ 120.-
Walter Scott. — Los Cuervos y Obras completas \$ 60.-
Incluye también esta Colección:
Las Mil y Una Noches. — 3 tomos magníficamente ilustrados en colores por el famoso pintor B. Krücker \$ 220.-
"BILOGIA DE LOS POLLOS"
Selección de las más famosas obras de autores del mundo y de la actualidad sobre LITRERIA, HISTORIA, SOCIOLOGIA, POESIA, TEATRO, SOCIOLOGIA
José Ingenieros. — La evolución de las ideas argentinas (2 tomos) \$ 120.-
Flores de San Juan. — Teatro completo \$ 60.-
Jérôme Fontana. — Historia general de la Filosofía \$ 60.-
Henri Deterot. — Teatro escogido \$ 60.-
Arturo Escobar. — Discursos escogidos \$ 60.-
Ernest Renan. — Vida de Jesús y Estudios de Historia Religiosa \$ 60.-
Paul de Saint-Victor. — Las mil y una Noches \$ 60.-
A MÁS COLECCIONES DE PRESENTAR EN FINA ENCUADERNACION
VISTO EN NUESTRA SECCION LITERARIA

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Y EN EL PALACIO DEL LIBRO CORDOBA 2015 MAIPU 49 BUENOS AIRES

"SOMBRA EN LOS ROSTROS"

Autor, Antonio Bertolucci. Editorial Tinglado. Buenos Aires

Bertolucci no es, ni con mucho, un escritor improvisado. La enumeración de sus producciones, le acredita como un constante cultivador de las letras. Desde 1925, en que aparece con la colección de cuentos "Flores de mi Infierno", editada en Murcia, hasta los días presentes, ha dado trabajo abundante a las prensas, con obras de imaginación en prosa y en verso, novela, teatro, artículos polémicos, tesis doctorales, ensayos y estudios de muy cuidada penetración crítica.

Es además, según puede inferirse de la anterior referencia, un hombre de formación universitaria. Las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras le han tenido por alumno experto, y le han visto llegar a los respetivos doctorados, mediante la presentación de las tesis respectivas. Así, no puede extrañarse el sentido humanista de su labor, que para hacerse más concreto, se ha vigorizado con la experiencia de vida que ha reservado España a lo mejor de sus hombres de lucha en defensa de los ideales más llenos de sentido democrático. Por sí misma interesante personalidad, dase en él una feliz conjugación racial que lleva a su alma, con tendencias de cultura occidental clara, un viento de resonancias orientales. De ahí la sugestión y belleza que poseen sus obras de invención y que ya hicieran notar con motivo de su novela "El Peregrino de la Desesperanza".

Este libro de ahora está formado por una serie de narraciones de singular atractivo. No obstante su aparente independencia, se las podría considerar unidas por un hilo misterioso y misterioso, en cuyo contenido se hacen palpables las raíces del estilo, la dramática de la acción, el acento con que sazona de humorismo de la mejor estirpe algunos períodos y el dominio, cada vez más seguro, del idioma para domarlo sabiamente y modelarlo como cera virgen en las manos calientes de inspiración y de fe. Sería difícil elegir entre los relatos, cuya elaboración hemos deseado tanto que los otros más juzgado de intención poética y de penetrante vivacidad. Ponemos no obstante por ejemplo "La Señora

rita Humo" y "La Vida Secreta de Mr. Murray". Conste a pesar de la cita, que se trata de un ensayo señalamiento, no de una verdadera y bien meditada selección. El prologuista o presentante, José Armagón Cosentino, en las palabras puestas como formulación de su juicio elogioso, en los márgenes del libro, llama a Bertolucci, hombre de sensibilidad exquisita y constructor de metáforas.

Aquí la metáfora es algo más que el descubrimiento de la similitud o analogía de las cosas. Es, precisamente, una operación esencial y entrañable, que consiste en penetrar en el fondo de las cosas, veras y objetos, y sacarlo a la luz en un fenómeno seguro de iluminación transfiguración. En este sentido, que cala y abunda es ciertamente Bertolucci un constructor de metáforas que son algo más que juegos de artificio o simples remeros verbalistas.

El libro está limpio y decorosamente presentado desde el punto de vista editorial y es de agradable manejo y fácil lectura. Manuel Basco Garzón.

"La Familia de Pascual Duarte"

AUTOR, CAMILO JOSÉ CELA. EMCE EDITORES. - BUENOS AIRES

Un aspecto de la España contemporánea, de la España del primer tercio de este siglo, es reflejado en esta novela escrita a la manera autobiográfica.

El protagonista es un campesino extremo de la más misérrima condición. Pascual Duarte ha crecido en un ambiente de miseria, de inmundicia, de verdadera degradación. Su familia es lo más bajo y repulsivo que puede encontrarse en los últimos fondos sociales.

No puede sorprender, pues, que el relato se nutra de atrocidades, de generaciones, de sucesos escoloridos de atentados a todo lo humano y decente de la vida.

La narración no se desliza con circunloquios ni se disimula con eufemismos. Realismo de la máxima crudeza, hasta llegar al más completo cinismo. Bien cargado en las tintas, el cuadro produce una fuerte impresión de amargor inquietante. Pero ha sido escrito con innegable arte de buen novelista.

Lea los libros que se anuncian en estas páginas.

"Los Hombres de Buena Voluntad"

Volúmenes XIV y XV: "La bandera negra" y "Preludio de Verdún" por Jules Romains. Editorial Losada. Buenos Aires

El tomo XIV de esta colección, titulado "La bandera negra", se relaciona con los primeros acontecimientos que conducen, en un preludio dramático, a la guerra de 1914 a 1918. Junto a tres mujeres de invención, bien tallados como exacta expresión del estudio del medio, figuran otros de firme existencia real, tales como Jean Jaurés, Guillermo II y Poincaré. El autor los sitúa, con una gran delicadeza estética y con una precisión de tono mayor incomparable. Hay capítulos de lograda resonancia y de felices atisbos. Tales "la bandera negra" y el de "Maykosen con Guillermo II". El tono se cierra con una presentación de Francia el 14 de julio.

Algún personaje, ya olvidado, el cardenal Merry del Val, atraviesa la escena con un definitivo aire espectacular. La dramática escena de Sarajevo conmueve los espíritus y prepara la explosión. Allí nace, según el autor, "la idea de la gran guerra de la Libertad, el Derecho y la Civilización".

El tomo XV lleva un título sugerente: "Preludio de Verdún". Su contenido se relaciona con los comienzos de la guerra de 1914-1918. Al igual que en toda la obra, los personajes reales se cruzan con los personajes imaginarios. Aquellos sirven para dar carácter histórico a los sucesos. Estos, para ofrecer un cuadro acertado de la realidad francesa. Parlamentarios, políticos, militares, religiosos y seculares, nos ofrecen sus ideas, sus inquietudes, sus vacilaciones, sus temores y sus grandezas.

La vida de las trincheras se adelanta a nuestra consideración con un realismo, una claridad, una exactitud de perfección. La llamada batalla del Marne se explica y se conoce con toda precisión. No hay en la exposición el detalle técnico, la explicación académica, desde el punto de vista castrense. No es ello necesario. Lo que vibra, lo que se palpa es el angustioso realismo del momento, el esfuerzo tesonero, la inquietud del hombre arrojado a su labor para meterlo dentro de un uniforme de soldado, el heroísmo generoso del pueblo.

Se conoce no solo la guerra en sí, sino el estado de emoción y de agitación que ella produce en el ánimo de un magnífico grupo humano. Todo hasta llegar a la gesta de Verdún, el hecho que provoca el desgaste alemán y que señala el momento inicial de una recuperación que contribuye con otros factores y otros elementos, al vencimiento de la poderosa maquinaria bélica alemana.

Los dos capítulos finales son de una elocuencia avasalladora como lección de "historia viva y palpante. "La nación se informa" y "El fragor a lo lejos", poseen una poderosa atracción dentro del estilo especial de este autor de tan marcada escuela literaria, como de positiva formación científica.

En el linde entre la novela y la historia, buscando la expresión de un fondo contenido social, enseñando y deleitando a la vez, el autor logra un suceso relevante y ofrece una guía segura para el conocimiento de la angustia viva de Francia. M. B. G.

"Al Borde del Desastre"

Economía y Finanzas de España, por Félix Gordón Ordás. - México, 1952

Con el interesante título que se menciona en el encabezamiento, aparece publicado en México el estudio de la situación financiera española, de 1939 al momento casi actual. En rigor se trata del contenido de tres conferencias pronunciadas por el autor en el Ateneo de la capital de la República mexicana.

Es un estudio objetivo de la situación de la Hacienda española en las manos franquistas. Los datos numerosos y completos que la obra contiene son seleccionados y entregan la verdad, desnuda de toda literatura partidista, al juicio de la gente responsable.

El volumen, que alcanza a más de trescientas cincuenta páginas, revela las preocupaciones patrióticas del autor, su probada competencia y su amor a la verdad, en materia de tan sugestivo interés. Aparece cuando parte de los estudios que el mismo representa habían sido motivo de un trabajo, serio y ordenado, asentado sobre sus conclusiones y publicado con la mayor detención y previo un comentario elogioso en la "Revue Socialiste" de París.

Se trata de una edición privada, de utilidad suprema para los fines de propaganda, enseñanza y adoctrinamiento. Al agradecer su envío, reiteramos al ilustre amigo y presidente del Gobierno republicano en el exilio nuestra salutación fervorosa. M. B. G.

LIBRERIA PERLADO
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA
SERVICIO DE NOVEDADES
LIBROS DE ARTE — ENCUADERNACION
RIVADAVIA 1731 — CORRIENTES 1545
— CAPITAL FEDERAL —

EDITORIAL SANTIAGO RUEDA
FLORIDA 377 — T. E. 31 - 1860
Buenos Aires

ULISES, por James Joyce. La novela del siglo XX. Esquema del hombre contemporáneo \$ 50.—
LOS HABITANTES DE LA NOCHE, por Max Dickmann. Una de las más auténticas novelas publicadas en el país \$ 20.—
ETAPAS EN EL CAMINO DE LA VIDA, por Sören Kierkegaard. La summa del pensamiento existencialista \$ 25.—
EL NAUFRAGIO, por Rabindranath Tagore. Hermosa novela en el pintoresco escenario de la vieja India \$ 15.—
EL JUGO DE ABALORIOS, por Hermann Hesse. (Premio Nobel de Literatura). Novela de hondo sentido filosófico \$ 30.—
LA TIERRA PURPURA, por W. H. Hudson. Libro que admiró y recomendó Unamuno \$ 22.—
LA PRIMERA LADY CHATTERLEY, por D. H. Lawrence. Novela que apasionó a los lectores de todas las lenguas \$ 20.—
LA VIUDA DEL CONVENTILLO, por Alberto Romero. Chile en su escena y en su drama \$ 15.—
LA REBELION EN TIERRA SANTA, por Menajem Beguin. La lucha a muerte por la independencia de Israel \$ 40.—
LOS CORAZONES FUERTES, por Louis Bromfield. Ampiísima novela del gran escritor norteamericano \$ 25.—
AFORISMOS DE FEDERICO NIETZSCHE. Recopilación y notas por el Dr. Luis B. Pietrafesa \$ 20.—
LA VERDAD POR EL ERROR, por Chaim Weizmann. La obra cumbre del presidente del Estado de Israel \$ 30.—
EL DESTINO HUMANO, por Lecomte du Noüy. La obra científica más importante del siglo \$ 15.—
LAS FUERZAS MORALES, por José Ingenieros. El libro para todos los hombres de pensamiento \$ 10.—
EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS

IMPRESA "LOPEZ"
Calle Sarmiento 652
BERAZATEGUI

Librería y Editorial "ALSINA"
ESPECIALIDAD EN LIBROS TECNICOS
PERU 127 — T. E. 33-6336
BUENOS AIRES

CAMISERIA y SOMBRERERIA
Casa "SANCHEZ"
Especialidad en Medidas
CALIFORNIA 2007
BUENOS AIRES

ARTES GRAFICAS
Bartolomé U. Chiesino
AMEGHINO 840 — T. E. 22 - 7780
AVELLANEDA

¿Conoce Usted lo que Escribió Hernández
Acerca de Las Islas Malvinas?
Lea el tomito "LAS ISLAS MALVINAS" por José Hernández, que acaba de publicarse. Es una edición del sello.
JOAQUIN GIL — EDITOR — BUENOS AIRES
Se vende en todas las Librerías a \$ 5.—
Distribuye exclusivamente para su venta en ellas
Librería Hachette S. A. — Buenos Aires

FONDO DE CULTURA ECONOMICA
Próximas a aparecer:

OBRAS COMPLETAS de Sor Juana Inés de la Cruz, II tomo, Villancicos y Letras sacras \$ 66.—
Colección "Letras mexicanas" (en pasta)
Nº 1 OBRA POETICA de Alfonso Reyes \$ 52.—
Nº 2 CONFABULARIO de Juan José Arréola \$ 20.—
Nº 3 EL NUEVO NARCISO de Enrique González Martínez \$ 20.—
Nº 4 EL DIOSERO, por Francisco Rojas González \$ 23.—
INDEPENDENCIA 802 - T. E. 23 - 9603
BUENOS AIRES

EN EL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL HOMENAJE A ARTURO BAREA, UN GRAN NOVELISTA ESPAÑOL REVELADO EN EL DESTIERRO

Con "La forja de un rebelde", sólida trilogía autobiográfica publicada en buen número de idiomas y saludada por la crítica y el público como una de las obras excepcionales de los últimos años, Arturo Barea, refugiado en Londres después de la guerra de invasión, se dejó a conocer como uno de los escritores españoles más vigorosos y personales. Este éxito consagratorio, ha impulsado al Centro Republicano Español a organizar un acto de homenaje al compatriota y a su creación, ambos tan nuestros, contando con la colaboración de los distinguidos escritores especialmente comprometidos con ellos: don Valentín de Pedro, quien hablará de la personalidad de Barea y de su espléndida trilogía "La forja de un rebelde", y el doctor José J. Castro, quien comentará la nueva obra del mismo autor, publicada recientemente en Nueva York y titulada "The Broken Root" (algo así como "Las raíces podridas").

Según nuestras noticias, Barea aborda en esa obra un tema profundamente español y actual. En síntesis, se trata del caso de un refugiado en Gran Bretaña, Antolín, que al cabo de los años, atraído por el amor a su esposa y a sus hijos, regresa a Madrid. La experiencia de Antolín en la España franquista es tal, que regresa voluntariamente al exilio. Si el tema es atecionador —ateccionará a quien tema, como Antolín, dignidad y entrafías de hombre libre—, las dificultades técnicas, el planteamiento y resolución del problema y el estilo, en fin, ratifican la maestría del novelista.

El acto de homenaje a Arturo Barea se realizará en el Centro Republicano Español, Bartolomé Mitre 950, el próximo sábado 23, a las 19 horas, y la entrada será pública.

NECROLOGICAS

El Doctor Juan G. Aguilar

En Córdoba, donde ejercía su profesión de médico y practicaba la docencia desde su llegada de España, ha fallecido el Dr. Juan G. Aguilar.

Fue un biólogo ilustre y un profesional dotado de las más altas cualidades científicas. Sirvió en España, durante la guerra, al gobierno republicano.

Terminada aquélla, emprendió el camino del exilio buscando más que la paz de su espíritu, la realización de sus mejores anhelos universitarios.

No hemos de mencionar aquí sus méritos científicos, reconocidos por todos. No nos mueve, en verdad, en este momento otra finalidad que la de registrar el hecho acontecimiento, rindiendo tributo a uno de los muchos hombres esclarecidos que la dictadura imperante en nuestra pa-

tria obligó a salir de su suelo.

El doctor Aguilar era hermano de nuestras caras amigos los componentes del cuarteto inolvidable. Se nos fue el mayor, hace un tiempo, dejándonos el amargo sabor de su infonico imprevisto. Desde entonces, no han vuelto a sonar los lamentos melancólicos, desgranando sus notas como una canción enajada de esperanzas. Ahora tampoco podrán dedicar un coral de Bach, en recuerdo de este hermano muerto. Pero nosotros queremos y podemos refrescar recuerdos y colocar en nuestro periódico estas palabras de pesadumbre y homenaje a la vez.

D. ROSILIO ARCE DEL VAL

Desde General Argenteles, donde reside, nos comunican la triste noticia del fallecimiento de don Rosilio Arce del Val.

Era el finado persona muy estimada en la colectividad española. Radicado en la Argentina, des-

de hacía muchos años, supo crearse una posición con su trabajo y ganó numerosas amistades, así como el respeto y la simpatía de cuantos le trataron.

Profesaba arraigadas ideas democráticas y siempre prestó su sincero y desinteresado concurso a las instituciones republicanas.

A sus familias y amigos, acompañamos en su dolor por tan sensible pérdida.

DONA DOLORES ISLA DE ESTEVEZ

A edad avanzada falleció, en la Capital Federal, la señora Dolores Isla, viuda del que fué amigo y correligionario muy querido don José Estévez Prieto.

Dama de ejemplares virtudes y llena de bondad, gozó del aprecio y afectos de cuantos le trataron, tanto en Bahía Blanca, lugar de su habitual residencia, como en Buenos Aires.

A sus hijos, y en especial a nuestro buen amigo, don Ignacio P. Estévez Isla, hacemos presente nuestra sincera condolencia.

LOS ESTUDIANTES

BILBAO (OPB). — En un artículo editorial, el diario falangista "Hierro", hace la siguiente confesión:

"Es triste reconocerlo, pero en el espíritu de las últimas promociones estudiantiles no existe inquietud de mayor cuantía. El universitario se limita a cumplir, no siempre esforzadamente, sus deberes docentes, sin querer enterarse del clima que le rodea. Esto nos hace recordar la actitud tan distinta de la generación estudiantil del 19 de Julio de 1936".

Una Representación de los Republicanos Españoles Cumplimentó al Nuevo Embajador de México

En la mañana del pasado día 28 una representación de la colectividad española democrática acudió a saludar al nuevo embajador de México en la Argentina, don Vicente L. Benítez.

Formaban la comisión el doctor Augusto Barcia; don Ricardo Martínez Redondo, presidente de la Federación de Sociedades Democráticas Españolas; don Manuel Heras, presidente del Centro Republicano Español; el doctor Juan Cuatrecasas, el profesor Antonio Hurtado y nuestro compañero el doctor Carlos P. Carranza, en representación de ESPAÑA REPUBLICANA.

El Embajador que ha llegado recientemente a Buenos Aires, recibió muy amablemente a sus visitantes y compartió con ellos sobre diversos asuntos de la colectividad republicana, así como sobre cosas y recuerdos de México y España.

Personalidad ilustre de la diplomacia mexicana, el señor Benítez ha destacado siempre por sus brillantes dotes y los más valiosos servicios a su país.

ESPAÑA REPUBLICANA le desea el mayor éxito para su gestión en la capital argentina.

Instituto para la Educación Económica

S. R. L. para la edición de libros y folletos en los que se explicará la doctrina económica del ORDEN NATURAL, a base de la igualdad de oportunidades y la libertad de producción, sin restricciones para la libre iniciativa, la libre concurrencia y la empresa libre.

Su primera publicación será una serie de seis cuadernos, en los que su autor, el doctor CARLOS P. CARRANZA, abordará los problemas fundamentales de la Nueva Economía Política.

Han aparecido:

- Nº 1 — Bases de la Nueva Economía Política
- Nº 2 — La Tierra en la Nueva Economía Política
- Nº 3 — El Trabajo en la Nueva Economía Política

Precio del ejemplar: \$ 1,50

Pedidos a la sede del Instituto:

BARTOLOME MITRE 950 — BUENOS AIRES

Cantina del C. Republicano Español

EL SERVICIO DE COMEDOR FUNCIONARA DESDE EL 17 TAMBIEN A MEDIODIA

A partir del lunes 17 del corriente, la cantina del Centro Republicano Español completará definitivamente su servicio, abriendo también a mediodía.

Quedará, con ello, satisfecha particularmente la demanda de gran número de nuestros correligionarios y amigos en este sentido.

Al margen de todos los argumentos publicitarios, recomendamos a nuestros consocios y correligionarios que hagan uso de la CANTINA DEL CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL, si desean un lugar confortable, cocina de primera y precios de amigos.

Zapatería LA MARINA

S. R. L. Capital \$ 60.000
Avda. Santa Fe
2273
T. E. 44-5906

BUENOS AIRES

Y QUE BIEN SE CAMINA CON CALZADO La Marina

AMPLIO SURTIDO para DAMAS, CABALLEROS y NIÑOS

Carteras, Medias y Guantes

ZAZA

Bme. MITRE 980
T. E. 35 - 2763
BUENOS AIRES

CORCUERA Hnos.

Fábrica de cortinas, stores, carpetas, colchas, dibujos del ramo y bordados en general

Bartolomé Mitre 1501
T. E. Mayo (38) 6933
BUENOS AIRES

A, M, CORRAL

— IMPRESOR —

Trabajos Esmerados — Precios Económicos

A. M. CERVANTES 2648

T. E. 50.0380 — BUENOS AIRES

CUNNINGTON INDIAN TONIC GINGER ALE Ginger Beer

EL MENSAJE DE AZAÑA, DESPUES DE MUERTO

por FAUSTINO BALLVE

A veces — muy raramente y cada día menos por lo visto — la Providencia hace a los pueblos el regalo de un hombre excepcional. Cuando el pueblo se sabe ha, es digno de él. Leega a la más alta cima de la gloria; así Norteamérica con Lincoln, Inglaterra con Pitt, Italia con Cavour. Cuando no, el gran hombre se malogra y el pueblo que no lo ha sabido comprender sigue arrastrando su triste destino; así Alemania con Bismarck, España con Azaña. A veces el genio salva a su pueblo contra su incompreensión; es el caso de Tahtoyrand. De algunos se ha dicho que han ganado la batalla después de muertos. ¿La ganará así Azaña? Para ello, tendría que cambiar bastante el pueblo español.

Con España ha sido la Providencia excepcionalmente pródiga en el regalo de grandes hombres. Pero, como decía un poeta cursi en un momento de buena inspiración, Castilla hace los hombres y los gasta. El mismo Azaña, en su último gran discurso de Barce-

lona, constataba con frase trágicamente certera que los españoles se complacen en hundir las uñas en su propia carne. Con insanidad suicida, arrollan a los que quieren salvarlos. Parecen empeñados en su autodestrucción.

La tragedia de España es el aborto de la nacionalidad. La conquista de América podía fundirla en un gran entusiasmo colectivo; pero se quiso desde arriba que no fuese una empresa española sino solamente una empresa castellana y se perdió la gran ocasión. Desde entonces, al signo positivo de la unidad nacional se ha impuesto el signo negativo de las rivalidades de pueblos, de regiones, de clases. Uno tras otro los grandes hombres que registra la historia española, notablemente en el siglo XIX, han luchado denodadamente por hacer de España un gran pueblo, riquísimo por su variedad y unido sin embargo por un destino y por un ideal comunes. Su grandeza ha

sido siempre incomprendida y quemada en la hoguera de la mezquindad y del odio. La cábala ha derrotado siempre a la nación.

¿Cuál era el mensaje que Azaña trajo a España en uno de los momentos más críticos de su historia? El mensaje de la reconciliación. El quiso hacer de España un gran pueblo en que todos los españoles se sintieran a gusto: castellanos y catalanes, gallegos y vascos, ricos y pobres, católicos y disidentes, todos bajo el signo de la fraternidad y la tolerancia, todos al servicio de un ideal común: la civilidad. Se le contestó con el "todo o nada". Y esto fue su muerte amarguísima y está siendo la agonía de España.

¿Qué saldrá de ella? ¿Vamos al "Finis Hispaniae" o sabrá el pueblo español, en el último momento, encontrarse a sí mismo, encontrar a la Patria? Azaña, por su mensaje y por sus discípulos, sigue luchando después de muerto. ¿Ganará o perderá la batalla? Terrible interrogación.



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: BARTOLOME MITRE 950 — T. E. 35-6751

AÑO XXXIV BUENOS AIRES, 15 DE NOVIEMBRE DE 1952 N° 1066

MUNDO PICTORICO

El 42.º Salón Nacional de Artes Plásticas

por Enrique Hevia Azpiri

El espacio, cada vez más restringido para un escarceo en los umbrales del arte, no permite la más breve síntesis de una exposición que cataloga 400 obras. No podemos husmeare, como haría un historiador, en los escombros de un sepulcro y sí, únicamente, tomar una instantánea de alguno de los muy contados que atraviesan el arco de triunfo, ya sean aupados por el Jura-

do o consagrados por el voto popular. La sala primera nos depara una grata sorpresa: frente a frente se miran — y se admiran — dos antiguos conocidos, aunque personalmente nos son desconocidos. Ambos, de temperamento distinto, cultivan con singular devoción de poetas los infinitos aspectos que brinda el Riachuelo.

Oscar A. Vaz, merecedor, cuatro años ha, del Gran Premio de Honor en el 38º Salón Nacional (tema que el Jurado declaró desierto) confirma en la tela "Puerto Bopianses" su alta jerarquía de poeta lírico. En admirable perspectiva, que trae a la memoria "La remisión de Breda", se destaca la nave mayor, como nave capitana de la numerosa flota. Está en segundo plano y, sin embargo, es tal la fuerza de su ar-

monioso y brillante colorido que ocupa también el primer plano y el tercero, y aún asciende con graciosa coquetería para derramar su luz y hacer nitidamente visible lo que para muchas paletas sería montón informe de masas y sombras.

El otro poeta del Riachuelo, poeta místico, un tanto elegiaco, es Jorge L. Raggi. Su cuadro "Puente Almirante Brown" nos brinda una atmósfera que, más allá de la húmeda saturación, amenaza disolver el puente y desbordar el río, pero esta sensación de primera vista se desvanece al instante. Los tres elementos, pese al color terroso, tónica imperiosa de tan difícil composición, pronto recorran su tónica y vigorosa personalidad y, como telón de fondo, llena un ambiente que recoge las vibraciones del aire.

Si un día la veleidosa naturaleza cambiara el curso y las actividades del memorable río, bastarían un cuadro de Oscar Vaz y

otro de Jorge Raggi para evocar todo el romanticismo creado en torno al Riachuelo y a su pontifical máximo, don Benito Quinquela Martín.

Otra sorpresa en este Salón es la obra de un neo-quinqueliano. Fiel a la factura del maestro, difiere fundamentalmente en el concepto. Quinquela gusta de prodigar el elemento humano fuerte, vigoroso, que santifica el trabajo. El pretensio discípulo imprime en sus escasos personajes el trabajo a desgano o la abulia del vencido.

Tercera sorpresa: el Gran Premio fué otorgado a un autorretrato. El pintor suplica, el retrato implora, el autor depreca. Ante esa triple presión del porfiado mendicante no hay jurado que resista y colgaron de la cinta al retrato.

Escuela "República Española"

MEXICO (OPE). — En San Pablo de Xochimilhuacán (Estado de Puebla), se ha inaugurado una escuela que por disposición de las autoridades mexicanas, lleva el nombre de "República Española".

DESDE ROSARIO

ORGANIZA UN HOMENAJE A LAZARO CARDENAS EL CENTRO ESPAÑOL DE UNION REPUBLICANA

Está en vías de ejecución el acuerdo adoptado por el Centro Español de Unión Republicana, de Rosario, sobre realización de un gran homenaje al ilustre representante de México, Lázaro Cárdenas, a quien tanto deben España y el pueblo español.

El homenaje consistirá en el envío al insignificante prohombre mexicano de un magnífico álbum, que se confeccionará en cuatro de Rusia, con los escudos de México y de España, y que llevará en la cubierta la inscripción: "A Lázaro Cárdenas, Los Republicanos Españoles".

Dicho álbum estará formado con las hojas en pergamino que firman los republicanos españoles y cuantos simpatizantes de nuestra causa, deseen hacerlo. Cada firmante abonará un peso para sufragar los gastos. Se recordará las firmas en los Centros Republicanos españoles y en los regionales de carácter democrático. Cada hoja de firmas llevará inscrito,

en la parte superior, el nombre de la institución a la que pertenecen los firmantes.

Además, en el Centro de Rosario se celebrará un banquete de homenaje a Lázaro Cárdenas y a México, en el que se hará entrega del álbum al Sr. Embajador de México o a la persona que lo represente. Al banquete serán invitadas las entidades democráticas y regionales, a fin de que envíen una representación.

Para la organización del banquete ha sido designada una Comisión, que la constituyen los señores Hiram Lloyd, Secretario del Centro de Rosario, Carlos Pereda, Secretario del Ateneo "Luis Bello", e Ismael Alvarez, autor de la iniciativa.

Próximamente daremos mayores detalles, con el objeto de que todos los republicanos españoles de la Argentina se sumen a tan justificado homenaje.

ADVERTENCIA OPORTUNA

Ningún Republicano Debe Suscribir el Llamamiento para el Congreso de la Paz

La Federación de Sociedades Democráticas Españolas ha dirigido la circular siguiente:

"Esta Federación ha tenido conocimiento de que las entidades adheridas a ella están siendo requeridas para que suscriban un pretendido "Llamamiento para el Congreso de los pueblos por la paz".

Por su origen inequívoco, así como por su contenido, el aludido llamamiento revela ser una de las sempiternas maniobras del comunismo para confundir a las gentes y convertirlas en instrumento de sus tortuosos objetivos.

Ningún español democrático debe prestarse a tan equivocado juego, porque con ello serviría los intereses de una potencia extranjera que es la principal responsable de la supervivencia del franquismo, debido a que le perdonó la intervención en la guerra por medio de la División Azul, e inferirá un grave daño a la causa de la República Española, para cuyo triunfo es condición primordial evitar toda concomitancia con la atada potencia extranjera y con sus servidores.

Por ello, la Federación de Sociedades Democráticas Españolas ha tomado, por unanimidad, el acuerdo de aconsejar a todas las entidades afiliadas a la organización, así como a las simpatizantes y a todos los ciudadanos pertenecientes a ellas, que se abstengan de firmar cualquier documento relacionado con ese pretendido Congreso de la Paz y nieguen su cooperación a la campaña que en nuestros medios se trata de realizar con ese pretexto.

RICARDO MARTINEZ REDONDO
Presidente

CARLOS P. CARRANZA
Secretario
Buenos Aires, 30 de Octubre de 1952.

PATRONATO ESPAÑOL P.E.A.V.A.

Una nota del Doctor Blasco Garzón

Con ocasión de cerrarse el ciclo de conferencias organizado por esta institución, se dió cuenta de una nota de adhesión remitida por el doctor Manuel Blasco Garzón, en la que manifestaba:

"Deseo que acepten estas palabras mías, escritas por imperio de la necesidad que me impide la asistencia personal, como una expresión cordial de solidaridad con la obra del Patronato, y de sim-

patía y amistosa confraternidad con sus componentes.

El P.E.A.V.A. ha sido desde su fundación una institución elemental. Lleva en todos sus actos el impulso generoso y romántico de los movimientos que tienen por finalidad el auxilio desinteresado y por norte el principio irrefrenable de la libertad humana.

Obedece así al juicio ideológico de sus fundadores y sostenedores. Algunos han caído, dejando un hueco difícil de llenar. Tal el caso de nuestro inolvidable Amón. A su memoria deseo dedicar el más rendido homenaje.

Cuando se profesa un ideal personalista cuya esencia entrañable radica en el respeto a la dignidad humana, es muy fácil entenderse con quienes luchan por una emancipación de toda tiranía, de toda expresión de sometimiento y esclavitud. Por ello yo he podido sentirme satisfecho entre vosotros desde nuestro primer contacto americano. Y también, por lo honesto de vuestra obra de auxilio y de ayuda. Quisiera proclamar de palabra, una vez más y honrarne ocupando vuestra tribuna en el instante en que cierra el ciclo de conferencias 1952 un temperamento de tan fina calidad poética como el de Luis Franco, el delictoso escritor argentino.

Estas líneas son finalmente mi saludo al conferenciante ilustre y mi expresión de solidaridad con la obra de esa institución. — Manuel Blasco Garzón.