

Los Intelectuales y el Comunismo

Preponderancia y Poder Atractivo del Marxismo

Por Carlos P. Carranza

II
Son tan patentes los errores, las injusticias y los perniciosos efectos de la organización económica en que ha estado viviendo la sociedad humana desde hace siglo y medio...

cuartos de siglo, nadie concibe la lucha contra el mundo capitalista sino a través de la doctrina marxista ni nadie imagina soluciones definitivas, sino conforma a las normas preconizadas por Carlos Marx.

La Situación Internacional
Hechos Alentadores

La situación internacional, en relación con nuestra causa, nos depara algunos hechos de naturaleza bastante estimable. No vivimos de un optimismo exagerado, ni nos entregamos a una desesperanza inhibitoria...

Estrambotes de I. Prieto

Tauromaquia y Falangismo

MEXICO. En recientes números de la revista "Mariana", en la que colabora asiduamente, Indalecio Prieto ha publicado, al pie de artísticas suyas, estos dos estrambotes, según el los llama...

Piensa el Ladrón...

Desahogado yo, fabricamos o agradecemos trufitos y "patas de gallo" de computrietas nuestros en México, para que cada uno tome como base el estrepitoso fracaso del Litró y el clamoroso triunfo de sus compañeros de expedición...

¡Qué hubiesen sido agravados en aquel torero el régimen franquista y la misma patria. Con ello se colmó la necesidad. Según parece, todo se reduce a que desde tremendo consorcio que a toro le dio en Puerto de Santa María a fines de octubre último...

ta subir al avión de regreso. De consiguiente, por haber alzado con ladrones y asesinos, tratándose de un torero de ellos, deberá Falange formar tribunal de honor al disputido diestro onubense. He ahí otro buen truco de propaganda: proceso, absolución y glorificación.

Zapatería LA MARINA
S. R. Ltda. - Cap. \$ 60.000. - m/n.
Av. SANTA FE 2273 - T. E. 44-5906
Buenos Aires
Presenta los más hermosos modelos de TEMPORADA
CALIDAD - DISTINCION
ELEGANCIA
Un Modelo Para Cada Pie!
Amplio surtido en Calzado para Caballeros
¡OPORTUNIDAD!
Para comprar barato y a menos del costo. - LIQUIDAMOS un gran stock de CALZADO para Damas y Niños
MODELOS DE MODA
EXCELENTE CALIDAD, DIVERSOS

GUILLERMO DIAZ RIBAS
Cristales Ópticos
T. E. 43-7931 - Av. La Plata 718 (Fondo).

RESTAURANTE
"LA DELICIA"
La Casa Más Antigua y Afama da de Buenos Aires
Abierto Día y Noche Guipacha 547.

J. RAMON FERNANDEZ
SEGUROS GENERALES
MAIPU 53

MANUEL RODRIGUEZ
Pintor Empepeador
Refeciones de Casas
VENEZUELA 1484
T. E. 38-6639

WELLDRESS
ESTA LIQUIDANDO
Magníficas Oportunidades
Precios Muy Rebajados
APROVECHELOS
CORRIENTES 901 Esq. SUIPACHA
T. E. 35-1001 y 35-4610
Buenos Aires

ROSTA CONTRA EL FRANQUISMO EN BARCELONA Y SEVILLA

Ortes, Sartre, Camus y Silone

quieren eliminar a los
libres montando si-
de procesos que jus-
el asesinato. Más tar-
de llevar a cabo un ac-
de el que el que ac-
de denunciar y, en esto,
posición es hoy parti-
mente grave. Si este go-
arruina el país, si tiene
la población en ple-
al es la causa de su
ente en el poder?
impide que se derrum-
no castillo de naipes?
y su gobierno saben

que han perdido la partida,
que no disponen siquiera de
la capacidad técnica necesaria.
¿Qué es, pues, lo que im-
pide a estos gobernantes huir
o, por lo menos cambiar de
política? Somos nosotros los
demócratas. Nosotras, que
sabemos que ese gobierno se
aprovecha de la tensión inter-
nacional, sabemos también, y
de manera muy especial, que,
en caso de que la tensión inter-
nacional aumentara, este go-
bierno jugaría su carta con la
esperanza de encontrar una
plaza entre nosotros. Sabemos

que si este gobierno fuese per-
suadido con una declaración
de cada una de las democracias
del Oeste, señalándole que
en ningún caso debe contar con
ellas eso podría llevarle a abrir
los ojos y a meditar sobre su
política.
Nos encontramos sin gran-
des esperanzas de poder obrar
directamente sobre el gobierno
franquista, pero es necesario
luchar para hacer reaccionar
aquí a la opinión pública y
para que esta opinión obligue
a reaccionar al gobierno fran-
cés. Debemos recordar cuanto

hemos condenado a los alema-
nes, que, viviendo, por ejem-
plo, al lado de un campo de
concentración, decían que
no oído nada no he visto nada.
Las personas agonizaban todas
las noches. ¡Los alemanes no
habían oído nada! Esta situa-
ción nos ha hecho inventar la
palabra "responsabilidad co-
lectiva". Si nosotros nos llama-
mos cuando los hombres muer-
ren, si nosotros llamamos y nos
declaramos demócratas, y si
nos llamamos y aceptamos, so-
pretexto de una guerra que no
existía aún y que no debería
producirse, si aceptamos que
todos estos hombres sean tor-
turados, sean golpeados y muer-
ran, no comprendo la razón
de continuar llamándonos De-
mocracia."

PALABRAS DE IGNACIO SILONE

Cuántos Callan Ante el Terror Franquista Podrán Ser Señalados un Día Como Culpables

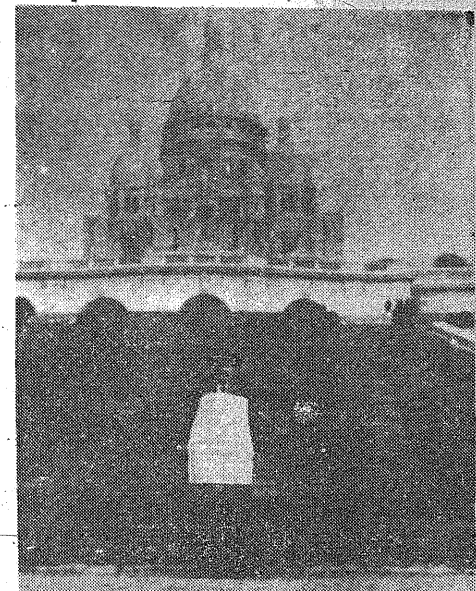
Silone inicia su dis-
curso expresando cordialme-
solidaridad a las orga-
nismos obreros y a la
nación española y dedi-
cación un cántico de recuerdo a
Salinas. Seguidamente
la expresión de mi soli-
l puede, a parecros de-
no obedece, os lo ase-
una incertidumbre de
dentes, sino a que, ade-
las dificultades de la
tengo que sobrepone-
una molestia inicial, una
esta suplementaria, si
por el hecho que soy
Fues si vosotras es-
dispuestos esta noche a
r, yo no tengo en modo
el derecho de olvidar,
la democracia italiana,
de la liberación, hi-
a su primera obliga-
que era de ayudar, en
de sus posibilidades,
por todos los medios, si-
dos los medios, al pue-

blo español para acabar con
la dictadura que la in-
tervenida armada y oficial del
Estado italiano lo había in-
puesto — que no hubiera jamás
triunfado sin esa inter-
ción de Hitler. De gran-
de Franco no deo ocultarlo, se
debe a la mala conciencia de
nuestra democracia — aunque,
no, desgraciadamente, a ella
sola — y así resulta que nos
encontramos ya bajo la ame-
naza de esa forma decadente
de régimen "conservador" que
Miguel de Unamuno llamaba
"democracia fallida".
Esto no merecería ser sub-
rayado en un mitin como el
de hoy, si los juicios celebra-
dos en Sevilla y Barcelona no
tuviesen un sentido que sobre-
pasa los Pirineos, y si en los
países democráticos no se re-
plican los síntomas que re-
cordan, de una forma enfa-
dos, ciertos índices de la crisis
política de 1936-37. Por
ejemplo: La incapacidad de
las instituciones, por su esen-
cia, más que por su avaricia,
ante las dificultades so-
ciales; la fatiga y esceptis-
mo creciente de los trabaja-
dores, desilusionados de sus
esperanzas revolucionarias; la
reacción fascista y autorita-
ria reconociendo la atención
de las muchedumbres con ide-
as engañosas o ficticias, par-
damente de las soluciones ra-
cionales que exigirían los pro-
blemas reales.

La situación interior recuer-
da en ciertos aspectos como
decimos, la crisis de 1936-37,
pero las posibilidades de que
la conciencia popular se pe-
cate de las verdaderas causas
de su situación, son hoy bastan-
te más reducidas que en-
tonces. La psicosis de guerra
altera la mayoría de los es-
píritus y falsa el planteamiento
de las cuestiones, lo mismo
en el de la política interna-
cional. Por orden de im-
portancia, el caso Franco es
el primero que se ha relegado
falsamente enteramente, por
la perspectiva de guerra.
Nuestra posición antifascista
no será nunca completa si
no apartamos de los valo-
res que nos son más queridos,
los falsos dioses. Si acepta-
mos en esos valores las fa-
rtaquias, que se subordinan
unas a otras, concluiremos
desacreditados y compro-
metiendo todo. "Comprimido
y desacreditado estará incluso
aceptando previamente el sa-
crificio de la libertad ante la
paz, o la de la paz ante la
libertad.

la situación y los problemas
del momento, en el que el
terror franquista a amenaza
de muerte a nueve camaradas
de la CNT en Barcelona y dos
en Sevilla, desilutar es como
alguno la unanimidad de
nuestra protesta y su eficacia.
La emoción que nos produ-
ce la imagen de esos hombres
amenazados de muerte, es mu-
cho más fuerte que todas las
generalizaciones de las ide-
ologías y los programas. Eso es
trabaja para la acción, más
de los individuos como pa-
ra la psicología de las multitudes.
Ningún acontecimiento
colectivo, ninguna manifestación
de masas ha levantado en nues-
tra época, acostumbrada, sin
embargo, a los crímenes pro-
testas de tanta extensión y
vehemencia como las que pre-
ceden el asesinato de Matteotti
y el incendio del Reichstag, y
el proceso de Sarco y Van-
zetti.
En el hombre sobre todo,
es donde el hombre muere y a
encontrarse. Hoy, lo univer-
sal humano se personifica,
para nosotros, en esos once
condenados de Barcelona y
Sevilla. Todo lo que las auto-
ridades franquistas quieran
contar para difamarlos, para
inculparlos y asustarlos, no
puede convencerlos. Conoci-
mos el procedimiento. En to-
dos las dictaduras es el mis-
mo. Conocemos esa técnica de
la amalgama, de que habló
Eretón, que consiste en mez-
clar en una misma instrucción
judicial, hechos, o incluso
graves, completamente in-
dependientes unos y otros.
Recordo al respecto un co-
municado del gobierno de
Mussolini anunciando la diso-
lución de los círculos y se-
cciones del movimiento de opo-
sición, y que incluía en el
mismo texto, sin separación
alguna, el derecho de varias
casas de tolerancia.
Antes de terminar, quisie-
ra hacer alusión a un impor-
tante acontecimiento de la
vida religiosa que va a des-
arrollarse este año en Espa-
ña. Y voy a hacerlo, con el
respeto que el caso exige —
repeto que es en mi habitual
hacia las expresiones de la fe
cristiana — y sin intención de
molestar a nadie. Se ha anun-
ciado para este año, en Espa-
ña, el Congreso Eucarístico,
una manifestación que puede
considerarse la más solemne
de la liturgia católica en ho-
nor del Cristo. E, pero, pues,
que no sea considerado irre-
verente el llamar públicamente
la atención de las más
altas autoridades espiritua-

R. Costa Pide la Intervención del Papa Para Evitar las Condenas



Rosendo Costa, el quijotesco refugiado español que ha
llevado a cabo en Francia tantas y tan originales pro-
testas contra la injusticia que padece el pueblo español,
realizó otra muy recientemente. Se situó el día 21 de
febrero en los accesos a la famosa iglesia de París el
Sacre Coeur, ostentando un cartel que decía: Cristo es
testigo de mi ruego a Pío XII para que exija de Fran-
co el respeto al 5º Mandamiento de la Ley de Dios: La
Conciencia Universal, herida por las sentencias a mu-
erte de once obreros españoles, pide la alta intervención
de S. S.ª. La numerosa concurrencia, principalmente de
turistas franceses y extranjeros que a diario visitan el
Sacre Coeur, comentaron muy favorablemente esta ape-
lación humana y lógica de este gran luchador español

Protesta de un Congreso Socialista en Francfort

FRANCFORT. — El Con-
greso Europeo del Movimien-
to Socialista por los Estados
Unidos de Europa, que se ha
reunido con asistencia de de-
legados de 19 países, aprobó
una moción de protesta con-
tra el franquismo por los
monstruosos procesos políti-
cos de Sevilla y Barcelona,
en la que se agrega:
En su consecuencia, el V
Congreso Europeo del MSE
UE reunido en Francfort re-
afirma su oposición al régimen
franquista y su voluntad de
combatirlo por todos los me-
dios a su alcance; pide a sus
secciones nacionales que mo-
vilicen la opinión pública de

LLAMAMIENTO DE LA C. N. T.

les de la Iglesia acerca de los
los gravísimos inconvenien-
tes, para las conciencias cris-
tianas, que supondrá la inevi-
table participación del Caudillo
en las ceremonias del
Congreso. Claro está que, la
Santa Mesa, desde su origen,
conoció la presencia de un
Judas. Pero — sobre todo si
la masacre de inocentes con-
tinúa — en esta ocasión el in-
vitado sería Hércules en per-
sona, con toda su pompa, y
con las manos rojas de san-
gre reciente.
Si la permanencia del fran-
quismo constituye, en fin, un
esterbo para toda política de
defensa del Occidente, sus
métodos de terror plantean
un problema de conciencia
que nadie puede tratar de
ignorar.
Todos, todos los que callan
podrán ser señalados un día
como corre-ponsables."

Se Apoderan de una Planta

MADRID. — La Misión mi-
litar norteamericana ha ins-
talado sus oficinas en una
planta entera de la amplia-
ción del Banco Central en la
calle de Barquillo.

Represión del Gobierno de la República

ARIS. — El Gobierno de la República española se aso-
ciado celebrado en la Saha Wagram, organizado por la
los Derechos del Hombre, y en la que hicieron uso
palabras de los escritores franceses, bajo la presiden-
cia de Sr. Khan, como antes se había dirigido a los gobiernos
solidaridad de diversos países denunciado, como en
ocasiones ha hecho, el régimen de terror que sigue im-
pugnado en España, y pidiendo, además, en este caso, su
condemna en favor de los once condenados a muerte por
tribunales militares de Barcelona y de Sevilla.
En efecto, hoy, en que han vuelto a España los embaja-
dos de la mayor parte de los países — se daba como argu-
mento, entre otros, el que con su presencia se
habían ciertos excesos de poder — como cuando no los
siguen funcionando tribunales de excepción, se aplica
de fugas y se condena a muerte y en muchos casos se
la por motivos exclusivamente políticos.
Es inútil que se quiera, una vez más, desfigurar os he-
como lo ha intentado la embajada franquista en Lon-
presentando como delictivos a comas a los que han
condenados por sus actividades antifranquistas. No con-
de que querer arrancar la libertad y la vida a los que se
en a la tiranía franquista, y quieren restablecer en Es-
las instituciones democráticas, se les quiere deshonrar.
Para ello se cuenta con la ley de represión de banditis-
del terrorismo, aplicada con igual espíritu con que se
y aplicaron las instrucciones reservadas del direc-
tor general de Seguridad, teniente coronel Rodríguez Martí-
n 1947, recomendaba la forma en que debía aplicarse
de fugas "evitando toda publicidad y, sobre todo, la
ligación de los periodistas extranjeros".
El Gobierno de la República hace de nuevo un llama-
do a los gobiernos de los países democráticos y a la
nación general para que manifiesten su disconformidad con
delictivos semejantes y pide que hagan cuanto les
sea posible para que se haga sentir el sentido de la justicia a fin de evitar que puedan
perse las condenas impuestas en condiciones que la con-
ciencia universal rechaza."

Pero no quisiera, evocando

Casimires Importados

VICRAM

Fórros y Mercería

Telas RAMVIC

VICRAM - V. F. FERNÁNDEZ y Cía.

S. R. Ltda. — Capital: \$ 600.000.-

Victoria 917-23 — T. E. 30-3841 y 7991 — Bs. Aires

MONTOYA Hnos.

BARTOLOME MITRE 1190

T. E. 38 - Mayo 0261 — Bs. Aires

MANUFACTURAS

Arce Larra

1000000

PIERRE TELLO ALVAREZ

BUENOS AIRES



Libros

"Obras Completas de Sor Juana Inés de la Cruz"

Volumen I. Lírica Personal. Fondo de Cultura Económica. México. — Buenos Aires.

En noviembre de 1951 cumplíase los tres siglos del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz. Su producción poética corresponde, por tanto, a la segunda mitad del siglo XVII. Fue ésta, una época en que predominó la influencia de Góngora, extendida muy marcadamente a Portugal y a España, ignorada en América, principalmente en México, centro de evidente relevancia cultural en la vida de la colonia española, en la cual la Universidad, florecida en estudios singulares, daba brillo y categoría a la enseñanza hispanoamericana, radicada esencialmente en Perú y Nueva España.

No es, por ello, extraño que un profesor de literatura española tan avisado y sensible como Angel Valbuena Prat, en su obra sobre Sor Juana Inés de la Cruz como parte evidente de la dependencia lírica del racionero de la catedral de Córdoba, también bautizara a Sor Juana Inés en su conocido estudio de su literatura española, la considera influida por Góngora, en sus

poesías, y por Calderón, en sus autos sacramentales. Habrá que añadir que el profesor Valbuena no se limita en su relación, hasta cierto punto sumaria, a una mera enunciación clasificativa. Conocer de las investigaciones de Karl Vossler y lector de la monja mexicana, valora con una serena reflexión su potencia intelectual, su sentido lírico, su "rica y delicada sensibilidad femenina". Por otra parte, hay que convenir que el barroco ha sido objeto de una mirada muy atenta en los años correspondientes a las dos primeras décadas de este siglo, y que con motivo de los centenarios de Góngora, por un lado, y de Lope, por otro, se han hecho curiosas y nuevas aportaciones sobre un movimiento literario de tan profunda raíz que alcanzó a las demás artes, y muy especialmente a la pintura y escultura de Europa, sin dejar, lógicamente, de influir en la concepción y desarrollo de los modos arquitectónicos.

Tenía que suceder así. Como advierte Otto Schübert, en su obra sobre el barroco hispano, tal suceso obedece a una ley de fuerza innegable: la creación está sujeta a la presión por la angustia humana del momento y por la expresión viva de las cosas y de los seres. Nuestro gran Cervantes lo expresó en el prólogo de sus comedias y entremeses: "en tiempos mudan las artes perfeccionan las cosas".

El barroquismo es, pues, un movimiento de muy anchas bases y de perspectivas dilatadas. Dentro de él se mueven idearios diferentes y posiciones individuales distintas y a las veces alcanza su influencia a aquellos que, como la poesía, se levantan en su contra banderas de rebeldía.

Más la dispersión nos aparta un tanto del libro, aunque no el tema a que su contenido su autor pueden llamarse una manera formal. Básicamente, como atenta de nuestras reflexiones siguientes, comienza que la cultura mexicana y la cultura americana.

milas, los glosas, los sonetos, etc., para llegar por fin a "El sueño", famosa composición retórica cuyo sentido hay que desentrañar, ya que la madre Juana Inés de la Cruz lo compuso imitando a Góngora.

No será preciso decir que la referencia se hace no al Góngora de los romances y las letrillas, sino al de las "Soledades" y el "Polifemo", tan llenos de sabor de la escuela culterana en que hiciera profesión de fe retórica el cuatrillero de Montilla, Luis Carrillo de Sotomayor.

Méndez Plancarte coloca a continuación de la lírica personal sus interesantísimas notas que corren de la página 361 a la 575 en que bajo el número 216 comienzan las referencias a "El sueño", que se completan con la justificación del poema, realizada con muy ajustado sentido estético, a partir de la 603 a la 617. Como apéndice se inserta el soneto a un jilguero, inexactamente atribuido a la poeta y que es una delicada pieza de la más fina y bien labrada platería.

La edición ha sido encomendada al cuidado y diligencia de Alfonso Méndez Plancarte, al que pertenecen el prólogo y notas de la misma. La introducción es un trabajo erudito, entusiasta, colmado de citas y valorado por la acumulación de juicios críticos, seleccionados en particular afición y delicadeza. Las notas completan la labor de expositor y dan las adecuadas referencias en cada caso.

Inmediatamente se abre la lírica personal de Sor Juana Inés de la Cruz, con los romances filosóficos y amorosos, sin fechas conjeturables, precedidos de un a modo de prólogo al lector. Siguen a continuación tres letras para cantar. Se insertan a renglón seguido los dedicados a Playa Puerto Enrique de Ribera (1671 y 1680); veintidós dirigidos en épocas distintas a los marqueses de la Laguna; los que denominamos romances epistolares; los que consagra a la Condesa de Galve; otros romances epistolares; los clasificados de sacros; los inspirados en la Concepción; los decasílabos y el que signa como Liberito endecasílabo.

Como ilustraciones se inserta la reproducción de un óleo de Miguel Cabrera que retrata a Sor Juana Inés de la Cruz y las portadas de tres ediciones de sus obras, con la de los años 1689, 1690, y la tercera en Sevilla, en 1692.

Sobre la mesa de trabajo tenemos un libro sugerido: las obras completas de Baltasar Gracián en una edición de lujo que la devoción de un grupo selecto nos trajo como recuerdo al abrirse el nuevo año. Estábamos leyendo "la agudeza y arte de ingenio" del contenido de "Lazarillo".

Una tentación irresistible nos llamaba a examinar la obra de la poeta mexicana a través de las ideas estéticas expuestas por el autor del "Crítico". Al fin de cuentas, XVII español en el orden li-

terario, ya que nació en Belmonte en 1601. Si la poeta mexicana es monja, aunque no le estrechen demasiado las reglas conventuales para dar a sus motivos de inspiración, el argónes ilustre es resultado que no desdaba el tema de una obediencia total, perinde ac cadaver; pero que no ha logrado domar completamente el fuerte sentido de su vigorosa personalidad.

Un examen de la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz, desde el miraje estético de Gracián, sería altamente curioso, como estudio y como ensayo de composición crítica. Pero nos cierra todo camino la exigüidad del espacio. Y el propio consejo de Gracián: "lo bueno, si breve, dos veces bueno. Cuanto menos consignado no tiene pretensión de bondad alguna, por nuestra parte. Queda en una simple referencia que, a veces se hace más extensa por el placer delos del tema.

Terminamos diciendo que la edición es impecable de pulida presentación y de lujoso formato, digna de guardarse con amor por el trabajo editorial realizado y por el tema a que éste se concreta.

Manuel Blasco Garzón

terario, ya que nació en Belmonte en 1601. Si la poeta mexicana es monja, aunque no le estrechen demasiado las reglas conventuales para dar a sus motivos de inspiración, el argónes ilustre es resultado que no desdaba el tema de una obediencia total, perinde ac cadaver; pero que no ha logrado domar completamente el fuerte sentido de su vigorosa personalidad.

Un examen de la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz, desde el miraje estético de Gracián, sería altamente curioso, como estudio y como ensayo de composición crítica. Pero nos cierra todo camino la exigüidad del espacio. Y el propio consejo de Gracián: "lo bueno, si breve, dos veces bueno. Cuanto menos consignado no tiene pretensión de bondad alguna, por nuestra parte. Queda en una simple referencia que, a veces se hace más extensa por el placer delos del tema.

Terminamos diciendo que la edición es impecable de pulida presentación y de lujoso formato, digna de guardarse con amor por el trabajo editorial realizado y por el tema a que éste se concreta.

Manuel Blasco Garzón

terario, ya que nació en Belmonte en 1601. Si la poeta mexicana es monja, aunque no le estrechen demasiado las reglas conventuales para dar a sus motivos de inspiración, el argónes ilustre es resultado que no desdaba el tema de una obediencia total, perinde ac cadaver; pero que no ha logrado domar completamente el fuerte sentido de su vigorosa personalidad.

Un examen de la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz, desde el miraje estético de Gracián, sería altamente curioso, como estudio y como ensayo de composición crítica. Pero nos cierra todo camino la exigüidad del espacio. Y el propio consejo de Gracián: "lo bueno, si breve, dos veces bueno. Cuanto menos consignado no tiene pretensión de bondad alguna, por nuestra parte. Queda en una simple referencia que, a veces se hace más extensa por el placer delos del tema.

Terminamos diciendo que la edición es impecable de pulida presentación y de lujoso formato, digna de guardarse con amor por el trabajo editorial realizado y por el tema a que éste se concreta.

Manuel Blasco Garzón

terario, ya que nació en Belmonte en 1601. Si la poeta mexicana es monja, aunque no le estrechen demasiado las reglas conventuales para dar a sus motivos de inspiración, el argónes ilustre es resultado que no desdaba el tema de una obediencia total, perinde ac cadaver; pero que no ha logrado domar completamente el fuerte sentido de su vigorosa personalidad.

Un examen de la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz, desde el miraje estético de Gracián, sería altamente curioso, como estudio y como ensayo de composición crítica. Pero nos cierra todo camino la exigüidad del espacio. Y el propio consejo de Gracián: "lo bueno, si breve, dos veces bueno. Cuanto menos consignado no tiene pretensión de bondad alguna, por nuestra parte. Queda en una simple referencia que, a veces se hace más extensa por el placer delos del tema.

Terminamos diciendo que la edición es impecable de pulida presentación y de lujoso formato, digna de guardarse con amor por el trabajo editorial realizado y por el tema a que éste se concreta.

Manuel Blasco Garzón

"Un Bosque de Ojos"
Autor, Victor Canning. Librería Hechete. Buenos Aires.
Corresponde esta obra a la colección Evasión y es el estudio de ensimismados aventuras de espionaje y combate contra las fuerzas policíacas de un país totalitario.

Se desarrolla la acción en el antiguo puerto de Ragusa, y comienza en una misteriosa acción para sacar de ella a un personaje oculto, que se trata de conocer mediante una señal convenida. De ello suscitaban las autoridades, y así se provoca una gran sintonía, disimulada, que al adentrando unco y violencia, a través de dramáticas peripecias. El desenlace produce con intensidad trágica, que eleva al último grado el interés y emoción del lector.

El relato, salvo ciertas leves concesiones a la actual tendencia hacia el detallismo descriptivo y la nomenclatura, es sumamente atractivo e interesante.

Apareció y Está en Venta

EL PROBLEMA DE LA TIERRA EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO
Por José A. Balbontín y Carlos P. Carranza
UN VOLUMEN: 10 PESOS

Los pedidos del interior deberán ser acompañados de 80 centavos por gastos de envío

Solicítese a la LIBRERÍA MADRID
BARTOLOME MITRE 950 Buenos Aires

"LA MANZANA"
Poema cinematográfico por León Felipe. Editorial Tezontle. México.
León Felipe no necesita presentación. El gran escritor y poeta de España, de personalidad tan diamantina libre, está presente siempre en toda fuerte recomendación de lo nuevo, por su carácter entero y su ardiente personalidad.

Así surge en este poema cinematográfico, que seguramente no se verá reproducido en la tela iluminada, porque le basta su esfuerzo diario soñando al lector advertido y encantado.

Hombre razonador por excelencia antes de entrar en el poema explica su posición en un mensaje claro que se titula "el cine y el poeta". Esta precisión es como suya, radical. En el cine — dice — no hay crítica. Todo es propaganda. Como esta elimina toda duplicación, toda lujuria, no cabe contra ella otra defensa que la crítica salvaje.

El cine, según León Felipe, se encuentra en un instante de transición. Esta lucha obligará al cine a perder su concepto de máquina y entregarse al servicio del arte y de la conciencia. Si el cine, poeta esencial, se decide a entregar su mensaje para que lo lean todos los hombres de la tierra. A continuación coloca una nomenclatura especial para uso de los lectores y entra de lleno en el argumento de "La manzana".

Sería difícil relatar su trama sin que en la escuela y obligada noticia no dejase su mejor y más sazonada fragancia. "Agridulce, ventrudo, ofrece el autor con un tratamiento literario y provisional para facilitar su lectura. Así hay que tomarla, en la seguridad de que merece su encanto el recibo de una contemplación y la dedicación de unos cuantos minutos largos de comprensión amorosa.

Son finas y ágiles las ilustraciones de Elvira Gascón.

"HISTORIA DE LA EDUCACION Y DE LA PEDAGOGIA"

Autor, Lorenzo Luzuriaga. Un volumen de 278 páginas. Editorial Losada, Buenos Aires.

A fin de facilitar el conocimiento del desarrollo histórico que han tenido las ideas pedagógicas el profesor Luzuriaga ha compuesto una obra en la que aspira a ofrecer una visión de conjunto de la historia de la educación y de la pedagogía.

Se ha ceñido, para ello, a las ideas pedagógicas que tienen un valor más actual y ha tratado de poner a la educación en relación con las concepciones sociales y culturales de cada momento histórico, a la vez que ha tenido presente el conocimiento de la historia en general y de la cultura en particular.

Con tan atinada orientación, el Sr. Luzuriaga nos presenta el cuadro de la educación y la pedagogía en los diversos y sucesivos pueblos: los primitivos, los indoeuropeos, Grecia, Roma, los cristianos, los medievales, la educación humanista, la religiosa reformada protestante y la católica; y, finalmente, la educación y la pedagogía en las varias etapas del mundo moderno, a partir del siglo XVII, para concluir con un examen de la educación nueva y de la pedagogía contemporánea.

Nos dice que "si la pedagogía es la reflexión sobre la actividad educativa, la pedagogía tuvo su origen en Grecia, que es donde primero se comenzó a meditar sobre educación". Y destaca las características de claridad y transparencia, valor didáctico, energía procreadora y admirable valor humanístico de afirmación de la personalidad libre sobre todas las circunstancias políticas que distinguen a la pedagogía griega.

Igualmente acierta a sintetizar, en forma reveladora de una certera comprensión, los caracteres propios de cada una de las etapas principales que ha seguido el desarrollo de la educación, a la par que pone de relieve la acción de los educadores más grandes de cada época y de cada pueblo influyente.

Particularmente interesante es la explicación de la obra admirable que realizaron los más grandes entre los grandes, como fue el caso de Comenio, Rousseau, Pestalozzi y Froebel.

En la breve y atinadísima conclusión, que está planteado el problema educativo en el mundo actual, dividido en dos sectores: el democrático y liberal de un lado, y el autoritario y totalitario del otro, en una pugna cuyo significado verdadero es la oposición entre el humanismo y el materialismo, entre el hombre-persona y el hombre-masa.

Para el profesor Luzuriaga, los totalitarios no hacen más que proseguir, con ropaje diferente, la tradición bizantina, ortodoxa, sin espíritu crítico ni libertad humana. Quiénes continuarán la historia de la cultura y de la educación, serán los países occidentales, aunque a condición de que promuevan cambios profundos en su organización política, económica y social, elevando el nivel de vida de los pueblos y mejorando sus condiciones espirituales.

"LOS FALSOS REDENTORES"
Autor, Guido Pivone. Un volumen de 224 páginas. Editorial Losada, Bs. Aires.
Los hechos que constituyen el motivo de esta novela podrían haber sido relatados en veinte páginas. Pero el autor se ha extendido diez veces más porque su finalidad no ha sido la simple narración, sino la penetración en el alma de los personajes y la explicación psicológica de sus acciones.

Realmente era muy necesario tal intento. Porque se trata de hechos realmente asombrosos que ocurren a la inversa de lo que puede imaginarse y never cualquier persona normal.

Por ejemplo: cuando el protagonista se fuga con la mujer del amigo que le ha invitado a su casa no lo hace para realizar lo que han de sospechar los lectores, sino que duermen separados y se encuentran sino cosas que el marido burlado podría contemplar sin reparo alguno. Y cuando a los pocos días los falsos redentores ponen término a su increíble aventura, y retornan al domicilio conyugal, el marido no recibe al antiguo desdichado en los términos que harían pensar cualquiera, sino que la contra es el rostro y con un amor de manos más cordial que nunca.

Todos los hechos de la trama son tan "razonables" y tan "justificados" como los. Los escasos personajes que los fuerdan describen una cualidad de superficies, pruebas de seres pertenecientes a una especie muy distinta y muy distante de la nuestra.

Acaba, el autor haya querido ofrecer una muestra desusadamente general de la sociedad presente. En tal caso, habría que reconocerle un éxito completo.

"LA MANZANA"
Poema cinematográfico por León Felipe. Editorial Tezontle. México.
León Felipe no necesita presentación. El gran escritor y poeta de España, de personalidad tan diamantina libre, está presente siempre en toda fuerte recomendación de lo nuevo, por su carácter entero y su ardiente personalidad.

Así surge en este poema cinematográfico, que seguramente no se verá reproducido en la tela iluminada, porque le basta su esfuerzo diario soñando al lector advertido y encantado.

Hombre razonador por excelencia antes de entrar en el poema explica su posición en un mensaje claro que se titula "el cine y el poeta". Esta precisión es como suya, radical. En el cine — dice — no hay crítica. Todo es propaganda. Como esta elimina toda duplicación, toda lujuria, no cabe contra ella otra defensa que la crítica salvaje.

El cine, según León Felipe, se encuentra en un instante de transición. Esta lucha obligará al cine a perder su concepto de máquina y entregarse al servicio del arte y de la conciencia. Si el cine, poeta esencial, se decide a entregar su mensaje para que lo lean todos los hombres de la tierra. A continuación coloca una nomenclatura especial para uso de los lectores y entra de lleno en el argumento de "La manzana".

Sería difícil relatar su trama sin que en la escuela y obligada noticia no dejase su mejor y más sazonada fragancia. "Agridulce, ventrudo, ofrece el autor con un tratamiento literario y provisional para facilitar su lectura. Así hay que tomarla, en la seguridad de que merece su encanto el recibo de una contemplación y la dedicación de unos cuantos minutos largos de comprensión amorosa.

Son finas y ágiles las ilustraciones de Elvira Gascón.

LIBRERÍA MADRID
Bm.é. Mitre 950 * Buenos Aires
TELÉFONO: 35-6751
LIBROS RECOMENDADOS

MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Ruffo Altamira, \$ 80.—
HISTORIA DE LAS INDIAS, por el padre Bartolomé de las Casas, Los 3 Volúmenes, 79.50
EL PENSAMIENTO VIVO DE JOVELLANOS, por Augusto Barcia, 12.—
HISTORIA DE LOS PAPAS, por L. von Ranke, 54.—
EL PROTESTANTISMO Y EL MUNDO MODERNO, por E. Froelich, 6.—
ENSAYO SOBRE EL PRINCIPIO DE LA POBLACION, por Thomas Malthus, 34.—
LA PINTURA ESPAÑOLA, por J. de la Encina, 11.—
EL PSICOANÁLISIS, por C. Thompson, 11.—
ESTAMPAS DE LA GUERRA, por Jesús de Galíndez, 15.—
ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA, por B. Groethuyzen, 30.—
PABLO IGLESIAS, por Juan A. Solari, 8.—
LA VOZ, Técnica vocal, por G. Craxat, 40.—
HISTORIA DE LA EDUCACION Y DE LA PEDAGOGIA, por L. Luzuriaga, 25.—

ROVO'
blo Picas.
a actuali-
ración de
afael Al.
"El burro"
a sería de
guistas de
sco, según
conocen

ratas
s días
tal moti-
rmos muer-
y correa
Gómez de
en Santia-
el fin de

tenido la
nos los
religiosa,
Riauelme
colabora
isa en la
Julian Lo-
bro de la
grática es.
las (Hera-
Lizárraga
eligiarario

cería
stro y a la
aban exco-
par cargos
el Imperio
se correcta-
ar que don-
ción, pre-
ocionan los
de la situa-
co. Es don-
y procura
Raimundo
deña tiene
nicias. Es a
Aparecer,
ocuerdo, en
os republi-
é aparecio
y ha ordo-
el cargo
severo, así
aparecerá
llevar las
ingusta, al
y don Rak-
adrid como
"servicios"
no quiesca
lo. Precisa-
cio" por S

S
ares
IAS
Mormo-
Producción
los con va-
Librería
E CASARES
T. F. 38-9859

Heras
DO
F. S. 1515
5723

camora
1061 22 0
2601

atrecasos
CO
Ter. pso
2176
a Viernes

Garganta
DO
LA PLATA
509 Bs. An

F. Costa
o Médico
Mentales
LAYO 1229, 36

Martínez
LANO (Mendoza)

Mientras los Republicanos Morían por la Liberación de Francia los Franquistas Servían los Designios de las Potencias del Eje

PARIS. — En nombre del Gobierno de la República en el exilio, don Julio Jelo, ha formulado la siguiente replica a las burdas calumnias de un capitoste del franquismo:

El Sr. Martín Arfajo ha hecho en Londres unas declaraciones respecto de la emigración republicana en Francia. Contra ellas, el Gobierno de la República Española protesta con toda energía.

Los emigrados españoles en Francia han observado en todo momento una actitud ejemplar, acatando respetuosamente las leyes del país de asilo. Y, como ayer, sintiendo los problemas de Francia como cosa propia, forman parte, sin renunciar a su condición de españoles y a la defensa de sus ideales, de las masas laboriosas del país, contribuyendo de esta suerte a resolver el ingente problema de la reconstrucción francesa, impuesta por las bárbaras destrucciones y por el saqueo que metódica y concienzudamente realizaron los alemanes durante la guerra y la ocupación.

En ese ayer a que nos referimos, los emigrados españoles formaron en los cuadros de la asistencia francesa y prestaron un caluroso apoyo, de manera que la historia ha registrado ya, a la obra de la liberación nacional francesa,

como lo hicieron también emigrados españoles venidos de todas partes del mundo, al emprenderse las campañas de liberación de Africa. Más de 8000 republicanos españoles cayeron en los campos de Túnez, de Cirenaica y de Italia; más de 7000 encontraron la muerte en las campañas de Francia: desembarco en Normandía, batalla de París, desembarco en el Sur, paso del Mosa y del Rin. Cerca de 15.000 españoles fueron hechos prisioneros por haber trabajado en la fortificación del territorio francés y tratados por los alemanes como enemigos políticos, muriendo 10.000 de ellos en los campos de concentración de Alemania, en su mayor parte llevados a los hornos crematorios.

Mientras esto ocurría, los franquistas, sirviendo el designio de los alemanes, distraían con una vigilancia del Pirineo, grandes contingentes de tropas de las que el general Weygand necesitaba para la batalla llamada de Francia; servían también ese designio, de 1943, amenazando con las fuerzas del general Orgaz establecidas en Africa las que el general Eisenhower había desembarcado en Casablanca para la liberación de Argel y Túnez. Y por si todo esto

fuera poco, los franquistas armaron la División Azul, tomando con ello parte activa en la guerra a favor de Alemania y de Italia, como lo hicieron en 1944 abasteciendo las fuerzas alemanas de la Punta de Grave, prolongando así la ocupación alemana en Francia. En fin, los franquistas, desesperando nunca del triunfo alemán, que desearon arduamente, en el invierno de 1944, haciéndose eco de los planes y propósitos del gran estado mayor alemán, anunciaban y celebraban por anticipado la próxima reconquista de París por las fuerzas de von Runstedt.

Al poner estas cosas en claro, para ilustración de la opinión pública, el Gobierno de la República hace resalta que, con la conducta observada por los españoles en Francia desde 1939, en que se inicia el exilio, se ha destruido la odiosa y calumniosa leyenda que la propaganda franquista había extendido por el mundo sobre los republicanos españoles y al mismo tiempo han establecido, fundados en momentos de mutua desventura, sólidos e inderrotables lazos de hermandad que son una garantía para el porvenir de los dos pueblos, el cual quedará asegurado con la restauración de la República en España.

SE PREPARA OTRO PROCESO INICUO

Al Cabo de 13 Años se Quiere Condenar a Muerte a un Luchador

PARIS. — "La Estrella", órgano del P.O.U.M., publica la siguiente noticia:

Los franquistas están preparando otros procesos. Figura entre éstos el que se anuncia para pronto en Valencia contra nuestro compañero Gerardo Baldrís.

Gerardo Baldrís, obrero del "Metal" madrileño, militante del P.O.U.M. de Madrid, se reveló durante la guerra civil como un jefe militar revolucionario de raras condiciones.

Nuestro partido no es de los que fabrican o inventan jefes o héroes. Por eso, en los duros años de la guerra, no se entregó a la tarea de exaltar los méritos de los hombres que bajo sus banderas prestaron servicios excepcionales a la causa de la lucha revolucionaria contra Franco. Entre estos hombres — muchos conocidos sólo por los que combataron con ellos — tiene un puesto de relieve Gerardo Baldrís.

Al producirse la insurrección militar-fascista, Baldrís entró sin vacilaciones en la lucha. Mandó al principio las milicias del P.O.U.M. de Madrid. Más tarde, una vez organizado el ejército, combatió en los frentes de Aragón y de Levante. Mandando una brigada, intervino brillantemente en la batalla de Teruel. Cuando se produjo el derrumbamiento en Levante, Baldrís era jefe de división.

El proceso de Valencia es, por tanto, un proceso inicuo, con 13 años de retraso, contra un jefe militar revolucionario. Para Gerardo Baldrís, que no sólo valientemente torturado, se va a pedir la pena de muerte.

La acción internacional iniciada para salvar a los condenados a muerte de Barcelona y de Sevilla tiene que ser lo suficientemente eficaz para impedir asimismo el crimen que quiere cometerse con Gerardo Baldrís.

Según el "Sunday Times"

Técnicos Norteamericanos Están Trabajando en las Bases

LONDRES (OPE). — El "Sunday Times" ha publicado la siguiente noticia de su corresponsal en Washington: El Departamento de Estado confirmó ayer la existencia de un acuerdo militar con el general Franco para el establecimiento de bases aéreas y navales en España. Este acuerdo se anunció en el "Sunday Times" el 22 de octubre y también en la edición del 13 de enero. En ambas ocasiones, nuestros despachos

fueron seguidos de negativas formuladas tanto desde Madrid como desde Washington, que se supone no fueron de mucho acuerdo para contrarrestar la opinión adversa a dicho acuerdo. Pero ahora, teniendo en cuenta la urgencia de los trabajos preparativos que en España se llevan a efecto bajo la inspección de los Estados Unidos es ya imposible oponer nuevas reservas. Los técnicos norteamericanos están trabajando en Madrid, Barcelona, Sevilla y Mallorca; pero aunque los trabajos se llevan con mucha prisa, ni una sola de las citadas bases está lista para operaciones antes de fines de 1953.

Ultima Hora

No se Reunirán las Cortes

PARIS. — En una carta que don Indalecio Prieto ha dirigido a la minoría socialista, en México, y que publica "El Socialista", se da cuenta de que don Félix Gordón Ordás comunicó al presidente y al secretario de aquella minoría que por causas ajenas a su voluntad, no podrá reunir las Cortes de la República, como se había propuesto.

En la misma carta, el señor Prieto lamenta el hecho de que le habrá de privar del diálogo parlamentario, y agrega que no por eso renunciará a dar en forma pública, las explicaciones que anunció semanas atrás.

DECLARACIONES DEL Sr. GORDON ORDAS EN MEXICO

Hacia la Creación de un Organismo que Agrupe a los Exilados y Actúe al Margen del Gobierno

MEXICO (OPE). — En "Excelsior" se publica una entrevista que uno de sus redactores ha celebrado con el jefe del gobierno republicano español en el exilio. El señor Gordon ha dicho que su viaje tenía por objeto gestionar del gobierno mexicano la autorización para la reunión de las Cortes de la República. Y ha añadido: "Después de una primera entrevista con el secretario de Relaciones, celebrada, dentro de ocho días, una nueva reunión con el para obtener una respuesta definitiva. Si es favorable, las Cortes se reunirán antes del 14 de abril."

De su conversación con el jefe del Gobierno, el periodista da la referencia siguiente: "Ha declarado que las circunstancias actuales son las más difíciles por las que ha atravesado el problema español, en consecuencia, por una parte del intento de celebrar pactos entre los Estados Unidos y el régimen franquista, y de otra por la resolución de la UN, torada hace un año, que permitió el restablecimiento de relaciones diplomáticas."

"Sin embargo, internamente se conceden facilidades a la República Española y se le guardan consideraciones muy especiales y significativas, como las que durante la Asamblea de las Naciones Unidas se otorgaron a los observadores, republicanos."

"El gobierno republicano considera imprescindible llegar próximamente a una coordinación de todos los elementos organizados y sin organizar que están en el exilio por haber defendido a la República. Es propósito del jefe del gobierno republicano español lograr que se constituya un



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: Emé. MITRE 950, T. E. 35 - 6754

AÑO XXXII

BUENOS AIRES, 15 DE MARZO DE 1952

DESDE SANTIAGO DE CHILE

Goicoechea, el 'Judas Vasco', Dice que se Halla Muy Arrepentido de su Traición

SANTIAGO DE CHILE (OPE). — Ha estado varios días en esta capital, Alejandro Goicoechea, el que traicionara al gobierno vasco de Euzkadi y a su propia familia, pasando con los planos del llamado Cinturón de Hierro, confeccionados bajo su dirección, poco antes de iniciarse la ofensiva de Franco sobre Bilbao, el año 1937.

Ha tenido varias entrevistas con ingenieros chilenos y dado algunas conferencias en el Círculo Español sobre el sistema ferroviario conocido con el nombre de "Talgo", del que se dice inventor. Fraccesó tipo de tren en Europa, ha venido a Sudamérica con la finalidad de colocarlo en estas Repúblicas de habla castellana. No sabemos el resultado que obtendrá.

Lo que si nos interesa es informar que en una de las reuniones con los ingenieros chilenos, a Goicoechea le llamó la atención que varios de ellos llevasen en la solapa de la chaqueta la insignia vasca. Se acerca a ellos y conversó sobre si eran vascos. Respondieron éstos que eran hijos de vascos, lo fueron presentados

Alejandro Goicoechea, el "Judas vasco", que vendió Euzkadi por las estrellas de teniente coronel del ejército franquista, ha quedado en evidencia en Chile, como traidor ante hijos de vascos que se sienten orgullosos de serlo, estuvieron y están en espíritu con los que luchamos por la libertad de la patria.

DISTINCION A F. DE ONIS

NUEVA YORK (OPE). — El profesor Federico de Onís, director del departamento de español de la Universidad de Columbia, ha recibido la máxima condecoración otorgada la medalla de Carlos Manuel de Céspedes. El doctor Onís sigue manteniendo en alto sus ideales democráticos, sin cesar ante los halagos del franquismo.

EL CONSULADO EN MEXICO

Se ha constituido el Consulado General de España en México como Consulado General de la República, a la efectos de registrar y normalizar las situaciones civiles de los emigrados españoles. Deben todos divulgar y explicar el alcance de esta disposición y aconsejar a nuestros compatriotas que se procuren sus cartas de nacionalidad, documentos de todo género que en su día producirán en el país y de momento producen en los países de la República goza del reconocimiento diplomático y, naturalmente, en algunos otros, Caricaturas.

La Muerte de Gallostra

MEXICO (OPE). — El Tribunal federal número 6 dictado sentencia en el caso de Gallostra, a fines de 1951, por haber sido ministro de la Presidencia en el gobierno franquista. José Gallostra y Ouello de Portugal, autor del hecho se condenó a 15 años de prisión a Gallostra Rouco, que ha intercedido para recurrir ante el Tribunal Supremo.

MANIFIESTO DEL P.O.U.M.

PARIS. — El Partido Obrero de Unificación Marxista ha publicado un manifiesto, en el que denuncia la acción internacional contra el terror franquista. El documento dice, entre otras cosas: "Franco y la Falange se sienten fuertes porque las grandes potencias, que ayer los condenaban hoy los ayudan o los toleran. Y asimismo, porque el movimiento obrero internacional y las fuerzas liberales del mundo han disminuido notablemente su acción contra la tiranía franquista."

Los sucesos de Barcelona y de Sevilla, como los que se anuncian ahora en breve, constituyen un reto a las fuerzas obreras y democráticas que mantienen viva a través del mundo la esperanza al momento de haberse el apretón y el terror imperante en España. Este reto sólo debe ser aceptado por los obreros y los intelectuales que se adhieren al movimiento obrero internacional y a sus organizaciones políticas y

Conferencia en el A. L. Bello

En el Ateneo Luis Bello, sección cultural del Centro Español de Unión Republicana de Rosario desarrolló una interesante conferencia acerca del tema "Seguridad Científica" el doctor José Federico Nicolai. La disertación, amarga y documentada, fue muy del agrado del público que la premió con cordiales aplausos.

CORR... Preste... cantidad qu... agrupa a... el sacrificio... de la Repú... Centi... Su coop... será espec... los tiempo... No. 1... Decla... Circ... SU... MEXIC... ta, ha... República... lista y e... motivo de... París por... El se... pl más in... las Corte... interés, h... mesa, la... Agre... "Circ... ni volun... Gobierno... no lo pu... EL GO... Y a... cuanticia... bierno de... "En... imiscuio... pre, ha... institucio... vinculan... Resp... EIC... Ve... NT... mación... de dar... de la... ora cie... negado... nia na... por ca... por las... "la cor... todos l... decimio... Anun... ha a... Cuba, d... París p... áste me... CO... Se... Be... E... de la... será... banco... tro F... N... de e... ligio... suet... cuan... tos d... com... boliz... del... ranzo... dad... u es... conc... publ...