

CORRELIGIONARIO:

Presté una solidaridad activa a la unidad que encarna sus ideales y grupo a quienes comparten la fe y sacrificio al servicio de España y la República. Afíliase al

Centro Republicano Español

Su cooperación, necesaria siempre, será especialmente bienvenida en estos tiempos de prueba.



ESPAÑA

REPUBLICANA

FRANQUEO PAGADO
Concesión No. 2993
Tarifa Reducida
Concesión No. 687

AÑO XXXIV No. 1048

Reg. Nac. Prop. Intellectual No. 353.756

BUENOS AIRES, 30 DE ENERO DE 1952

UN PESO

No Cabe Otra Actitud Legal y Moral que la Adhesión a las Instituciones Republicanas

Cuando estas líneas lleguen a manos de los lectores, es el seguro que el señor Gordón Ordás se encontrará en el ejercicio, realizando las gestiones conducentes a la reunión de las Cortes republicanas. Logrará éxito en su trascendente esfuerzo? Demás está decir que, por nuestra parte, lo deseamos completo y eficaz. Lo merece. Su abnegación personal y lo reclama, ante todo, la majestad de su causa que se defiende. Por ello nos será lícito hacer un llamado de las circunstancias en que se encuentra colocado el problema político español. En el territorio nacional existe un gobierno "de facto", creado como consecuencia de una elevación militar que no hubiera logrado el menor éxito no convertirse inmediatamente en una invasión internacional regresiva, bajo el signo de los totalitarismos italiano y alemán. Ese gobierno, surgido en tales condiciones y apoyado esencialmente por regímenes de cuyo perecimiento tenía la segunda guerra universal por ellos provocada, no ha conseguido, en tres lustros, ni la paz interior, ni el afianzamiento de los derechos humanos más elementales, ni el consenso nacional en unas elecciones regulares, con garantías jurídicas eficientes. En el exterior, están apoyándose de modo inexorable en el mandato popular recibido y aún declinado ante los electores, las instituciones republicanas. Caba duda alguna de que no hay otra solución legal moral que mantener la postura por respeto a los princi-

pios, en honor de los sacrificados y como prueba de acatamiento a la fuerza inconcusa de la razón? A pesar de todo, no faltan quienes creen en la caducidad de las instituciones republicanas, atacados ahora de escrúpulos legalistas y de un sentimiento de sospechosa juridicidad. ¿En qué se fundan? Primero, en el tiempo transcurrido. Segundo, en las circunstancias concurrentes en los mandatarios populares. Tercero, en la voluntad de algunos grupos diseminados en el exterior. De la voz de la España afrontada por el falangismo, nadie tiene derecho a hablar hasta tanto no se manifieste de manera inequívoca y cierta. El tiempo transcurrido no hace ceder los mandatos. Antes al contrario, en condiciones adversas, acrenta las obligaciones y las convierte en indeclinables. Insistir sobre este razonamiento nos parece innecesario. Lo comprende cualquiera que no haya perdido la más elemental conciencia del deber político. Respecto de los mandatarios populares, se hace notar por los exégetas y censores que hay diputados que han adoptado la ciudadanía americana. Por ello pierden su derecho a tomar resolución en asuntos españoles. Donosa ocurrencia la de estos eruditos legalistas, tocados de afeanes legalistas, que no se dan cuenta de lo excepcional del caso y de que nunca como en esta ocasión puede ponerse en juego el artículo de la Constitución de 1931, que permitía la doble nacionalidad. Con relación a la voluntad de algunos grupos diseminados en el exterior, por el momento, deseamos no

argumentar para no herir susceptibilidades, sin provocar un diálogo que en su día será urgente y afecionador. No encontramos razón alguna que nos obligue a depurar nuestra conocida actitud: en España no existe en forma legal otro régimen que el republicano y otra Constitución que la de 1931, hasta tanto el uno y la otra no sean abolidos de modo libre y pleno por el pueblo de la Nación. Las instituciones no pueden ser declaradas en estado de caducidad sino por ellas mismas, con todos los requisitos de ley, o por el pueblo convocado con todas las garantías para verificar su sustitución o su modificación. Cuando hablamos de la declaración de caducidad por ellas mismas, nos referimos a acuerdos tomados con el "quorum" preciso y en votación nominal. Esto es tan claro que no podrá dudarlo nadie que obre de acuerdo con la razón y con respeto para su propia responsabilidad. Pero hay algo más que se puede decir y, se debe decir noblemente. Primero: que declarar caducada la legalidad republicana equivale a una aceptación del HECHO actual. Segundo: que no puede intentarse tal supuesto sin una rendición de cuentas, DE TODAS LAS CUENTAS, ante esas mismas instituciones. Este segundo aspecto es esencialísimo. Para nosotros y para todo español de juicio claro, de mente lúcida y manos limpias. El depósito que más estimamos y enaltecemos es el de la honradez. Es un lujo y un orgullo españoles. Con ellos se llega a la historia con seriedad ejemplar.

El Gobierno de la República Condecoró a Pablo Casals con la Orden de la Liberación de España

Al Cumplir el Maestro su 75 Aniversario

PARIS. — El día 30 de diciembre último, con ocasión de cumplir el maestro Casals 75 años de edad, tuvo lugar en Prades el acto realmente emocionante de serle impuestas las insignias de la Orden de la Liberación de España. Desde voluntariamente desde hace trece años en aquella villa de la Lana de los Pirineos catalanes, como profeta de la era del régimen opresor que lleva nuestra patria, y la indicante conductora de las grandes democracias, el ilustre artista que ha inmortalizado su arte a su civismo ejemplar, querido recibir este honor merecidamente otorgado por el Gobierno de la República en el exilio en la modesta residencia que ocupa en el pueblo, que ya ha visto pasar a gran número de los mejores artistas del mundo en visita al maestro, y que en el día recibió al señor presidente de la República Española, al jefe del Gobierno y personalidades delegadas por el Gobierno de París y de las ciudades de Francia.



Después de la imposición de la placa y botón de maestrante de la Orden de la Liberación, el maestro Pablo Casals conversa con el presidente de la República, don Diego Martínez Barrio; el jefe del Gobierno, señor Gordón Ordás, y el ex presidente del Consejo don Rodolfo Llopis.

Halláronse, pues, presentes el presidente de la República, don Diego Martínez Barrio; el jefe del Gobierno, Sr. Gordón Ordás; el ministro general Herrera; el ex presidente del Gobierno, Sr. Llopis; el diputado Sr. Martínez Moreno; el diputado del Parlamento catalán, Sr. Arnau; los señores Quintana, Vila, de Esquerria catalana, Bonet, delegado del Partido Federal, Mateos, secretario particular del señor Martínez Barrio, el poeta catalán Gual, el profesor geólogo Gual, el presidente de la Unión Republicana, el secretario del mismo partido, el célebre pianista Istomin, el compositor Baltasar Samper, escritor historiógrafo condecorado, Sres. Forá y Vila de Aragón, Sr. Casals, y otras muchas personas de simpatía de éste. Ante la concurrencia gran numerosa, figuraban Mr. Arthur Cotterill, diputado por los Pirineos Orientales, amigo personal de Casals sobre cuya vida

ha escrito "La Legandé". Mr. Clerc, alcalde de Prades; Mr. Durand primer adjunto; Mr. Joffe, arquitecto conservador de los monumentos históricos; Mr. Berger, presidente de la Federación de Antiguos Combatientes y Prisioneros de guerra; el Pastor Mr. Bonnet de la Iglesia Reformada de Francia, etc. Hicieron su adhesión en términos de gran cordialidad, los Sres. Nogueras, ex diputado por el Departamento de los Pirineos Orientales y presidente de la Haute Cour de Justice; Cortés, presidente de las Cortes Españolas; Iria, presidente de la Generalidad de Cataluña; Aguirre, presidente del Gobierno autónomo vasco; Ballester Gozalvo, presidente de la Liga de los Derechos del Hombre; Serrá y Moret, ex ministro, y otros. El acto se celebró con el ceremonial habitual, pero la intensidad del momento y el carácter festivo al mismo tiempo que oficial de aquél, le prestaron una gran emotividad.

En el salón de estudio, junto al piano abierto, el señor presidente cívico de la República impuso a Don Pablo Casals la placa y el botón de Maestrante de la Orden de la Liberación de España, y le hizo entrega del Diploma extendido en papel pergamino, obra de un artista español. A continuación el Sr. Gordón Ordás, en un discurso bellísimo, exaltó la gloria y el genio del artista, que ha pasado en triunfo por el mundo del nombre de España, y la conducta cívica del ciudadano que constituye para todos una lección ejemplar. Glosó la vida del maestro, su modesto origen, después su fama universal, su bondad, y exaltando el ejemplo de su vida y de su conducta, abogó por la unión para el bien y la libertad. El Sr. Casals agradeció el homenaje que se le tributaba en palabras sencillas y cordiales, impregnadas de tal emoción que las personas que asistían al acto llenando materialmente la casa hasta la

escalera escucharon con el mismo religioso silencio con que se oyen sus ejecuciones musicales y la emoción del artista gran a todos. Considera tal natural su conducta que no cree haber ganado ningún mérito ni merecer ninguna distinción que no alcance también a millares de españoles. Exaltó la bondad como la virtud primordial del individuo y básica de la sociedad y terminó agradeciendo a las autoridades de la República la distinción de que era objeto. Terminada con las palabras del señor Casals lo que podría llamarse la parte protocolaria y oficial del acto, el señor invitó a los asistentes que lo desearan a hacer uso de la palabra. Mr. Berger usó de la palabra el primero para aportar al maestro la gratitud y el homenaje de la Federación Nacional de Antiguos Combatientes y Prisioneros en términos muy sentidos y cordiales. Seguidamente el diputado por el Departamento Arthur Conte, en voz contenida, como requería la intimidad del acto, pero no por ello menor elocuencia de lo que es habitual, dirigió al señor Casals palabras de admiración, y diciendo que podría considerarse intérprete y representante de la juventud de todo el mundo que admira al maestro le ofreció el testimonio de su admiración, de su respeto y de su afecto e hizo votos por su salud y por la liberación de España. Terminó diciendo: Maestro, usted encarna la nobleza del mundo, que por virtud de los hombres braves como Ud. no perecerá jamás. Por último, el Sr. presidente de la República tuvo el acierto de pronunciar las palabras finales que, recogiendo e interpretando el pensamiento de todos en orden a la obra y a la conducta de Don Pablo Casals, le rindieron el homenaje de España entera.

de la que permanece a este lado de los Pirineos y de la del lado de allá. Dijo que en los modestos y pequeños recintos donde han nacido las grandes ideas y se han realizado las grandes obras y terminó expresando su esperanza en la próxima redención de la patria. El Sr. Casals obsequió pastas y licores a todos los con-

currentes y dedicó unos ejemplares del libro "La Legandé" a varias personalidades. Varios reporteros gráficos tomaron diferentes fotografías y una película cinematográfica.

PALABRAS DEL MAESTRO

Pablo Casals, al recibir la condecoración pronunció, con emoción y sencillez, las siguientes palabras: Al tomar mi actitud, nunca hubiera pensado que llegaría un momento como éste. Todo lo que he hecho ha sido muy natural, porque lo natural es la bondad, lo natural es encontrar mal lo que no está bien. Y cuando yo un artista de algún nivel

(Continúa en la Página seis)

GRIFFIS SE VA

EN pleno éxito en sus gestiones de tercero, cuando no faltan sino las arras para que culmine el repugnante idilio de Washington y Madrid que le tuvo por zurelador, Stanton Griffis ha presentado la dimisión de su cargo de embajador de los Estados Unidos en España. No ha querido quedarse al convite Mr. Griffis y a estas horas habrá hecho las maletas y salido para su país, pero que pitando. No poco nos había sorprendido la noticia al leerla en un escueto cable. En realidad, no se justificaba, de acuerdo con los hábitos diplomáticos, esta extraña actitud. Stanton Griffis era, en realidad, un triunfador y su triunfo había sido saludado por los cañonazos de la marina yanqui en amorosa visita a los puertos de España. ¿Por qué se iba? Nuestra perplejidad hallaba principalmente asidero en el hecho de que, después de su preciosa faena, no se le asignase como premio un puesto de mayor alcurnia. Nada de eso. Al parecer, Griffis dejaba la diplomacia para sumergirse de sopetón en sus oscuros menesteres de hombre de negocios. De sobremesa, se nos ha apuntado una causa, a través de las ondas de la radio: a Mr. Griffis le llovían las amenazas de muerte desde que llegó a España en tren de admirador del franquismo y puso manos a la obra encomendada por los bizarras milites del Pentágono. Recordamos ahora que, en cierta ocasión, los anónimos adoptaron tales caracteres de verosimilitud, que Franco ordenó multiplicar la custodia. Se habló de un atentado. Es, pues, presumible que mister Grifis, hombre civil y padre de familia, haya obedecido a muy humanos estímulos para poner pies en polvorosa. Ha sido, en definitiva, un prudente y loable proceder. Ya ha prestado un buen servicio a su patria y justo es que recoja los laureles en paz, con todo un mar por el medio. En realidad, Griffis no hizo sino preparar un haderrio entre fajines. Se prepara para un maridaje militar y será justo que el peligroso papel de testigo correspondiente por lo menos a un coronel. El es un civilote de nada, a pesar de sus entorchados diplomáticos. Que vaya, pues, un coronel a la embajada. Un coronel que no se asuste con las tracas con que, por lo visto, los españoles quieren saludar unas nupcias en que los anillos se los pondrán a ellos en los pies.

La Democracia Cubana Depone sus Diferencias Para Juzgar Duramente al Régimen Franquista

LA HABANA. — El Congreso de la Juventud Ortodoxa cubana celebrado recientemente aprobó importantes resoluciones de las que destacamos, en el aspecto internacional, las siguientes:

"Planteamos que nuestros pueblos deben tener las mejores relaciones con el pueblo norteamericano y cooperar con el mismo, y que estas relaciones y cooperación no podrán lograrse eficazmente mientras el gobierno de los Estados Unidos siga prestando su apoyo a las dictaduras militares y a los grandes monopolios que perturban el normal desenvolvimiento de nuestras economías".

"La Juventud Ortodoxa proclama el derecho de todos los pueblos a ser libres e independientes y a elegir su propio gobierno que respete siempre el derecho a las minorías".

"Condenamos el régimen nazi-fascista de Franco en España, y repudiamos todo intento de dar el respaldo a su régimen en la O. N. U. o de más organismos internacionales, y a cualquier ayuda militar o económica que se le preste, con cualquier pretexto. Demandamos el cese del apoyo de los Estados Unidos a los regímenes políticos. Hacemos patente nuestra absoluta solidaridad con la gloriosa República Española".

Igualmente por parte del Partido del Pueblo Cubano en una transmisión radial en que tomaron parte el doctor Roberto Agramonte, candidato presidencial de dicho partido, y don José Pardo Lara, refiriéndose a los acuerdos de la Juventud Ortodoxa se solidarizaron en la condenación contra el régimen franquista y sus inicuas represiones.

Pardo Lara dijo: "Asimismo la conferencia condenó el régimen nazi-fascista en España, repudió todo intento de ingreso de Franco en la O. N. U. y demandando de este organismo internacional su intervención inmediata para paralizar el ilegal proceso que se sigue a los huidos de Cataluña".

Máxima importancia tienen, asimismo, las alusiones que con la discreción que su cargo de primer mandatario de Cuba imponen, hizo el presidente, doctor Pío Spaccarini, en su discurso de apertura, al congreso de la Juventud Ortodoxa, al que pertenecía el presidente de la República de Cuba.

Apleable a las difíciles relaciones comerciales entre Cuba y la España franquista es este pasaje del discurso del presidente Pío Spaccarini:

"Yo he sido oír a menudo, por parte de los escasos partidarios que tienen en Cuba los sistemas dictatoriales, que para asegurar y ampliar nuestro comercio, los cubanos debemos mantener buenas relaciones con todo el mundo, sin importarnos qué clase de

Condena del Congreso Juvenil del Partido Ortodoxo

gobierno haya en cada país. Eso es un error. Esa es una visión de corto alcance. No hay posibilidad de negociar con las tiranías; jamás sacaremos provecho alguno de un régimen dictatorial".

"Aproposítamente de una acción efectiva internacional y decididamente en contra de las hipócritas componendas de algunas potencias con las dictaduras actuales, el doctor Pío Spaccarini, dijo:

"Es inmoral, compañeros, andar atacando en Meadow Flush o en París la dictadura comunista, mientras silenciosamente la situación de tiranía que sufren pueblos hermanos. Los pueblos que están largos años sometidos al terror de un despota, no sabrán reaccionar a tiempo ni con capacidad, cuando en lugar del desagrado que ahora sufren caigan bajo el yugo comunista. Yo propongo que se adopte en nuestro programa la decisión de acudir a los organismos internacionales de las democracias, cada vez que haga falta para denunciar las contravenciones al sistema democrático de gobierno donde quiera que éstas se produzcan, con lo cual estableceremos un precedente que sirva para asegurarnos a nosotros mismos nuestras actuales libertades, por si algún día un mal cubano quisiera cercenarlas".

Y en un párrafo, recordando las penalidades sufridas por él y otros ilustres cubanos en exilio forzado, frases que llenan de emoción por la similitud de circunstancias a los republicanos españoles exiliados y acogidos a la generosa hospitalidad de algunos pueblos y gobiernos hermanos:

"Hombres que tenían en Cuba una posición y un prestigio nacional lavaron platos en el destierro. Nosotros sabemos lo que vale una voz de aliento, y si alguien lo ha olvidado, que recuerde lo que significó para la revolución auténtica la cordial recepción que nos dio México, con su egregio Lázaro Cárdenas a la cabeza".

Por último, y como complemento y demostración de que todas estas expresiones republicanas producidas en los principales sectores políticos cubanos —opuestos entre sí y encarnizados enemigos doctrinales—, son sin embargo, unánimes y coincidentes en la condenación de Franco y su régimen, este recuerdo postumo de la actuación del gran líder cubano, recientemente desaparecido, Eduardo R. Chibás, escrito por "Pepin" Sánchez en "Bohemia".

"Por sus convicciones de toda su vida, Chibás se colocó abiertamente desde el primer instante al lado de los republicanos leales que defendían su patria contra los militares rebeldes y las fuerzas de invasión extranjeras. Él fue uno de los primeros cubanos que alzaron su voz en defensa del gobierno republicano, y precisamente lo hizo cuando el hablar de la República Española era considerado un delito por algunos que después se titularon demócratas. Si no recordásemos el caso del Manuel Armas, "la prohibición de desembarco de los huerfanitos del 'México', de paso para tierra azteca, la destrucción del Círculo Republicano Español, la medida prohibiendo exhibir en los cineas las películas de propaganda republicana, etc., etc."

Para quienes conocen las apasionadas pugnas políticas cubanas, estas opiniones coincidentes les afirman que, en los momentos presentes Cuba, gobierno y pueblo, están contra Franco y al lado de la causa de la República Española.

El Centro de Sanxenjo ha organizado una romería gallega que se celebrará el próximo 10 de febrero, de 8 a 24 horas en el recreo Santa Fe, de Vicente Lóez.

C. de Sanxenjo

El Centro de Sanxenjo ha organizado una romería gallega que se celebrará el próximo 10 de febrero, de 8 a 24 horas en el recreo Santa Fe, de Vicente Lóez.

DOS MENSAJES Los Demócratas Italianos y el Gobierno de la República

PARIS. — El jefe del Gobierno de la República Española en el Exilio, don Félix Gordón Ordás, ha recibido la siguiente carta de Giuseppe Saragat, secretario general del Partido Socialista Italiano:

"Sr. Presidente. He recibido su nota y he leído con mucho interés la declaración ministerial del Gobierno que Ud. preside, en la que están muy eficazmente resumidos los fundamentos de la acción de los demócratas españoles que continúan en el destierro la lucha que hace quince años se fuera impuesta por el fascismo.

"Mi amigo don José de Sambrán y Gurra, representante de su Gobierno en Roma, conoce muy bien mis sentimientos a ese respecto. Empeñados como estamos, los socialistas italianos, en la defensa de nuestras libres instituciones democráticas contra la insidia de los totalitarismos de la derecha y de la izquierda, no hemos de dejar en ninguna actitud frente a todas las dictaduras, y en nuestra oposición a la inclusión de cualquier título y bajo cualquier pretexto, del gobierno del general Franco en el sistema de defensa solidaria de las naciones del Occidente.

Ratificando, pues, cuanto tuve la oportunidad de declarar ante el Parlamento de mi país, o sea que una eventual admisión de la dictadura española en el Pacto de Atlántico o en la unión europea, le quitaría a la lucha que estamos librando todo fundamento moral, le reitero a Ud. la expresión de la fraterna solidaridad del socialismo democrático italiano para con la causa de los españoles que luchan por la libertad de su patria.

Con los mejores augurios para Ud. personalmente y para el triunfo de la libertad de España, reciba, Sr. Presidente, mi cordial saludo. Giuseppe Saragat".

También recibió el Sr. Gordón la carta siguiente de Orlando Reale, secretario del Partido Republicano Italiano:

"He recibido vuestra carta del 29 de noviembre, y os agradezco, ante todo de mi parte y en nombre de mi partido, vuestra amable comunicación y de vuestras correctas expresiones.

El Partido Republicano Italiano formula sus votos más cordiales por la obra que el Gobierno Español en el exilio, bajo vuestro ilustre presidente, desenvolverá a provecho del restablecimiento de la democracia en España y renueva la seguridad de su simpatía y de su solidaridad hacia los republicanos demócratas españoles.

Vuestro representante en Roma, el amable doctor Sambrán De Gurra, que nosotros tenemos el placer de encontrar con frecuencia, puede informaros de la firme posición de lucha del P.R.I. contra todos los fascismos. Téngame presente y vuestros colegas del Gobierno Español, con la más gran consideración y cordialidad. Vuestro devoto. — Avv. Orlando Reale". Firmado.

EN EL CAMPO GALICIA El Centro Lucense Celebró el Aniversario de su Fundación

TODOS los años el Centro Lucense celebra con singular animación el aniversario de su fundación, y con tal motivo realiza su ya tradicional banquete. Tal circunstancia determina que al Campo Galicia, situado en Olivios y propiedad de la entidad, concurre una extraordinaria cantidad de asociados e invitados.

Este año, dicho acontecimiento tuvo características especiales, no sólo por el gran número de comensales que participaron del banquete, sino también debido a la presencia de representaciones de las entidades hermanas que así se asociaron a los jubilosos festejos.

Don Antonio Fernández, secretario general de la organización, pronunció un conceptuoso discurso, en el que bosquejó los propósitos por los cuales luchó el Centro Lucense de Buenos Aires, y también exhortó a la unidad de la colectividad, a los fines de acelerar el proceso espiritual y social que desarrolla la institución. Le siguió en el uso de la palabra el señor Manuel Martínez Lamela, quien hizo entrega de las obras en nombre de la comisión respectiva, circunstancia que aprovechó para argumentar en favor de la tarea que lleva a cabo el Centro Lucense. Además, hicieron uso de la palabra delegados de las organizaciones hermanas y finalmente ocupó la tribuna don José Insua, actual presidente de la institución, que destacó en sentidas palabras la colaboración recibida de los asociados.

En esa prisa deberían acompañarnos los que, a pesar de no tener con nosotros esa misma habilidad y excesivo interés propio, se las arreglaron para seguir imponiéndose. Franco, el dictador inmediato, para que no salgamos en manos de Stalin, el tirano desconocido y remoto".

cuadra norteamericana en aguas peninsulares. Por no con muy buena fe, pero con esos mismos sentimientos liberales de los adversarios del régimen".

Los liberales no estamos para cortesías vanas ni para perdernos en discusiones protocolarias. Tenemos prisa por poner a Franco en un severo norteamericano, pero sin viaje de vuelta. En esa prisa deberían acompañarnos los que, a pesar de no tener con nosotros esa misma habilidad y excesivo interés propio, se las arreglaron para seguir imponiéndose. Franco, el dictador inmediato, para que no salgamos en manos de Stalin, el tirano desconocido y remoto".

Comentario de Radio Euskadi

TODAS LAS LEYES, AUN LAS FISICAS, SE OPONEN A QUE FRANCO SEA TRIUNFADOR

BILBAO. (OPE) — Radio Euskadi ha emitido un comentario en relación con las negociaciones yanqui-franquistas, cuyo progreso ha revelado miseria.

Después de subrayar la nefasta significación de esa inteligencia para la causa de la democracia, dijo el comentarista:

"Al reconocer la existencia de ese hecho, reconocemos también que la culpa de que se realice no es sólo de los Estados Unidos. No es sólo de ellos el error que consistió en que la España que no es franquista no estuviera presente en la guerra mundial o que, al menos, hubiera estallado con la personalidad que debió estar. Ni es culpa exclusivamente americana la de que las fuerzas antifranquistas, siendo enormemente mayoritarias, no hayan sido más eficaces en el interior y en el exterior. No es culpa americana que a esas fuerzas les faltase cohesión para seguir las indicaciones que

UN INCIDENTE EN LA LUCHA

se les dieron en ocasiones varias y con autoridad internacional, como, por ejemplo, en la famosa nota tripartita, como en la discutida carta pública de mister Acheson, como en otras circunstancias. No es nuestro propósito subrayar agravios, pero sí queremos pagar de alguna manera la deuda de sinceridad que tenemos con nuestros amigos, con nosotros mismos. Sólo de una valorización exacta de nuestras fuerzas puede surgir la táctica razonable que nos tribuya la victoria.

"Si un realismo que, a nuestro juicio es de corto alcance y puede ser de fatales consecuencias para el exterior, es el principal, ha determinado que Norteamérica ayude al Estado español contando con la permanencia del general Franco en el Gobierno, nuestro deber consiste en seguir haciendo ver que Franco y el pueblo son incompatibles y que esa incompatibilidad, después de haber sido ruinosa para ese pueblo, es peligrosa para el mundo. Al menos, para la parte del mundo que se intenta defender. Porque un pueblo por muy oc-

cidental que sea, deriva al comunismo por reacción al sistema que le priva del pan y de la libertad, y Franco, con dólares o sin ellos, es el hombre que mejor encarna la negación de la personalidad humana y la negación de su alto nivel material. Quien esfuerza a Franco es enemigo del pueblo, y quien toma el pretexto de favorecer al pueblo para consolidar a Franco no hace más que vestir con una capa de hipocresía sus propios intereses y no los del pueblo que padece el fraude que nos ofrece".

«Aceptemos el hecho que anuncia mister Porter, pero no le demos más importancia que el de un incidente grave en nuestra lucha ya larga. Todas las leyes, aun las físicas, se oponen a que Franco sea el triunfador en ese combate, en esta seguridad irrevocable, adaptémonos a las nuevas circunstancias y aprovechémoslas para nuestra causa. No caigamos ni en el pesimismo ni en la ingenuidad y, si estamos muy lejos de la desesperanza, tampoco demos extraordinario valor, ni siquiera simbólico, al gesto del Departamento de Estado que después de aprobar la ayuda a Franco, le prohíbe que presida las maniobras de la es-

GRANDES OFERTAS WELLDRESS en Artículos de Categoría PRECIOS MUY REBAJADOS ¡APROVECHELOS!

- AMBO Tropical pura lana hilado importado \$ 391.-
- AMBO Fil a Fil hilado importado \$ 464.-
- PANTALONES Tropical Pura Lana \$ 191.-
- SACO SPORTS, pura lana colores varios \$ 197.-
- AMBO gabardina, con hilado importado \$ 452.-
- PILOTOS con tela inglesa [numerosas] \$ 347.-
- ROBES DE CHAMBRE puro seda natural \$ 395.-
- ROBES DE CHAMBRE, elegante, bonitos colores dibujos a cuadros y listados \$ 102.-
- ELEGANTE CAMISA SPORTS, gris, azul, beige \$ 24.90
- MAGNIFICA CAMISA, Fil a Fil, colores beige, gris, azul, al precio rebajado de \$ 49.90
- HERMOSA CAMISA pura seda natural importada \$ 275.-
- ZOQUETES puro Nylon, duradero, cómodo \$ 23.70
- ELEGANTE MEDIA tejida a mano, colores varios, cuchilla bordada \$ 15.80
- MALLA DE BAÑO "Jantzen" (pantalón) rebajada \$ 39.90
- PIJAMA en fina batista, colores gris, celeste, beige y verde. ¡Una oportunidad! \$ 75.-
- CORBATAS de pura seda natural \$ 19.90

Y OTRAS INNUMERABLES OPORTUNIDADES Corrientes 901 Esq. Suipacha T. E. 35 - 1001 y 35 - 4610 BUENOS AIRES

HORIZONTAL M. del Plata — Prop. Horizontal, amueb. Bolívar y Colón \$ 18.500 cont. y facilid. inf. M. del Plata, Esq. del Estero 1932 en Bs. As.: 44 - 4473 y 35 - 0368.

CONSULTORIOS DENTALES RAYOS X Libertad 1248 — 41-2633 Consultas: Lunes a viernes de 14 a 20 horas. Atendido por los Doctores Hilario N. Sánchez Iván A. Carraro César G. Fernández

J. RAMON FERNANDEZ SEGUROS GENERALES MAIPU 58

MANUEL RODRIGUEZ Pintor Empapelador Refecciones de Casas VENEZUELA 1484 T. E. 38 - 6639

ALFAJORES "Santa Mónica" LIBORIO HERNANDO MARPLATENSES SANTAFCINOS CORDOBESES Representante en LA PAMPA

RESTAURANTE "LA DELICIA" La Casa Más Antigua y Afamada de Buenos Aires Abierto Día y Noche Suipacha 547.

GUILLERMO DIAZ RIBAS Cristales Opticos T. E. 43 - 7931 — Av. La Plata 718 (Fondo)

PERMUTARIA Quinta en Tarragona (España), por casa o Terreno en la Pcia. de Buenos Aires INFORMES: Alsina 1925, lo. A - Capital Federal

EXPERIENCIAS

DEFENSA DEL PESIMISMO

Por INDALECIO PRIETO

Madrid, Difícil de Habitar

PAMPLONA (OPEB). — En conversación con Madrid de "El Periódico" Navarrés, exponiendo la difícil situación que se plantea a las clases populares, escribe: "Esos hay en Madrid pero fuera del alcance de las fortunas modestas y los modernos sistemas de edificación en lugar de parcelar y fraccionar los cuartos, tienden a hacerlo lo contrario: a la mentalidad por plantas enteras que sólo pueden adquirir los nuevos ricos... Los periódicos contienen la máxima atención a parte conflicto y piden al Gobierno, en estudios y soluciones de urgencia. Madrid es una de las ciudades del mundo más difíciles de habitar".

El primer artículo periodístico, publicado en "La Lucha de Clases", semanario socialista de Bilbao, años antes de espirar el siglo último, se titulaba "El derecho a la alegría". En él se quiso decir que la clase obrera no sólo tiene derecho a nutrirse y vestirse bien, sino, además, a alegrarse, que la alegría es incompatible con la miseria, como también lo es frecuentemente la dignidad, difícilísima de sostener dentro de una pobreza extrema. Pero lo decía muy simplemente, por lo cual el director del periódico, metiendo en uno su pluma entre sus religiones, los rectores de tal modo que a mi mismo me costó trabajo reconocerlos. Era director de "La Lucha de Clases" — su figura se viene a las mentes cuando me dispongo a defender el pesimismo — un poeta santanderino llamado Alvaro Ortiz, hombre enclenque y mope, cuya desdicha se colimó cuando, autor de artículos revolucionarios cuya fogosidad resultaba inverosímil porque solía escribirlos teniendo el cuerpo metido en la cama, cubriéndose el otro medio con una capa, tocándose con abultado gorro de lana y resguardándose las manos con gruesos mitones. Pese a su imponente flaqueza y sus penosos achaques, nunca hubo de abandonar el optimismo, y tan feliz así que cuando el día moría, Alvaro Ortiz, sustituyendo por otras pacifistas y belicosas estrofas de la "Marsellesa", convirtió el himno "L'Internationale" en la "Marsellesa de la Paz", que el día de diciembre de 1900, a media noche, cantaron por las calles bilbaínas grupos obreros, saludando al siglo naciente en el día de la paz universal. Conforme hemos visto en la primera parte de esta obra, y respecto a lo que ocurrirá en la segunda, el viejo poeta montañés acertó: el siglo XX es la Era Cristiana es el siglo de la paz.

DEFINICIÓN DE UN CONCEPTO. Fijemos el pesimismo de lo que pretendo hablar. No se trata del que vigorosa y apasionadamente apadrina Schnaibler para quien el mundo constituye inmenso infierno, obra de un demonio que hizo los seres a la vida para recrearse en el espectáculo de la lucha de sus males. Ayo y oficio no le parecería si contemplara el mundo en nuestros días. Y quizá confundiera aquella su calificación de las mujeres considerando las hermosas cabeleceras de antaño, y sus cabellos aparecen tan menguados como sus pensamientos. La férrea filosofía de Schnaibler de que el universo es la vida, lejos de ser bueno, son malos, la tenía ya en unida al vulgo en este mundo apoteósico: piensa y acertará. Devenir nos enorgullecido asegurando que el hombre es el más noble. Recientemente otro sabio, el profesor biología Alan Boyden, sin recurrir a Darwin, pero resumiendo más allá, muchísimo más allá del motivo, afirmó de la Asociación Americana para el Progreso de las Ciencias que la creación fue un milagro, constituyendo el material de la vida una acuñación de substancias químicas efectuada hace miles de millones de años, las cuales tomaron forma de objetos que se desarrollaron en sus variedades. Venido pues, de una gusanera, los organismos nuestro acabar algunos, más ignoráramos que esos fueran nuestro origen. Las religiones, si bien nos ofrecen premios de bienestar en otra vida, a estas tan desoladoras pintadas esotéricas mundo. Valle de lágrimas lo llama el cristianismo, y yo lo juzgo con menos caridad el brahmanismo o el budismo, religiones más antiguas.

Figurémonos que el pesimista es moreno, por lo sombrío, y que el optimista es rubio, por lo resplandeciente. Pero hay tantos que se tienen por rubios que se disfrazan. He conocido buen número de políticos pesimistas con peluca de optimistas; se la calan a usanza de comediantes encargados de representar papeles de agüeridos héroes en las farsas. Yo preferí siempre ostentar mi calva. Sin embargo, nunca regalé esfuerzos para empre-

sas donde mi deber me obligaba a prestarlos, aunque las supusiese destinadas al fracaso. Por eso cooperé con de nuevo a la huelga general de 1917, al movimiento revolucionario de 1934 y a la guerra civil de 1936. El pesimismo, ese pesimismo que se me atribuye como macha infamante nunca me impulsó a desertar. Probablemente, como en tantas cosas, el quid o razón entre optimismo y pesimismo reside en su término medio. Obrará, pues, con prudencia quien, nostalgado por optimistas y pesimistas, rebaje los pareceres de unos y de otros, pero situarse en el justo punto de equilibrio nunca está exento de grandes dificultades. El pesimista es, generalmente, un hipercrítico. Reputándose maculado por este defecto, se lo advertí días atrás a un profesor mexicano que pidió mi juicio político sobre Unamuno Ortega Gasset. Alcaid Zamora y Azaña. "Sepa usted — le dije — que, por instinto o por deformación, estoy casi incapacitado para el elogio". No obstante, hallé motivos para alabar a Unamuno por sus sinceras y dolorosas dudas, a Ortega Gasset por su elegante prosa, a Alcaid Zamora por su competencia administrativa y a Azaña por sus dotes oratorias.

LUVIA DE REPRESENTACIONES. ¿A qué vienen tantas digresiones? Vienen a cuenta de mi actitud pesimista sobre el problema español, muy acentuada desde que, en noviembre de 1950, la ONU, bajo sugerencias de los Estados Unidos, anuló cuantas recomendaciones de condena moral contra Franco establecieron cuatro años antes. Algunos optimistas auténticos o fingidos, pretendieron consolarme, o consolar a los demás, recalando que la derogación no abarcará el preámbulo de las recomendaciones, consulelo idéntico al de cualquier encarecido que se satisficiera con el trozo de papel que para tapar sus vergüenzas le dejarán los aspitantes después de arrebatarse el reloj, el dinero y la ropa. Desde entonces lueven sobre mí reprimendas, unas arrojadas otras cariñosas. ¿Por qué? Por revelar sin tapujos un criterio opuesto a quienes se empuñaban y se empuñan en atenuar aquella derogación. Durante la guerra civil, estimé que sin auxilios exteriores efectivos — el de Rusia carecía de la necesaria efectividad — susceptibles de contrarrestar cuanto de fuera recibían los rebeldes sería imposible la victoria. Y después de la guerra he venido juzgando indispensable el auxilio exterior que esta la he obligado a conceder aquellas naciones causante, por acción u omisión, del derrumbamiento de nuestra República. ¿A qué ocultar que las esperanzas de este auxilio se disiparon mediante el acuerdo de noviembre de 1951? Paso a lo que posteriormente dieron los Estados Unidos para utilizar y favorecer a Franco forman prueba irrefutable de sembrada desilusión, sobre todo si tenemos en cuenta la hegemonía que, por diversos motivos ejerce dicho país en el Occidente.

"YA" ANUNCIA UN PACTO DE CARACTER BILATERAL. MADRID (OPEB). — El periódico "Ya", cuyos contactos con el ministro español de Asuntos Exteriores ya son conocidos, escribe: "Parece inminente la concertación de un pacto bilateral entre España y los Estados Unidos". Y en una crónica de Washington, el propio periódico afirma que el acuerdo no englobará directamente a España ni el Pacto del Atlántico ni en la organización del ejército europeo, y no contendrá ninguna cláusula política. Antes de fin de mes comenzarán a funcionar en Madrid dos agencias; la una para cuestiones económicas, la otra para necesidades de índole militar. El objetivo de la alianza será integrar la fuerza y los recursos de España en la defensa anticomunista, a cambio de lo cual Norteamérica prestará ayuda a nuestra economía, a nuestra industria y a nuestro ejército".

Yo no me engañé al medir la trascendencia del acuerdo derogatorio. ¿Debia engañar a mis lectores y auditores? No acostumbré hacerlo, ni hacerlo y no quiero hacerlo. Si en alguna ocasión les engaño, será por estar yo engañado. Nunca intenté ponerme pelucas ni bigotes de ningún color; me sientan mal cualesquiera postizos y azañados. Respeto, aunque no me junto con ellos, a los optimistas ingeniosos y desprecio a los fingidos. En el caso de ahora hay fingidos que llegan a decir y escribir en público lo que dicen y escriben en privado, y si fingiéndose tan excesivos se urden por servir intereses o vanidades personales, entonces merecen dura excrecación.

El tumor franquista se ha endurecido y enquistado. Quienes desde fuera podían y debían hacer que se ablandara, preséntase ardua, pues lejos de lo o disimularlo con emplastos. La disolución por vía interna habérase localizado los malos humores se extendieron corrompiendo todo el cuerpo social. La sangre nueva, la de la juventud, no hierve con ardor. Los políticos en universidades, fábricas, talleres y campos. Es una juventud espiritualmente castrada, infecunda, a la que se embrutece con los deportes. ¿Fuerzas de gran espíritu de sacrificio por su formación anterior y bien templado en la guerra y en el presidio, son allí los mantenidos, res del fuego sagrado. Pero para encender la hoguera necesitan combustible que no existe en cantidad bastante.

He ahí la verdad lisa y llana, sin adites ni composturas, y quien la profesa carece de derecho a ocultarla; por lo contrario, tiene el deber de decirla. Ante realidad tan palmaria, que acaso siga invariable mientras no ceda la tensión internacional y con ella el valor de Franco en alquiler, da lo mismo que los españoles en exilio estemos unidos o desunidos. Desde luego yo prefiero la desunión amistosa y cómoda a la unión hipócrita e inconfortable. Si llegara instante — ni los optimistas ni los pesimistas aprisionan el porvenir — que hiciera precisa una acción conjunta, bastarían pocas horas para concertarla, y sería más fácil enterarla después de un apartamiento curativo que tras una conjunción gangrenosa. Mas como de momento no hay atisbos de tal indispensabilidad resulta vanidoso que cada agrupación política y sindical conserve íntegras sus respectivas características a chafatlas en amalgamas estériles.

Un excelente compañero me ha escrito desde Francia: "Ami, ¿se disienten de su actitud — en qué podría disienten? — me parece demasiado desconfiado que cada agrupación política y sindical conserve íntegras sus respectivas características a chafatlas en amalgamas estériles. Podrá ser desconsoladora, pero, por desgracia, responde a la realidad, y yo entiendo, como siempre entendi, que nunca ha de ocultarse la realidad, sea cual sea. Considero inconcebibles los ocho puntos del pacto de San Juan de Luz, pero no pueden servirnos para cobijar a quienes no quieren respetarlos. Y esto es evidente a la hora actual, por parte de los monárquicos, habiéndolo sido desde 1947 por parte de los republicanos". En suma, nos encontramos con que está roto el compromiso de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia para garantizar una solución de gobierno provisional y plebiscito libre — a la que esos puntos se ajustan. Otro amigo me escribe desde España: "Sus artículos alcanzan aquí gran difusión, circulando de mano en mano como si fueran manuscritos. A buen parte de quienes los leen les causan decaimiento porque desvanecen sus ilusiones; pero el resto, viendo las cosas con clara objetividad, comprenden que le asista a usted la razón". Mi respuesta: "El decaimiento no lo causo; yo lo producen los hechos, limitándolo yo a reflejarlos, por lo cual surten espeluzno quienes me suponen promotor de su decaimiento. Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué".

OPTIMISMOS BOBOS. Es lo más sincero o pesimismo? Las dos cosas. Porque se trata de un pesimismo sincero. Generalmente, no hay pesimismos insinceros, aunque existen algunos de carácter enfermizo. En cambio, abundan falsos optimismos, productos de fingimientos. Contra una opinión muy extendida, la y pesimismo fértil. Si el gobierno republicano español de 1936 hubiera sido un poco pesimista, no le habría sorprendido la subversión militar. Su optimismo, haciéndolo creer inquebrantable la lealtad del ejército, le engañó tan ciegamente que se abstuvo de adoptar medidas elementales para evitar el movimiento subversivo o para sofocarlo inmediatamente si estallaba. El pesimismo no debe deterrarse de la gobernación. Actualmente vemos a los gobiernos occidentales, guiados por el pesimismo, bravarise contra peligros de índole más o menos graves. Si los miran optimismos, no se armarían.

En fin, pesimista o optimista, yo soy como siempre. Apenas me da tiempo para variar y me dispusiera de él no habría en intentar ni me genio y figura hasta sepultura. Acogiéndome a una definición que encuentro en el "Luz" para creyentes e infieles, con que Ludwig, "cuyo cierre su libro sobre San Ignacio de Loyola, me inspira entre los hombres que combinan su pesimismo con su activismo. Porque mi pesimismo sea grande, pero mi actividad fué siempre mucho mayor. México, D. F., enero de 1952.

Grave Malestar en la Industria Textil

BARCELONA. — El malestar existente en toda la región industrial catalana es indudable. Se considera que la ruina va a cercar a toda la industria textil. Obreros y patronos están en plena protesta contra el Gobierno. La mayoría de las industrias se ven abocadas a la quiebra. Las causas son diversas, pero la más fundamental es que la mayoría de las industriales, teniendo en cuenta las autorizaciones especiales del Ministerio de Industria, habían adquirido importantes partidas de algodón, en mercados extranjeros, facilitados dicho ministerio las divisas correspondientes. Todo esto fué autorizado por el anterior ministro, pero al decretar y autorizar nuevas partidas de algodón a precios más baratos que los comprados con anterioridad y fijar precios más baratos a los artículos confeccionados por las fábricas, no han tenido en cuenta que las partidas adquiridas con anterioridad no podían fijar los nuevos precios si no era con grandes pérdidas. De lo que se quejan es de que esta baja ha debido fijarse a partir de las nuevas adquisiciones de algodón y a los artículos confeccionados con él. Como no ha sido así, se ha dado el caso de grandes pérdidas. Se considera que el gran industrial ha visto desaparecer más de cien millones, hasta llegar al modesto fabricante que ha ido a la bancarrota absoluta. El disgusto es general. Esto afecta a los obreros de manera considerable y tanto el alto capitalismo como la pequeña burguesía y los obreros sufren la falta de una administración ordenadora de la vida nacional.

Figurémonos que el pesimista es moreno, por lo sombrío, y que el optimista es rubio, por lo resplandeciente. Pero hay tantos que se tienen por rubios que se disfrazan. He conocido buen número de políticos pesimistas con peluca de optimistas; se la calan a usanza de comediantes encargados de representar papeles de agüeridos héroes en las farsas. Yo preferí siempre ostentar mi calva. Sin embargo, nunca regalé esfuerzos para empre-

Figurémonos que el pesimista es moreno, por lo sombrío, y que el optimista es rubio, por lo resplandeciente. Pero hay tantos que se tienen por rubios que se disfrazan. He conocido buen número de políticos pesimistas con peluca de optimistas; se la calan a usanza de comediantes encargados de representar papeles de agüeridos héroes en las farsas. Yo preferí siempre ostentar mi calva. Sin embargo, nunca regalé esfuerzos para empre-

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO SALTA 264 y 282 DE LA MERCED Y MARTINEZ IMPORTACION - EXPORTACION BUENOS AIRES ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA Y MERCERIA

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES SOC. CAFES LA VIRGINIA CAFES, TES Y ESPECIAS ROSABIO

La Angustia Vital de Miguel de Unamuno

Por Carlos P. Carranza

Las No... según se ha com... de ciertas exigen... enteros. Por consi... que estuvieran en... exigencias de una... digna de conside... de Pablo Casals... Unidos solicitaron... violencista para un... negativa del maestro... al cabo del tiempo... una terquedad ra... nuevo el concurso de... la ha contestado otra... de la UN no se ha mos... el franquismo... legante de Casals, por... Unidos no sólo no... energías con el fran... las satisfacciones... ganismos de la entid... y Agricultura (F... 1943 la España fran... Consejo Internacional... 1950 la Organización... de las Naciones Uni... España franquista a en... Conferencia General, y... tante para hacer una... las posibilidades técni... de Radio franquistas. El... franquista fué elegida... anización Internacional... en el mes de septiem... y en la Comisión... invitada por la Organi... (W.M.O.), la Es... reunión que esa Orga... se incorporó a la... Telocomunicación (I... por a la Organización... ya antes, en enero, pa... tal Universal (P.F.U.).

LA existencia entera de don Miguel de Unamuno estuvo transida de lo que él llamaba "el secreto de la vida humana". Su ansia de inmortalidad le mantenía en permanente inquietud. A todas horas se formulaba la atormentadora "cuestión de saber qué habrá de ser de mi conciencia, de la luz, de la del otro y de la de todos, después de que cada uno de nosotros se muera".

La obra total de don Miguel giró, asimismo, alrededor de "la única cuestión, del sólo afán, uno y el mismo para los hombres todos", como él proclamaba siempre. Frente al angustioso problema de saber qué será de nosotros cuando uno muere, Unamuno comprendía que la mejor solución, acaso la única posible, es la de los hombres sencillos, que se refugian en la fe religiosa y descansan so...

bre ella. Pero comprendía también que tan cómoda y consoladora solución no es dable a todos. Y él mismo se encontraba entre las excepciones. Así toda su vida fué un perpetuo drama espiritual, un acojonante debilitarse en demanda de algo inasequible. Su poderoso cerebro le negaba implacablemente la posibilidad de la ansiada solución por las vías del raciocinio. Pero su afán inextinguible de perduración le constreñía a no cejar, a tantear sin descanso, a buscar desesperadamente. "Yo necesito la inmortalidad de mi alma —exclamaba—, la persistencia indefinida de mi conciencia individual, la posesión; sin ella, sin la fe en ella, no puedo vivir; y la duda, la incredulidad de haber de lograrla, me atormenta".

velesca, poética y filosófica de don Miguel aparece henchida de penetrantes y esclarescedores juicios. No obstante su trabajo habría ganado considerablemente con una mayor austeridad en la exhibición erudita. El abuso de ella relega con frecuencia el tema esencial. Mas el principal reparo que debemos formular es el estudio del señor Marías en su notoria incompreensión de la mentalidad y la personalidad de don Miguel de Unamuno. Y es que el señor Marías carece de la independencia de criterio intelectual que le permite su crítica al dogma formulado por ajeno pensamiento. No es capaz de enterarse o no quiere enterarse, se de que la ortodoxia, la "recta opinión", no puede ser una e inmutable, sino que cada uno elabora su propia ortodoxia y que para cada pensador autén...

generan, por su parte, las verdades comprendidas por otros y no por ellos. Conforme a los dogmas que acata, el señor Marías responderá que se trata de verdades veredades. Pero ¿verdades a quién? ¿A él mismo? ¿O a otros que se lo han contado a él? ¿Qué pruebas le presentaron para conseguir su conformidad? ¿O es que rinde acatamiento a lo que simplemente afirman, sin más otros hombres?

¿Demasiado pueril! Nada filosófico en verdad. Tan notoriamente poco serio! Lo que el señor Marías pretendía en realidad (de don Miguel de Unamuno) (de una de las inteligencias más preclaras que haya producido la especie humana) es la fe del católico. ¡A tamañas aberraciones conviene los extravíos del entendimiento perturbado por los dogmas! No, señor Marías, la actitud de Unamuno no se trivializa. No se atreve también a replicarle, es seria, reflexiva, sustancial y sobre todo humana, entrañable y plenamente humana. Cuando no comprende algo, Unamuno dice que no lo ha comprendido. Cuando no le convence un razonamiento, replica que no le ha convencido. Y lucha denodadamente, desesperadamente, por rasgar el velo del misterio. Pero por sí mismo, con sus propios recursos, como un hombre y no como un fantoche. Ante el drama espiritual de Unamuno, sobresale con tanta grandeza y dignidad, aunque no se coincida con él ni se aceptan sus resultados, sólo caben el respeto sincero y la admiración sin límites.

EL MUESTRA COLECTIVIDAD... MUERTE DE FRANCISCO MADRID

que han llegado al Centro de la muerte de Francisco Madrid de destacar no sólo por sus términos, como al presidente del Centro...

que han llegado al Centro de la muerte de Francisco Madrid de destacar no sólo por sus términos, como al presidente del Centro...

DESDE NUEVA YORK... Rómulo Gallegos Habló en un Acto de Sociedades Hispanas Confederadas

NUEVA YORK. — En un brillante acto organizado en el "Palm Garden" por Sociedades Hispanas Confederadas en homenaje a la Constitución de la República Española, fué invitado de honor el presidente de Venezuela e insigne escritor doctor Rómulo Gallegos. Su presencia fué saludada con clamorosas ovaciones y vtores y el ilustre demócrata pronunció un emocionado discurso en el que evocó su estancia en España, donde pudo apreciar de cerca las virtudes del pueblo español. Glosó a...

ROBERTO, EN A I S... MONTEVIDEO

El autor: "Eramos viejos amigos, amistad cimentada en el exilio y en la comprensión mutua. Sabía que él hablaba siempre bien de mí. Y yo le hablaba siempre bien de él. Paco Madrid era catalán. Yo, madrileño. Y hace pocos días, cuando saltó su nombre en una unión y alguien se extrañó de esta leal amistad entre catalán y madrileño, rechaza, con un enojo que se pudiese dudar. Paco Madrid era catalán y catalanista fervoroso. Como puede extrañar eso a nadie? Acaso hay un francés que no ame a Francia, o un inglés que no ame a Inglaterra, o un uruguayo que no ame al Uruguay. Pero era un catalán que también amaba a España, a nuestra España, a España republicana. Procuró dar solución definitiva y fraterna al problema catalán. Precisamente en esa comprensión mutua se cimentó nuestra amistad durante la guerra civil, que los dos vivimos en Buenos Aires. "Gran periodista. Periodista múltiple y universal Cronista notero. Reportér en la calle y editorialista sagaz, culto y reposado en la mesa de redacción o en el regazo íntimo de la mesa del estudio. Era lo que puede llamarse un periodista completo. Su versación en temas de cine es notoria y de su profundo conocimiento de la política internacional tuvo recientemente buena prueba en Montevideo con ocasión de publicarse en estas mismas...

El autor: "Eramos viejos amigos, amistad cimentada en el exilio y en la comprensión mutua. Sabía que él hablaba siempre bien de mí. Y yo le hablaba siempre bien de él. Paco Madrid era catalán. Yo, madrileño. Y hace pocos días, cuando saltó su nombre en una unión y alguien se extrañó de esta leal amistad entre catalán y madrileño, rechaza, con un enojo que se pudiese dudar. Paco Madrid era catalán y catalanista fervoroso. Como puede extrañar eso a nadie? Acaso hay un francés que no ame a Francia, o un inglés que no ame a Inglaterra, o un uruguayo que no ame al Uruguay. Pero era un catalán que también amaba a España, a nuestra España, a España republicana. Procuró dar solución definitiva y fraterna al problema catalán. Precisamente en esa comprensión mutua se cimentó nuestra amistad durante la guerra civil, que los dos vivimos en Buenos Aires. "Gran periodista. Periodista múltiple y universal Cronista notero. Reportér en la calle y editorialista sagaz, culto y reposado en la mesa de redacción o en el regazo íntimo de la mesa del estudio. Era lo que puede llamarse un periodista completo. Su versación en temas de cine es notoria y de su profundo conocimiento de la política internacional tuvo recientemente buena prueba en Montevideo con ocasión de publicarse en estas mismas...

DISTINCION A UN REFUGIADO

Leemos en "España Libre", de Nueva York: "Nuestro compatriota el doctor Juan Negrín, hijo, que ha logrado una merecida fama en el ejercicio de su profesión médica en una difícil especialidad en el New York Hospital, ha sido reelegido para el cargo de secretario de la Sociedad Médica Hispanoamericana de los Estados Unidos. Los refugiados que con su trabajo y labor profesional conquistaron merced, de la cruel labor que realiza la dictadura en España, implorando que prestigios de las ciencias y las letras cooperen en el desenvolvimiento de la nación".

EL RELICARIO

MEDIAS - GUANTES CARTERAS Bartolomé Mitre 971 - Bs. As.

Casa WILLIMAN

Máquinas de Escribir, Sumar y Calcular, Nuevas y de Ocasión, Se Toman en Canje. Máquinas Usadas. A. G. GARCIA SALTA 367 T. E. 38-6305 Buenos Aires SURTIDO EN HERMOSAS MESITAS PARA MAQUINAS DE OFICINAS A PRECIOS ECONOMICOS

Zapatería LA MARINA

S. R. Ltda. — Cap. \$ 60.000. — m/n. Av. SANTA FE 2273 - T. E. 14-5906 Buenos Aires Presenta los más hermosos modelos de TEMPORADA CALIDAD — DISTINCION ELEGANCIA ¡Un Modelo Para Cada Pie! Amplio surtido en Calzado para Caballeros ¡OPORTUNIDAD! Para comprar barato y a menos del costo. — LIQUIDAMOS un gran stock de CALZADO para Damas y Niños MODELOS DE MODA EXC.LENTE CALIDAD. DIVERSOS

EL RELICARIO MEDIAS - GUANTES CARTERAS Bartolomé Mitre 971 - Bs. As.

Casa WILLIMAN Máquinas de Escribir, Sumar y Calcular, Nuevas y de Ocasión, Se Toman en Canje. Máquinas Usadas. A. G. GARCIA SALTA 367 T. E. 38-6305 Buenos Aires SURTIDO EN HERMOSAS MESITAS PARA MAQUINAS DE OFICINAS A PRECIOS ECONOMICOS

Zapatería LA MARINA S. R. Ltda. — Cap. \$ 60.000. — m/n. Av. SANTA FE 2273 - T. E. 14-5906 Buenos Aires Presenta los más hermosos modelos de TEMPORADA CALIDAD — DISTINCION ELEGANCIA ¡Un Modelo Para Cada Pie! Amplio surtido en Calzado para Caballeros ¡OPORTUNIDAD! Para comprar barato y a menos del costo. — LIQUIDAMOS un gran stock de CALZADO para Damas y Niños MODELOS DE MODA EXC.LENTE CALIDAD. DIVERSOS

EL CORREO PIRENAICO

El Número Cómico del Año Pasado: la Farsa de las Elecciones Municipales

Por PACHI EL DE ARCHANDA

Se consumió la farsa electoral, que constituyó el número más cómico del año. Ya se han nombrado —no se puede decir "elegido"— los nuevos concejales que van a hacer nuestra felicidad...

Rechazamos la falsa y torpe argumentación, porque por la aplicación del sufragio universal se eligen aquellos en todo el mundo, menos en España...

EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA CONDECORO...

br, he creído que tenía que usar ese nombre en bien de nuestra Patria y en bien de la Justicia. Pero creo que esto lo heznos hecho todos...

Puedo también, decir que los, miles y miles de caritas que recibo de todos los países del mundo y de todas las clases sociales, trasun...

ria— se lanzan a decir que aquel acontecimiento, se produjo con una falta absoluta de lógica, por un lado, y de valor cívico o político, por otro...

Una infección de lópicos malsanos y virulentos en relación con los problemas nacionales —agregan esos idiotas— produjo aquella verdadera catástrofe nacional...

Lo que ha constituido una verdadera catástrofe nacional, puesto que, a pesar de los 15 años transcurridos desde que se sublevaron los generales...

¡Bien estamos pagando los espapales! aquella innober tración de unos generales sin honor y falsos patriotas!

¡Ah, pero don Blas, el terrible Pérez de la situación, tuvo la humorada de decirnos que las elecciones se celebraron con mucho orden! ¡No faltaba más!

ARTE PICTORICO

Luigi Lago da Villafranca

por Enrique Hevia Aspíri

EN la sala primera del Salón de Arte del Hotel Provincial se exhibe este pintor tan fecundo, gracias a su afortunada espontaneidad. Saturadas de montaña, en su retina, primero; en su paleta, después, las sierras de Córdoba no guardan el menor secreto para este bazo de color...

La Lucha por la Libertad

Nada mejor que tener permanente a la vista este admirable calendario para 1952, editado por el Ateneo Liberal Argentino. Si sus anteriores ediciones han sido un acierto por su magnífico contenido pedagógico...

Neerológicas

Don Juan Sáinz

Con don Juan Sáinz, que acaba de fallecer en esta capital, hemos perdido otro excelente y entusiasta correligionario. Navarro de origen, alentaba en él ese espíritu de libertad, acendrado y valiente...

Visitas Gratas

Han estado en Buenos Aires y con tal motivo han tenido la atención de acudir a saludar a o nuestros distinguidos amigos y correligionarios don Blas Rojas y su esposa, doña Margarita P. de Rojas, destacad o miembros de la colectividad española democrática de Río Gallegos...

También han estado a saludarnos y les agradecemos la atención, el señor Manuel Prados Molina, compatriota y correligionario residente en Santos (Brasil); nuestro representante en Urdampilleta, amigo y correligionario don Indalecio Sola, y nuestro buen Daniel Candel, de Comodoro Rivadavia.

TRENTO, CAPITAL DE ESPAÑA

ROMA. — En "Il Messaggero", escribe B. Beonio Brocchieri en un reportaje: "En la Comisión de censura del espectáculo prevalece el juicio del representante eclesiástico. De todas formas, el parecer de la autoridad religiosa es siempre el decisivo, aun cuando no sea oficialmente reconocido..."

PROFESIONALES

Dr. V. A. Lasca ABOGADO VIAMONTE 1481 2º Piso Lunés, Miércoles y Viernes

Diego Raquero ESCRIBANO AV. Pto. R. SAENZ PENA 928 (2º piso) T. E. 35.6397

Enrique U. Corona MARTILLEROS PUBLICOS AV. SARMIENTO 220 Teléfono 15122 MENDOZA

Doctor Enrique Rodriguez Medicina Interna BUENOS AIRES 138 SAN RAFAEL MENDOZA

Roberto Baqueriza e Iturriaga SOLIS 474, 2º D. T. E. 37.1271 Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid; Odontólogo Nacional

Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a máquina. Memógras, fo. Reducciones. Traducciones. Trabajos taquigráficos con velocidad máxima. Librería Director: ENRIQUE CASARES TUCUMÁN 1319 T. E. 38-9959

Miguel L. Heras ABOGADO CORRIENTES 1516 T. E. 35.5723

Dr. Juan Rocamora MEDICO H. YRIGROYEN 1981, 2º O T. E. 47.2601

Dr. Juan Cuatrecasas MEDICO CALLAO 616, 1er. piso T. E. 35.2176 Consultas: Lunés a Viernes

José Félix Garganta ABOGADO CALLE 51 N° 497 - LA PLATA PUEYREDON 1599 - Bs. As.

Dr. Germán F. Costa Médico Cirujano, Médico Legista Internas y Meniales AVENIDA DE MAYO 1259, B

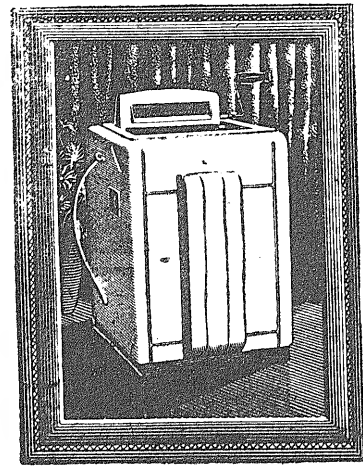
Santiago Martínez ESCRIBANO Tel. 23 Gral. Alvear (Mendoza)

DISCOS en AVENIDA DE MAYO 626 casi esquina PERU — T. E. 33 - 6721 TALCAHUANO 419 casi esquina CORRIENTES — T. E. 35 - 3321 676 — SALTA — 676 entre MEXICO y CHILE — T. E. 38 - 7600 ESPAÑOLES

- 2134 LA REINA MORA. Dño. Ja. y 2a. parte, S. Pérez, Carpio y Jesus Mercedes. Bs. 25 ems., a P 8.55 c/u.
2140 LA ALSACIANA. Capitán Capitán, dño. Ja. y 2a. parte, S. Pérez Carpio y Marcos Redondo.
2122 LA VILLANA. El Perdon, dño. J. de las Joyas, Marcos Redondo.
2138 EL CASERO. Dño. de Ana Mari y José Miguel. Dto "Canción de los Versos de Pepe Roman, Felisa Herrera y Delirín Pulido."
2110 EL RUISEÑOR DE LA HUERTA. Remanza del Mical, dño. Delirín Pulido y Felisa Herrera.
2108 EL RUISEÑOR DE LA HUERTA. Canción del Ruiseñor. Dño. Canta Felisa Herrera y Delirín Pulido.
2111 BATURRA DE TEMPLE "Corrobo". Dño. Ja. y 2a. parte, Felisa Herrera y Delirín Pulido.
2125 RUANO. Remanza Can...

CASA CHICA Grandes Establecimientos Musicales A. WARD AVENIDA DE MAYO 626 CASI ESQ. PERU — T. E. 33 - 6721 Salta 676 Talcahuano 419 Entre MEXICO y CHILE Casi esquina CORRIENTES

INDUSTRIA ARGENTINA



LAVARROPAS Tormat-Carú

CADA LAVARROPAS LLEVA EL COMPLEMENTO QUE LO CONVIERTE EN UN LAVAPLATOS

CREDITOS

CASA VENEGAS

Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

Los Españoles Pintados por Si Mismos

Autora, Margarita Ucelay De Gal. Un volumen de 268 páginas. Editado por El Colegio de México

Hace algo más de un siglo, estuvo muy en boga la publicación de colecciones de artículos, en forma de entregas, en los que literatos, periodistas y escritores de todo género describían tipos representativos de aquella sociedad.

Aparecieron también en España. La primera de todas vio la luz en los años de 1843 y 1844 con el título que encabeza esta nota.

Esta obra, de muy desigual valor literario, aunque muy interesante, instructiva y amena, ha sido editada por Margarita Ucelay en un notable trabajo que ha merecido ser publicado por la prestigiosa institución que es El Colegio de México.

En la opinión de la autora, "Los españoles pintados por si mismos" son una imagen de la vida nacional de la época, pintada por gentes procedentes de muy distintas zonas de ella, y valorada exclusivamente por hombres de letras.

Su interés literario radica en la relación que tuvo con el impulso inicial de la novela en el siglo XIX. Y no carece tampoco de valor histórico, ya que siempre según el testimonio de la autora, "Los españoles pintados por si mismos" contienen "pernorrinos muy jugosos, para el estudio de la fisonomía interior de la vida pública y privada de los españoles de entonces".

TERESA

Autor, Arthur Schnitzler. Un volumen de 248 páginas. Editorial Losada, Buenos Aires.

La protagonista de esta novela, una joven austriaca, hija de un militar retirado, enfrenta las condiciones de las muchachas de la clase media que han de enfrentarse con la vida en las pobres condiciones de penuria, desamparo y desorientación.

Toda la acción gira alrededor de su vida, primero en la ciudad provinciana de Salzburgo y luego en la misma

CRISTOBAL COLON

Autor, Fernando Benítez. Editorial Tezontle, México. Tenemos aquí una fantasía literaria cuya base fundamental es el descubrimiento de América, realizado por Cristóbal Colón.

La Universidad de México, en el cuarto centenario de su fundación, eligió esta obra para ser representada por el Teatro Universitario en el Palacio de Bellas Artes.

Obra de fantasía y no de riguroso sentido histórico, hay que juzgarla con expresión creativa en primer término. La crítica histórica tiene un papel accidental, siquiera en materias que afectan al descubrimiento y colonización no puede dejarse de lado, mucho más cuando la empresa cuenta con el auspicio de una buena casa de estudios. La idea de la exaltación de Colón domina todo el misterio. Participan en la empresa va-



Historia de la Filosofía Inglesa

Autor, W. R. Sorley. Un volumen de 330 páginas. Editorial Losada, Buenos Aires

En este excelente libro, el autor se ha propuesto "trazar la historia de la filosofía en la Gran Bretaña, desde la época en que se comenzó a escribir sobre filosofía en idioma inglés hasta la era victoriana".

Ha seguido, para ello, el método de clasificarse en los puntos de vista de los filósofos mismos. Examina a todos los importantes; los estudia en sus libros y en su vida, y procura captar lo que hay de esencial en sus respectivas contribuciones.

Trátase, como se ve, de una labor de selección y síntesis, de apreciación y crítica, que constituye un valiosísimo auxiliar para el conocimiento de lo que realmente ha sido la aportación de los más grandes pensadores británicos al saber filosófico.

El autor cumple su tarea de manera magistral. Aun el lector menos versado en cuestiones filosóficas y más desconocedor del movimiento filosófico de la Gran Bretaña puede adquirir un claro concepto de lo que ha sido la filosofía inglesa a través de la lectura detenida y reflexiva de este admirable trabajo.

Tras un capítulo consagrado a los comienzos de la filosofía británica, el profesor Sorley estudia las grandes figuras, Francis Bacon, Thomas Hobbes, John Locke, George Berkeley, David Hume, Adam Smith, Jeremias Bentham, John Stuart Mill y Herbert Spencer, de cada uno de los cuales refiere su vida y expone los libros realizados, de modo que el lector puede tener un juicio imparcial de la posición de cada uno en el campo filosófico, así como la trascendencia y el mérito de sus respectivas contribuciones.

Aunque con mayor brevedad, también habla de las figuras menos importantes, si bien no desdibujables de la filosofía inglesa, componiendo, así, un cuadro de conjunto trazado con acertado concepto de las proporciones.

En el capítulo final, dedicado a un examen retrospectivo y general, el autor afirma que, "en los tres siglos examinados, ningún otro país puede hacer gala de mayor número de nombres de primer rango en filosofía y de mayor influencia permanente en el curso del pensamiento humano".

"La filosofía inglesa — agrega — produce una impresión muy distinta cuando se estudia directamente que cuando se lee un libro que no tiene una filosofía nacional menos preocupada por cuestiones de escuela que la inglesa".

Como conclusión, entiende que la filosofía inglesa se distingue por rasgos de carácter individual que la autorizan a figurar como uno de las fases más importantes en la historia del pensamiento humano.

EL ESTILO LITERARIO

Autor, J. Middleton Murry. Un volumen de 152 páginas. Editorial Fondo de Cultura Económica, México-Bs. Aires

Se ha compuesto, este volumen de la Colección Breve, con los textos de seis conferencias pronunciadas por el profesor Murray en la Escuela de Literatura Inglesa de Oxford, en el curso de 1921.

Fué su objeto ventilar algunos de los problemas que salen al paso del crítico literario. Advertió, pues, que se trataba de algo fragmentario e inconclusivo. Se concentró en el estudio de lo que es el estilo, y lo que sobre ello fue expandiendo constituye una serie de lecciones, admirables, en las que se abordan problemas de singular importancia para poetas, escritores y críticos y se aprenden cosas fundamentales, perfectamente asequibles para toda persona medianamente culta.

El profesor Murray encuentra tres significados distintos en la palabra "estilo": como peculiaridad personal, como técnica de la exposición y como la más alta conquista de la literatura.

Advierte los peligros de confundir uno con otro, cosa en verdad nada difícil, a la que se deben no pocos equívocos. Hay que desecharse, desde luego, la idea de que el estilo es algo semejante a un adorno superpuesto, así como también la herejía del hombre de la calle, cuando entiende que tener estilo es escribir bellamente.

Por el contrario, el verdadero estilo consiste en la expresión verbal completamente adecuada a la manera de sentir de un escritor. La prueba de la verdadera originalidad de cada uno — explicando el autor — es que la simultánea necesidad es inevitable.

El peligro que ha de evitarse es "la artificialidad que sobreviene cuando existe el deseo de perfección sin que le acompañe ninguna manera singular de sentir; cuando la capacidad de sentir se ha marchitado ya, dejando que lo que una vez fué método de expresión sano y natural se ponga a vivir por cuenta propia una existencia ficticia".

El peligro, en suma, es que la técnica cobre vida propia, peligro que amenaza constantemente al artista literario.

A base de tales conceptos básicos, el autor va examinando problemas de tanta trascendencia cual "la psicología del estilo", "poesía y prosa", "el problema central del estilo" y "el proceso del estilo creador", en la explicación de los cuales va exponiendo también reflexiones agudas, conceptos muy ciertos y deducciones altamente instructivas, que resisten a estas lecciones de un interés y valor excepcionales.

VIENA

Autor, Arthur Schnitzler. Un volumen de 248 páginas. Editorial Losada, Buenos Aires.

El relato de tan triste existencia ofrece oportunidad para el desfile de todo un mundo de personajes y también para presentar el cuadro de la sociedad anterior a la primera guerra mundial.

No faltan, en suma, los elementos para la composición de una novela fuerte, viva y emocionante, lo que no estamos muy seguros de que lo haya logrado plenamente el autor.

GLORIA PERENNE Vida de la Duse y D'Annunzio

Autora, Bertita Harding. Un volumen de 292 páginas. Librería Hachette.

Aparecen enlazadas, en este exquisito libro, dos vidas diametralmente opuestas: la Duse, toda naturalidad, sencillez, reserva, altruismo, rectitud, bondad, y D'Annunzio, todo el egotismo, el egotismo, el egotismo, la fanfarria, ingratitud, amoralidad.

Hasta en lo político, se diferenciaron plenamente. D'Annunzio fué un verdadero precursor del fascismo. Con su nacionalismo exaltado, sus increíbles aventuras guerreras, sus golpes de fuerza, su tendencia al atropello del derecho ajeno y la inescrupulosidad más completa para la realización de los caprichos propios, preparó el advenimiento de las banderas negras de Mussolini. Y cuando quedó consolidado el régimen de los bandoleros con camisa sucia, el "arcanjélico" Gabriele convivió gustosamente y se aprovechó de él a manos llenas.

En cambio, Eleonora Duse fué un ejemplo de pulcritud moral y de dignidad personal. Cuando ya en el ocaso de su gloriosa vida artística cayó en situación difícil, lindante con la miseria, Mussolini y sus seguidores se apresuraron a pararla asombro del dictador, ella rehusó. Es que Eleonora se había enterado de los crueles procedimientos y de las torturas con que el Duce se afanaba en su poder en Italia. No, Eleonora no aceptaría favores y provenientes de tal fuente. No quería formar parte del nuevo mundo de los matones del fascismo.

Como pudimos llegar a unirse dos seres de tan distintas condiciones morales? Sincero y persistente, el amor de Eleonora fué para ella un constante vivero de contrariedades, de perjuicios, de angustias, de problemas de variable, frío y egoísta, el amor de D'Annunzio estuvo exento de sacrificios y delicadezas; pleo, por el contrario, de infidelidades, ingratitudes y provechos personales.

Bertita Harding, reputada escritora que ha compuesto notables biografías de los famosos, realiza en este libro la difícilísima tarea de relatar conjuntamente lo que fueron dos existencias extraordinarias que durante años asociaron su arte y unieron sus vidas, logrando el actuarlo con real maestría, destacando los contrastes de la una y del otro, mostrándonos lo que respectivamente fueron en su cabal personalidad, e hicieron el cultivo de sus maravillosas facultades.

Conducidos por la diestra mano de la autora, asistimos a las peripecias del nacimiento de la Duse en las más curiosas circunstancias y a la venturosa iniciación en el teatro, formando parte de una modestísima compañía apenas superior a los cómicos de la legua. La revelación de su genio, su accidentado desarrollo, sus grandes triunfos escénicos sus viajes a través del mundo más culto, los especiales característicos de su talento, así como su vida infame, más abundante en desdichas y desencuentros que en

satisfacciones, es referida por Bertita Harding con atrayente arte y con el dominio de una consumada evocadora de grandes vidas.

Igualmente nos ofrece una estampa precisa y exacta de lo que fué la singular figura de Gabriele D'Annunzio, tan asombrosamente dotado para la creación artística y tan reusable en todo lo demás.

La edición es primorosa. Contiene excelentes fotografías de la Duse en sus más brillantes encarnaciones escénicas y otras de D'Annunzio en las varias etapas de su vida, así como de otros personajes que estuvieron ligados a la vida de ambos. Y se completa con una bien escogida bibliografía.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

La primera se desarrolla a base de un original motivo, consistente en la lucha de un abogado caído en la indigencia y la descomposición moral, y el misterioso autor de las iniquidades que se perpetran en una remota ciudad americana.

Estampas de la Guerra

Autor, Jesús de Galindez. Un volumen de 152 páginas. Editorial Vasca Ekin, Bs. Aires

Aspectos humanos de la gran tragedia colectiva, resurgidos por la pluma de Jesús de Galindez componen este volumen, en el que un actor y testigo brillantemente dotado nos presenta varios cuadros de la guerra de 1936.

El señor Galindez, competente profesor, jurista de singular preparación y literato distinguido, hubo de participar activamente en la tremenda contienda, primero en Madrid, formando parte de las milicias vascas que en excelentes servicios prestaron en los primeros momentos de confusión y terror; luego en el frente aragonés, como oficial de una de las brigadas que mayores actividades desarrollaron en uno de los puntos más peligrosos y movidos del frente.

En aquellos días, Galindez hubo de intervenir en hechos singularmente expresivos de lo que era la brutal contienda. Recibió impresiones individuales que un hombre de su cultura, su sensibilidad y sus aptitudes literarias no podía dejar en silencio. Los ojos y el oído, ha recogido un verdadero arte algunos de los sucesos más dramáticos y representativos, junto a otros no exentos de veta cómica, y así ha trazado una serie de estampas entre las que destacan los relatos de primer orden, como los denominados "A través de las checas", "Tragedia de amor", "Jugando a contrabandistas", "Fusilamiento al amanecer", "Euzkiko de Zugarramurdi" y "El pelotari que murió de amor", varios de los cuales no desearíamos en firmar un maestro del género.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

La artística portada es obra del notable pintor vasco, Luis Quintanilla y la edición está cuidada como las que acostumbra a ofrecernos la prestigiosa firma de Ekin.

ESTA EN PRENSA Y APARECERA EN BREVE EL PROBLEMA de la TIERRA EN ESPAÑA Y EL MUNDO Por JOSE A. BALBONTIN y CARLOS P. CARRANZA Con todos los artículos de la controversia sostenida por ambos escritores en las columnas de ESPAÑA REPUBLICANA.

OFERTAS PARA NUESTROS AMIGOS El Centro Republicano Español ofrece a sus socios y a los suscriptores de ESPAÑA REPUBLICANA, cuatro obras a un precio excepcional. DULCINEA Y SANCHO, por José Venegas ... \$ 5.— ORIGENES PROXIMOS DE LA ESPAÑA ACTUAL, por Angel Osorio y Gallardo ... 2.50 EL VIAJE ESPAÑOL DE G. DE HUMBOLT, por Justo Gárate ... 4.— LA FONTANA DE ORO, p. Benito Pérez Galdós ... 2.50 El precio para no socios ni suscriptores representa un aumento del cien por ciento. Los solicitantes del interior deberán acompañar con el importe del libro el de los gastos de envío, es decir, \$ 0,80, 1,10, 2 y 1,10, respectivamente. Haga su pedido al C. R. E., Bartolomé Mitre 950 T. E. 35-7165

LIBRERIA MADRID Bmé. Mitre 950 * Buenos Aires TELEFONO: 35-6751 LIBROS RECOMENDADOS MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira ... \$ 80.— HISTORIA DE LAS UNIDAS, por Bartolomé de las Casas, Los 3 volúmenes ... 79.50 LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS, por Margarita Ucelay ... 18.— ESTAMPAS DE LA GUERRA, por Jesús de Galindez ... 15.— PAIS VASCO Y ESTADO ESPAÑOL, por J. J. Guaresti ... 20.— ESTUDIOS SOBRE LA POESIA VASCA, por J. M. de Leizaola ... 15.— LA COSECHA DEL DRAGON, por Ursula Sinclair ... 30.— GLORIA PERENNE (Vida de la Duse y D'Annunzio), por E. Harding ... 45.— ENSAYO SOBRE EL PRINCIPIO DE LA POBLACION, por Thomas R. Malthus ... 34.— EL OTRO MUNDO, EL MITO Y LA CIENCIA, por S. Libeninski ... 45.— POR QUE MUERE LA LIBERTAD, por Antonio Mauer Molinar ... 22.— EL PENSAMIENTO VIVO DE JOVELLA, por Augusto Barcia ... 12.— ANTROPOLOGIA FILOSOFICA, por E. Groethuyzen ... 30.— HISTORIA DE LA EDUCACION DE LA PEDAGOGIA, por Lorenzo Luzuriaga ... 25.— HISTORIA DE LA FILOSOFIA INGLESA, por W. R. Sorley ... 40.— ENERGIA ATOMICA, PRESENTE Y FUTURO, por M. L. Eidinoff y H. Ruchlin ... 55.— LA VOZ, Técnica vocal, por G. Gault ... 40.— EL ESTILO LITERARIO, por J. Murray ... 6.— EL PSICOANALISIS, por C. Thompson ... 6.— EL ARTE TEATRAL, por Baty y Chavance ... 11.—

Instrucción de una Conferencia de Metropolitanos

LOS OBISPOS ESPAÑOLES CENSURAN LOS PODERES ABSORBENTES E ILIMITADOS DEL TOTALITARISMO

PAMPLONA (OPE). — "El Pensamiento Navarro" ha publicado bajo el epígrafe de "Deberes de justicia y de caridad" la instrucción de la Conferencia de los Metropolitanos Españoles, que lleva fecha 3 de junio de 1951 y va firmada por el cardenal-arzobispo de Toledo, como presidencia de la Conferencia, y por el arzobispo de Granada, que actuó de secretario. En cumplimiento de las disposiciones de la Santa Sede, el documento fué remitido al Vaticano, y, después de haberse cumplido este trámite, se hace público ahora. He aquí algunos de los párrafos de la Instrucción:

"La virtud de la caridad con el prójimo es muy excelente; es, también, muy bella y atractiva; pero no creáis jamás que pueda servir la de la justicia; ésta ha de ir por delante y en primer lugar. De nada le ha de servir al que se haya enriquecido con injusticias al practicar a manera de adorno y muy trompeteadas, algunas limosnas. Las limosnas que Dios premia con la vida eterna son las que se practican cumplida primero toda justicia. Y es muy falso lo que algunos pretendidos redentores del obrero vociferan: que el Cristianismo se contenta con predicar caridad a los ricos y resignación a los pobres.

"Los gobernantes tienen gravísimo deber de justicia de procurar el bien común de la sociedad; pero no es ésta

para los gobernantes, sino los gobernantes para la sociedad. El liberalismo minó la autoridad civil, no al poner su origen inmediato en cuanto a la determinación de la forma de gobierno en la sociedad, sino en poner aún el fundamento último de la autoridad en sí misma, no en Dios, sino en un contrato con el pueblo, y en reconocer libertades aun contrarias al bien común y al derecho divino o natural. Como extremo opuesto al liberalismo, el totalitarismo moderno viene a conceder poderes absorbentes e ilimitados a la autoridad estatal; sin el respeto debido a los derechos naturales innatos de la persona humana.

"Aun en los contratos libres entre los individuos debe respetarse la justicia. La idea más fundamental para la redención del obrero, contenida en la Encíclica "Rerum Novarum", de León XIII, está en enseñar que el contrato de trabajo entre la empresa o el patrono y el obrero debe respetar la justicia; que el salario, por lo tanto, no depende sólo de lo que libremente hayan contratado obrero y patrono, sino que siempre que se trate del único salario que tenga un obrero normal, siendo el único medio que tiene de sustentar su vida, debe ser suficiente para este fin; de otra suerte, es injusto, aunque, oprimido por la necesidad, hubiese consentido el obrero".

RECUERDO DE PEDRO SALINAS

En el extranjero y en plena progresión de su obra literaria, ha muerto Pedro Salinas. Los estudiantes de la Universidad de Sevilla de hace cuatro lustros, recordarán con profundo afecto a aquel caudatario ejemplar que, profesó literatura española en el Colegio Mayor fundado por Maese Rodrigo Fernández Santaella. Pedro Salinas, en aquellos tiempos joven, serio y silencioso, llenó de luz al aula profesoral, al dar muestra de su hondo y certero conocimiento de los clásicos españoles. Unos cuantos amigos íntimos le sabían, además, capaz de forjar obras de crítica y libros de invención poética. Pero el encanto de su compañía duró poco tiempo. De Sevilla fué a Cambridge, a París... Al retorno estaba en Madrid ocupando con autoridad una ilustre tribuna académica.

Salinas, hombre de firmes valoraciones estéticas, poseía también un acentuado decoro político. La guerra civil, según quiere decirse — la invasión internacional, según es evidente — lo hizo incorporarse a la España peregrina. Su valor esencial fué apreciado en los Estados Unidos y en América. Allí, como tantos otros, enalteció el nombre y la cultura de España. En EE. UU. y ejerciendo su magisterio, murió el autor de "Presagios", "Seguro azar", "Fábula y signo", "La voz a la tribuna" y "Razón de amor"; versos de los que hizo una notable selección editorial Losada, con el título "Poesía junta". Dijo en cierta ocasión, en uno de sus valiosos ensayos, que a los españoles lo mejor del arte le viene del dolor. De ese dolor han surgido sus últimas contribuciones literarias, tan finas, tan cuajadas de autoridad tan llenas de un fecundo concepto de la belleza.

Al cerrarse la última página escrita por Salinas, se abre para él un ciclo en que los estudiosos lo examinarán apasionadamente descubriendo los valores latentes en su obra. Y este homenaje será, al mismo tiempo, una condenación para los que han troncado con grosera mano la continuidad de una historia tantas veces frustrada por los despotas.

LAS COSECHAS DE TRIGO Y DE ACEITE

MADRID (OPE). — La cosecha de trigo del año pasado ha sido calculada en 41 millones de quintales de grano, cifra inferior todavía a la media de las cosechas 1931-1935, y que fué mejorada o alcanzada también en los años 1916-1923, 1925 y 1929 dentro de lo que va de siglo. La más alta cosecha lograda fué la de 1932 con 50,1 millones de quintales, y la más baja la de 1945 con 16,7 millones.

También la cosecha de aceite del año precedente se estima buena, calculándose en 500 millones de kilos, lo que permitiría aumentar el racionamiento el cual, a razón de 12 kilos por persona al año, exigiría un poco más de 300 millones de kilos. Los especialistas creen que, atendido dicho racionamiento y las convenciones de la exportación, todavía quedarían 100 millones de kilos en reserva disponible para cubrir deficiencias posibles en la cosecha de 1952.

El diario "ABC", ocupándose de este tema del aceite, apuntó que no debe la Administración convertir en método permanente el de trueque del aceite de oliva por otros de semillas exóticas, y fundamentar en ese trueque el régimen de intervención y racionamiento. Según dicho diario, el trueque en cuestión no ha constituido en este año 1951 la fuente de divisas dólares, que se esperaba.

Plaga en las R. Devastadas

MADRID (OPE). En los Juzgados de Instrucción números 3, 4 y 5 se siguen sufriendo los juicios a los funcionarios de las Regiones Devastadas, así como contra otros funcionarios y diversos sujetos, que se cree se cubren a los anteriores. La primera de las causas se refiere a la venta ilícita de setenta máquinas de escribir; la segunda se incoó por la venta de un camión y varios "chasis"; y la tercera, por aparecer en la contabilidad del organismo una partida de cerca de cuatro millones de pesetas cuya aplicación no es, tan suficientemente comprobada. Se dice que los procedimientos van a ser refundidos, y se va a nombrar un juez especial.

Una Gestión Fracasada Ante el Pte. M. Alemán

MEXICO. — El licenciado Rodolfo Reyes, mexicano muy conocido en los círculos diplomáticos e intelectuales, que reside en España y simpatiza con el régimen de Franco, acaba de estar en su tierra nativa y ha celebrado una extensa entrevista con el presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, para pedirle el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y México con el resultado que reflejó el diario "Excelsior", en las siguientes líneas: "El jefe del Ejecutivo expuso clara y categóricamente al ministro el estado del franquismo que México desea y manifestó, con toda firmeza la línea de conducta tradicional, reiteradamente expresada por el Secretario de Relaciones Exteriores".

ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: Bmé. MITRE 950, T. E. 35 . 6751
AÑO XXXI BUENOS AIRES, 30 DE ENERO DE 1952

EN EL ANFITEATRO DE LA SORBONA La A. de Artistas e Intelectuales Rindió Homenaje a Daniel Vierge

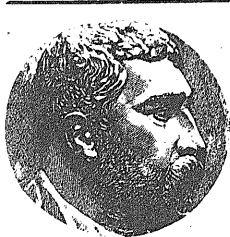
PARIS. — La Asociación de Artistas e Intelectuales Españoles de Francia, que preside el ilustre pintor Madridro, rindió homenaje al gran dibujante español, universalmente conocido, Daniel Vierge.

El acto tuvo lugar en el anfiteatro Richelieu de la Sorbona y estuvo presidido por el rector de la Universidad de París Sr. Sarraute, acompañado de ilustres personalidades francesas y españolas. En nombre del gobierno de la República Española asistió el ministro de Información y Propaganda, doctor Eugenio Arias.

El profesor de la Escuela de Louvre e Inspector General de Bellas Artes, Robert Rey, en una documentada y amena conferencia, trazó la figura, personalidad y el arte del gran dibujante español, que fué entre el último cuarto del siglo XIX y los albores del XX, el mejor intérprete de la actualidad y de la ilustración literarias, y cuya obra ha sido recientemente presentada al público de París en una exposición inaugurada por Mr. Auriol, presidente de Francia.

Vierge, que al adaptarse a la vida parisina conservó íntegras sus características españolas, siendo, según frase del profesor Rey, el más parisino de los españoles y el más español de los parisinos, fué además de un trabajador infatigable, un artista genial, que conservando en sus dibujos las mejores influencias vellezqueñas y goyescas, interpretó un impresionismo su-

UN ACTO BRILLANTE



DANIEL VIERGE

generis que daba a sus descriptores gráficas de los acontecimientos y sucesor de cada día, un valor humano y una emoción exacta que hacen de sus dibujos documentos históricos y psicológicos de un valor enorme.

Revolucionó asimismo el arte del grabado en madera, sacándolo de una artesanía rutinaria para elevarlo con su influencia de gran artista, a las magníficas realizaciones que desde entonces han hecho famosos a diversos grabadores y talleres.

La voluntad de trabajo y su capacidad, su temple de luchador, se manifestaron en to-

Daniel Vierge cuando superando con su robusta naturaleza una hemiplejía que le hirió en plena juventud y en plena gloria aprendió a dibujar con la mano izquierda, sin que su obra desmereciera en ninguna de sus características fundamentales.

Todas las grandes revistas de la época de Francia, Europa y América, los mejores libros de Victor Hugo, Michelet y muchos otros, fueron ilustrados por el gran dibujante español.

El profesor Robert Rey fué calurosamente aplaudido por la concurrencia francesa y española que escuchó su alocución y documentadísima charla, terminada con unas conclusiones cortadamente seleccionadas de la obra de Daniel Vierge.

Finalizó el acto con un concierto de música y baile español. Los artistas Parrés, Janet de los "Ballets de l'Opera", hicieron unas interpretaciones coreográficas de poesías de García Lorca, el tenor aragonés Villabella de la Opera Cómica, cantó magistralmente diversas canciones españolas y por último, la gran bailarina española La Josefina, con su veteranía y puro clasicismo interpretó diversos bailes acompañada del pianista Mascort y el gran guitarrista Relampago.

Todos los artistas, junto al presidente de la Asociación, Sr. Madridro, fueron felicitados por tan brillantísimo acto.

Ha Suspendido Pagos el Banco de la Propiedad

LONDRES (OPE). — "The Times" informa que la petición elevada por el Banco de la Propiedad para suspender pagos ha causado consternación en Barcelona. El pasivo asciende a cantidad equivalente a tres millones de libras esterlinas y se dice que el desastre ha sido producido a consecuencia de especulaciones sobre el algodón y la bolsa negra con E.U.A. Sin embargo, sus principales intereses consisten en la administración de 60.000 pisos.

(Nota de OPE) — El Consejo de Administración del Banco de la Propiedad lo forman, entre otras, las siguientes personalidades: el marqués de Alajueleros, don Eduardo de Comas, el señor Pérez Caballero, consejero de varios Bancos y director del Banco de Zaragoza, el teniente general don Ignacio de Despujol y Sabater, don Santiago Trias Rumeu, consejero del Banco Urquijo, el barón de Espinella, miembro de la Comisión Gestora municipal de Barcelona, y don Antonio Anón Pérez, hermano del que fué ministro del Trabajo con el gobierno dictatorial de Primo de Rivera, que ha sido ministro de Justicia con el gobierno de Franco y es actualmente presidente del Tribunal de Cuentas del Reino).

'SELECCIONES', UNA REVISTA CARCA Y PROFANQUISTA

En nuestro colega de Nueva York, "España Libre", leemos lo que sigue: "La revista "Reader's Digest" es una de las más reaccionarias, so capa de ser imparcial e informativa, de cuantas se publican en Estados Unidos. Esta revista tiene ediciones, traducciones de la edición norteamericana, en diversas lenguas. No importa en qué idioma se publique: siempre da la nota reaccionaria, eso sí perfectamente distinguible.

"La dirección de la edición española está en manos de un colombiano llamado Eduardo Cárdenas. Nadie conocía la ejetutoria periodística de Eduardo Cárdenas hasta que intereses económicos lo llevaron a la dirección de "Selecciones del Reader's Digest".

"En España y en la América Hispana "Selecciones" circula apocryfamente. Ahora el cable nos trae la noticia que no nos sorprende nada, de que Franco recibió en su palacio usurpado de El Pardo, a Barclay Acheson, presidente de las ediciones internacionales del Reader's Digest", acompañado del vicepresidente, Dennis McEvoy y del director de "Selecciones", Eduardo Cárdenas.

"Desamamos manifestar esta noticia a nuestros lectores para que sepan a qué atenerse cuando lean "Reader's Digest" en la edición norteamericana o "Selecciones", la edición en español.

"Barclay Acheson, Dennis McEvoy y Eduardo Cárdenas son franquistas. Porque no creemos que hayan ido a pagar sus respetos al dictador español para decirle lo que es".

Nuestros amigos de Nueva York tienen razones para conocer el peor. Por nuestra parte, ya habíamos denunciado la posición babosamente profanquista de "Selecciones". Se trataba de hacer méritos para que Franco dejase circular la revista, por su feudo. Esta entrevista de que da cuenta "España Libre" y noticias parciales que poseemos, confirman que se ha llegado ya a un acuerdo: "Selecciones" entrará en España y podrán leerla apaciblemente, en su día, los marinos y los aviadores norteamericanos.

George Orwell en la Guerra de España

PARIS. — En "La Batalla", W. Solano da cuenta de la aparición en italiano, editada por Mondadori, de la obra de George Orwell "Homenaje a Cataluña". Al comentar este libro, anterior a "Rebelión en la granja" y a "1984", que tanta fama dieron a su autor, muerto prematuramente en 1950, escribe el cronista:

"Homage to Catalonia", publicada en Inglaterra cuando la guerra civil española agonizaba, traducida no ha mucho al italiano, es menos conocida que las otras obras de Orwell que acabamos de citar. Por desgracia — una desgracia que lamentamos muy de veras — no ha sido vertida todavía ni al francés ni al castellano.

Como se sabe, George Orwell estuvo en España durante nuestra revolución. Socialista militante, fué a nuestro país para vivir de cerca la gran experiencia revolucionaria. Y la vivió en las milicias del POUM. Luchó en el frente y en la retaguardia. Combatió, en las filas de nuestra Columna Internacional, en el frente de Huesca. Permaneció fiel a nuestra causa durante las jornadas de mayo, y en las horas amargas de la calumnia y de la represión stalinianas. Regresó a Inglaterra, con la salud destrozada, había sido herido por los fascistas en una de las trincheras de Aragón, a finales de 1938. Conservó su convalecencia a defender la revolución española y el honor revolucionario del POUM con su pluma acedada. Durante esa convalecencia nació "Homage to Catalonia".

En el libro que tenemos ante nosotros, Orwell explica detalladamente toda su "experiencia" española: su llegada a Barcelona, su ingreso en las milicias del POUM, su estancia en el cuartel Lenin, sus contactos con nuestros militantes y militantes, su actuación en el frente de Huesca, su primera convalecencia en uno de nuestros sanatorios, su intervención en las jornadas de mayo, su oposición a la política contrarrevolucionaria del stalinismo, su indignación ante la infame campaña de calumnias contra nuestro partido, su pasión por la causa revolucionaria del proletariado español.

Los años han pasado, pero las páginas de "Omaggio alla Catalogna", que pertenecen ya a la Historia, no han envejecido lo más mínimo. El escritor combatiente depositó en ellas lo mejor de una de las etapas más ricas de su vida.