

EN ESTE NUMERO:

- SEÑORES... MENOS BEOCIA Y MAS ATENAS...
CRISIS EN LA POLITICA DE EE UU...
RUSIA HA DECIDIDO PONER FIN A LA AGRESION EN COREA...
MAS REPLICAS AL LIBRO DE A. ANSALDO...
UNA NUEVA EDICION DEL QUOTE, por Esteban Salazar Chapela.



ESPAÑA REPUBLICANA

Correo Argentino Central (B)
Franco Pagado
Concesión No. 2932
Tarifa Reducida
Concesión No. 887

AÑO XXXIII No. 1031 Reg. Nac. Prop. Intelectual No. 255.756 BUENOS AIRES, 10 DE JULIO DE 1951 Cincuenta Centavos

Nuestro Deber de Españoles y Demócratas
En Estos Momentos se Impone el Mantenimiento del Símbolo de la Legalidad Republicana

Los acontecimientos políticos internacionales nos fuerzan a continuar en nuestras reflexiones acerca de la política republicana española. No será necesario sazumar el comentario con la previa afirmación de nuestro firme y decidido afán republicano.
En España, y para los españoles, no hay solución posible fuera de esta norma de constitución del Estado. El fracaso de todo pacto con los elementos monárquicos era ostensible desde hace largo tiempo. La institución había perdido todos sus valores históricos y declinado todos sus compromisos constitucionales. Pensar en que fuera capaz de llegar a un noble entendimiento con las fuerzas de la demagogia constituía una ilusión que, únicamente, podía mantenerse con una himnada cantidad de buena fe o con un candor estimulado por el afán de la salvación de nuestro pueblo, llevado a extremos románticos y generosos. Además, no tenía nada a su alrededor, más que elementos negativos. Unos tantos sedicentes aristócratas, unos burgueses de concepciones atrabiliarias, el ciego reaccionario y despótico y la casta militar que gravitaba enormemente sobre el presupuesto nacional, hacia larguísimo años que no había conocido el fulgor de la victoria, ni el riesgo de los servicios heroicos.

al movimiento internacional de los pueblos democráticos, no queda otro camino que el de la República, anclada en la justicia social y el cordial entendimiento de todos sus habitantes. Este convencimiento, bien labrado entre los hombres de responsabilidad, liberales, socialistas, de formación humanista, sindicalistas de noble sentido progresivo, católicos de honrada creencia, amantes de las puras personalidades históricas peninsulares, exige como condición inexcusable la afirmación colectiva y unánime del sentimiento republicano, prescindiendo de banderías, afecciones respetables y menudas querrelas de grupo o de facciones.
Lo exige, porque el momento es más peligroso que en cualquier otra ocasión y también más grave. El panorama internacional, lejos de ser consolador, se hace más inquietante a cada hora. La guerra de Corea, presta a una suspensión, más o menos diladada, no quiere significar un paso en la pacificación de una lucha dramática entre dos concepciones de vida. Simplemente es un traslado del tanto sangriento que podría abrirse en cualquier otro lugar, movido por los mismos que entre telones han provocado, ayudado, dirigido y finalmente renunciado, al logro del estrépito coreano.
En substitución se inicia una maniobra en el Medio Oriente a la que sirve de pretexto la cuestión del petróleo persa. También se ha intentado el paso militar en la Indochina y se ha hecho un tanteo en Siam. Desde el bloqueo de Berlín en adelante, van muchas jugadas realizadas con el propósito de ver las cartas con que se mantiene en sus

posiciones la comunidad que debe obedecer a los ideales de la Carta de las Naciones Unidas.
El motor que obliga a tales artimañas está en la desconfianza de lo que representa el pacto atlántico. La definitiva moldación de éste no puede adivinarse claramente cuando se observa el renacimiento de un derechismo poco comprensivo en Francia, la aguda presión conservadora en Inglaterra, el crecimiento de la interpretación militarista en los Estados Unidos y el afán de oponer como modo de combatir a un totalitarismo la posibilidad de ayuda a otra concepción pseudo totalitaria. Así, por lo que a nosotros respecta, cuando ha perdido todo prestigio y ha señalado su absoluta incapacidad constructiva, crecen los programas de ayuda posible a Franco, que no son ciertamente, ayuda al pueblo español, hambreado y desnudo, ni auxilio para su libertad plenamente obscurcida.
Por eso, en estos momentos graves y duros se impone el mantenimiento del símbolo de la legalidad republicana, por encima de toda otra razón, y sean cualesquiera las personas que lo representen hasta dejarlo en las manos del pueblo, de donde salió y a cuyo cuidado debe quedar permanentemente.
Este mantenimiento obligará, en alguna ocasión próxima, al sacrificio personal y a la ayuda colectiva. ESPAÑA REPUBLICANA, cuya prédica ha sido constante y serena, mantendrá a tan noble tarea, con la firmeza que a nosotros le median eficaz y digno al desarrollo de los partidos y de las organizaciones que, como nosotros, pensando en la patria dolorida y en desgracia, creen primero en la libertad y luego en la realización de la más fecunda justicia social entre los españoles y para los españoles.

Un Comentario del "New York Times"

El Ambiente de la España de Hoy Recuerda la Tensión que Había Antes de la Guerra Civil

NUOVA YORK (OPE). — El "New York Times" ha publicado el siguiente editorial:
"La última edición del órgano oficial del Cominform nos anuncia que los comunistas españoles 'xilas' están trabajando para la creación de un 'Frente Nacional' para derrocar al general Franco. Los comunistas pretenden atribuirse ahora el crédito de haber fomentado las recientes huelgas en Cataluña y en el país vasco... que es precisamente lo que Franco quiere que todo el mundo crea. Afortunadamente, esta pretensión es falsa. Los citados movimientos huelguísticos causaron tanta impresión precisamente porque no tenían un acusado matiz político, pero sí un sentido social y económico muy amplio.
"Estos días, el ambiente en España está cargado y amenaza tormenta. El "Times" de Londres decía recientemente a este respecto:
'A algunos visitantes les recuerda, por su analogía, la tensión que existía en el ambiente poco antes de la guerra civil.'
"Hay un motivo importante: la oposición al régimen va incrementándose. Franco tiene ahora contra él a amplios sectores de la clase media, de los hombres de negocios y profesionales, liberales, del Ejér-

Está Cargado y Amenaza Tormenta

to, de la Iglesia y de la aristocracia. Todos los observadores políticos coinciden en que el sector izquierdista de Falange el único partido político que existe en España, cooperó en alguna forma a investigar las recientes huelgas. Pero todos esos elementos niegan que su oposición al régimen tenga nada que ver con el comunismo. Y tal es, en realidad, su verdadera significación. Los comunistas cooperaron en el interior de España como en el exilio. No pueden pretender que dirigen la oposición, ni nunca pudieron hacerlo, excepto, quizá, en los primeros meses posteriores a la guerra civil.
"Sea o no un desastre si ahora se les permitiera jugar un papel dominan-

te, y sería también trágico que ahora se le permitiera al régimen franquista calificar de 'rojo' a toda la oposición. El gran factor activo de la España franquista, casi el único, aparte su posición estratégica, es el anticomunismo del régimen. Si se tiene en cuenta que, prácticamente, todos los sectores en España, incluyendo la oposición antifranquista, son anticomunistas, la situación presenta un aspecto muy distinto.
"Basándonos en esta realidad, debemos reflexionar cuidadosamente sobre el grado en que la ayuda norteamericana está sosteniendo al régimen de Franco. El dinero norteamericano está contribuyendo a evitar el colapso económico del régimen. La ayuda militar americana y la inclusión de España en el Pacto Atlántico, reforzarían al régimen por tiempo indefinido. Si los jefes de nuestro Estado Mayor combinado creen que España es tan indispensable para la defensa atlántica, lo menos que se puede pedir es una clara concepción de las consecuencias de nuestra política."

Los Detenidos en Bilbao

BILBAO (OPE). — Durante estos últimos días han sido oídos en libertad la mayor parte de los detenidos en la zona de Durango y Erna. Pero se mantiene la detención contra los vecinos de dichas localidades Antonio Churrucana, Eladio Gurruchaga, Jesús Altuna, Tomás Bengochica y Francisco Amézaga.

Dice "La Gazette de Lausanne"

LOS SIGNOS DE UNA CATASTROFE SE MANIFIESTAN AHORA EN TODAS PARTES

LAUSANA. — "La Gazette de Lausanne", en crónica de su corresponsal en Madrid, Gustavo Hermann, dice lo siguiente:
"El problema de España debería ser zanjado. Norteamérica, en la que España ha depositado todas sus esperanzas, parece muy lejos de estar tan dispuesta a ello como lo afirma la propaganda madrileña. La mayoría de la prensa, observa con relación a España una actitud reservada, si no hostil.
"En conversaciones que el general Bradley ha celebrado en París y en Londres, la cuestión española ha sido tratada tan sólo de manera muy superficial. España no es, precisamente un aliado a punto de ser acogido con los brazos abiertos.
"Los signos anunciados de una catástrofe se manifiestan ahora en todas partes. El general Franco, a pesar de que no es hombre que pierda fácilmente la sangre fría, ha atacado muy recientemente a las 'naciones

UN JUEGO PELIGROSO

sanguinarias que tratan de aprovecharse de la miseria española". Fácilmente se echa de ver contra qué intereses liza alusión. Sin embargo, tales accesos de malhumor no son frecuentes, por lo general los franquistas se esfuerzan en no excitar el malhumor norteamericano.
"Un juego de los Estados Unidos, el mantenimiento de la industria bajo el control del Estado, la haga o que supone una burocracia exagerada, y las actividades de la censura, son fallas a las que España debe poner remedio sin tardar.
"Monseñor Angel Herrera, obispo

de Málaga, en un discurso público se ha mostrado partidario de la suspensión de la censura. Pero no ha habido un solo periódico que se atreviera a hacer eco de sus palabras. Tan sólo algunas publicaciones eclesíásticas que no se hallan bajo el control de la censura han publicado el discurso del obispo, pero se trata de revistas que tienen muy poca difusión.
" Parece ser que el Banco de Importación y Exportación ha recibido autorización para poder disponer de solo una pequeña parte de los importantes créditos que fueron prometidos a España. Pero esto equivale a unas muletas, que no bastan, ciertamente, para enderezar la situación económica.
"Washington y Madrid están efectuando un juego peligroso. Cada uno de ellos piensa contar con el otro. De ahí tales actitudes, equivocadas. Pero en España hay millones de personas que viven en la mayor angustia y que no pueden esperar."

VATICINIO DE 'THE TABLET'

LONDRES (OPE). — El semanario católico "The Tablet", que hasta ahora ha sido siempre notoriamente pro franquista, publica un artículo de su corresponsal en Madrid analizando el significado de las recientes huelgas, en el que critica acerbamente la concepción de la incompetencia de aquel régimen.
"Después de referirse irónicamente a la propaganda interna del franquismo, alude al disgusto en el ejército y a la carta que la mayoría de los capitanes generales dirigieron a Franco urgiéndolo a que "sancionara" la administración del régimen. Y, finalmente, especula sobre las posibilidades de una restauración monárquica, basándose para ello en sus gestiones ya conocidas del ministro de Hacienda señor Larraz, y en una carta que el pretendiente don Juan ha propuesto a una monarquía constitucional basada en el modelo inglés" y concluye vaticinando que "quizá dentro de unos meses la responsabilidad de gobierno pase a manos de hombres que aborrecen, no sólo la dictadura de derechas o de izquierdas, y por otro lado, la anarquía."

No Hay Trigo

MADRID. (OPE). — El Gobierno franquista negociaba con Italia la compra de 20.000 toneladas de trigo, pero las gestiones han quedado paralizadas al no presentar Madrid las garantías que pedía Italia.

EFFECTOS DE UN 'VISCA LA REPUBLICA'

BARCELONA (OPE). — Hace unos días tuvo lugar en el teatro Victoria el estreno de la obra catalana "Cancó de amor i de guerra". En uno de los actos uno de los protagonistas grita "Visca la República", y a continuación la orquesta interpreta "La Marsellesa". El público, puesto de pie, aplaudió a rabiar el momento.
Al día siguiente las autoridades franquistas obligaron a modificar este pasaje de la obra y en su lugar se grita "Visca la Pepa!" y se toca una marcha con algunos compases de "La Marsellesa" intercalados.

DESERCIONES EN MASA

NUOVA YORK (OPE). — Preocupada seriamente en los medios franquistas las deserciones constantes de tripulantes de sus barcos. Hace muy pocos días desercaron del vapor "Campillo", 16 tripulantes, y del "Motomar", recientemente llegado, habían desertado ya en este viaje 14 tripulantes más. El caso más destacado hasta ahora parece ser el de un barco que hace la navegación por el Caribe, del cual desertaron hace pocas semanas 18 tripulantes. Las autoridades franquistas pidieron urgentemente reemplazos a España, que fueron enviados por avión, pero del mismo ac. aéreo, no parece ser que desertaron 12 de los 14 tripulantes llegados.

Los españoles Unidos...
Los españoles Unidos...

ARTICULO DE UN COLABORADOR DE "EL MERCURIO"

Ha Quedado Patente la Madurez de España Para un Cambio Político en el Mayor Order.

SANTIAGO DE CHILE. — "El Mercurio", órgano que no se caracteriza precisamente por sus antipatías contra el franquismo, ha publicado una crónica de un colaborador suyo que acaba de hacer un viaje por España y en la que, después de referirse a la abundancia aparente que ofrece el aspecto de los grandes comercios, hoteles y restaurantes de lujo, escribe:

El Pan Negro, Dramático Testimonio de Tantas Otras Carencias

no han llegado a duplicarse. Lo consecuencia, traducida en horas de trabajo, es la moneda real, resulta muy alarmante: un obrero español que gane 30 pesetas diarias necesitará afanarse casi dos días para comprar un litro de aceite o un kilo de carne; una jornada completa para un kilo de azúcar, y así sucesivamente. Porque 30 pesetas al cambio real sólo son 19 pesos chilenos... El resultado es que el racionamiento no le suministra más que unas 700 calorías diarias, en vez de las 2000 a 2500 que son necesarias y para adquirir las cuales el obrero español ha de trabajar mucho más que ningún europeo: cuatro veces más que el inglés; casi el triple que el alemán occidental; doble que el

húngaro; una mitad más que el italiano... Por ello, independientemente de la política, el anhelo del español básico de hoy es emigrar... He aquí la razón determinante de los movimientos de protesta producidos en las semanas últimas, con orden y tranquilidad sorprendente para quienes conocemos el carácter, levantisco y la energía de este pueblo. Lo más benéfico para quien lo ama, como por los motivos antes expresados, la situación no puede cambiarse como no cambian substancialmente las cosas en orden a su régimen interno y sus relaciones con Occidente. Esto lo comprueba mejor que nada el hambre de negocios, entabado en todas sus posibilidades, un sistema de controles tan rígido que cohibe la libre producción y anula fuertemente la libertad de comercio. Sin duda, es mucha la necesidad occidental para incluir a España en su sistema defensivo. Pero no parece que ello se alcance mientras no se conozca cómo por dólar, a trayectoria que hagan de seguir las inversiones necesarias para edificar la economía, inversiones que el propio Gobierno cifra hoy en unos 1500 millones de dólares, sólo en gastos civiles.

de las solas inversiones del "Plan Marshall" en Francia o Italia... Los seguirá perdiendo, con toda probabilidad, en tanto no haya un movimiento visible hacia la democracia política y la libertad económica. Lo único que ha solicitado No-teamérica es eso: gradual paso a elecciones libres y desaparición del sistema de abastos de hoy, basado en el "strapalejo".

Y esto es lo que igualmente se percibe que anhela el propio pueblo español, unánimemente deseoso de evitar nuevas luchas civiles. Las huelgas de las recientes semanas, en Cataluña y el País Vasco, han sido extrañas pero ordenadas. Y para que nadie pueda dudar de su aplicación, los vascos cortaron el movimiento antes del Primero de Mayo, para reanudar luego en Navarra, baluarte de las mejores fuerzas de choque que tuvo el general Franco. Y al ver más tarde en Madrid que no podía haber por general sin choques con las fuerzas armadas por el Gobierno, se redujeron a boicotear el transporte

urbano, realizando a pie todas las jornadas del día. Todos los medios de circulación del gran Madrid quedaron horas y horas impresionantemente vacíos... La necesidad y la madurez del país para un cambio en el mayor orden, han sido percibidas y subrayadas por todos los observadores extranjeros: diplomáticos, periodistas, hombres de negocios, militares... Hay síntomas y garantías para un cambio de tal especie? Parece evidente que sí. El pacto entre monárquicos y socialistas para aceptar cualquier régimen proveniente de elecciones libres, es apoyado por las antiguas grandes sindicales, los sindicatos movimientos autonomistas de Cataluña, Euzkadi y Galicia, y la gran mayoría de los propios republicanos "enrages".

Cuanto hemos vivido en España y la amamos y hemos sido testigos, en una u otra forma, de estos síntomas, no podemos menos de desear que se produzca una evolución que termine con las duras horas de prueba del pueblo español y permita que tan hermoso país vuelva a ocupar la plaza que le corresponde en la comunidad de las naciones occidentales.

UN HONOR PARA LA ARMADA

PARIS. — Copiamos de un periódico de Madrid: "La flota española ha sido nombrada hermana mayor honorario de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, que se venera en Granada".

La Suspensión del Semanario 'Tú'

MADRID. — El semanario "Tú", órgano de las Hermandades Obreras de Acción Católica (H.O.A.C.), que suspendió por segunda vez su publicación hace dos meses antes de aceptar la imposición franquista de que contenía que sometiera a la censura gubernativa, continúa sin aparecer. Los dirigentes de la HOAC dirigieron una consulta a todas las secciones de la organización sobre la actitud que debía seguirse ante esta cuestión y la respuesta unánime ha sido en el sentido de que el periódico sólo aparece sin someterse a la censura franquista.

LOS SINDICATOS FRANCESES

PARIS. — He aquí el texto aprobado por unanimidad en un congreso celebrado últimamente por los sindicatos franceses en Aix-les-Bains. "El IV Congreso de la Unión Departamental de Sindicatos Force-Ouvrière, reunido en la Maison de la Mutualité de Aix-les-Bains (Bocas del Ródano). Dirige su más fraternal saludo al valiente pueblo español, que en condiciones difíciles y en medio de grandes riesgos ha manifestado heroicamente con las huelgas de Barcelona, Madrid, Pamplona, País Vasco y en toda España su oposición al régimen de terror franquista y su voluntad de libertad; Asegura al pueblo español su entera simpatía en la lucha heroica que sostiene para desembarazarse del franquismo; Propone que la ayuda financiera y material sea organizada y aportada a los sindicalistas españoles en los planos departamentales y nacionales y entregada a la Unión General de Trabajadores; El Congreso demanda que la CIOSL intervenga para impedir la inclusión de la España franquista en la organización democrática de defensa de Europa occidental y para impedir toda ayuda económica al régimen de dictadura de la España franquista."

La Radio y la Televisión Son Cosas de los Demonios

MADRID. (OPE). — Franco recibió en audiencia a los miembros del Comité Ejecutivo del Congreso Católico de radio y televisión que acaba de celebrarse en Madrid, presidido por el obispo de Friburgo (Suiza).

Franco pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, pintó resacas, se desató en un ataque violento contra la B. E. C. de Londres. El "caudillo" dijo que la emisora británica está "en manos del demonio", indignado quizá por las referencias objetivas que la B.E.C. difunde sobre la situación en la España franquista y concretamente sobre las últimas huelgas en Euzkadi.

He aquí un párrafo sobresaliente de esta reacción curiosa de Franco: "La primera cantación que se hizo de los sistemas de radiofonía y de televisión ha sido realizada por el espíritu demoníaco moderno, por el de la masonería y de los materiales, enemigos de la verdadera Iglesia; por muchos de los que viven en las tinieblas y en el mal, que han sabido dominar la organización y las redacciones de las radios y entrearribas a los hombres sin fe que a poco se fueron apoderando en casi todo el mundo de los órganos más fuertes de la radiofonía."

CELEBRA LAS FIESTAS DE PAMPLONA LA AGRUP. NAVARRA REPUBLICANA.

Según tradicional costumbre, esta entidad se dispone a conmemorar con el brillo y la alegría de todos los años, las fiestas de Pamplona. Ha confeccionado el efecto, un programa que rebasa todo lo realizado hasta ahora.

El día 7 se habrá radiado un programa especial por la audición "Fiestas Españolas", que se transmite diariamente por Radio Splendid.

El día 9 se habrán realizado grandes festejos en el salón y dependencias de la Federación de Socios "Fiestas Españolas", calle Charaburo 947, que comenzarán con danzas y bailes populares, a los que seguirá una gran comedia de camaradería y una "corrida de toros".

Y el día 15, en el mismo local, se dará a luz el más interesante programa, a base de manifestaciones folklóricas va cas, con la cooperación de Acción Vasca, Emakuntza Abertzale Batza y el conjunto Los Chimbois.

En el próximo número daremos cuenta de todos los mencionados festejos.

En reciente asamblea esta agrupación reorganizó su Junta Directiva, la cual ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente: Félix Zuñiga; Vicepresidente: Mariano Rebollo; secretario: Francisco V. C. Palacios; prosecretario: Daniel J. T. Esay; tesorero: Angel Sánchez; Protesorera: José Sagasta; vocales titulares: Bienvenido Preciado, Gregorio Suecun, Pedro Viana, Elias Isturiz y Constantino Pérez; vocales suplentes: Justo Cayo, Angel Martínez y Santiago Bertol; revisores de cuentas: Fernando Carrillo, Amado Amatriain y Guillermo Martínez.

La depreciación monetaria y la escasísima capacidad de compra de la masa hacen que para el turista los hoteles, restaurantes y artículos de consumo en general resulten a precios muy asombrosos.

La depreciación monetaria y la escasísima capacidad de compra de la masa hacen que para el turista los hoteles, restaurantes y artículos de consumo en general resulten a precios muy asombrosos. Pero la cuestión cambia angustiosamente para quien haya de pagar mercaderías o servicios con dinero adquirido en España, en cualquier tipo de trabajo honesto. ¿Por qué? Porque el índice del costo de la vida es hoy, según datos oficiales que he tenido a la vista, entre 600 y 700 por ciento más alto de antes de la guerra civil, mientras que los salarios

CREACIONES DEL IMPERIO

El período "Sunday Evening" publica un artículo de su enviado especial Ralph Champion, que acaba de pasar dos semanas en la España franquista. Señala, entre otras cosas, que el régimen es profundamente odiado por el pueblo en general, pero que el temor a una nueva guerra civil constituye un freno poderoso para cualquier intento de rebelión popular. Por ello no ve posibilidad inmediatas de un cambio de régimen. Se ocupa con extensión de la corrupción en todos los organismos del Estado, que da vida al estraperlo. "Si Franco quisiera y si pudiera eliminar a los estraperlistas y funcio-

EL 'ENGRASE' A LOS FUNCIONARIOS, NORMA HABITUAL E INDISPENSABLE

LONDRES (OPE). — El periódico "Sunday Evening" publica un artículo de su enviado especial Ralph Champion, que acaba de pasar dos semanas en la España franquista. Señala, entre otras cosas, que el régimen es profundamente odiado por el pueblo en general, pero que el temor a una nueva guerra civil constituye un freno poderoso para cualquier intento de rebelión popular. Por ello no ve posibilidad inmediatas de un cambio de régimen. Se ocupa con extensión de la corrupción en todos los organismos del Estado, que da vida al estraperlo. "Si Franco quisiera y si pudiera eliminar a los estraperlistas y funcio-

arios inmorales que le rodean, los procesos de los artículos alimenticios bajarían considerablemente y serían más accesibles para las clases trabajadoras. Pero las leyes que se dictan para controlar y para regular la distribución de artículos son papel mojado. Todo el que disponga de dinero puede burlarse de las disposiciones oficiales. Pero el "engrase" a los funcionarios es hoy norma habitual e indispensable en la España franquista". Se refiere también a la cuestión de Gibraltar, que dice ha sido fomentada artificialmente por la propaganda oficial del régimen sin arraigo alguno en la opinión pública.

ABELARDO VENEGAS
SASTRERIA de SEÑORAS y CABALLEROS
Insuperable Confección a Medida, a Precios
Excepcionalmente Baratos
RIVADAVIA 3407 (Est. Subte. Loria) T. E. 62-0849
BUENOS AIRES

CIGARRERIA WELLINGTON
JOSE DE SANTIAGO
AVDA. DE MAYO 918 T. E. 38-5297
EL MAS EXTENSO SURTIDO PARA
LOS FUMADORES
Damos preferente atención a los pedidos de los lectores del
interior, que despachamos en el día

Alfajores
"SANTA MONICA"
MARPLATENSES
SANTAFECINOS
CORDOBESES
Representante en LA PAMPA:
Liborio Hernando

Consultorios Dentales
"TEO"
Libertad 1248
I. A. 41-2635
Consultas de 9 a 12 y de 14 a 20.30. Sábados de 9 a 12.
Doctores:
H. Sánchez
F. Aparicio
I. Carrero
C. Fernández
G. Sindona

BEGAR
Carpintería en General
SE HACEN Y REPARAN INSTALACIONES
MUEBLES - DECORACIONES - ETC.
SOLICITE PRESUPUESTO PARA
CUALQUIER TRABAJO
DILLINGHURST 247 T. E. 62-1941

Rusia Ha Decidido Poner Fin a la Agresión en Corea

Por Carlos P. CARRANZA

Por primera vez, desde que hace poco más de un año comenzó la agresión comunista en Corea, existe la más fundada esperanza en un próximo cese de las hostilidades. ¿A qué se debe tal confianza, cuando hasta ahora habían resultado completamente ineficaces todas las gestiones conciliatorias y pacifistas?

La situación se ha modificado fundamentalmente porque Rusia ha cambiado de actitud. Unas sencillas palabras de su delegado en la UN han operado el milagro. Ha bastado que indicase la conveniencia de realizar negociaciones, entre los beligerantes para que el panorama coreano se transforme como por arte de magia. Desde ese momento, nada de lo puesto en duda, no ya la posibilidad, sino la certeza de un inmediato acuerdo.

Así se ha puesto en evidencia, por si todavía quedaban ciegos o ingenuos que lo ignorasen, la verdadera causa del estallido y el sostenimiento del conflicto. Mientras Rusia ha creído conveniente a sus intereses que se prolongaran las hostilidades, era absolutamente inútil todo intento de paz.

Eso es lo que se resistían a comprender los países asiáticos que tanto trabajaron en favor de un armisticio. Su error estuvo en dirigirse a chinos y coreanos, cuando en verdad no eran los autores ni los mandadores de la agresión. La iniciativa, el impulso, la dirección y el momento, la propaganda, todo procedía de Moscú. Hablar de paz a chinos y coreanos, era lo mismo que pronunciar discursos a los tanques y las ametralladoras. Sólo Moscú podía decidir; y nada se podía efectuar hasta tanto que se inclinase a terminar con el conflicto.

Lo acaba de hacer ahora. ¿Por qué motivo? Tal es la pregunta que, ante todo, se hacen las cancillerías y que interesa esclarecer al mundo entero.

Acertará muy probablemente quien atribuya ese cambio de frente al completo fracaso de la intención comunista perpetrada en la península coreana. Era propósito evidente de Moscú, consumar rápidamente los éxitos le proporcionaron en los años anteriores a la guerra de 1939. El Kremlin confiaba en que sería cuestión de pocos días ocupar toda la península coreana. Así se iniciaba la era de las realizaciones imperialistas que los comunistas, con su habitual cinismo, califican de "liberaciones".

Pero Moscú incurrió en un completo error cuando calculó los pros y los contras de la aventura. Contaba, como factores favorables, con los efectos fulminantes de la sorpresa y la superioridad militar de las hor-

das invasoras. Aun en el caso de que los resultados no fuesen tan rápidos como se esperaba, tenía la seguridad de que la resistencia surecoreana no podría prolongarse muchos días. Como elemento contrario se ofrecía tan sólo la posible reacción de Norteamérica.

Este último cálculo es lo que falló totalmente a Moscú. Lo que menos esperaban los hombres del Kremlin era una respuesta tan inmediata, tan completa, tan sostenida como la que dieron los Estados Unidos. Está muy vivo todavía el recuerdo de las claudicaciones, de la vergonzosa mediosidad, del funesto apaciguamiento que los occidentales europeos y especialmente la Gran Bretaña, encarnada en Chamberlain, practicaron frente a Hitler. Y existe también muy difundido un concepto absolutamente equivocado sobre las condiciones, personales del presidente Truman, de quien no se esperaban sino indecisiones y torpezas.

Resultado de todo ello fue la conclusión de que nada eficaz se opondría a la intención soviética. Pero el presidente Truman, con su acto heroico de intervenir inmediatamente, con todos los poderosos recursos de Norteamérica, desbarató por completo los bien fraguados y meditados planes comunistas. La fulminante rapidez de su acción y la enérgica voluntad con que la ha sostenido a través de todas las graves alternativas de la contienda han sido el elemento decisivo del gran triunfo que, para las Naciones Unidas y para el mundo civilizado, significa el fracaso de la agresión comunista.

Para la URSS resultaba muy duro y harto peligroso encajar tan estrepitoso fracaso en los comienzos mismos del gigantesco plan que se ha trazado para apoderarse del mundo. De ahí que haya persistido durante un año en sostener la agresión, pese a las enormes pérdidas de material y de recursos que le ha costado y no obstante también las espantosas bajas sufridas por los ejércitos, de sus satélites norecoreanos y chinos. Al fin, la realidad se ha impuesto. Desbaratada, una tras otra, las varias ofensivas de primavera lanzadas por los chinos, el conflicto para las posibilidades bélicas futuras del imperialismo soviético.

Moscú ha tenido que resignarse a encajar la derrota. No ha podido menos de dar las órdenes oportunas; y sus dóciles satélites han aceptado la propuesta del generalísimo de las fuerzas aliadas para negociar un armisticio. Todos los indicios revelan que se llegará a un pronto cese de las hostilidades. La cuestión está en prever ahora hacia donde se dirigirá el nuevo ataque del poderío comunista. Porque el último que cabe esperar de la trampa soviética es la renuncia a sus designios imperialistas. Ello iría contra su propia esencia y su misma razón de ser.

Recuerdo de un 'Mason'

En una revista literaria que se publica en Madrid, leemos el siguiente suelto: "La vida de Pedro Saputo", escrita por don Juan José Fernández de los Ríos, pertenece a la mejor novela picaresca, ha sido recientemente editado con gran lujo en París. La única edición que existe en nuestra época, en España, era una debida a Manuel Marín Sancho, catedrático zaragozano, muerto en 1936. A él se debe la divulgación adquirida por dicho libro entre los estudiosos de nuestra generación".

Muerto en 1936... Naturalmente, la revista se guardará muy bien de decir lo que seguramente se intuye apenas se recuerda que en 1936 fue el "primer año triunfal". Manuel Marín Sancho fue miserablemente fusilado. Era un aragonés de pura cepa, ingenioso y cordial. Trabajó durante muchos años en la redacción de un periódico católico "El Noticiero". Ninguno de sus compañeros nos consta, percibió jamás su olor azufre. Sin embargo se le asejó por... mason. Era además de un hombre bueno, solamnte liberal, en verdad un título muy digno para que se le enviara al paredón.

FALANGISTAS EXPULSADOS

BILBAO (OPE). — Se ha anunciado oficialmente que siete afiliados de Frange de San Salvador del Valle han sido expulsados de la organización por su participación en la huelga general última.

Es el primer pueblo vizcaíno en el que se anuncia la adopción de tales medidas. Desde luego, si las autoridades franquistas se dispusieron a aplicarlas a rajatabla, Falange, a la que teóricamente pertenece mucha gente formada por situaciones de empleo y otras circunstancias similares, se quedaría sin afiliados, salvo el reducido grupo de fanáticos que ocupan los cargos dirigentes.

Los Detenidos en San Sebastián

SAN SEBASTIAN (OPE). — En la cárcel de Martutene se encuentran detenidos el doctor Ramón de Orozola, Juan Amilibia, Félix Sarasa, Juan Echaide, Agustín Miner, Andonegui y Luis Goni, su hermana Carmen, Lore Oñederra y una sirvienta del Bar Uranga. Todos ellos fueron detenidos hace un mes y están a disposición de la brigada especial de policía secreta. Llegada de Madrid para investigar sobre el pretendido "complot separatista" en relación con las pasadas huelgas.

Luis Goni, fué arrestado por haber acompañado a su hermana a la comisaría de policía cuando fué detenida.

A los Falangistas les Asustan. ¡Ay! Nietzsche y Dumas

PARIS. — En "Arriba" apareció el siguiente suelto del falangista José M. Escudero:

"No recomendable". — El semanario "Signo" se quejaba hace poco de la publicidad concedida a una nueva edición de las obras de Nietzsche, pensador por sólidas razones prohibido por numerosas jerarquías católicas y manifestaciones de oposición a la caridad cristiana. "Signo" tenía razón. Y la habría tenido también para señalar la reaparición en ediciones populares, de las que abundan casi tanto como las más bobas novelas "cinematográficas", de obras arcaicoides de un autor como Dumas, don Alejandro (padre), cuyas novelas están íntegramente contenidas en el Índice Romano de libros prohibidos, en virtud del decreto del 22 de junio de 1863.

También es cultura esto de poner límites, o de aceptar los límites puestos por quienes tienen autoridad para hacerlo. Cultura y cuestión de censura.

C. Español de Avellaneda

Para el domingo 8 del corriente, el Centro Español de Avellaneda, había anunciado una cena de camaradería que se habría celebrado en la sede de la entidad en honor de la efeméride argentina y en conmemoración del XXI aniversario de la fundación del Centro.

El acto habrá sido presidido, como invitado de honor, por el doctor Manuel Blasco Garzón.

UNA OBRA DEL "IMPERIO"

Un Diccionario Biográfico Modelo de Documentación y Objetividad

Según nos informa "Índice", revista literaria de Madrid, se acaba de publicar allá un llamado Diccionario Biográfico Español e Hispanoamericano, obra de un llamado Instituto Español de Estudios Biográficos. La propia revista recoge las presuntuosas afirmaciones del prólogo del Diccionario, para asestarse un "menudo" de padre y señor mío, y, como se verá, no sin falta de razón. Luego de afirmar los autores que "ninguna obra como ésta tan esperada, ni ninguna, tampoco, tan útil y tan necesaria", y que se ha escogido para su redacción un "método rigurosamente científico y de plena responsabilidad", salen a relucir, entre otros, nombres que también señala "Índice", estos que vamos a reproducir:

"De autores nacidos en Hispanoamérica, faltan algunos tan importantes como la Madre Francisca Josefa María del Castillo, con quien se inicia la importante serie de escritoras colombianas, o entre las posteriores, Isidoro Ducasse, fundamental en la historia del surrealismo, Leopoldo Díaz, Eduardo Arcecho, Díaz, Cirio Alegria, Alonso Trelles, Ismael Arcecho, Rafael Arcecho, Concolorcevo que tampoco figura en la voz Bustamante, de su apellido, "Raúl Contreras, Alejo Carpentier y Eugenio Florit."



ESPANA REPUBLICANA

Redacción y Administración: Bmé. MITRE 950, T. E. 35 - 6751

AÑO XXXIII

BUENOS AIRES, 10 DE JULIO DE 1951

No. 1031

Echan del Gobierno de Guipuzcoa al Barón de Benasque, Estraperlista

SAN SEBASTIAN (OPE). — El día 17 se anunció oficialmente el cese como gobernador civil y jefe de la Falange de Guipuzcoa, barón de Benasque, que ha sido transferido a las mismas funciones a Balcázar. Este traslado equivale a una destitución de la que ya se venía hablando a raíz de la huelga general de abril. A Guipuzcoa viene ahora como gobernador un comandante del cuerpo jurídico militar, José Solís Ruiz, falangista "ramisa vieja", gobernador civil de Pontevedra.

Para ser que el gobierno franquista había decidido destituir al barón de Benasque como consecuencia de su actuación un tanto ridícula durante la pasada huelga. Pero hacerlo entonces hubiera supuesto una "concesión" a los huelguistas. Madrid ha preferido esperar mes y medio para mandar al barón al am-

COMO GANO UNA FORTUNA

biente más plácido de Baleares.

El barón de Benasque ha ocupado el gobierno civil de Guipuzcoa desde julio de 1945. Hasta entonces había sido gobernador de Zaragoza, de donde lo echó e entonces capitán general de aquella región y actualmente de Cataluña. Juan Bautista Sánchez, quien pidió a Madrid la destitución de Benasque por considerarlo indeseable por sus escandalosos negocios estraperlistas y por sus excesos en materia de corrupción administrativa. Pero, en Guipuzcoa, el barón ha tenido campo libre para tales actividades. Y en los seis años que ha desempeñado el cargo ha amasado una fortuna regular — en parte puesta a salvo en los Estados Unidos —, gracias a las comisiones que le daba para la concesión de cupos de aceite, harina y otras mercancías a los gremios respectivos, y otras tramitaciones de tipo oficial. Cabe señalar que antes de la rebelión franquista, el inculto barón carecía de medios.

EL ESCRITO DEL CLERO DE GUIPUZCOA

SANTIAGO (OPE). — La importante revista de inspiración cristiana "Política y Espíritu", de esta ciudad, ha publicado en forma de apéndice especial y bajo el título "El catolicismo vasco ante su jerarquía", el texto íntegro del escrito presentado por el Clero de Guipuzcoa al nuevo obispo norteamericano Font y Andúe, poco antes de que éste se posesionara de la diócesis, en el que se exponía en detalle la persecución franquista contra el pueblo vasco, su lengua y hasta su conciencia cristiana durante estos últimos 14 años ante la pasividad e incluso con la ausencia de las jerarquías eclesiásticas de la España franquista.

La publicación de dicho documento, mesurado y sereno, ha producido gran impresión en los medios católicos chilenos.

Se dice que el nuevo gobernador civil es de los "duros" y que trae por misión fundamental la de aniquilar la resistencia vasca.

Eligió la Cárcel Para Poder Comer y Guardar Reposo

BILBAO (OPE). — Hace un mes aproximadamente que un individuo apellidado Uriarte, vecino de Bilbao, fué a la Institución Lodo, sita en la calle Alameda de Urquijo de Bilbao, para que le reconociesen. El médico le dictaminó una pequeña lesión en el pulmón, por lo que le recomendaba reposo y buenos alimentos. Uriarte, al salir de la mencionada institución benéfica, tomó en la calle dos grandes piedras y se las metió en los bolsillos de la chaqueta. Fué a la calle de la Estación y parándose frente al establecimiento de Pañerías Ramos, rompió a pedradas la luna más hermosa de dicho establecimiento. Seguidamente fué detenido, conducido a la comisaría más cercana y más tarde internado en la cárcel de Larrinaga.

Y desde la misma ha escrito al doctor que le hizo el reconocimiento, diciéndole que no está detenido por "chorizo", sino que como le recomendó buenos alimentos y mucho reposo, por no disponer de medios económicos para seguir dicho tratamiento, ha optado por la cárcel y ser mantenido por el Estado.

Ateneo Pi y Margall

Sección Cultural del Centro Republicano Español ACERCA DE 'MARCELINO DOMINGO', HABLARA EL 14 FRANCISCO MADRID

Inaugurado el pasado sábado 7 el curso de conferencias del Ateneo Pi y Margall — en nuestro próximo número ofreceremos la correspondiente información de la conferencia del doctor Barcia sobre "Manuel Azana" — el venidero día 14 ocupará la tribuna del Ateneo don Francisco Madrid, quien desarrollará el tema "Marcelino Domingo". El acto está anunciado para las 19 horas y la entrada será pública.

PROXIMAS CONFERENCIAS El sábado 21 hará uso de la palabra don Valentín de Pedro, quien hablará sobre "Luis Companys", y el 28 don Antonio Salgado disertará acerca de "Julian Besteiro".

EN ESTE NUMERO:

- EN EL CINCUENTENARIO DE UN GRAN INGENIO, por Enrique Hevia Aspiel.
POR QUE EL LIBRO DE J. A. ANSALDO ES EL LIBRO DE UN SEÑORITO, por Uno que estaba allí.
LA UNESCO HA ABIERTO SUS PUERTAS A UN REGIMEN QUE ES LA MAS TORPE NEGACION DE SUS PRINCIPIOS.
FIESTA EN LA EMBAJADA.
UNA ESCENA DE CAFE.



ARGENTINA REPUBLICANA

CORREO ARGENTINO CENTRAL (S)
Tarifa Reducida
Concesión No. 687

AÑO XXXIII No. 1032

Reg. Nac. Prop. Intelectual No. 353.759

BUENOS AIRES, 20 DE JULIO DE 1951

Cincuenta Centavos

ANTE UNA POLITICA REPUDIABLE

España Es la Piedra de Toque Para Juzgar la Lealtad Democrática de Estados Unidos y de los Países Libres

CADA vez se presenta más confuso el panorama internacional, examinado desde el punto de vista de los principios rectores de una conducta verdaderamente democrática. Por ello queremos formular unas acofaciones a los últimos acontecimientos, partiendo siempre del punto de vista español, que es nuestra positiva y razonable obsesión.

Días pasados, el general Marshall, a título de miembro del poder ejecutivo de su país, formuló unas interesantes observaciones sobre la incorporación de la España franquista al mecanismo defensivo del Pacto del Atlántico. Para el militar norteamericano, es inconcebible esa incorporación que atentaría contra el pensamiento esencial de los países implicados en la obra. Con lapidaria exactitud, la calificó de "pésima decisión".

H. Morrison, el canciller inglés, con notoria franqueza, expuso su opinión también absolutamente contraria. No es de creer que el gobierno francés, cualquiera que sea, se sienta ni relativamente cómodo en tan dura e ingrata compañía.

Así parecía de momento detenido el golpe de audacia del reaccionarismo fascista. ¿Detenido? He aquí que en estas horas se anuncia nada menos que la visita del almirante Sherman a España, durante sus gestiones en Europa. En esta visita, a tenor del oficioso reclamo, "se cambiarían opiniones sobre asuntos de gran interés para los Estados Unidos y el país receptor". Es decir, lo que por un lado parecía aclararse, por otro se torno más franca y decididamente repudiable. Nadie ignora, en efecto, la situación especial de España en el cuadro de la defensa occidental.

Nadie tampoco desconoce que el régimen carece de todo cuanto necesita una defensa eficiente de tipo internacional. Su ejército no posee armamentos. Su marina es precaria y reducida. Su aviación poco numerosa. Habría que dársele todo.

Armas y elementos de combate, abastecimientos y materia primas. Y, aun así, quedaría en el aire esta pregunta: ¿Aceptaría el pueblo español combatir bajo el mando de Franco, por intereses, aunque se estimen superiores, muy ajenos a sus designios?

Franco para preparar la nueva claudicación, quiere hacer creer que va a modificar su gobierno. ¿Cómo anun-

cia tal maniobra? Se dice, primero, que dando, desde luego, mayor libertad a la prensa. Pero es el caso que no hay más prensa que la oficial. Pero es el caso que no hay más prensa que la oficial. Pero es el caso que no hay más prensa que la oficial. Pero es el caso que no hay más prensa que la oficial.

Ya se ha conseguido minar de modo muy evidente toda creencia en la responsabilidad de la política norteamericana, con el préstamo de 62.500.000 dólares votados por el Congreso y del cual el Banco de Importación y Exportación lleva entregados cerca de veintitrés millones.

Esos regímenes tiene en frente a casi toda la opinión universal. Por eso nos parecen altamente aleccionadoras las palabras de un editor de "La Nación", correspondiente al 15 de julio. Y conste que "La Nación" no fué en los momentos más dolorosos de la vida hispana, un testigo imparcial. Con la excepción de Constantino del Esla, su predica desconocía la verdad y agravio inconsultamente el sentido de la justicia.

¿Cuando un régimen es así enjuiciado universalmente, sin que ello impida la ayuda financiera de los gobiernos contrarios a sus orientaciones, suenan a hueco sus declaraciones sobre que es víctima de una conspiración internacional. La dureza en la represión, la inexorabilidad con los adversarios vencidos, que ha mostrado desde su llegada al poder, van acompañadas de la ceguera absoluta de libertad de expresión, de reunión y de prensa, habiéndose mostrado juntamente incapaz de construir un orden esta-

ble económico y social. Esto sin hacer valer aquí las acusaciones de otro orden que mueven contra su máquina estatal los observadores políticos. Asimismo, en pocos días entre los que ayer apoyaron la declaración, desengañados, su desafección, la cual ha trascendido a libros como el del comandante Ansaldo, que son serios testimonios desfavorables.

«Ciertamente la viva simpatía que inspira el pueblo español obliga a considerar con equanimidad estos créditos concedidos para la adquisición de elementos esenciales para su alimentación, y el mantenimiento de sus industrias; pero como el significado político de estas operaciones financieras no escapa a las miradas atentas al desdoblamiento de la guerra fría, o guerrareda, entre el comunismo y las democracias occidentales — y el comunismo encuentra en esas conivencias un elemento de propaganda —, corresponde preguntarse qué es lo que el régimen español actual promete, aporta y asegura a estas últimas. Para alinearse junto a ellas y justificar la ayuda económica, debieran los actuales gobernantes, movidos por una patriótica preocupación por la suerte presente y futura de su pueblo, cambiar de rumbo, devolverle a aquél las libertades que le niegan y preparar las condiciones que le permitan darse por su propia voluntad un régimen político y un gobierno de su elección».

Si todo esto no sirve de razón para definir el daño que a los ideales de libertad y de democracia se realiza por el franquismo, no habrá que extrañarse de la creciente desconfianza en la política de la UN y del acentuado descreimiento sobre la obra de los llamados países libres. Y no necesitaremos volver a repetir que la desconfianza y el descreimiento traen como consecuencia un espíritu de rebelión que se refugia en las zonas más opuestas, sin discernir si se sacrifica o no la libertad con ello, ya que la desesperación material y la angustia espiritual son consejeras irresponsables de ciertos movimientos y aptitudes, que no se hubieran producido en un ambiente de lógica realización.

A pesar de todo, aun confiamos en que la verdad se imponga. Para nosotros, asistidos de una firme creencia y de una fe inextinguible en la libertad, siempre habrán sol que ilumine las bardas de nuestro huerto.

LAS ANDANZAS DE LEQUERICA

El Anfitrión de los Japoneses en Vichy Agasaja en Detroit a los Americanos

NUOVA YORK, (OPE). — El periódico "New York Post" ha publicado un artículo del prestigioso publicista Arthur Schlesinger en el que se refiere principalmente a las actividades de Lequerica, el embajador franquista en Washington. Dice así:

"Hace nueve años, José Félix de Lequerica dió una fiesta a Vichy. Los invitados fueron miembros de la embajada japonesa y el feliz propietario de la fiesta fué para celebrar la ocupación de Manila por los japoneses, al derrotar a las tropas norteamericanas y filipinas mandadas por el general Mac Arthur.

"La semana pasada, el mismo Lequerica, que ahora es embajador español en los Estados Unidos, dió otra fiesta. Esta vez tuvo lugar en Detroit (Michigan); los invitados fueron esos elementos a los que se describe vagamente como "hombres de negocios y dirigentes cívicos". La ocasión fué uno de los actos de propaganda que Lequerica está desarrollando por tierras americanas.

"La fiesta de Detroit fué privada; pero antes de la comida Lequerica hizo pública una declaración sobre la defensa de Europa occidental. Dijo que el régimen de Franco no buscaba acuerdos con enemigos que no mostraban entusiasmo alguno sobre la cooperación militar; al parecer, se refería a Gran Bretaña y Francia. Pero España, continuó diciendo, "cooperaría encantada con aquellos que no tengan semejantes escrúpulos; en este caso, explicó Lequerica, se refería a Estados Unidos. Según el "New York Times", Lequerica añadió que el ejército español, naturalmente, no estaba dispuesto a recibir órdenes del general Eisenhower, pero esta declaración ha sido desmentida apresuradamente por la embajada franquista en Washington.

"Es significativo que Lequerica no repitió en esta ocasión (por lo menos en su declaración) su reciente sugerencia de que Franco estaba dispuesto a apilar un millón de hombres para la defensa de la causa occidental. La última vez que hizo este ofrecimiento, el gobierno vasco en exilio subrayó que probablemente se trataba del mismo millón de hombres que Franco ofreció a Hitler el 7 de diciembre de 1942, cuando declaró: "Si un día Berlín estuviera en peligro, España, si fuese necesario, enviaría un millón de hombres para defenderlo de las hordas rojas"; una observación que pone en evidencia la pureza del amor de

Comentario de 'N. York Post'

occidental. La última vez que hizo este ofrecimiento, el gobierno vasco en exilio subrayó que probablemente se trataba del mismo millón de hombres que Franco ofreció a Hitler el 7 de diciembre de 1942, cuando declaró: "Si un día Berlín estuviera en peligro, España, si fuese necesario, enviaría un millón de hombres para defenderlo de las hordas rojas"; una observación que pone en evidencia la pureza del amor de

Franco por la libertad, y la confianza que puede inspirar su promesa de apoyo".

El articulista se refiere después a la inoportunidad de la reciente declaración del general Bradley en París y Londres sobre la conveniencia desde el punto de vista militar, de incluir a la España franquista en el Pacto Atlántico. Dice que el argumento militar podrá ser todo lo valioso que se quiera, pero que la cooperación con Franco sólo puede perjudicar a la comunidad occidental. Se refiere después a las recientes huelgas, perfectamente organizadas, que revelan la hostilidad popular hacia el régimen y concluye diciendo que el régimen franquista es incapaz de resolver los graves problemas planteados en el país.

UN ACUERDO CON ESPAÑA DAÑARIA LA MORAL DE LAS POTENCIAS DEL P. A.

NUOVA YORK. — "New York Times", en su despacho fechado en París, de su principal colaborador europeo, C. L. Sulzberger, sobre los problemas de la organización del Pacto Atlántico, dice refiriéndose a la España franquista:

"Respecto a la inclusión de España en el Pacto, parece que hay acuerdo general sobre dos factores primordiales: En primer lugar, tendrá que establecerse un acuerdo que en el "pool" aliado se disponga de armamento suficiente como para poder atender necesidades secundarias, como la de Madrid. Además, los Estados Unidos están total y perfectamente perseguidos de que no se pueda establecer un acuerdo con España si entraña el riesgo de perjudicar la moral de las otras potencias del Pacto Atlántico.

"Respondiendo a lo que interpreta como deseo de la opinión pública en masa de los Estados Unidos, parece que Washington ha estado sugieren-

do a París y Londres que traten de reconsiderar la posibilidad de llegar a algún acuerdo razonable con España. Simultáneamente se ha hecho a Franco una serie de nuevas imputaciones en el sentido de que nunca puede esperar al menos que introduzca reformas liberales en su actual régimen político".

UN HUESPED DE HONOR

Según leemos, el secretario de la embajada de los Estados Unidos en España, estuvo recientemente en Zaragoza y fué con verdadero huésped de honor de la ciudad. Dió su buena conferencia en la Universidad, hizo su visita a la Virgen del Pilar, sin que el cabildo se estremeciese al dar paso a la sagrada cabina a un protestante de tomo y lomo, y por último ofreció emocionantes declaraciones acerca de las buenas relaciones entre los Estados Unidos y España. Franquista a un redactor de "Amancor", el diario falangista de la capital aragonesa.

Es decir, que el secretario de la embajada de los Estados Unidos ha recorrido triunfalmente el itinerario que hace una docena de años se reservaba para sus colegas alemán, italiano y portugués.

¿Qué espléndida victoria moral!

MUERTE DE UN GRAN LUCHADOR

MONTEVIDEO. — Ha dejado de existir repentinamente en esta ciudad don Edmundo Matti, destacado elemento de la colectividad democrática italiana y gran amigo de las armas en las filas de las brigadas internacionales. De resultados de una grave herida, quedó lisiado; y de vuelta al Uruguay, su disminución física no influyó en sus entusiasmos de luchador. Su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

D. Alvaro de Albornoz Ha Presentado al Presidente de la República la Dimisión del Gobierno

PARIS. — El presidente interino de la República Española, don Diego Martínez Barrio, ha recibido desde México una comunicación oficial de don Alvaro de Albornoz presentando la dimisión oficial del Gobierno.

La crisis ha quedado por consiguiente abierta y el presidente ha iniciado el período de consultas, solicitando su opinión a los ex presidentes del Consejo, representantes de los grupos parlamentarios, etc.

En Buenos Aires el doctor Augusto Barcia ha recibido la siguiente comunicación: "El gobierno que presidía don Alvaro de Albornoz ha presentado la dimisión.

Abierto seguidamente el habitual período de consultas, S. E. el señor presidente interino de la República, ruega a V. E. le aconseje acerca de la solución que deba darse al problema político planteado y especialmente sobre los siguientes extremos: Bases fundamentales de la acción política a desarrollar. Estructura del nuevo Gobierno. Lugar dónde deba centrar sus actividades.

El esclarecido criterio de V. E., servido por su acrisolada lealtad a las instituciones de la República, es elemento necesario a la resolución definitiva de la crisis. París, julio de 1951".

La República Vista con Ojos Monárquicos y Falangistas

Por qué el Libro de Juan Antonio Ansaldo Es el Libro de un Señorito

Por Uno que Estaba Allí

A Ansaldo le será muy difícil en esta parte de su libro demostrar con datos, nombres, fechas y lugares las anécdotas que cuenta. Por ejemplo, dice (pág. 120) "En diversos puntos de España era difícil para los oficiales salir uniformados a ciertas horas y por determinados lugares, ya que se multiplicaban contra ellos agresiones o insultos", pero NO CITA UN SOLO CASO PORQUE NO PODRÍA HACERLO.

A continuación añade un párrafo que los republicanos hemos de agradecerle. Mucho se ha hablado de la imprevisión de los Gobiernos republicanos que dejaron en sus mandatos a los militares que habían de sublevarse. Ansaldo explica:

"...el Gobierno iba realizando una depuración silenciosa pero ininterumpida en cuadros de mando y puestos de importancia, por lo cual si en breve plazo no se producía el alzamiento, habrá que renunciar definitivamente a su ejecución y prepararse a una larga espera. La previsión de otro salto del caprichoso péndulo democrático." (pág. 120)

Esta es la primera vez que alguien reconoce la labor que hacía en el Ministerio de la Guerra don Santiago Casares Quiroga, quien, elegantemente, nunca quiso defender su labor, después de la rebelión del 19 de julio.

El gobierno de Casares Quiroga era un gobierno de gente moderada y cordial. No había socialistas ni el Gobierno y la influencia "comunista" era un mito creado por "A B C". Ansaldo dice: "El sector más extremista del socialismo, lindando en muchas zonas de pensamiento y acción con el comunismo staliniano, dominaba en los Consejos del Ministerio en las Casas del Pueblo, en fábricas y talleres" (pág. 121). En los Consejos del Ministerio ja-

procesado a los Guardias de Asalto responsables de la muerte de Calvo Sotelo? ¿Hubiese puesto al servicio de los reaccionarios y fascistas sus fuerzas de amparo? ¿Cómo puede decirse que "no han sido aclaradas convenientemente" "factetas y aspectos" si hubo una confesión plena por parte de los autores de la muerte de Calvo Sotelo así como de cuantos fueron sus cómplices y sus colaboradores? ¿Cómo es posible echar sombras a la historia cuando hombres de una honradez intachable como Azala, Casares Quiroga y Juan Males, hicieron lo que debieron al perseguir a los autores del mismo, subordinándose a la emoción sana de tener que detener a gentes que defendían con sus vidas, el régimen republicano y sus hombres? ¿Cómo es posible ignorar el gesto de aquellos hombres que en horas de vchonenencia vengaron la muerte de unos compañeros, padres e hijos que mantenían que fueran asesinos por las pandillas que ellos habían con ellos los extranjeros para hundir el régimen legal de España y que con "dialéctica de las pistolas" llevaron de terror los meses que antecedieron al estallido del 19 de julio y que tras festejarlo irremediablemente en la sierra? ¿Qué os trae estas líneas es incapaz de mirar a medio; pero comprende la actitud de aquellos muchachos que salieron de los cuarteles en la búsqueda de José Calvo Sotelo, quien animado con sus discursos a la rebelión militar y por la falta, según él, asimiento de las muchedumbres españolas, Ansaldo y sus demás colaboradores a carecer de autonomía moral y material para condenar la muerte de Calvo Sotelo, porque tienen las manos manchadas de sangre y julio y que tras festejarlo irremediablemente en la sierra? ¿Qué os trae estas líneas es incapaz de mirar a medio; pero comprende la actitud de aquellos muchachos que salieron de los cuarteles en la búsqueda de José Calvo Sotelo, quien animado con sus discursos a la rebelión militar y por la falta, según él, asimiento de las muchedumbres españolas, Ansaldo y sus demás colaboradores a carecer de autonomía moral y material para condenar la muerte de Calvo Sotelo, porque tienen las manos manchadas de sangre y julio y que tras festejarlo irremediablemente en la sierra?

con lealtad... (Para evitar que se pudiera decir que habían jurado porque de lo contrario se quedaban sin poder mantener a los suyos, Azaña creó las Reformas Militares que permitían acogerse a un retiro honroso a cuantos no desearan servir a la República).

Bajo la monarquía, fueron asesinados centenares de dirigentes políticos y obreros (Francisco Layret, el jefe había de ser Sanjurjo. Confieso que sentí cierta simpatía por este general... Pasé unas semanas con él en Tetuán, cuando era alto comisario en Marruecos, en la agradable compañía de Leopoldo Bejarano, gran amigo de Sanjurjo, del monárquico y laurofilo Gregorio Prieto y algunos más. Entre Prieto, O'Donnell, Espartaco y demás españoles del pasado siglo, hubiera hecho muy buen papel. Era liberal, dicharachero, mujeriego, amigo de hacer favores, cordial, valiente y buen vividor. También era hombre de "corazonadas" y, acaso, las arengas pacificadoras de Prieto, a quien Sanjurjo no sólo admiraba sino que respetaba grandemente... yo le he leído cándidos elogios: hubieran encontrado en el corazón del general.

Poro, en fin, la rebelión se puso en marcha. Ansaldo dice que el nacimiento de ideales, sino de intereses de los de adentro, año. Alemania e Italia sabían que la República les sería hostil en el caso de una guerra mundial. El país estaba al lado de Prieto de Estados Unidos, de Inglaterra y de Rusia antes que en-

tarlo al de Alemania y de Italia. Ni Hitler ni a Mussolini les convenía que esa retaguardia europea estuviera al lado de los aliados. Acaso don Luis de Zulueta —llamado desde hace tanto tiempo— podría contar algo sobre los archivos secretos del Ministerio de Estado. (Gustavo Pittaluga en "Bohemia" de La Habana, está contando las intenciones de Mussolini sobre España, destapadas en entrevistas sostenidas con el ilustre médico italo-español).

La política internacional de España no estaba regida por intereses sino por sentimientos. Era un error pero así era. A veces se piensa que tiene razón Manuel Aguilar al asegurar que el republicanismo cometa un error tradicional al no ampararse de la bandera de Gibraltar en sus campañas políticas, así como también al no reclamar la "nacionalización" de los intereses que Inglaterra tiene en España. Si los ingleses no hubieran tenido interés en que volvieran al Estado los representantes de las castas conservadoras... Son cosas para tener presentes en el futuro.

Italia y Alemania facilitarían cuanto necesitaban los rebeldes en unión de Portugal, estado que prefería un régimen para militares antes que un régimen democrático.

Ansaldo califica de "infantil tragedia" lo ocurrido en España. Las páginas de su libro podrían comenzar párrafo por párrafo.

Se me ha preguntado por qué insisto tanto en llamar señorito a Ansaldo. Lo voy a explicar. El señorito español forma una casta.

Es prepotente y audaz, usado y vulgarote. Ansaldo ha conocido a Prieto. Lo ha tratado. No deja de admirarle. Y aún de respetarle. Pero cuando habla de Prieto, por fervor que ponga en ello, se le escapa el adjetivo que no cuadra. Le considera inferior a su persona porque no usa uniforme militar. No luce cruces, carece de sangre azul o azulada, y no es de casta. Subconscientemente, Ansaldo reconoce en Prieto "ciertas dotes de humor, humana simpatía y patriotismo generoso, que pese a la decisiva diferenciación y oposición de los sectores por ambos ocupados, produciendo atracción hacia el pintoresco hombre público" (pág. 418). Todo ese párrafo es ridículo. Indalecio Prieto no es un "pintoresco" hombre público. Lo puede ser el autor de libro que se retrata con todas las condecoraciones habidas y por haber.

Ansaldo al señalar de arriba hacia abajo las diferencias que existen entre quien tiene un escudo familiar en el torcón de un pueblo vasco y un ex vendedor de diarios. Al condenser Ansaldo "apreciar" "ciertas dotes de humor, etc., etc.", no luce otra cosa que señoritismo.

En otra página (520) habla del diputado catalán Sauret, también le da el mote de "pintoresco". Si mañana alguien dijera "el pintoresco aviador Ansaldo", inmediatamente

te el flamante autor, que aún debe de creer en la trascendencia caballeresca de los desfilos, le enviaría los padrines cargados con el Código de Caballería. El puede calificar a los demás de pintorescos, pero a él nadie le puede echar ese mote. Para Ansaldo la lección de la guerra, no ha sido provechosa. Sigue siendo un "tomado de la monarquía y a estas horas aún no trata los movimientos vasco y catalán como "accidentes regionalistas". Si Madrid tolera que se bailen las sardanas en la Ribera o se cante una canción de Iparraguirre a la sombra de la luna de Guernica, todos estarían tan contentos...

En la pág. 544 asoma de nuevo el espíritu de la serpiente.

"Bricito 3 de setiembre. — La antigua y superelegante "saison" vuelve poco a poco a recobrar sus fueros, finalizado ya el período chatarrano de "congres payés", camping popular y viajes colectivos".

Hasta 1931, los señoritos españoles lo tenían todo y el noble pueblo, la verdad sea dicha y sin ánimo de jolifletín, nada. Las playas del Norte y de Cataluña eran para los señoritos y las familias "acomodadas", esas de "cuello limpio"... La clase obrera

—la que trabaja y paga— no tenía derecho a nada.

Pero ha nacido una auténtica "rebelión de las masas" y se quiere tener derecho a lo que se merece. Eso es lo que no entenderán nunca el señorito Ansaldo y los demás señoritos de su casta. Son esos señoritos que, cuando se ven de caería a los cortijos andaluces o a las propiedades castellanas veían de lejos al pobre pueblo, en sus chozas, en sus camaranchones, en sus grutas o en sus cuevas y cuando les daban un poco más de vino o de pan exclamaban: "¡Dios! ¡estamos agradecidos porque se cante a comer!" "A eso, mis padres les echaba de comer"... "Trabajan en casa..." Y se decía como si se les hiciera un favor. Y cuando arribó la República y los echaron a la calle añadieron: "Que os dé de comer la República", y la verdad es que la República hizo mal en no darles de comer, partiendo inmediatamente las tierras de quienes las poseían en su mayor parte a cuenta de favores privados a los reyes.

El señorito Ansaldo ha hecho un gran servicio al liberalismo español. Hay que agradecerle eso a puesto en cueros vivos a un régimen que no da de comer a nadie y que ha borrado lo más noble que tenía España, su generosidad y su alegría de vivir. Ha hecho un pueblo de andrajosos y de mendigos, de hambrientos y de ignorantes, donde el marqués de Lozoya el de la famosa frase —"Lo que ha perdido a España es que hay demasiada gente que sabe leer..."— es académico y donde después de haber proclamado lo de "pan, tumbre y hogar" la mendicidad y la prostitución son las actividades de mayor volumen.

"¿Para qué?" el libro de Ansaldo es un buen título. Y es un libro que hay que leer. Y que hay que guardar. Mañana será un gran elemento de acusación, prueba y examen. Mañana será libro de experiencias vividas. ¿Para qué hicieron todo eso, señoritos, para qué?

Al beatífico monseñor Verdier, dijo una dama francesa: "Monseñor, vengo de España, país católico por excelencia..." Y al gran monseñor Verdier le contestó: "Sí, gran país católico, pero nada cristiano". Esta anécdota vale la pena de dedicársela a Ansaldo que a falta de otras prendas y virtudes, tiene la de la sinceridad y el arrepentimiento: claro que sinceridad y arrepentimiento a medias tan solo.

Por ahora se terminan estos comentarios.

C. R. Español de Mendoza

Como consecuencia de las elecciones realizadas en la Junta General ordinaria, la comisión directiva de esta entidad para el ejercicio 1951-52 ha quedado constituida así:

- Presidente, Sr. Amador Sánchez; vicepresidente, Sr. Daniel F. Nespral; secretario general, Sr. Marcelo Becho; prosecretario, señor Antonio Rogg; tesorerero, Sr. Nicolás P. de la Llanza; profesorero, señor Salvador Galiano; vocales, señores: Francisco Landi, Enrique Barraque, Juan Luch, Julio de la Llanza y José Guitar.

CARPINTERIA
Francisco C. Tavasci
INSTALACIONES MUEBLES
Curpaligüe 882
66 - 7636

Consultorios Dentales
"TEO"
Libertad 1248
T. A. 41 - 2853
Consultas de 9 a 12 y de 14 a 20.30. Sábados de 9 a 12.
Doctores:
H. Sánchez
F. Aparicio
I. Carrero
C. Fernández
G. Sindona

ABELARDO VENEGAS
SASTRERIA de SEÑORAS y CABALLEROS
Insuperable Confeción a Medida, a Precios
Excepcionalmente Baratos
RIVADAVIA 3407 (Est. Subte. Loria) T. E. 62 - 0849
BUENOS AIRES

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO
SALTA 204 y 282
DE LA MERCED Y MARTINEZ
IMPORTACION - EXPORTACION
BUENOS AIRES
ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEdia Y MERCERIA

A NUESTROS SUBSCRIPTORES

Al objeto de facilitar el cobro de las remesas que se hagan a la Administración de ESPAÑA REPUBLICANA, agradeceremos que los giros y efectos se expidan a nombre de nuestro compañero Carlos P. Carranza, sin indicación alguna de cargo o representación.

"EL FENIX"
Entre Ríos 569 — T. E. 38-4436
Todo lo Necesario Para el Bien Vestir del Hombre Elegante
Fabricantes de Camisas - Siempre Liquidaciones a Precios sin Competencia
Comprará Vd. con un 30 o/o más barato que en otras casas
Corbatas, Ligas, Medias, Ropa Interior de Lana. Sombreros
Especialidad en Medidas Finas
Se Atienden Pedidos del Interior

EN EL ATENEO PI Y MARGAL El Doctor Barcia Inauguró el Curso de Conferencias Sobre Personalidades de la II República Española

El sábado 7 del corriente el doctor Augusto Barcia, presidente del Ateneo Pi y Margall, inauguró el curso de conferencias correspondiente al presente ejercicio y con el serie de disertaciones en que diversos oradores gloriarán la personalidad y la obra de los más ilustres representantes de la II República Española, ya fallecidos.

El acto inaugural asumió contornos de acontecimiento; numerosísima concurrencia se hizo presente, y es de señalar en ella, con la natural satisfacción, la presencia de una considerable cantidad de correligionarios recién llegados de España que se sumaron, con vigorosa y ejemplar entusiasmada, a estas manifestaciones de fe republicana. Dentro de esta gratísima comprobación, que no escapó a ninguno de cuantos convivimos en el Centro Republicano Español, cabe subrayar también la asistencia de muchos jóvenes para quienes el curso es muy especial, según expresión del doctor Barcia, están destinadas estas conferencias que aspiran a ser tanto homenaje a los eminentes republicanos como alocucionario recuerdo de doctrinas y ejemplos que han enriquecido el prestigio de la República Española como expresión de la verdadera esencia de nuestra patria.

Dijo así el orador:
La primera vez que nos fuimos para organizar las tareas del Ateneo Pi y Margall, en el presente curso, fue nuestro propósito inicial estudiar las grandes figuras, el preparador de las personalidades que descollaron en la II República de España. Apenas el confesario; pero es obligado reconocerlo; nos dimos cuenta inmediatamente de que no podíamos intentar esos estudios porque no disponíamos de gente bastante preparada para traer aquí las noticias esenciales de aquellos altísimos magnates que se llamaron Figueras, Pi Margall, Salmerón, Castelar, Ornes, Chao, Carvajal, Labra, Azcarate, Estévez, Benot, Ruiz Zorrilla, Muro, Llano y Pons, Pedregal, Saoradai, etc.

Yo pensé, una vez más, que estos eran los frutos amargos cosechados por los que de algún modo hemos intervenido en la educación de nuestro pueblo, dando al olvido los estudios históricos de la vida española contemporánea y dejando que se fueran consumando y perdiendo en el olvido el recuerdo de aquellos próceres, grandes figuras históricas de la España y resistieron triunfalmente el contraste con los mejores hombres de otros países.

Su que yo pienso como Pascual, un día lo dijo en el Instituto de Francia que "los hombres superiores aparecen en el mundo después de otras generaciones dedicadas a la abnegación y al sacrificio, constituyendo lo que podría llamarse la conciencia del universo", si creo que la misión de los hombres superiores es iniciar en la vida a los que son inferiores, logrando que los pueblos adquieran conciencia de sus destinos y los ciudadanos conocimiento de sus deberes.

Precisamente por eso, en vez del

Evocación de D. Manuel Azaña

Curso dedicado a estudiar las grandes figuras de la I. República, nos decidimos a cumplir modestamente, como nos cuadra a nosotros, examinando las personalidades de la 2a. República, tanto las fenecidas en el exilio como las asesinadas bárbara y cruelmente, por el falangismo.

Es un deber ineludible e impostergable hablar de estos hombres, no sólo por sus excepcionales virtudes y merecimientos, si que también porque existe un propósito firme y sistemático afán, por parte de los felones y los traidores, en hacer que no se pronuncie el nombre de aquellos ciudadanos modelos, mártires de sus ideas y héroes del deber, para tratar de conseguir el imposible; que la verdad se olvide del horrendo crimen cometido en España y contra España por los traidores y perjuros, que auxiliados por fuerzas extranjeras atentaron contra la República y hundieron al pueblo en los más horribles sufrimientos, víctimas del hambre, de la miseria y de la desesperanza.

No olvidemos nunca que nuestro máximo deber está en mantener fuera de la tierra nativa los prestigios que había ganado plenamente la segunda República, en ayudar a cuantos luchan en España por redimir

de la bárbara y ominosa esclavitud en que vive, y conseguir que nuestra conducta continúe siendo la acusación más viva y más intensa contra la seguida por los torturadores y verdugos de nuestro pueblo.

Habrán nada mayor y de mayor justicia que acordar a nuestros hombres perdidos y hacer que nuestros hijos mantengan vivos y activos en la memoria y en el corazón lo que fueron aquellos mártires, aprendiendo a respetarlos y las rindiendo la admiración que merecen.

Estas finalidades estos magnos anhelos se alcanzaron con sólo relatar cómo fueron y lo que fueron. Ahí está la lista, que es aterradora, tanto por el número como la calidad de los que murieron: Azaña, Marcelino Domingo, Companys, Besteiro, Largo Caballero, Ossorio Gallardo, Alcalá Zamora, Castelar, Fernando de los Ríos y otros muchos. De los que acabo de nombrar nos ocuparemos en el presente.

Con fijaros solamente en los nombres que acabo de recordar, comprendéis cuál es exactamente el objeto de estas conferencias que hoy inauguro. Recordar las personalidades republicanas, fenecidas en España desde 1936 hasta hoy. Solamente las del mundo político y oficial. Pero no sonarán ni aparecerán

los nombres de Altamira, Bolívar, Castrovido, Del Río Ortega, Zozaya, Reparaz y tantos otros que murieron en tierras extranjeras por no poder vivir bajo el régimen prohibido que está deshaciendo a España.

Por ser inmediata su muerte y tratarse de personas que fueron conocidas y sus nombres familiares a los exiliados no hablaremos en esta ocasión de Santiago Casares y de Mariano Gómez, mis inolvidables y muy queridos amigos, de todos nosotros tan estimados.

Cuando a fondo se estudie el proceso político español desde hace sesenta años; es decir, desde poco antes de fines del siglo hasta la proclamación de la 2ª República se ha de comprobar que los factores reales que más influyeron, las fuerzas espirituales que con mayor intensidad trabajaron el alma nacional y crearon nuestros esgodos de conciencia intelectual y socialmente, fueron: el esfuerzo cultural (Institución Libre de Segunda Enseñanza) y el movimiento obrero (Partido Socialista y C. G. T.). Por eso se escribe y repite, con fundadas razones, que las dos figuras máximas de este período son: Giner de los Ríos y Pablo Iglesias, que influyeron de manera bien acusada en todos los hombres de más mérito de cuantos dieron vida y mantuvieron en fecunda actividad a la Segunda República. Y esta influencia fue personal y directa de Giner de los Ríos

sobre Azaña, de Pablo Iglesias sobre Indalecio Prieto. Azaña y Prieto que son, al menos para mí, los más descoltados personajes de la Segunda República, Azaña, estadista por su pensamiento, sus doctrinas y su modo de gobernar; Prieto por el ímpetu activo, realizador y brillante con que desempeñó sus funciones en el campo oficial y llevó a cabo asombrosos empeños en momentos de enormes dificultades y de obstáculos a veces invencibles.

Como el curso organizado por este Ateneo tiene por finalidad estudiar las grandes figuras de la Segunda República muertas en el exilio o asesinadas por los rebeldes, me corresponde a mí, como presidente del Ateneo, iniciar estas tareas hablando de don Manuel Azaña.

Yo lamento no disponer de tiempo, en el que es habitual para desarrollar una disertación del signo de las que aquí de ordinario se exponen, para hablar de Azaña. Su espíritu fue tan genial, su inteligencia tan preclara, su vocación de gobernante tan singularísima, sus dotes de escritor tan privilegiadas, que para estudiar sólo los grandes rasgos de esta figura es necesario leer muchas, muchas conferencias.

Para conocer bien las ideas de Azaña en el campo filosófico, en el literario y en el jurídico se consultan de ordinario sus grandes discursos parlamentarios, sus periódicos, sus artículos, sus conferencias, sus libros, sus memorias, sus más renombradas: "Estudios de la política francesa contemporánea"; "La política militar"; "El Jardín de los Frailes"; "La Biblia en España"; viajes, aventuras y prisiones de la Corona y sus notables producciones escritas por la Península; "La novela de Pepita Jiménez"; "Vátera en Italia"; "Vida de Don Juan Vátera"; premio nacional de literatura en 1926; "La Corona"; "Plumas y Palabras"; "Una política"; "En el poder y en la oposición".

Para mí, siempre que se quiera penetrar el pensamiento de Azaña en el campo de la política y de la literatura, por lo que luego he de explicar, hay que hacer un detenido análisis de sus ensayos: "La invención del Quijote" y "Tres generaciones de un pueblo"; "Obras cumbres del literato, tan eximio en su condición de autor como en sus trabajos de crítica. Está por estudiar, como merece serlo, la figura de esta personalidad eminente, que descuelga entre las de más prestigio en la España contemporánea. Y es deber de todos nosotros, cada uno en la esfera de sus actividades, hacer cuanto sea dable para que este estudio sea llevadero a cabo y los hombres de mañana tengan noticias ciertas, juicios auténticos, críticas imparciales y veraces de los méritos y virtudes singulares de este hombre, blanco de todas las maledicencias y víctimas de la ruindad de cuantos vulgares y villanos vivieron en las horas de la Segunda República, que, el tiempo ha de decirlo, fueron horas las más brillantes y promisorias que España

(Pasa a la Pág. 6)

FRANCISCO MADRID HABLO SOBRE "MARCELINO DOMINGO"

El curso de conferencias del Ateneo Pi y Margall prosiguió el sábado 14 con la de Francisco Madrid, titulada "Marcelino Domingo".

El conferenciante dedicó en primer lugar un elocuente recuerdo a la efemérides del día, la toma de la Bastilla, y afirmó su confianza en que el pueblo español habrá de apoderarse de otra Bastilla, aunque la apuntalen los dólares.

Dentro del tema de su conferencia, abarcó algunos apuntes biográficos de don Marcelino Domingo subrayando especialmente su vocación republicana y sus primeros pasos en el periodismo y en la política. Señaló cómo, en 1917, el instrumento revolucionario por excelencia, "La Lucha", un periódico cuyas columnas se lanzaron los más fuertes ataques contra la inmoraldad reinante, se alientó la asamblea de Parlamentarios que dió al traste con el llamado turno pacífico de los partidos y se arrojó al pueblo a la calle.

Recordó el orador a continuación la captura del ilustre republicano con el comité de huelga, y la cobarde agresión de que le hizo víctima un teniente; su vida casi ascética y una modesta pensión madrileña y

su generoso y noble sentido de la vida pública y de la amistad. Se detuvo para gloriar sus dotes oratorias, proclamadas en los cánones ciceronianos que hacían de él un polemista imbatible, y señaló al apasionamiento ejemplar de sus campañas, para retirarse, después, a sus actividades conspirativas al servicio de la República, a su exilio y, por fin, proclamando el nuevo régimen, a su labor desde el Ministerio de Instrucción Pública, maravilloso esfuerzo que culminó con la creación de más de 22.000 escuelas.

El señor Madrid concluyó así su disertación: "¿Qué queda de Domingo? Queda el ejemplo para todos los que le conocimos y, entre peleas y discusiones, no dejamos de reconocer su honradez intachable, su dignidad, su piedad, su lealtad. Hubiera preferido morir fusilado a fusilar. Porque el honorado es su robado, y no se ladrón. Sirvió a su país desde que tuvo uso de razón. Trabajó toda la vida. Siempre fue pobre y murió en pobreza franciscana. No usó el poder para la venganza, el medro o la vanidad. Y ahí viene la segunda parte de aquellas hostedades que se fueron dadas en agosto de 1917, en las Atarazanas de Barcelona. Un día, como ministro, llegó a un pueblo de Cataluña. Debía revistar una tropa que le pedían la vida para un desfile, el militar, perdida la silueta de teniente, adquirida la del alto cargo, encañonado el cabello, la mano más o

menos temblorosa en la sien, se acercó al ministro, que sabía quien era el hombre; el agresor impune de 1917. Iban a encontrarse frente a frente el agresor y el ofendido. "Si su Excelencia lo permite..." "Lo que usted disponga, señor coronel..." Hubo una pausa, y el coronel dijo: "Yo, señor, soy..." Y el ministro arguyó: "Usted es un militar que saluda a un ministro de la República Nada más", y le tendió la mano. Esta fue la lección de Marcelino Domingo, romántico del siglo XIX y soñador del siglo XX. Le debía este recuerdo amistoso y fraternal a este amigo ido para siempre, a quien se quiso y se apreció, entre la discusión y la polémica, a quien se respetó por hombre digno".

Grandes aplausos saludaron la amena conferencia.

SOC. DE MANUFACTURAS
Alvarez Janz
Av. Corro 1736 BUENOS AIRES

Robles y Cía. - Libertad 1240 - Bs. As.
OFERTAS:
Lapiceras marca Muñeca, en sus 4 Modelos:
Número 66 Capuchón NIQUELADO \$ 22.00
" 49 " DORADO 18 k. \$ 25.00
" 55 MODELO LUJO DORADO 18 k. \$ 34.00
" 50 " DORADO 18 k. \$ 27.00
MENAJE DE ALUMINIO EXTRA REFORZADO 2 Y 3 MM.
MANGOS, ASAS O MANIJAS BRONCE PURO
SOLICITEN MUESTRAS Y PRECIOS.
Se Envía a Todo el País
Precios Especiales a Revendedores
SE DESPACHAN EN EL DIA - GIROS: ROBLES Y CIA.

Alfajores
"SANTA MONICA"
MARPLATENSES
SANTAFECINOS
CORDOBESES
Representante en LA PAMPA:
Liborio Hernando

OPTICA
FOTOGRAFIA
ORTOPEDIA
MARTINEZ
115 LIMA 115
T. E. 37 2366

INDUSTRIA ARGENTINA
LAVARROPAS
Tormat-Carr
CADA LAVARROPAS LLEVA EL COMPLEMENTO QUE LO CONVIERTE EN UN LAVAPLATOS
CREDITO
CASA VENEGAS
Rivadavia 4119 T. E. 62-4287

El Color y la Alegría de las Fiestas de Pamplona Fueron Evocados por la Agrup. Navarra Republicana

Muchos y muy grandes debieron de ser los méritos del bueno de San Fermín para que la Iglesia, que hila tan delgado en estas cosas, le otorgara la aureola luminosa de los elegidos y con ella un arpa de las más afinadas con que cantar sus jotas a la gloria del buen Dios. Nosotros, lejos en la materia no entramos ni salimos en el asunto, y dando por bueno lo que en su hora decidió el sacro colegio, preferimos evocar al ilustre santo como punto de partida de unas de las jornadas más alegres y pintorescas del calendario español. Para nosotros — y aun para ellos — San Fermín ha sido siempre una de las fechas más sugestivas y atractivas del marplatense. En vano será que se nos solicite una versación teológica del ilustre tauron. Por muchas razones, todas ellas — duda deplorable, nuestros conocimientos hagio-gráficos no se extendan de la sospecha de que Fermín en sus buenos tiempos, debió de andar en capotes por los pueblos de la ribera del Ebro, con una botella de tintos en el bando y una corona a flor de labio. Porque, siendo navarro, no podía obrar de otro modo. Si la historia nos demuestra poco importa. De San Fermín no nos queda sino su herencia, que ha pasado de las manos de los obispos a las de los maletas, bailarines y tenores, con un grado de veracidad para todos. Y así es el día de hoy, lejos de ser una efeméride trágica, llena de acentos exóticos, se convierte en una fiesta a bullicio, en que susurra al órgano y a los "Te Deum" las castañuelas, los clarines y la voz de Raimundo Lanas, cantando a la vez y a las glorias. Por lo demás, digamos si no es mucho más ameno el encierro que una misa con tres curas.

Quiera o no quiera el Santo Padre, el San Fermín es todo eso, con sus buenos y muy alegres ribetes paganos. Así lo conocimos antaño, cuando una monarquía por la gracia de Dios y una dictadura bendita por el nuncio apostólico hubieran podido salvaguardar, en todo caso, las esencias más caras de la conmemoración. El San Fermín evocaba corridas de feria y jurga a todo pasto, gorgoros de aupa y bureo de tres días sin pegar ojo. Y tras ese bendito San Fermín se vocaban en Pamplona es, paños de todas las regiones y extranjeros de todos los países, ansiosos de gozar una jornada sin par en que toda Pamplona era una inmensa catedral de alegría y hospitalidad. A la sombra de un santo que había hecho el feliz milagro de convertir en música, vino y canción los humores atormentados de su sacrificio. Aquí, en Buenos Aires, la Agrupación Navarra Republicana resucita por esos días de tradición. En un momento de la capital argentina, centenares de navarros fieles al recuerdo de su tierra y de las fiestas de Pamplona, hacen la fecha con todo el color y la animación de la tierra lejana. Sin imprevista lo que es momento para que la evocación sea fiel y así se impugna por ejemplo una fiesta de toros. Lo que no es imposible imprimir es el espíritu, que surge arrollador y vibrante, con sus características más valientes. Desde el punto de la memoria, en una calle que se llama Charabuc, un hombre, ciento por



Aspecto de la presidencia del banquete de camaradería

ciento americano — los navarros están inmersos en sus copias y de sus bailes y durante largas horas viven en San Fermín, como allá. Ni más ni menos que como allá, cuando el pan, el vino y la alegría no eran artículos del mercado negro, y no era menester mirar de rejos los bigotes de la guardia civil.

Alguna otra entidad navarra habría o contentarse con organizar su misa. La Agrupación Navarra Republicana va mucho más allá: organiza un San Fermín en el que no harían falta sino seis miruras y una plaza de toros para darle el toque por excelencia. Sin embargo, esta ausencia no amana a los navarros.

Hay quien pueda privarles de lo demás. Lo demás, tan navarro, como el encierro, está ahí, entre cuatro paredes, con fuerza y colorido que suscitan el escalofrío. El humor, la gracia y la envidiable vitalidad en la danza y en la copia campan por sus respetos en un coro infatigable de carisas blancas y pañuelos rojos, como allá.

El día 7 la Agrupación Navarra Republicana inició los actos conmemorativos de las fiestas tradicionales con una emisión radial por los micrófonos Radio Spléndid. Participó el Coro de la Agrupación y el nombre de la entidad resonó clara y repetidamente en el éter, como en una afirmación palmaria de que aquí los navarros que pinchan y cortan, porque pueden, son los que llevan, además otro adjetivo. El lunes 9 se realizaron diversos festejos, con la participación de la banda "La Pamplona" y los "Dulzaineros Burundés". Hubo danzas y bailes populares y a las 13 se sirvió una comida de camaradería a la que asistieron unos 350 conmensales, es decir, el número autorizado para las disponibilidades del local. Ocuparon los puestos de preferencia, con el presidente de la entidad, don Félix Zuñiga, el vicepresidente, don Mariano Robel, y demás miembros de la Directiva: el doctor Manuel Miñones, por la Federación de Sociedades Demócratas Españolas; don J. M. Serrano, Valero, secretario general del Centro Republicano Español; don Carlos P. Carranza, por España Republicana; ingeniero D. Joaquín de Gamboa, por Acción Vasca; don Gerardo M. Díaz, secretario general de la Federación de Sociedades Gallegas; don Felipe Muniain, ex secretario del Consejo de Navarra; don Eugenio Navas, por el Centro Extremeño; don Juan Sán-

mente liberales y democráticos.

Finalmente, nuestro compañero, el doctor Carlos P. Carranza, felicitó a la Agrupación por su acto de justicia al rendir homenaje de gratitud a los hombres que se vienen sacrificando para engrandecer a la entidad en la forma que lo están haciendo en tanto éxito y brillantez. Tributo un aplauso a los ex presidentes señores Amatriain, Cavilla Prim y Viana y al actual presidente, señor Zuñiga, por su gestión, digna de todo elogio, que tanto ha contribuido a elevar el prestigio de la Agrupación y mantenerla en su orientación netamente republicana. Y elogió la decisión de organizar el curso de conferencias, manifestando que estaban dispuestos a encargarse de explicarlas el ilustre escritor y cantante navarro don Isidoro de Fagnaga, actualmente presente en Buenos Aires; el presidente de Acción Vasca, señor Gamboa; el ex secretario del Consejo de Navarra y ejemplar luchador, don Felipe Muniain, y el mismo señor Carranza.

El acto terminó en el ambiente de ruidosa alegría propia de estas reuniones.

Un paréntesis saludable de siete días, permitió recuperar energías para dar a los actos del día 15 el marco que requería como continuación del programa conmemorativo. En esa fecha, la Agrupación Navarra Republicana brindó una película titulada "Pamplona en Fiesta", verdaderamente evocativa. Una serie de números folklóricos vascos, entre ellos la "Mascarada Suletina", jotas a cargo de Carmen Mir, "La Sevillanita", actuación de "Los Chimboas", y la "España Dantza", "Fandangos y Arin Arin", a cargo de los cuadros de Acción Vasca y Emakume Abertzale Batza. Después hubo baile. La concurrencia, tan desbordante como es costumbre en estas circunstancias, fue quizás uno de los exponentes más brillantes y elocuentes del arraigo de la Agrupación Navarra Republicana en nuestra colectividad y de su admirable vitalidad al servicio de un ideal que ennoblece el amor a la patria grande y a la chica.

Después del banquete, hubo baile, números artísticos y "corrida de toros" con un "matador": El Ríojaito, recién llegado de España. La fiesta concluyó cuando el público, rono y todo, aun tenía cuerda para más.

El sábado 14, a las 21, se ofreció una comida a los miembros salientes de la directiva, como expresión de gratitud a su gestión. El salón de la Federación de Sociedades Gallegas se llenó con una numerosa concurrencia, en la que abundaba el elemento femenino.

Tras un bien servido banquete, muy del agrado de todos, el ex presidente de la Agrupación, don Antonio Viana, ofreció la demostración a los compañeros salientes de la comisión ejecutiva, destacando su valiosa y eficaz labor. Contestó, en nombre de los agasajados, el señor Meleto.

El presidente de la Agrupación, señor Zuñiga, se adhirió al homenaje en nombre de la colectividad, y seguidamente dió cuenta de que la comisión directiva había acogido muy complacida la iniciativa surgida el pasado día 9 para que la Agrupación organice un curso de conferencias en el que se tratará de la historia foral de Navarra, de su situación actual y de su futuro como país autónomo incorporado al gobierno de Euzkadi y a la República Española.

El ingeniero don Joaquín de Gamboa pronunció unas entusiastas palabras, con las que exaltó el carácter y los antecedentes vascos de Navarra. Don Felipe Muniain, ex secretario del Consejo de Navarra, habló también en términos calurosa-

mente liberales y democráticos.

Finalmente, nuestro compañero, el doctor Carlos P. Carranza, felicitó a la Agrupación por su acto de justicia al rendir homenaje de gratitud a los hombres que se vienen sacrificando para engrandecer a la entidad en la forma que lo están haciendo en tanto éxito y brillantez. Tributo un aplauso a los ex presidentes señores Amatriain, Cavilla Prim y Viana y al actual presidente, señor Zuñiga, por su gestión, digna de todo elogio, que tanto ha contribuido a elevar el prestigio de la Agrupación y mantenerla en su orientación netamente republicana. Y elogió la decisión de organizar el curso de conferencias, manifestando que estaban dispuestos a encargarse de explicarlas el ilustre escritor y cantante navarro don Isidoro de Fagnaga, actualmente presente en Buenos Aires; el presidente de Acción Vasca, señor Gamboa; el ex secretario del Consejo de Navarra y ejemplar luchador, don Felipe Muniain, y el mismo señor Carranza.

El acto terminó en el ambiente de ruidosa alegría propia de estas reuniones.

Un paréntesis saludable de siete días, permitió recuperar energías para dar a los actos del día 15 el marco que requería como continuación del programa conmemorativo. En esa fecha, la Agrupación Navarra Republicana brindó una película titulada "Pamplona en Fiesta", verdaderamente evocativa. Una serie de números folklóricos vascos, entre ellos la "Mascarada Suletina", jotas a cargo de Carmen Mir, "La Sevillanita", actuación de "Los Chimboas", y la "España Dantza", "Fandangos y Arin Arin", a cargo de los cuadros de Acción Vasca y Emakume Abertzale Batza. Después hubo baile. La concurrencia, tan desbordante como es costumbre en estas circunstancias, fue quizás uno de los exponentes más brillantes y elocuentes del arraigo de la Agrupación Navarra Republicana en nuestra colectividad y de su admirable vitalidad al servicio de un ideal que ennoblece el amor a la patria grande y a la chica.

Es de suponer que si lee estas líneas algún adopto a la Comunidad Tradicionalista, que de cualquiera de las ruedas de molino — sufrirá un doloroso berrinche. Pues el baile, y si no se le curan los dolores bailando, allá se las componga, que no hemos de ser más compivosos con él que con la pobre molinera.

Aniversario de Casa de Asturias

El domingo 15 celebró la Casa de Asturias otro aniversario de su fundación con una fabada que fué servida en el local de Siero y Noreña. La cabecera de la mesa fué ocupada por los representantes de la Casa de Asturias, señores Manuel Alvarez y Hernando Ferreris; de Siero y Noreña, don Agustín Villa; del Centro Asturiano de La Plata, don Manuel Fernández; del de Lanús, don Francisco Cuadrillo; de Libardón, don Jesús García; de Ibañeta, don Manuel Méndez, y de Unión Allandesa, don Benigno Alvarez.

En nombre de la comisión de la Casa de Asturias pronunció un breve discurso el secretario, señor Ferreris, quien agradeció la presencia de socios, amigos y representantes de las sociedades hermanadas e invitó a los presentes a intensificar la obra de acercamiento de la familia astu-

UNA ESCENA

El bizarro almirante, luego al... medas como si tocara a... "maître", gorrito el con... "Oh, señor! Tanto tiempo... Bimpla, cantando la m... "Rápido... Tengo pris... buenas bases... de tomate?"

—No faltaría más... Como estén... Yo me las... sa, pibe; y echaste a esos... —Claro que sí, exención... a ver su excelencia como todo... que, excelencia, me metían en... —Basta de charla... Después... segunda... El almirante que salir para... su complacencia con un eructo... del café. Los curiosos que se... medallas, le gritan:

—¡Cochinoo!

El "maître" recoge la propina... con el estropajo. "Pero no se van... rado. Fido un paillo y se dedica... —¡Cochino! —repite el tropa... El almirante saluda grand... idioma, cree que se le rinde u... la policía y arregla la cosa co... si impresionó al almirante. De... de bicarbonato. Y el telón baja... le han traído o no una morrocot...

Estreno de una Obra de F. García Lorca

El conjunto Los Pies Descalzos, en un festival en homenaje a Federico García Lorca, ha puesto en escena por primera vez "Amor de Don Perlimpinco" con música en su jardín, cantada por el inolvidable poeta granadino como "Aleluya erótica en cuatro cuadros".

Dirigida por Francisco Silva, la presentación de esta deliciosa pieza ha merecido unánimes elogios. "La Nación" escribe: "Es una farsa en la cual el tema eterno de los celos se expresa en versos tan audaces de estilo como de lenguaje y que entronca así con los "pasos" de Lope de Rueda, allá recuerda a los "esperpentos" de Valle Inclán. Su argumento es simple y complicado: presenta a un solterón ya vetusto que contrae enlace con una muchacha embriagante, a quien desde la primera noche permite todas las licencias, un poco como el célebre esposo de una celebrada obra de Crommelynk. Mas el marido múltiplemente burlado reconquista a su mujer fingiéndose un nuevo amante. Joven y galán poeta de la imaginación y del sentimiento", según ha señalado Alfredo de la Guardia en su libro sobre el poeta. "La forma teatral de la farsa —ha añadido— no está a la altura de su concepción, es demasiado elemental... pero están bien presentes, en cambio, la gracia sensual y la poesía coloreada de García Lorca que en un clima chiligruesco mueve figuras dieciochescas en medio de "la noche de años y plata... la noche de menta y de lapizavulvi... Y fué un mérito de Los Pies Descalzos transmitir con fidelidad ese ambiente un poco fantasmagórico, un poco "roco", marcado a la pericia saltarina que Silva impuso a los intérpretes, los trajes y decorados de Luis Diego Pedreira y un "fondo musical" tomado de la gracia aristocrática de Mozart y hasta de alguna ilustre "cantata" de Juan Sebastián Bach. Podrían apreciarnos quienes en miércoles sucesivos acudan a este "festival" pequeño y hermoso que se ofrece en el "Lasalle".

En este sentido se expresaron los señores Villa, Cuadrillo y Ferreris.

Por la mañana se jugó el concurso de bolos. El equipo de Siero y Noreña ganó la copa donada por la Casa de Asturias y el del Centro Asturiano de La Plata obtuvo por segunda vez la copa Asturias.

ESTUFAS Y COCINAS "VOLCAN"

Bolsas de Goma Para Agua Caliente
AMPLIO SURTIDO

ARTICULOS PARA REGALOS
MENAJE

Precios Económicos

BAZAR LA CAPITAL

RIVADAVIA 3784
T. E. 62 - 3096
Bs. Aires

LA MARINA

S. R. LTDA. — CAPITAL: \$ 60.000 m/n.

Presenta sus Grandes Creaciones en CALZADOS DE CALIDAD

Interesantes Ofertas para Damas, Caballeros y Niños

Y QUE BIEN SE CAMINA CON CALZADO

LA MARINA

Avda. SANTA FE 2273 BUENOS AIRES

B E C A

Carpintería G

SE HACEN Y REPARAN INSTALACIONES DE MUEBLES DECORACION

SOLICITE PRESUPUESTO CUALQUIER TRABAJOS

BILLINGHURST 24

En el Cincuentenario de un Gran Ingenio

Por Enrique HEVIA AZPIRI

ALLA, por el reinado del D. Amadeo, llegaba a Madrid un joven provinciano, de corta estatura, enjuto de cuerpo, con un tanto de huraña, que velaba la ternura de un gran corazón, de ojos algo hundidos, chispeantes, de inteligencia y penetración. Su nombre, Leopoldo Alas, pronto quedaría oscurecido por su nombre de guerra, "Clarín". Clarín era de la fama, clarín de la ciencia y del arte, clarín belicoso, terror, no ya de poetas y pretensos literatos, sino de otros de reputación más sólida y que no fuera enteramente limpia.

Clarín, que apenas contaba 20 años, traía su título de licenciado en Derecho, extendido por la Universidad de Oviedo (Vetusta) con las más altas calificaciones e iba a Madrid para doctorarse y a la vez estudiar en la Facultad de Filosofía y Letras. Pronto ocupó un lugar eminente en todas las tertulias literarias en los salones de los principales teatros y en el Ateneo. Recibía halagos y sonrisas de todos los conferenciantes, pero, apenas se ausentaba, caía sobre sus espaldas un fuego granadeado de improperios de toda laya, de injurias de las más soeces, que más de

lo otro extremo, admirador por el pábulo como una obra maestra. Siguió en este tomo unos cuentos que consagraron a Clarín como el mejor cuentista entre sus contemporáneos.

Al anuncio del segundo tomo de La Regenta, los enemigos de Alas, rebosantes de envidia y de venganza, se frotaron las manos pensando en aquello de que nunca, seguramente fueron buenas y olvidando que así dijeron los enemigos de Cervantes. Esta vez decidieron romper el silencio, buscando con lupa su género toda clase de defectos: exceso de erotismo, presentar a los personajes por el lado peor, diabólica intención en el desenlace. Aprovecharon este ataque, para lanzar otro al crítico que se resumía así: Clarín no critica, ejecuta. Y Clarín respondía: ni soy juez ni verdugo; el juez es el público y yo un simple fiscal. Otros hablaron de su crítica negativa, olvidando los elogios a Menéndez y Pelayo, Pérez Galdós, Palacio Valdés, Campoamor, el espadarazo a Arniche y el sacar a luz a los Quintero. Tan injustas eran las críticas que llegaron a ensalzar con la más ingenua torpeza, al primer tomo, para rebajar el mérito del segundo. Alguno hubo que reconoció lo que nadie se había atrevido a negar: el talento del autor.

La complejísima personalidad de Leopoldo Alas, novelista, crítico, filósofo, economista, profesor, conferenciante, pedagogo, en una palabra Clarín, quizás el cerebro mejor organizado de su tiempo, está pidién-

una vez cuajar en agresión personal, Clarín, fiel servidor de la verdad y del buen gusto, seguía ejerciendo valerosamente su pontificado, repartiéndose mandobles contra las reputaciones falsificadas. Un día la dolorida turbamulta tuvo un momento de satisfacción, bien efímero por cierto. Estaba en prensa una novela de Clarín y la noticia cundió como un rayo. Es axiomático que las facultades críticas, salvo rarísimas excepciones, se ejercen a costa de las facultades creadoras y los que atacaban ambas funciones fracasaban lastimosamente. Apareció el primer tomo de "La Regenta", y los innumerables enemigos del autor cayeron sobre el libro como buitres hambrientos. Lleyeron y relejeron, y ¡oh rabia! "La Regenta" era una de las más hermosas novelas contemporáneas. Bajo una forma sencilla y natural se desarrollaba un argumento interesante y profundo: escenas de la vida en provincias, de brillante colorido y unos tipos dibujados con vigorosas líneas eran la revelación de un auténtico novelista.

do un libro. Nadie mejor dotado para tamaña empresa que quien fué discípulo dilecto del maestro y es a su vez maestro de la historia, el lustre biográfico de Jovellanos y genial intérprete de José de San Martín, Augusto Barcia Trelles. En un folleto apenas cabe alguna de las brillantes facetas de Clarín. En un artículo periodístico ni siquiera el intento de una silueta, para el que, además, no está capacitado el autor de estas líneas que sólo tienen por excusa su devoción a uno de los pocos hombres auténticamente grandes.

En La Regenta el psicólogo va desarrollando las pasiones con tan lógico encadenamiento, que llegan en perfecta eutimía al desenlace. Profundo observador del corazón humano, en el análisis y juego de los afectos llega a la cima del arte. Pasaron los años — hace más de 40 que leímos esta novela — y estufado el espejismo que constantemente fluye de su fino humorismo astur y de las bellezas de un estilo claro, armonioso, elegante, quedan firmes (con inusitado relieve, hoy más que ayer, los personajes que encarnan las pasiones del drama, en sorda y lenta lucha hasta que empiezan a aflorar en la pintura brillantes y solemne de la procesión del Viernes Santo.

La novela es en muchas de sus partes una obra teatral. Clarín sentía gran vocación por el teatro, pero su intenso y extenso quehacer de cada día malogró un gran dramaturgo. Se inclinó en un ambiente en el que predominaba la comedia. Hacia el final del primer tomo empieza a perfilarse el drama, que se desarrolla en el segundo, culminando en una tragedia, casi griega, porque conserva la intensa emoción de las obras de Esquilo y no hay más diferencia sino la gradación del ferror que en el clásico llega a la fatality ante el muro infranqueable de la ciega ley del destino (la fatality) o del capricho de los dioses, en tanto que en La Regenta la protagonista se debate entre dos fatalidades muy humanas: la materia y el espíritu, sin que las pasiones alcancen a enlazar la figura central, protegida con el espeso manto de su noble tragedia.

El talento de observación, la cultura del pensamiento, el vigor y propiedad del lenguaje trazan con insuperable habilidad el proceso natural de las pasiones en el ánimo de la protagonista y el de la enfermedad de su organismo, así como la cólera del magistrado, mascando su derrota.

Las imprecaciones del ánimo contra aquella sotana que alaba sus mianos y en el mismo día su madre le metió por la cabeza, y sus rugidos de león contra la farsa de comparecer al clérigo con el empuje, constituyen un página soberbia de extraordinario dramatismo. Asistimos a un tuor de terremoto, que hace trizas la sotana y el cáliz, el derecho civil y el derecho canónico y aquella sociedad imbecil que permite el ensiosamiento de Mesía, el estúpido Narciso, cuya alma ni el infierno la querría.

En sus monólogos la protagonista marcha ante el desierto de su vida en pos de un ideal vagamente comprendido y, en el mareo de la caída, crea una metafísica naturalista, para justificar su afán ante un remordimiento que se nubla, que se apaga y que a cada momento surge con un fuego íntimo. Abandonada por todos, por los mismos que la empujaron, por el propio magistrado, que le niega el consuelo de la religión. La Regenta cae sobre la tarima, al pie del confesionario, anonada por el dolor que siente, cuando ve que su alma se empuña en el eclipse de sus más puros anhelos. Así tenía que sufrir un nuevo ultraje, vagamente sentido, como el frío viscoso de un sapo, con el beso asqueroso de Celedonio, el perverso monaguillo, que quizás intentaba un placer desconocido para un ser como él, anafrodita.

Terminada la novela, el lector se convierte en espectador, reconstruyendo un epílogo que el autor no quiso escribir, dejándolo librado a la fantasía de cada lector, para su mayor solaz meditativo y para sus reflexiones filosóficas, ante la magna figura central, sumida en pleno delirio del más salvaje dolor. Inmóvil, petrificada, la acción, no está sola en escena. Entre las tinieblas con que la noche invade la catedral ve resurgir aquellos fantasmas negros que habían turbado su triste niñez, como combars de una noche vacía, espantosa, poblada de horribles espectros que ante su imaginación último destello de aquel despojo humano, exhibían en diabólica danza la carta reveladora del taimado y cínico Mesía. Y entre el macabro torbellino de la tétrica noche, la forma corporal de la protagonista se va desvaneciendo y transfigurando en ligúbre símbolo del sufrimiento, sombra en la sombra de un epílogo sin fin.

El talento de observación, la cultura del pensamiento, el vigor y propiedad del lenguaje trazan con

Fardo" y atiza dos pal... de combate, Acude el... superior. En "maistre"... un honor. En "maistre"... algunas muy duras, un... admirante... A ver, unas...
... La...
... a mi gusto... Otra...
... ens son órdenes aquí. Va... y cantar. La verdad es... en cada...
... a mi plin. Las bases, en... de unos minutos...
... para...
... a las...
... e se ag...
... espantar a los mironees...
... ante ni s... da por entes...
... se las caries...
... tropel...
... grado...
... de un...
... oca con...
... e. De...
... n baja...
... morrocin...
... gestión.

Fallecido Don Jardo Cazaña

La vecina localidad de Ramos donde residía, dejó de existir el día 13, un excelente amigo de los amigos republicanos: don Jardo Cazaña Peralta. Joven aún, plenitud de una serena madurez y de conducta, infatigable el trabajo y para el deber, hacía prever este triste desenlace que ha conternado a los muchos que supeo granjearse con su humildad y modestia.
... en la provincia de Albacete. como de los estudios de... económico con excepcional... reconocida por la Dipu... al reconocerle una b e c a ampliar estudios. Durante la cumplió sus deberes milita... oficial instructor de los... destinados a la defensa... y posteriormente, fué... director general de Gana... cargo en el que puso toda com... laboriosidad y espíritu de... Concluida la guerra pasó... después a la República... y al Paraguay, y desde... a la Argentina con su... como él, luchadora incansable... Dedicado desde en... al comercio, fué uno de los... compatriotas que, afrontando... samente todas las dificultades... alido reorganizar su vida, orien... a nuevo por los caminos más... de sus conocimientos espe... y de su vocación.
... sin c e r a m e expresamos a pesadumbre a su viuda, doña Prada, a quien en este amara... reteramos los afectuosos... de una amistad robusto... por el buen recuerdo de su... ción al servicio de ESPAÑA... B L I C A N A .

VISITAS GRATAS

... nos tenido el gusto de recibir... de nuestros queridos ami... correligionarios don José Luis... de Portugal, destacado el... de la colectividad española... de Montevideo; don To... Martínez, representante de ES... A REPUBLICANA en Coronel... des, que vino a Buenos Aires... asistir a las fiestas de Pam... que organizó la Agrupación... ra Republicana; don José... aburo, secretario del Centro Re... no Español de Mar del Pla... don Juan Martín Gutiérrez, de... a (Chubut).

E C A R

... terían General
... REPARACIONES
... INSTALACIONES
... DECORACIONES - ETC.
... PRESUESTO PARA
... ALQUIER TRABAJO
... T. E. 62-1941

Nuevas Muestras de Solidaridad de los Amigos de 'España Republicana'

Con gratitud, pero también con orgullo, hemos de volver a subrayar el hecho auspicioso de la solidaridad práctica de nuestros lectores y amigos con ESPAÑA REPUBLICANA. Al aporte de los amigos ya citados en otra oportunidad, hemos de agregar ahora los recibidos de los señores Ezequiel Encinas, Manuel Erró, Cristóbal Latorre, Tomás Martínez, Apolinar Sánchez y Esteban Urzainqui, de Coronel Pringles. Desde Rosario nos hacen llegar asimismo un donativo para el periódico nuestros correligionarios señores Constatino Gómez Longares, Isaac Calzadilla, Segundo Toral, Adolfo Delgado y Bartolomé Pacheco, y desde Tucumán, el doctor Luis Vallejo y los señores José Honorato, Jesús Sobrevilla, Cipriano González, Antonio Fort y Marcos Alvarez. A todos: muchas gracias.

DESDE ROSARIO Conferencia del Dr. Jiménez de Asúa

El sábado 8 ocupó la tribuna del Ateneo Luis Bello (sección cultural del Centro Español de Unión Republicana), el Dr. Luis Jiménez de Asúa, quien desarrolló una conferencia acerca del tema "Los delincuentes en la literatura".
Con esta disertación, el ilustre penalista ha puesto fin en Rosario a un período de intensa actividad científica, en el que destaca el curso que ofreció bajo los auspicios del Colegio Libre de Estudios Superiores, sobre Criminología y Derecho y que fué seguido por un gran número de profesores y estudiantes.
La conferencia en el Ateneo Luis Bello fué escuchada por numeroso público que subrayó la disertación con calurosos aplausos.
El sábado 14 habló en la misma institución la profesora doña Berardina Rabat de López Blitcheri, que disertó eloquentemente acerca de "Esteban Echeverría, expresión criolla del movimiento romántico". Para mañana 21, se anuncia una conferencia de don José Núñez Búa, acerca de "Vida y Pasión de Castelflo".

SGMOS FABRICANTES
de SOBRETODOS, AMBOS y CAMISAS
POR ESO VENDEMOS TAN BARATO
Todo lo que Necesita Para Vestir el Hombre Elegante — Amplio Surtido
WELLDRESS
CORRIENTES 901 esq. SUIPACHA
T. E. 35 - 1001 y 35 - 4610
BUENOS AIRES

El Relicario
Medias
Guantes
y
Carteras
BARTOLOME MITRE 971
- BUENOS AIRES -
ENCUENABALE ROSARIO CORDOBA SAN MARTIN 100

Evocación de Don Manuel Azaña

(Viene de la Pág. 3)

conoció desde hace muchísimos años. Fue muy difícil dar una idea fiel y completa de lo que fue y de cómo era Azaña como orador. De lo que podía escribirse todo lo contrario de lo que escribió de Castelar su gran admirador e impempeable crítico don Juan Alvarado. "Es imposible trasladar aquí", dijo Valera el día que por primera vez oyó a Castelar—ni aun siquiera dar la idea más remota de la riqueza de estilo, de la pompa de las imágenes, de la facilidad admirable y del vuelo de la fantasía de Castelar. El que no lo haya oído será menester que allá en su imaginación se le figura y represente inspirado por el auditorio e inspirándole e entusiasmando, a su vez, más lírico que didáctico, más arrebatado que persuasivo, más que ordenado florido y grandilocuente, levantándose al estilo sublime, desde que llama la atención del público con la palabra señores, y no decayendo nunca ni abatiendo el vuelo hasta que termina su discurso de una hora".

Es imposible—al menos para mí—describirlo con exactitud lo que fue y cómo fue la oratoria de Azaña. Ni se los ni adornamos, ni vemos ni exclamaciones, todo en él era reposo, sencillez y comedido. Más la claridad de sus ideas, la nitidez de su palabra, la tersura de su estilo, la limpieza y maestría de sus expresiones, no se dejaban sentir por los esfuerzos de flexión de los trabajos intensos del pensamiento que precedían a sus palabras. Era tan natural y tan espontánea aquella sencillez en el decir, no obstante ser verdaderamente prodigiosa por lo impecable del estilo, que a su verbo daba rumbo, fuerza y agudeza profunda y cuidadosa de acuerdo y formalidades inconfundibles.

El escuchando parecían oírse trozos del Romancero, expresiones del Arrepente, rimas de Jorge Manrique, sentencias de Cervantes, todas pronunciadas en el más noble

y solemne castellano. Nuestro idioma en labios de Azaña, era todo un concierto armonioso de grandezas y perfecciones de dicción.

Azaña era más didáctico que lírico, más persuasivo que arrebatado, más claridad que florido, más peculiaridad singular de que influencia por igual con la misma fuerza de persuasión, en los auditorios populares de escasa educación intelectual que en los medios académicos y parlamentarios de mayor cultura.

Sereno, ponderado, contenido, un ser no es solemne, que a veces daba la sensación de una marcada altivez a sus actitudes, desarrollaba los razonamientos, siempre de gran hondura doctrinal y con un personalismo e inconfundible estilo, fijando la atención del auditorio y conquistándolo con la claridad de los conceptos y la galanura señorial de su decir. De pronto, en ocasiones, como el trallazo seco de una descarga eléctrica, surgía fulminador el sarcasmo terrible, que manejaba con tanta destreza como oportunidad; otras, insinuante y cautelosa usaba la ironía, en boca de Azaña tan terrible y a veces secas más temida que el sarcasmo. En la polémica Azaña. En el Parlamento no tenía igual. Mis adiciones y mis actividades me llevaron, desde muy joven, a penetrar en los medios literarios, en centros de estudio y polémica, en los círculos de la vida civil de mi país.

Desde el año 1899 tuvo ocasión, en el Ateneo de Madrid y en el Congreso de los Diputados, de oír a Salmerón, a Morúa, a Labra, a Melquíades Álvarez, a Maura, a Canalejas, a Costa, a Vázquez Mella, a Solís y Ortega, a Menéndez Pidal, a Latorre, a Bergamín, a Indalacio Prieto, a Besteiro, a Niceto Alcalá Zamora, a Marcelino Domingo, a Fernando de los Ríos, a Largo Caballero, a Alvaro Albornoz, a Santiago Alba, a Cambó, por solo citar a los que escuché con más frecuencia.

Ninguno igualaba a Manuel Azaña. Azaña era diferente y distinto a todos; con rasgos, caracteres y modos tan típicos y personalismos que hacían su oratoria inimitable, inconfundible y suprema.

Como escritor fue de talla elevada, disimada, apice en las cumbres más elevadas del mundo literario de su tiempo. Nos decía es cierta ocasión a Tenreiro y a mi Antonio Machado: "Desde Quevedo hasta hoy nada he escrito en castellano como Azaña". "Es verdad", replicó Tenreiro, pero agregando que Azaña escribió mejor que Quevedo". Juicios ambos exactos y felices. El estilo de Azaña y sus modos literarios eran sencillez, mente magistrales. Tenían de peculiar sus escritos que se llaman de la pluma de Azaña como fruto sazonado en un gran estuerzo mental, paciente y escrupuloso, por el propio Azaña confesado, tan correctos, de tan exquisito gusto, que se imponían por la perfección de la forma y la nobleza de sus ideas. Fue un prosista óptimo.

Eleazar Huerta, atinadamente escribió: "Los maravillosos discursos de Azaña se impondrán siempre por su armonía lógica y por su pureza idiomática. Azaña, superior definitivamente a Maura, a Castelar, a Fray Luis de Granada. Es el mejor orador de nuestra lengua. Con todo lo más valioso de su poderoso cerebro está en sus libros, en esos libros de lectura oficial, pero henchidos de hallazgos geniales. Acostumbrémonos, pues, a la verdad y leamos a Don Manuel Azaña con devoción concentrando las potencias todas de nuestra espíritu. Lo trabajamos allí no es tanto la forma literaria como el tema, el hecho español y esto es cosa nuestra de los españoles".

"El hecho español! Esto me lleva a decir algo de lo que yo estimo que era la preocupación fundamental de Azaña como político. Azaña que era un gran español y un gran pa-

tríota, eso, un gran patriota español, había meditado muchísimo sobre el espíritu y la obra de nuestro pueblo, llegando en estos últimos años a análisis a formar opiniones muy definidas y convencimientos tan claros y diáfanos, como categóricos y rotundos.

El pensamiento político de Azaña respecto de España, usando sus propias palabras, lo había concretado en estos términos: España es víctima de una doctrina elaborada hace cuatro siglos en defensa y propaganda de la monarquía católica imperialista, la sobrepujada con el rigor de las armas al impulso espontáneo del pueblo. Inventa unos valores y una figura de español y los declara arquetipos. Exige la obligación moral de mantenerlos y continuar su línea. Provee de motivos patéticos a la innumerable caterva de sentimentales y vanidosos, semilocos, avariciados por una instrucción falaz y un nacionalismo tramposo que ni siquiera se afreya a exhibir sus títulos actuales.

Cada vez que la tiranía tradicional arroja la máscara y se costea a ciertos gastos del lujo de ostentar una semejanza de pensamiento y una emoción fuerte, se vuelve al pasado. Y ya sabéis lo que es el pasado español para estas gentes. La doctrina elaborada hace cuatro siglos en defensa y propaganda de la Monarquía católica imperialista, "sobrepuesta al impulso espontáneo del pueblo".

Este es el cogollo del pensamiento político de Azaña, descrito en muy otra ocasión y modos, cuando en la "Invención del Quijote", cuando nos dice que la vida de Cervantes en su vejez corresponde al estado de la sensibilidad nacional más padecida.

Cuando estoy hablando tengo ante mí de sus trazos y rasgos auténticos del pensar de Azaña al decir que en los mismos años de senectud de Cervantes, el yelmo de la monarquía española vino a ser la celada de cartón que Don Quijote, cautamente se guarda de poner en prueba. Prefiere creerla útil, sabiendo que se engaña; es, como tantos valores del país, antiguos o modernos, pura apariencia prestigiosa, que subsiste a condición de no usarse. "Todo ello menoscabo de una realidad que se defiende con celadas de cartón".

Porque Azaña ve en toda esa España, católico-monárquica que ahoga la espontaneidad del pueblo, Azaña concibe la función de la inteligencia en el orden político y social como empresa demoleadora, porque en el estado presente de la sociedad española, nada puede hacerse

C. Democrático de Río Gallegos

En su reciente asamblea general ordinaria, el Centro Democrático Español de Río Gallegos, tuvo la elección de nueva junta directiva que ha quedado constituida así:

Presidente, Rogelio Álvarez; Delphin Fernández; secretario, Manuel López Blanco; prosecretario, Luciano Graña; tesorero, Antonio Traba; tesorero, Salvador Mallo; vocales, Andrés Seijas, Manuel Villa, Eugenio Casimiro Álvarez; jurado de honor Benito Tresgüeros, José Puig y Juan A. Méndez.

Enhorabuena a los nuevos directivos, y con toda cordialidad les deseamos una próspera labor.

útil y valioso sin emanciparnos de esos yelmos y celadas que caudamente se guardan de poner a prueba. Entre después el doctor Barcia, en grandes y medullosas síntesis, son escuchadas con gran atención por el nutridísimo público que se congrega, al análisis de los grandes discursos parlamentarios de Azaña, el histórico pronunciado en el campo de Comillas ante más de medio millón de gentes, del pronunciado en Valencia el 18 de julio de 1929, en Valencia, que llevan al orador a contar como Azaña vivió la guerra, como juzgó la conducta de la Sociedad de Naciones, el proceder cobardes de las grandes democracias que traicionaron todos los deberes del derecho de gentes, se imponen respeto de España y la espontánea resonancia trágica del Comité de No Intervención, que según la implacable frase de Azaña "fue — el comité de Londres — fundado para que nadie interviniera en el conflicto español, y la única no-intervención que el Comité logró fue la no intervención de la Sociedad de las Naciones". Y que yo me atrevo a completar con la aseveración de... y para que Hitler, Mussolini y Oliveira-Salazar intervinieran a su gusto y antojo, con plena impunidad, pisoteando la libertad, la independencia y la vida de un gran pueblo".

Concluyó el Dr. Barcia dirigiéndose principalmente a los jóvenes españoles, un vibrante y apasionado exordio para que sepan honrar a España y a la libertad siguiendo el ejemplo que ofrecen con su vida y con su lucha los hombres que, como Azaña, supieron servirlos con el más entrañable devoción.

Entusiasmados aplausos premian al elocuente conferenciante del Dr. Augusto Barcia, apertura de un curso que habrá de continuar en sábados sucesivos de acuerdo con el programa que publicamos en otro lugar de este número.

GRAN BANQUETE DE CAMARADERIA DEL CENTRO ESPAÑOL DE AVELLANEDA

El Centro Español de Avellaneda celebró el domingo 8, a las 21, un banquete de camaradería, conmemorando la efeméride del 9 de Julio y el 21º aniversario de la fundación de la entidad. Asistieron al acto 400 comensales, entre los que se contaban numerosas damas. La mesa fue presidida por el presidente del Centro Español, don Miguel Pérez; el representante del Centro Republicano Español, señor Bernardo González Rey; el presidente del Centro Gallego de Avellaneda don Antonio Carralero; el teniente señor Reta; el presidente del Círculo Viqueño, señor Badía; el vicepresidente del Centro Español, don Emilio García; y el secretario don Maximo Albertanza. El local apareció adornado con banderas de las Repúblicas Argentina y Uruguaya.

Se inició el acto con la interpretación del Himno Argentino que fue coreado en que por todos los asistentes. La cena transcurrió en un grato ambiente de cordialidad de camaradería y a los poetas hizo uso de la palabra el presidente del Centro Español, señor Miguel Pérez, para agradecer a todos los asistentes, también dirigió cálidos saludos a las entidades que enviaron representantes.

El vicepresidente, señor Emilio

García, rindió homenaje a la efeméride argentina, destacando la fervorosa solidaridad de los democratas españoles con toda fe, que conmemore los anales de la independencia de América. A continuación señaló la coincidencia del día 9 de Julio con la fundación en 1930 del Centro Español de Avellaneda y expuso una síntesis del desarrollo de la institución, que después de algunos años de modesto desenvolvimiento ha podido revitalizarse y llegar a la adquisición de un terreno para "camping" y al proyecto en marcha de la casa propia. Seguidamente dio lectura a una emocionada carta del Dr. Manuel Blasco Garzón, cuyos párrafos fueron ovacionados por la concurrencia.

A continuación hicieron uso de la palabra el presidente del Centro Gallego de Avellaneda, el presidente del Centro Viqueño y el teniente Reta, quien hizo un fervoroso elogio de la obra de los españoles en la Argentina.

El secretario del Centro entregó una medalla de oro al señor Paulino Malnero, como premio al socio más consecuente con la institución.

Terminó el acto con la interpretación del Himno de Riego que fue largamente aplaudido.

J. Ramón Fernández
SEGUROS
GENERALES
MAIPU 53

Manuel Rodríguez
PINTOR EMPAPELADOR
REFECCIONES DE CASAS
Calle Venezuela 1484
T. A. 38 - 6639

SEGUROS GENERALES
F. MARTINEZ-MONGE
Corrientes 1685, 1º T. E. 35-7480
BUENOS AIRES

MONTROYA Hnos.
Bm.é. Mitre 1190 T. E. 38, Mayo 261
Buenos Aires

J. Ramón Fernández
SEGUROS
GENERALES
MAIPU 53

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS
Asesor Impuestos - Certificación Balances
AV. ROQUE JAZEN PEÑA 815
Piso 9º, esq. 725
T. E. 34 - 8070

Della Santa & Egca
MARTILLEROS PUBLICOS
AVENIDA SARMIENTO 230
Teléfono 16122
MENDOZA

Enrique U. Corona
Martinez
ABOGADO
TUCUMAN 144, esq. piso. Dto. 1
T. E. Mayo, 38-8571

Dr. Enrique Rodríguez
Medicina Interna
BUENOS AIRES 138
San Rafael Mendoza

Dr. Roberto Baqueriza
e Iturriga
SOLIS 674, 2º. D. T. E. 37-1271
Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid. — Odontólogo Nacional

Manuel Rodríguez
PINTOR EMPAPELADOR
REFECCIONES DE CASAS
Calle Venezuela 1484
T. A. 38 - 6639

Dr. V. A. Lasca
ABOGADO
VIAMONTE 1481 2º. Piso
LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES

Dr. Luis F. Serrano
CIENCIAS ECONOMICAS
Asesor Impuestos - Certificación Balances
AV. ROQUE JAZEN PEÑA 815
Piso 9º, esq. 725
T. E. 34 - 8070

Enrique U. Corona
Martinez
ABOGADO
TUCUMAN 144, esq. piso. Dto. 1
T. E. Mayo, 38-8571

Dr. Enrique Rodríguez
Medicina Interna
BUENOS AIRES 138
San Rafael Mendoza

Dr. Roberto Baqueriza
e Iturriga
SOLIS 674, 2º. D. T. E. 37-1271
Médico Odontólogo de la Universidad de Madrid. — Odontólogo Nacional

DISCOS EN
Avda. DE MAYO 626
casí esq. Perú - T. E. 43-8721
TALCAHUANO 419
casí esq. Corrientes T. E. 35-3321
676 - SALTA - 676
entre México y Chile. T. E. 38-7699

ESPAÑOLES
Importados. 25 Cms. — \$ 950 con.
203 LA REINA MORA. Dto. 1, 2º. Pto. S. Pérez Caspary y Muro, Montevideo.
204 LA ROSA DEL AZAÏRAN. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
205 LA ALCAZARANA. Caspary y Muro, 2º. Pto. S. Pérez Caspary y Muro, Montevideo.
206 LA VILLANA. P. Póndón Caspary y Muro, 2º. Pto. S. Pérez Caspary y Muro, Montevideo.
207 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
208 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
209 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
210 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
211 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
212 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
213 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
214 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
215 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
216 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
217 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
218 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
219 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.
220 EL CEREZO. Casí esq. Alvarado, La Casa del Viento. Bladío Cuevas Aiba.

"Casa Chica"
A. WARD
Avda. DE MAYO 626
casí esq. Perú - T. E. 43-8721
TALCAHUANO 419
casí esq. Corrientes T. E. 35-3321
676 - SALTA - 676
entre México y Chile. T. E. 38-7699

'ISABEL LA CATOLICA'

Autor, A. St. Wittlin. Un volumen de 344 páginas. Editorial 'Catalina', Buenos Aires.

El centenario del nacimiento de Isabel I, que se ha cumplido este año, reviste de singular actualidad el estudio que el historiador alemán Wittlin hizo de la gran reina...

El autor ha procedido con la acumulación de antecedentes, deteniéndose en el análisis y escrupuloso estudio en los juicios que es característico en los intelectuales de su raza.

Los contrastes de la figura externa nos advierte—, son solamente la expresión de una multiplicidad interior y de una disensión espiritual.

Tan razonable, tan económica, tan honesta, casi tósca, como era tan noble, podía ser fantástica, audaz, sentimental. Se sentía en la gloria de poder usar el apodo de 'La Católica'...

Un feliz equilibrio —agrega— entre la fantasía y el razonamiento, el fervor y la sobriedad, la intuición y la capacidad ha quedado ciertamente como un bien completamente personal de la reina Isabel.

'Teatro - Estudio'

El día 21 del corriente, a las 22, inicia su temporada estable de sábados y domingos un nuevo teatro independiente: el Teatro Estudio. En su local, de la calle Tucumán 844 representará tres obras en un acto que ocupan un mismo tema: el destino del hombre, el problema de su personalidad y las reacciones frente a él que lo inhiben de lograrse plenamente.

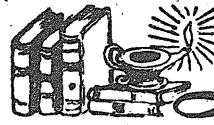
'Sabiduría en soledad', de Claudio Caballero, autor novel argentino. 'La mano de doce libras', de James Barrie. 'La isla desierta', de Robert Arlt.

'PENAS SON CANTARES'

Autor José Conde Fernández. Buenos Aires.

José Conde Fernández no es un profesional de la pluma. Es un obrero que en sus horas libres, ha concretado las inmutables de su espíritu, en un tomito de versos.

¿Buenos? En materia literaria, hay que tener un concepto claro de los valores para llegar a calificarlos. Estas obras pueden ser difíciles para quien se entrega más que al misterio de la crítica.



'LA FORJA'

Autor, Arturo Barea. Un volumen de 286 páginas. Editorial Losada. Buenos Aires

Aureolado por las más singulares circunstancias, llega esta obra a los lectores de habla castellana. Su autor es un español refugiado en Londres. Cuando salió de España, al término de la guerra de traición e invasión, Arturo Barea no era conocido en el mundo literario.

Para que todo en él sea inusitado, su primera edición no se ha hecho en castellano, su idioma original, sino en inglés, por la casa Faber y Faber, de Londres. Del inglés, 'La forja de un rebelde' ha sido vertida al francés, al italiano, al checo, al holandés, al sueco, al polaco, al finlandés, al noruego. Se ha publicado también en Norteamérica, editada por una de las más importantes firmas. Y ahora, por fin, merced a un esfuerzo de la Editorial Losada, digno de todo elogio, aparece en el idioma en que ha sido escrito.

¿Qué es 'La forja de un rebelde'? ¿Qué méritos merece para haber conquistado un éxito tan extraordinario? Es simplemente un libro autobiográfico, en el que Barea relata su vida en España.

Comprende tres partes. La primera, que acaba de aparecer con el título de 'La forja', abarca los años de niñez y mocedad del autor. No le sucedió, durante ellos, nada que no hubiese ocurrido a cualquiera de la generalidad de los muchachos de su clase. Sin embargo, la lectura del relato cautiva, emociona, encanta. El lector se encuentra ante una pintura realista y certera de la vida española de comienzos del siglo. Es una sucesión de cuadros rebosantes de vida, de humor, a menudo sarcásticos y flageladores. Por ellos van desfiliando tipos representativos, personajes de las más extrañas y diversas trazas, figuras retratadas de mano maestra.

Algunos de los cuadros no desmerecen de las mejores escenas que han creado y enaltecido a esta vieja y espléndida tradición que es el teatro hispano. 'Y una vez en el Café Escolapios', aquella iglesia en cuya sacristía trabaja el tío del autor! Y luego la descripción de pueblos como Brunete, Méndrida y Navalcarnero, con sus paisajes, sus cultivos, sus gentes, sus características, sus mezquindades; y finalmente las experiencias en una tienda de mercadería y en un banco, con la funesta asociación de sus jefes y el rebano de miserios empleados, concienzudamente vejados y explotados, toda la vida del niño y del muchacho va apareciendo en un desfile de episodios, ya regocijantes, ya dolorosos, ora sentimentales, ya placidos de la lectura contemplativa. En esta posición, es frecuente encontrar bellezas de fresca inspiración intuitiva.

Conde Fernández revela, por lo pronto, facilidad para el manejo del instrumento lírico y vocación de artista. Y así, consigue dar a sus versos cierto colorido estético, feñido de una graciosa simplicidad formal. Es seguro que, con asiduidad y trabajo, logrará escalar un lugar respetable en el mundo de la poesía. Por ahora, sus intenciones poseen de generar una instantaneidad lo que pueda faltarle de dominio del oficio o de conocimiento de la técnica, en esta tarea tan llena de dificultades.

De cualquier manera hay que celebrar el noble sentido del autor, que busca caminos de belleza para sus ideas y, para sus impresiones.

M. E. G.

tales, ora crudos y descarnados, siempre pleróticos de humanidad, cargados de auténtica vida. Entre los personajes, los hay inolvidables. Sobre todo, una de las abuelas del autor, la 'abuela grande', la paterna, que vivía en Navalcarnero, es inefable. 'Pesa más de cien kilos —nos informa el autor— y es más alta que casi todos los hombres. Tiene una fuerza enorme, y come y bebe como un gallo'.

Pero más extraordinario que su físico es su espíritu. En aquellos tiempos y residiendo en un pueblo, no recataba las más atrevidas ideas. En una de las visitas del autor, siendo muy niño todavía, la 'abuela grande' le dice cosas asombrosas, como éstas: —'Luego dicen que hay Dios! ¿Lo que hay es una m...'

Se echa a reír y agrega: —'Estoy pervertiendo al angélico! Si me oyera tu tía y todos los curas de alrededor, Dios no digan más que en los cepillos de las iglesias. Cuando tu madre se quedó viuda, lo único que Dios hizo por ella fué dejaria en un hotel con dos duros en el bolsillo y tu padre 'fiambre' en la cama. Después, se va a la lavandería; le proporcionó una buhardilla y unos curas y unas monjas que dieran la sopa a tus hermanos. Y todavía hay que dar gracias a Dios! Bugno, tú has venido a divertirme y no a oír sermones. ¿Pero no olvidas nunca que los curas son unos sinvergüenzas?'

Extraordinario también uno de los profesores de los Escolapios, el padre Joaquín, un cura vasco que tiene la honradez y la sinceridad de decirle: —'Ninguno sabemos nada de nada. Lo único cierto es que existimos. Los mundos se mueven por un caos de seres nacen y mueren unos detrás de otros con una ley. A eso llamo yo Dios. Después de Dios, sólo creo en la bondad. Toma, lee esto (le entrega la vida de San Francisco de Asís) y cree en lo que te dé la gana. Aunque no creas en Dios, si eres bueno es como si crearas'.

Y así todo el estupendo relato que ha escrito Barea. De él se desprende la elocuente lección de que, para componer un libro de resonancia universal y éxito definitivo, no hay necesidad de recurrir a la insostenible retórica, ni a la indigna redundancia palabretera, ni al cultivo de la minucia y el detalle intrascendente, como es norma consagrada de los novelistas 'modernos', sino que la buena escuela ya preconiza el estilo sencillo, transparente, vivo y animado, que destaca lo que tiene relieve y suprime lo vulgar y accesorio siéndole el camino indicado para llegar al espíritu de los lectores.

Espereemos, ahora las dos partes siguientes de esta formidable creación literaria, de tan fuerte contenido histórico y social, como es 'La forja de un rebelde'.

CARLOS P. GARRANZA

'LA POESIA'

Autor Johannes Pfeiffer. Un volumen de 127 páginas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México-Buenos Aires.

El autor del presente libro es uno de los más brillantes autores que más han profundizado en el estudio de la poesía. Tiene escritos diversos ensayos, muy leídos y estimados; ha explayado cursos y conferencias de mérito excepcional, y disfruta muy justamente un gran prestigio y autoridad en el campo literario y filosófico.

Es el título de 'La Poesía', el Fondo de Cultura Económica presenta, en su Colección Breviarios, un trabajo de Pfeiffer realmente primoroso. Es un análisis de la poesía en el que expone puntos de vista penetrantes y esclarecedores, que abren los ojos y preparan para gustar mejor los frutos logrados de la auténtica poesía. Están hechos no sólo en forma teórica y doctrinal, sino mostrando ejemplos prácticos mediante comentarios sobre textos de producciones líricas.

'La poética actitud adecuada a toda poesía verdadera —nos dice— consiste en comprender el contenido a través de la forma y en comprender la forma a través del contenido, en recíproca vinculación. 'La poesía —según el autor— ilumina no poco de aquella oculta profundidad esencial de nuestra Existencia (de ahí su verdad y su iluminación directamente por la plasmación de ahí su belleza). La verdadera poesía no es veraz en el sentido intelectual ni es bella en el sentido artístico, sino que por el hecho de 'plasmarse bellamente' también una manera de apoderarse de la verdad. Sólo puede llegar a poseer la verdad poética quien se sumerja en la vida de la forma; y de la forma poética sólo se adueñará quien se hunda en la verdad en ella vivificada. Lo que la poesía nos da, en fin, es 'una atemperada iluminación del ser y la poetización imaginativa del ser en el seno del lenguaje plasmador'.

Estos conceptos de Pfeiffer podrán dar idea al lector de la profundidad y el valor de este admirable estudio.

ANTONIO MANUEL MOLINARI POR QUE MUERE LA LIBERTAD. Un libro valiente y actual que deben leer cuantos pretendan comprender la presente crisis de la civilización occidental. \$ 22.— el ejemplar. Librería MADRID Bm.é. Mitre 950 Buenos Aires

JUAN SEBASTIAN BACH'

Autor, Philipp Spitta. Un volumen de 424 páginas. Biografías Gaudesa, México.

Hace ya tres cuartos de siglo que fué publicada esta obra, probablemente la más completa y detallada de cuantas se han escrito sobre el genial Bach. Se la ha tenido siempre en un alto concepto, cual una de las mejores contribuciones al conocimiento y valorización de la vida, la obra y la época del insigne compositor germano. Mas su extraordinaria extensión, debida en gran parte a las numerosas y amplias digresiones, que a veces dejan un tanto olvidado al personaje biografiado, han impedido que este notable estudio se coloque al alcance del lector corriente.

A obviar esa dificultad, ha conseguido un meritorio esfuerzo Wolfgang Schmieder, realizando algo tan difícil como es refundir y compendiar una obra de manera que se conservase lo esencial de la misma, librándola de lo accesorio, sin perder la vida y el espíritu que ha sabido infundirle el autor original.

'Hemos procurado —dice Schmieder— concentrar la imagen y destacar los perfiles del gran compositor, sacrificando para ello una parte considerable de las minuciosas investigaciones y el análisis porrazo de sus obras y reduciendo al mínimo indispensable de la edición original, pero asegurándonos, al mismo tiempo, en dejar que se trasluciera debidamente la exactitud del método manejado por el autor'.

Tal propósito del refundidor ha sido plenamente logrado; y quien anhela conocer a fondo lo que fué la personalidad del gran Bach, así como sus maravillosas aptitudes creadoras e interpretadoras, las asombrosas realizaciones de su genio y su influencia, deberá acudir a este libro, magníficamente presentado por las Biografías Gaudesa, de México.

COLECCION RASTROS

Publicada por la Editorial Aencos Agency, Buenos Aires.

En el deslumbrador escenario de la moderna Miami se desarrolla la movida acción de la novela titulada 'El Buzo', que lleva el nombre de esta colección. La por el impetuoso conocido escritor F. una Chambers, quien combina un conjunto de hechos dramáticos y misteriosos a cargo de personajes nada corrientes y logra dar vida a un relato que mantiene el interés del lector.

'La Tragedia de los Cinco Cirios', los ha sido escrita por el autor argentino W. I. Eisan y aparece con el No. 120. Versa sobre cinco crímenes perpetrados con idénticas características en la localidad de Olivos, y da base para una investigación sumamente complicada y difícil que conduce al esclarecimiento del misterio gracias a la acción inteligente y sagaz de un profesor a quien las circunstancias colocan en pleno centro de la acción.

El Pensamiento Vivo de Jovellanos

por AUGUSTO BARCIA

El gran reformador e ideólogo español del siglo XIX visto por una gran figura política contemporánea. La autoridad de don Augusto Barcia en materia de política internacional es tan grande, como la de historiador americanista, según revelan sus famosos libros sobre San Martín. Versado igualmente en el estudio del pasado intelectual hispánico, razones de afinidad regional y espiritual le han llevado a estudiar profundamente la figura precursora de Jovellanos. El valor de este libro se acrece por contener extractos y glosas de las páginas que contienen el pensamiento político de Jovellanos. — Un volumen de la 'Biblioteca del Pensamiento Vivo', con sobrecubierta y retratos. \$ 12.—

EDITORIAL LOSADA S. A.

Alsina 1131 — Buenos Aires

LIBRERIA MADRID

Bm.é MITRE 950 BUENOS AIRES

Table with 2 columns: Book Title and Price. Includes titles like 'MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA', 'POR QUE MUERE LA LIBERTAD', 'LOS ELEMENTOS DE LA LA CIVILIZACION Y DEL CARACTER ESPAÑOLES', etc.

Una concesión Bochornosa a la Reacción

La Unesco Ha Abierto sus Puertas a un Régimen que Es la Más Torpe Negación de sus Principios

PARIS. — Radio República Española, emisora que funciona clandestinamente en el interior de España, ha radiado el siguiente comentario: "La IV Conferencia general de la Unesco que tiene lugar en París cuenta entre los observadores que asisten a sus deliberaciones una flamante delegación franquista. Es esta la primera vez que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura acoge una representación del régimen totalitario español. Hasta ahora, en todas las reuniones y conferencias internacionales, de tal naturaleza fueron los intelectuales emigrados quienes participaron. Tanto peor para la Unesco haber entreabierto sus puertas a aquellos que son la negación de lo que el alto organismo quiere significar. Porque el hecho de que un grupo de hombres que se autodenominan "delegación" de un régimen que se declara neutral al respecto de los ideales empujados de la inteligencia y de la pureza del espíritu que se contienen en la Carta de Derechos Humanos por ella redactada y sancionada luego por las Naciones Unidas. A fuerza de pretender aparecer al margen de las contiendas banderizas, cae del lado de los enemigos de la libertad, infringiendo, a su vez, el espíritu de la Carta de Derechos Humanos, que se sacrifican por los principios que la Unesco dice salvaguardar, la enorme ofensa del desprecio. El volumen considerable de trabajo efectuado en el desierto por las más eminentes figuras de la cultura española había sido título relevante que la Unesco tuvo en cuenta en todas sus reuniones, precedentes para requerir la presencia en ellas de una selección de lo que es, fuera de las fronteras

de España, el exponente de su grandeza espiritual. Eso y la consideración lógica de que en el exilio viven cuantos en España predicaron la religión de tolerancia, libertad y respeto humanos basados en la difusión de las ideas, es en la educación del espíritu de las masas, que es la sola razón de existencia de la Unesco. Precisamente por haberse esforzado en realizar en su país la inmensa obra pedagógica que se inscribe hoy en el programa de la Unesco, todos esos hombres están alejados de su patria. Fueron los forjadores de una conciencia civil nueva que ha sido hollada y escarnecida por las siniestras fuerzas del obscurantismo que renacieron en España en confusión con los regimenes, despóticos vencidos en la guerra.

Al amparo de maniobras de la reacción internacional, a las que se prestan con docilidad suicida ciertas potencias democráticas, el franquismo pudo llegar a más ni la Unesco a menos. Algunos elementos han querido justificar el gesto como si se tratara de un acto compensador del resentimiento que causa en determinados sectores, la presencia permanente en la Unesco de representantes de Estados satélites de Rusia; como si se dijera, tal vez para conformarse resignadamente en la aceptación del error, que puesto que hay en la Unesco delegados de dictaduras no existe razón válida para excluir a la más abominable de las tiranías. Argumento torpe y que se desvanece con facilidad; primero, porque cuando la Unesco fué creada

en 1945 esos países satélites hoy de Rusia, vivían democráticamente, gobernados en armonía con los principios fundamentales del liberalismo y, después, porque la Unesco hoy ya no se honra la organización ensanchada círculo de representantes de gobiernos totalitarios. Cuando en 1945 se constituyó en Londres la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ingresaron en ella todos esos países de Europa central que habían luchado por la libertad y que a los efectos de la libertad acomodaron su sistema de gobierno el día de la victoria. No fueron admitidos en la Unesco como lo que hoy son. Y en la presente coyuntura internacional sería arriesgado, contrario a la misión pacífica de la Unesco, expulsarlos de ella. Lo inadmisiblemente bochornoso es haber facilitado la presencia del franquismo

—conculcador de los derechos humanos, enemigo de la libertad científica— y repetimos que tanto peor para la Unesco y, sobre todo, tanto peor para ella que se le atribuya argumentos justificativos tan pobres y que dejan al descubierto un juego que reputamos nefasto. Nadie comprenderá nunca que pueden convivir en futuro posible, Francia, Inglaterra, los Países Bajos y otras potencias democráticas que son norte y ejemplo para cuantos aman y defienden la libertad, al lado de la representación de un gobierno que inauténticamente aboga la conciencia y sometida la cultura toda a limitaciones maldiccionales.

Un Regalo de Cien Genios

La invitación norteamericana a Franco para que haga algunas concesiones al pueblo español a fin de que a éste no le parezca demasiado mal que se instalen en su suelo algunas bases aéreas de los B-29, habrá surtido efecto, según parece, antes de que aparezcan estas líneas. Según se nos anuncia, el "caudillo" tiene ya una baraja de cien ases sin que se haya consumido ninguno. Ya tan manoseados como Somoza, con el que se substituirá a los ya tan manoseados de tal forma. Se trata de un nuevo equipo de genios, la última hornada de tal clase virgen, fabricados ex profeso para esta ocasión.

Van en unos cuantos Ministerios y Franco los tapa con subterfugios grisáceos, llamando, bona de hermosas cuanto novismos ideas. El "¡vamos, hombre!" se queda ahí, a la cabeza del coltazo, como siempre. De modo que la solicitud es miel sobre hojuelas. A la empuje titular de los norteamericanos, responde el salvador, naturalmente, en la justa medida. Y el pueblo español, que estaba rabiando por ver a Muñoz Grande y a Carrero Blanco vestidos de ministros, aplaude hasta las lágrimas este enterrecorronoma y daga.

Sospechamos que ya nos queda muy poco que hacer. Los que vivamos el teje maneje de Washington y Madrid como un trapicheo de gitano, estamos frescos. Los resultados, del trato nos echan una mordazada y nos cubren de ridículo. ¿Qué habilidad magistral; que perspicacia las de ambas altas partes contratantes?

Con Muñoz Grande, el brioso general, y Carrero Blanco, el brioso conde, según la mala lengua de Prieto, el pueblo español alcanzará el pináculo de la bienaventuranza, y naturalmente irá muy gustoso a formar coro cuando los norteamericanos echen la primera capa de cemento de sus pistas de aterrizaje. Difícilmente olvidarán los españoles el suculento regalo que deben a la tozudez estrastre del Departamento de Defensa y a la torpeza mular de los senadores. Ya están, a la altura de Franco, en sus oraciones, delirantemente embadurnadas de la mismísima miel celestial.



ESPAÑA REPUBLICANA

Redacción y Administración: Bm. MITRE 950, T. E. 35 - 6751

AÑO XXXIII BUENOS AIRES, 20 DE JULIO DE 1951 No. 1038

El General Zeller Prohíbe en Metz la Bandera y el Himno del Franquismo

PARIS. (Crónica de A. Ayensa). — En Francia se encuentra siempre con facilidad quien da espontáneamente la nota simpática de adhesión a las causas justas, sirviendo así íntimas convicciones y recordando a los olvidadizos y a los oportunistas el cumplimiento de deberes morales inexcusables. Tal es el caso del general Zeller, comandante militar de la ciudad de Metz. El general Zeller, bravo soldado que supo batirse con heroísmo contra el invasor alemán, acaba de producirse con energía frente al franquismo, evocando en términos de la mayor firmeza el siniestro recuerdo de los días aciagos para Francia en el transcurso de los cuales los enemigos del franquismo aportaron su entusiasmo, su arrojo generoso y su fe inextinguible al servicio de la causa que Francia defendía y de la cual el franquismo fué y sigue siendo uno de los adversarios más irreductibles. El general Zeller no olvida, como no olvidan la humensa mayoría de sus compatriotas y considera indigno tener que rendir simbólico homenaje al enemigo, e indigno ofender a los que fueron, son y serán los verdaderos amigos de la Francia gloriosa.

Con motivo de la vuelta ciclista a Francia, sus organizadores solicitaron del comandante de la plaza de Metz que las bandas militares y de los departamentos participaran en una fiesta que habría de celebrarse el día en que se iniciase la carrera, y se advirtió al general de la necesidad de que en tal solemnidad se interpretasen los himnos nacionales de los países participantes. El general Zeller accedió complacido a la solicitud de los deportistas, pero les hizo saber sus condiciones: "las bandas militares de Metz no serían autorizadas a interpretar la marcha real española, hoy himno franquista, y que no es, por tanto, el himno nacional de España y, además, prohibición absoluta de izar la bandera bicolor que no es,

lampo, el emblema que el pueblo español se dió libremente, y amenaza con dar orden de retirar sus tropas en el caso de que se contraviniera su determinación. El general Zeller justificó su decisión diciendo que no quería inmiscuirse en asuntos ajenos a Francia; pero que estimaba cumplir con su conciencia impidiendo que en el territorio francés de su mando militar se realizaran manifestaciones contrarias al sentimiento francés y, sobre todo, hirientes y humillantes para quienes han

Conferencia en el P.E.A.V.A. Mañana, sábado 21, proseguirá el ciclo de conferencias organizado por la entidad. Ocupará la tribuna el profesor don Juan Esteve Dullin, que desarrollará el tema "Sugestiones para una mejor salud pública y personal". El acto dará comienzo a las 10 en el local social de la entidad ganadora, Catamarca 405.

FIESTA EN LA EMBAJADA

La Embajada de Franco en Buenos Aires habrá celebrado el 18 de julio de acuerdo con el programa anunciado en cuatro cafecitas-líneas. En verdad, la efemérides aquí, en la Argentina, no da para mucho más. Un buen tédum y una recepción en el palacete de la Avenida Alvear. El tédum ya se sabe que tiene por objeto dar las gracias a Dios por un beneficio. Muy indicado, como se ve: el 18 de julio es el símbolo de un beneficio suculento, como para que los españoles no se conformen con un solo tédum y estén tédumizando por los siglos de los siglos. Ahí es nada: un regalo como Franco no es moco de pavo; tanto no lo es, que usted pregunta por ahí si cobren o no pagar por él un millón de muertos y todo el mundo dice que es un precio de liquidación.

Por lo demás, la fecha también es muy indicada para comer y empinar el codo. Porque habrá de haber el lector que, en la embajada, con motivo de esa recepción, se suministra un delicado pensum, nada que hacer. Nosotros, abusadores, a la gente que quiere celebrar el 18 de abril le hacemos pagar el ágape a peso de oro, y gratis. En eso se ve la ideología de la España Imperial. No hay justo castigo a nuestra perversidad, honros de poder ignorarnos sofocados a manos de los que se tienen que quedar la albis por falta de sitio. Claro es que el 18 de abril arrastra el terrible desprecio de no haber costado la vida más que a algún que otro ojo de gallo. Y lo purgamos así, llenos de vergüenza. En cambio, en la embajada no pasa eso. Todo resulta muy factible. Quéda sólo para llamar un rigodón y de comestibles sobre para dar, vender, hacer cuentas de toros a un beato y llevarse un paquecito para los clumosos. No sabemos si será por obra y gracia del tédum preliminar que predispone en favor de la embajada a todos los santos de la corte celestial o porque, en realidad, hay muy poca gente que practique esa especie de necrología. Porque a nosotros, que no nos digan que las masitas y los cubanos tienen qué saber, por fuerza, a tumba.

Es mu... la palab... acerca d... una resp... Este que... codencia... más un... pretendo... auxilio e... cos, prin... ca, sin r... tración... insignti... tras tes... por el s... con des... Penínsul... y el no... zando el... lón de... elón en... Traduc... trato se... ciendo f... español... hages es... lizarlos... seguro... Ademis... sin pon... morcudo... los mil... No de in... garé con... zos larg...

El Consejo de Navarra al Servicio de la República y de la Autonomía

Tiene su sede en Bayona y cuenta con el auspicio entusiasta de los navarros del interior y el exterior

En alguna ocasión se publicó en estas columnas un documento suscripto por el Consejo de Navarra. Tal fué la primera y la única vez en que tuvimos noticia de este organismo hasta hace unos cuantos días, en que, durante el banquete de camaradería de la Agrupación Navarra Republicana, auspicio que figuraba entre los invitados de honor don Felipe Munian, ex secretario de aquel Consejo. Y el señor Munian, a modo, muy cortemente, y con nuestra curiosidad dentro, naturalmente de los límites que impone una labor para la que no está, obstáculo la altura de los Pirineos.

El Consejo de Navarra nos informa el señor Munian, nació prácticamente el 7 de noviembre de 1945, con motivo de la muerte de Cortes en México. Y es, desde luego, una institución republicana. Se constituyó con elementos de actuación destacada dentro de la provincia, y los preside don Rufino García Larrache, ex gobernador de Alava y persona de amplio prestigio en nuestra tierra. Su sede se

C. J. Asturiana de Siero y Noreña

En conmemoración del 33 aniversario de su fundación, el Centro Juventud Asturiana de Siero y Noreña ha organizado para el sábado 28 de 21 a 4, un gran festival que tendrá por escenario los salones del Centro Asturiano. Se proyectará una película, habrá música y canciones asturianas y, por último, se realizará un baile familiar. Para el 5 de agosto, se anuncia una "faba" de camaradería.

más cordiales relaciones tanto con el gobierno de Euzkadi como con el gobierno de la República en el exilio. En principio, auspicia la inclusión de Navarra dentro del Estado vasco, pero no se trata sino de un deseo, a reserva de lo que, en su día, habrá de decidir libremente la provincia, muy celosa de su personalidad y de sus fueros. Lo cierto es que, en previsión de ese destino de autonomía, el Consejo ha realizado ya un estudio completo de las realidades históricas, jurídicas y económicas de Navarra para ajustarlo a lo que en su día podría articularse en un estatuto propio.

Ateneo Di y Margall

Sección Cultural del Centro Republicano Español Conferencias de De Pedro y A. Salgado Sobre Luis Companys y J. Besteiro

Mañana sábado continuará el curso de conferencias sobre personalidades fallecidas de la II República Española, con una disertación del distinguido escritor argentino don Valentín de Pedro, quien desarrollará el tema: "Luis Companys". El 28 ocupará la tribuna del Ateneo don Antonio Salgado, quien bajo el título de "Julian Besteiro", evocará la figura del eminente luchador socialista.

Las conferencias, como es sabido, comienzan a las 19 en punto, y la entrada es pública. Las siguientes conferencias, correspondientes al mismo curso, serán: 4 de agosto: "Castelao", por el doctor Gumsinsido Sánchez Guisande. 11: "Largo Caballero", por don Antonio Hurtado, y 13: "Ossorio y Gallardo", por don A. Kuntz.