

EN ESTE NUMERO:

- MAEZTU, EL DE LA HISPANIDAD, por Indalecio Prieto.
• LA DOCTRINA FISIOCRATICA TUVO MANIFESTACIONES EN ESPAÑA, DESDE LUIS VIVES HASTA FLOREZ ESTRADA, por Carlos P. Carranza.
• LIMPIABOTAS Y MENTECATOS, por Pachi el de Archanda.
• EN BARCELONA ACABA DE SONAR LA CAMPANA FUNEBRE DEL FRANQUISMO.
• LAS CUATRO Y HASTA EL CUADRIL.



ESPAÑA REPUBLICANA

COBRELO ARGENTINO CENTRAL (S)
Franqueo Pagado
Concesión No. 2992
Tarifa Reducida
Concesión No. 667

AÑO XXXII No. 1022 Reg. Nac. Prop. Intelectual 327.611

BUENOS AIRES, 10 DE ABRIL DE 1951

Cuarenta Centavos

UNA ALIANZA MILITAR INCONCEBIBLE

UNO de los anuncios más extraordinarios de la política internacional del momento es el de la tentativa de una alianza militar entre el gobierno norteamericano y el de Franco. Advertiábase bien que no decimos entre España y los E.E.UU., sino entre sus gobiernos. Sería un grave error confundir, en este caso concreto, a los pueblos y a sus representantes. Esta alianza militar ha sido propuesta, según parece autorizado, por Franco al nuevo embajador norteamericano, que ha acedido con presteza inaudita a hacerse cargo de la representación oficial, vacante en su más alta jerarquía, desde el acuerdo de la UN, en 1946.

No se trata de un hecho asombroso, pues nuestra capacidad de asombro ha sido rebasada por los acontecimientos, mucho tiempo hace. Se trata, sí, de un suceso lamentable, que conviene examinar fría y serenamente, para enjuiciarlo en su adecuada medida.

¿Cuál puede ser el fin de ese acuerdo que consiente el presidente Truman y que ampara y propugna el elemento militar de la nación americana? Según parece la defensa del mundo europeo ante la posible invasión comunista. Semajante argumento no puede ser más falso, ni más atrevido, ni más indignante. Franco no es, no lo será nunca, un campeón del anticomunismo. Su política, fracasada ruidosamente en estos diez años, es sencillamente creadora de comunistas, forjadora de desesperanzados, alimentadora de rebeldías. Hace unos días lo ha demostrado el movimiento gravísimo de Barcelona, ahogado en la opresión más escandalosa, después de volcar sobre la gran ciudad mediterránea el ejército, la policía, la guardia civil y la marina de guerra. El levantamiento popular era general y contaba con la corriente obrera, la simpatía de la clase media y el respeto de los propios fabricantes catalanes, hartos de tanta ineptitud, de tanta inmoraldad, de tanto escarnio.

El propio Franco ha tenido que reconocerlo implícita y expresamente. Al hablar, en ocasión del 12º aniversario de la entrada en Madrid, con alemanes e italianos, ha expresado que en España hay penurias y miserias y junto a ellas, un grupo de especuladores inmorales que trafican con el sudor, la sangre y la alimentación del pueblo. Lo donoso es que ese grupo es el que le sirve de apoyo principal y el que ha hecho, con su fortuna, la de ministros, generales y agiotistas, para quienes toda maniobra lícita se convierte en función irrempuñable.

El comunismo, como toda idea que suponga una transformación total de un modo de vida, surge como es lógico de unos principios políticos y filosóficos determinados; pe-

ro prolifera, se extiende y desarrolla entre masas, más que por la virtud de las ideas, en sí, por el ambiente en que viven y se desarrollan aquéllas. La miseria y la injusticia son los agentes más eficaces de tal propaganda, que presenta el ideal aun no practicado como un paraíso de futuras generosidades, a cuya consecución poco importa sacrificar, temporal o totalmente, el interior anhelo de la libertad y de la dignidad humanas, creador de la grandeza de la historia y origen de toda civilización.

En doce años de cerrada tiranía, sobre los espíritus y sobre los cuerpos, el régimen franquista no ha producido otro resultado que el denunciado por el propio jefe, en sus palabras en el Ayuntamiento de Madrid. De ahí la confesión de su evidente fracaso, que ha ratificado con elocuente aldabonazo, el suceso barcelonés, aun no extinguido, aunque aparentemente paralizado.

Se explica, entonces, el monstruoso aborto que una alianza militar puede significar?

Menos se lo explicará nadie desde el aspecto militar y desde el punto de vista político internacional. Militarmente, Franco no tiene nada aprovechable. Habla de un ejército que puede llegar a la movilización de un millón de hombres. Este ejército, ante todo, carece de armas, total, absolutamente. Las que tiene sirven para presionar a un grupo humano pacífico; pero no cuentan para nada en una guerra moderna. Habría, pues, que armarlo a título de regalo o en un régimen de préstamo y arriendo a plazos larguísimo. La venta y el préstamo, con el gobierno actual, son tratos arriesgados.

Armado ese ejército, dotado del material aéreo que carece, integrada eficazmente la marina, que es sólo una muestra de debilidad funcional, ¿es seguro que habría de servir a la causa de las democracias?

Si el hombre no fuera el único animal susceptible de perder totalmente la memoria, la respuesta se encontraría bien clara en la larga serie de discursos del caudillo, arrogas de los corifeos, artículos de la prensa dirigida y actos de la representación exterior, que han acusado siempre, no su desamor, sino su odio a los ideales democráticos y su desafección a los E.E.U.U., y más señaladamente a sus presidentes Roosevelt y Truman.

Hay, por tanto, que poner el recelo como elemento esencial, al responder a esa pregunta, de parte de los dirigentes y jefes franquistas.

Con relación al ejército, masa o pueblo, será lo más lógico pensar que, no andando satisfecho de un régimen de explotación y de miseria, lo esté menos, todavía, de ser utilizado como carne de cañón o como elemento de consolidación de una dictadura envilecida.

La alianza militar se haría, sencillamente, a pura pérdida. Esto es indudable. Pérdida en el orden de los principios y en el de las colaboraciones impresionables. En el orden de los principios, todas las estipulaciones de la Carta del Atlántico, las declaraciones iniciales de la de las UN, los acuerdos internacionales, la misma subsistente condena del régimen franquista, quedarían lesionadas con lesión irreparable que afectaría a la subsistencia de la sociedad internacional y sería explotada, anchamente por los totalitarismos en marcha.

En el orden de las colaboraciones, porque ese armamento y esa invocación de fuerza, habría de causar recelo y asombro en Inglaterra, en Francia, en la actual Italia y en todos los países del Pacto del Atlántico. Ya se han apresurado Atee y Schuman, a hacer notar su desconformidad a compartir con la España franquista, responsabilidades y deberes.

Y no se diga que la situación estratégica abona el sacrificio y justifica la vergonzosa declinación. Si el ataque totalitario llegase a los Pirineos, no se salvaría entonces la Península de una invasión, y si por el mar se pudiesen quebrar todas las resistencias, no se estaría a salvo después, en el interior de ella. Para constituir bases eficientes, más adoptables y menos arriesgadas, están las costas de África asegurando el Mediterráneo, y el antemural italiano peninsular defendiendo a uno y otro lado de sus costas las rutas de navegación.

El criterio castrense no para mucho en la expresión de la vida civil de los pueblos. La estrategia es un arte o una ciencia (?) para la dominación y la destrucción. Carece de sentido de permanencia. La política ideal busca resolver los conflictos con arreglo a las ideas de una civilización, procurando su triunfo pacífico y su permanencia asediadora. Por eso se concibe que ante el peligro, crea que todo es bueno para la batalla. Lo que ocurre es que, terminada la lucha, hay que construir y restaurar con honradez de principios y sentido de profundidad. Cuando en el combate, se han utilizado odos los elementos, sin discriminación y sin reflexión, el armisticio no es prólogo de la paz, sino prólogo de una nueva lucha, más enconada y también más trágica, por la mayor perfección de los elementos de muerte.

Si se quiere volver a la tragedia, después de un nuevo esfuerzo, no hay mejor camino que ese de conceder benignidad, para los acuerdos, a quienes representan el despojetismo, la incapacidad y la negación de las garantías humanas. Todo ello se logra mediante una alianza militar con el régimen franquista. El camino puede llevar a una situación más grave que la que se quiere evitar con ella. Esto es indudable y, además, linceo.

SE EXTIENDE LA AGITACION CONTRA LA MISERIA

Una agobiadora impresión de pesimismo y alarma cunde incluso en las esferas más identificadas con el régimen de Franco, a las que se les ocultan las terribles gravidades del problema económico planteado y sus derivaciones como consecuencia de la tan airada como justa reacción popular. Si, malamente, puede servir para la explotación el argumento de los comunistas que se suceden en el interior nadie se llama a engaño ante la unanimidad de la protesta, en la que se confunden los estudiantes encuadrados en el SEU y en la M. U. C. Un versátil grupo de los propios dirigentes de los Sindicatos verticales y, en general, todo a la clase media católica y conservadora, asediada por el costo de la vida que desborda sus sueldos y pensiones.

Revueles Estudiantiles en Madrid, Detenciones en Muchas Capitales. ¿Llamará Franco a Don Juan?

La causa inmediata de una violenta protesta estudiantil que ha tenido como escenario principal las calles de San Bernardo y Atocha. Los escolares rompieron a pedradas los cristales y los anuncios de algunos vehículos, y trataron de volcar autos. La presencia de la policía dio lugar a numerosos choques, cuyo saldo ha sido gran número de heridos y muchas detenciones. Los incidentes se iniciaron el día 2, han continuado el 3, y el ambiente de agitación que reina en los medios escolares, con motivo de las represalias policíacas, es nuncio de su agravamiento. Todo el pueblo madrileño expresa su solidaridad con los estudiantes a voz en grito.

Entre tanto, en diversas ciudades españolas, especialmente en Bilbao, la policía ha comenzado una vasta acción preventiva, con detenciones de elementos considerados peligrosos, fin de sofocar movimientos huelguísticos que podrían estallar estos días.

La presión y la gravedad de los acontecimientos son tan grandes que el "caudillo" y su gabinete celebran reuniones continuas, algunas de las cuales se han prolongado por espacios de más de 10 horas, a fin de buscar un remedio a las causas que motivan la efervescencia. Dices

que, entre las medidas que se adoptarán, figura la creación de mercados municipales a fin de competir en el precio de los artículos de primera necesidad con los comercios particulares. Este recurso se juzga con escepticismo, por cuanto que, por mucha extensión que se le quiera, no bastaría a aliviar una situación determinada por el auge extraordinario de los precios de todos los elementos necesarios para la subsistencia medianamente decorosa, y entre ellos los de los mismos transportes.

La situación ha determinado un hecho que no ha escapado a la observación de los corresponsales. Se nunca fue tan demasiado caluroso en espontáneas manifestaciones de adhesión a Franco, con motivo (Pasa a la pág. DOS)

Habrà de Ser una Gran Manifestación de Fe Republicana el Banquete Conmemorativo del 14 de Abril de 1931

El próximo domingo, día 15, a las 12.30 horas, se celebrará en el Centro Republicano Español el banquete de camaradería organizado en conmemoración del XX aniversario de la proclamación de la segunda República Española. Será portavoz de nuestros sentimientos, en esta jornada, el ilustre profesor don Claudio Sánchez-Albornoz, y nos acompañarán en esta fiesta de exaltación española y democrática las representaciones diplomáticas amigas y las de las entidades afines, tanto españolas como extranjeras, identificadas con nuestras aspiraciones de libertad para nuestro pueblo.

En contraste con el ambiente que se ciernen sobre nuestra causa, el acto habrá de ser una expresiva manifestación de fe y de entusiasmo, asentada en el espíritu del 14 de Abril, hoy más que nunca ejemplo para un mundo de espaldas a la generosidad y a la gallardía que exige un ideal como el que España proclamó en una jornada pacífica sin

par, supo defender años después a costa de su sangre y nutre hoy sus mejores esperanzas y su dramática lucha. La concurrencia asegurada de nuestros correligionarios y la cooperación de un grupo de amigos harán posible además que la fiesta signifique para el Centro un estímulo aporte para el cumplimiento de sus fines de solidaridad republicana, por días más onerosos. Tal cooperación ha hecho posible que el precio de la tarjeta se haya fijado en 15 pesos, como en años anteriores. Los cubiertos deberán retirarse anticipadamente en la Secretaría de nuestra ciudad.

Con su presencia o, en otro caso, con su contribución, nuestros correligionarios sabrán honrar la memoria del 14 de Abril en una prueba de solidaridad activa con la Institución, que asume, con el honor de su nombre, el deber de no regatear sacrificios al servicio de la República y de los republicanos.

También en Madrid ha sido el

COMENTARIO DE RADIO EUZKADI En Barcelona Acaba de Sonar la Campana Fúnebre del Régimen Franquista

BILBAO (OPEI). — Radio Euzkadi ha difundido el siguiente comentario:

El acontecimiento internacional que más ha emocionado a la opinión en estos últimos días ha sido la huelga de Barcelona. La reunión de los suplentes en París, la nacionalización de los petroleos de Irán, son temas de preocupación para las miradas dirigidas que apenas han conmovido todavía a las masas. La misma guerra de Corea parece actualidad. La opinión, la que las minorías dirigen y las masas expresan, ha estado y está muy preocupada por los sucesos de Barcelona.

El Pueblo Está en Franca Lucha Contra el Gobierno

Ante esos sucesos, la reacción internacional ha sido unánime: los burgueses de Barcelona tienen razón; en el Estado español no se puede materialmente vivir; el pueblo atraviesa una existencia miserable por la escasez de los salarios, agudizada material y moralmente

por esa irritante distribución de las riquezas, a que el Papa se refería en su última allocución.

«Nosotros habíamos denunciado muchas veces y desde hace mucho tiempo la absoluta incapacidad del régimen franquista. Esa incapacidad se doble y se refleja en lo político. La finalidad de la tiranía franquista fue la de recobrar el prestigio y fomentar el progreso del Estado, a cuenta de suprimir las libertades ciudadanas. Al cabo de tantos años de gobernar con violencia y sin contradicción, después de una guerra civil horrible por la que el pueblo sufrió una represión que solo tiene débil analogía en los regímenes totalitarios de signo contrario, Franco se ve obligado a confesar que no ha podido conseguir sus fines de recuperación del Estado, y que no dispone ni de elementos suficientes para remediar la

miseria del pueblo, ni de instrumentos suficientes de terror para que ese pueblo siga sufriendo callada y resignadamente. Desde la derecha conservadora hasta el anarquismo, desde los más fieles católicos hasta los comunistas más ortodoxos, todos los órganos extranjeros de opinión están de acuerdo, en Europa y en América, en lo que acabamos de exponer. En Barcelona ha sonado la campana funebre del franquismo. Todas sus euforias artificiales se han derrumbado en unas horas; todas sus esperanzas internacionales se han deshecho en un día. Ni para los Cancilleries ni para el Pentágono puede ofrecer a solvencia un país que estratégicamente puede ser interesante, pero que social y políticamente es una catástrofe sostenida y fomentada por la propia dictadura que lo rige.

«En la España franquista, están ya luchando abiertamente dos fuerzas importantes: el pueblo contra el gobierno. Este dispone del terror político, y sólo él que debe declarar unánime que el presidente Aguirre, en París, ha definido con un slogan: PAN Y LIBERTAD; pan y libertad que en el año en que vivimos disfruta cualquier pueblo civilizado y que en nuestra casa fal-

La Protesta de los Bolsillos

MADRID (S.I.S.). — Durante la huelga de Barcelona, los obreros de Madrid se presentaron al trabajo con los bolsillos de la chaqueta vueltos como protesta contra la vida cara y en demostración de la miseria en que vive la clase trabajadora.

tan desde hace muchos años. Pan y libertad, que tendríamos en abundancia si lográsemos hacer cesar, recibir un solo obstáculo: el gobierno despectivo que padecemos, ese gobierno que hace ya más de trece años nos privó de la libertad para negarnos el pan; ese gobierno, que no recibirá mientras subsista el calor popular que pretende fabricar en una represión cruel, ni la ayuda extranjera que tanto necesitamos; Franco es incompatible con el pan y con la libertad. El pueblo necesita urgentemente de estos los elementos vitales y se dispone a gustoso a sacrificar la dictadura franquista para poder comer todos los días y para satisfacer sus ansias legítimas.

«La reacción internacional que ha suscitado la huelga de Cataluña nos da motivos serios para pensar que los otros pueblos del mundo nos siguen acompañando en esta lucha que continuamos sosteniendo. Lucha larga y difícil, llena de riesgos, repleta de amenazas. Vale más, en definitiva, salvarse o morir de una vez, que ir muriendo un poco todos los días.

DOS IMPORTANTES MENSAJES El COMISCO y la CIOLS Expresan su Solidaridad

PARIS. — El Partido socialista Obrero Español y la UGT, de España recibieron los siguientes mensajes de COMISCO y de la Confederación Obrera Internacional de Sindicatos Libres. Dice el primero: «La Conferencia Socialista Internacional expresa su profunda admiración a los trabajadores de Barcelona que han osado contender con el despreciable régimen franquista. Las noticias de la huelga general han sido el clarín de llamada a todos los trabajadores de España y a los de todos los pueblos oprimidos. Esto prueba que el espíritu de la libertad no puede ser aniquilado a pesar de la dureza y crueldad que se pone en represarlos. Constituye una advertencia para Franco y para aquellos gobiernos que piensan en alianzas militares con ese odiado régimen. Únicamente una España libre puede ser un aliado fuerte para la defensa de la libertad. Morgan Philips, presidente; Julius Braunthal, secretario administrativo».

El mensaje de la Confederación de Sindicatos Libres dice así: «La CIOLS, que agrupa a cincuenta y tres millones de trabajadores en el mundo libre, sigue con emoción y cariño la lucha iniciada por los trabajadores españoles contra el régimen de Franco, condena con toda energía al régimen fascista español. Espera que los acontecimientos de Barcelona que como todo parece indicar, son el preludio de la lucha por la liberación española del yugo franquista, abran los ojos a los dirigentes de las democracias occidentales y les hagan comprender que el interés de España y las necesidades de la política internacional reclaman con urgencia la eliminación del dictador español».

«La CIOLS, hará cuanto le sea posible para ayudar a los trabajadores españoles a reconquistar su libertad y para que el pueblo, salga del espantoso estado de miseria en que vive como consecuencia directa del régimen totalitario que le fue impuesto».

Se Extiende la Agitación...

(Viene de la pag. PRIMERA)
del detalle de tropas de la Castellana del número de abril, una irradialidad verdaderamente hostil sea la actitud de los madrileños ante el «caudillo». Cuando se presentó y se retiró de la tribuna, entre su guardia mora, la indiferencia del público fue tal, que provocó a los miembros de su comitiva, arcaicas, etc., visibles gestos de disgusto.

algún fundamento, una contestación palmaria de que Franco reconoce su incapacidad para afrontar la situación. Afirma que se pone llamar al trono al infante don Juan para transferirle, con la corona, la pesada carga de este problema que ha convertido a España en un volcán y con ella, sus tropas responsabilidades.

Sea cierta o no esta noticia, en todos los círculos se considera que, por fuerza, la crisis económica que azota a España por culpa de un comercio internacional indeseable entre los de Europa, había de encontrar, en todo caso, una solución política.

El inflexible grupo le embalsamado desechado por Estados Unidos, Gran Bretaña y demás países, que el momento ha llegado con la posibilidad de un acuerdo con los Estados Unidos, que se ha producido, que apunta hacia un sereno futuro de la Unión Soviética con un régimen que está dando los resultados que se ven en su propia potestad y del que el pueblo español está ansioso de ser para su gloria y para vengarse de los doctores rezojados, el Juan Simón de la copia.

AL MARGEN DE LA HUELGA DE BARCELONA Suscita Comentarios la Actitud Reservada del Capitán General

BARCELONA (OPEI). — Un hecho que ha llamado poderosamente la atención durante los acontecimientos de esta ciudad ha sido la actitud reservada e inhibitoria del capitán general de Cataluña, teniente general Juan Bautista Sánchez. Tanto en el conflicto de los tranvías como en el huelga general, se ha mantenido y ha mantenido al Ejército en Cataluña, al margen de las incidencias callejeras. El detalle no ha pasado inadvertido. Durante los incidentes de los tranvías se dice que el gobernador civil recurrió a él pidiendo la intervención de las tropas, a lo que el capitán general contestó que el de los tranvías «era problema que no incumbía a los militares».

«Al estallar la huelga ordenó inmediatamente el acuartelamiento de las tropas, y a pesar de la victoria conseguida en los sucesos, el Ejército no salió a la calle. Cabe señalar en este aspecto el detalle significativo de que el gobierno «para reestablecer el orden en la capital», recurre a la marina de guerra, despatchando a toda prisa a cuatro barcos que desembarcaron 2000 soldados de infantería de Marina, los cuales inmediatamente comenzaron a patrullar por las calles en unión de la policía armada y de la Guardia Civil. Cules fueron las razones de recurrir a fuerzas navales cuando en Barcelona y en toda Cataluña había abundancia de tropas?»

«Desconfianza en estas o discrepancias entre el capitán general y el gobierno respecto a la represión del conflicto huelguístico».

«Peo o la actitud del capitán general al haber sido subvada por su gobierno en unión del obispo de la diócesis».

¿Una Buena Persona?

cesus, Dr. Modrego, cesa del ministerio de Trabajo, José Antonio Girón, para pedirle que se pague íntegramente los salarios de la semana, incluidos los días de la huelga, a los obreros y empleados que participaron en ella, es decir que se revocase la orden del gobierno de volver a los patronos para que dieran a los jornales de dichos días. Es verdad que en su petición hacen excepción de los doscientos «sospechosos» cuya situación está pendiente de la investigación policíaca; pero una intervención de este tipo por parte de un capitán general en favor de obreros perseguidos es algo insolito bajo el régimen franquista. Todos estos detalles se prestan a interesantes conjeturas.

«Para completar el cuadro señalamos que el teniente general Sánchez estaba de guarnición en Navarra al estallar el movimiento militar de 1936. Se unió a las fuerzas de Mola y durante la mayor parte de la guerra civil mandó, como coronel, la Quinta Brigada de Navarra, integrada por tercios de requetés. Los carlistas lo consideran como uno de los generales «suavos». Ha sido capitán general de Zaragoza, de donde trajo después a Barcelona la aureola de ser buena persona y honrado — una de las pocas excepciones entre los jefes militares franquistas — y, por tanto, de abierta hostilidad hacia los estraperlistas y demás gampa de inmigrantes que preside los destinos del régimen. Por lo menos, ésta es la impresión que se tiene de él en Barcelona».

Desde San Pablo (Brasil)
Actuación del G. Hispano-Americano
El gremio Hispano-Americano, la prestigiosa entidad que agrupa a parte muy destacada de la colectividad española democrática de San Pablo (Brasil), ha procedido a la elección de nueva junta directiva, que ha quedado constituida así:

Presidente, don Andrés Ruiz; vicepresidente, don Vicente Gutiérrez; secretario, don Antonio Gascon; secretario, don Miguel Giménez y tesorero, don José Pérez Palma.

Últimamente, el grupo escénico, reforzado con valiosos elementos re-

...ESTA ES LA SUYA AMIGO...

en CORRIENTES 901 esq. SUIPACHA

Liquidación WELLDRESS

UN DERROCHE DE BUEN GUSTO EN CAMISAS, CORBATAS, MEDIAS, ROPA INTERIOR, AMBOS, SACOS SPORT, TRAJES DE INMEJORABLE CONFECCION Y QUÉ PRECIOS...
TODO POSITIVAMENTE REBAJADO, COMPRUEBELO UD. EN LA

Grandiosa Liquidación WELLDRESS!!

SUIPACHA 901, ESQ. CORRIENTES
T. E. 35 - 1001
T. E. 35 - 4610

Consultorios Dentales
"Teo"
Libertad 1248
E. A. 41-2633
Consultas de 9 a 12 y de 14 a 20.30. Sábados de 9 a 12.
Doctores:
H. Sánchez
F. Aparicio
I. Carrero
C. Fernández
G. Sindona

OPTICA
FOTOGRAFIA
ORTOPEDIA
MARTINEZ
115 LIMA 115
T. B. 57 2500

ACCION FRANQUISTA EN AMERICA

Maeztu, el de la Hispanidad

Por INDALECIO PRIETO

Meses atrás publiqué un artículo señalando muchas similitudes entre el régimen comunista de Stalin y el régimen falangista de Franco. Escrito a vuelta pluma, sin hondura, limitábase al cotejo de coincidencias totalitarias sintetizadas en el hecho de no permitirse en ninguno de los dos países más partido político que el oficial ni más sindicatos que los dirigidos por el partido único, penándose con muerte o larga prisión cualesquiera intentos de crear o restablecer organizaciones disidentes.

Bajo ese aspecto es interesantísimo, por su gran profundidad, el paralelo establecido entre la España negra y la Rusia roja en un estudio del totalitarismo español, en sus puntos de contacto y diferencia con el totalitarismo ruso, según los principios de M. Jules Monnerot, profesor de Sociología de la Universidad de París.

DIFERENCIAS OMITIDAS

Las conclusiones de tan concienzudo y sugestivo trabajo son, en sus líneas, las siguientes:

1. — El falangismo significa el predominio momentáneo en España, país vinculado por lazos históricos a Occidente de normas políticas anticentralistas que tienen su máxima manifestación en la España católica.

2. — El haber producido Alemania y España a Hitler y a Franco implica una victoria rusa o eslava contra la esencia más íntima de Occidente.

3. — España, bajo Franco, pretende ser la salvaguardia máxima del catolicismo y del occidentalismo, y el resultado será, fatalemente, la destrucción de la fe católica y el imperio del nihilismo más absoluto.

4. — Un breve análisis de los factores esenciales que son comunes al totalitarismo rojo y al totalitarismo negro revela aombrosos paralelismos. Ambas utilizan quintas colonias más allá de las fronteras nacionales y manejan la propaganda con fines totalitarios.

5. — El falangismo, hipnotizado por la experiencia soviética también pretende capitalizar en su favor la colaboración de grupos simpatizantes en el exterior, valiéndose de un instrumento semejante al Comintern, mediante el cual aspira a crear en los países de América un movimiento colectivo de gran envergadura.

6. — Ha disminuido este movimiento? Superficialmente, sí; medularmente no. En México y Cuba, donde de modo más espectacular, se desarrollaba, recibió sendos mazazos. En México, se lo dio desde la Presidencia de la República el general Lázaro Cárdenas. A raíz de fastuosa comida en el Casino Español a la que asistieron de uniforme los falangistas, sentándose en sillas de honor los Embajadores de Italia y Alemania, el Presidente expulsó del país al jefe de Falange Jenaro Riestra, actual gobernador civil de Vizcaya. Y en Cuba el golpe se produjo con la muerte de Pepín Rivero, al que nadie de tanta nombradía pudo sustituir en la jefatura de Falange.

Sin embargo, el movimiento sigue latente en ambas naciones, nutrido por amplios sectores de las respectivas colonias españolas. En otros países como Colombia y Venezuela ha cobrado amplitud gracias a recientes cambios políticos. En Venezuela no se admite ahora a ningún español sin el machete falangista, cuidadosamente verificado por la representación consular de Franco. El alineamiento de varias Repúblicas americanas, capitaneadas por los dictadores Odría y Trujillo, para conseguir que la ONU aboliese de su condena a Franco, constituyó una

expresión de estrecha solidaridad totalitaria.

En el estudio que vengo comentando advierto la omisión de dos diferencias esenciales entre sovietismo y franquismo: primera, el sovietismo hace lo que hace, apelando a procedimientos omisos, en favor del pueblo, mientras el franquismo, usando procedimientos no menos terribles, actúa en pro de grupos de potentados, y segunda, Rusia, salvo exesos burocráticos, tiene una administración política honrada mientras la de España constituye escandalosa maldad.

Es lema del movimiento franquista en América la hispanidad. Así lo afirma, con indiscutible acierto, el estudio aludido. "La hispanidad — dice — no tiene nada de sistema. El marxismo, en cambio, es puro sistema. Los dos axiomas fundamentales de la hispanidad son la raza y la religión. Y se emplean a fin de demostrar que la interdependencia espiritual hispanoamericana, a mayor gloria del mundo, debe convertirse en subordinación de América a España". En rigor, ese era — no podía ser otro — el sentido de la España imperial de que habló José Antonio Primo de Rivera en su evangelio falangista. "Se trata — añade el saez autor del paralelo — de una literatura delirante, residuo del espíritu imperialista del siglo XVII". Y evoca a Ramiro de Maeztu, para quien la hispanidad suponía "la función institutiva que Castilla se autoinducía en relación con los demás pueblos de España y de América latina".

Efectivamente, tal literatura, además de camaleónica, resulta delirante. Quien así definió la hispanidad, quien consiguió dar al vocablo apariencias de ideas de plan imaginativo para la formación de una obra, Ramiro de Maeztu, era un desvariado, un delirante.

RETRATO FAMILIAR

Allá a fines del siglo XIX se trasladó de Victoria a Bilbao, señora doña Juana Witney, viuda de Maeztu, con sus cinco hijos, tres varones, Ramiro, Miguel y Gustavo, y dos hembras, María y Angela. Conservaba doña Juana — como cariñosamente fue llamada hasta su muerte, ocurrida a edad avanzada — rasgos de singular belleza. Era menuda, y de ahí el diminutivo de su nombre, rubia, de ojos azules de gran atracción personal, por su simpatía y por su talento en el que ninguno de sus hijos la igualó, y menos que ninguno Ramiro, el mayor aunque haya sido quien bullera y brillara más. En Victoria se la conocía por "la Inglesita". Excelente amazona, desentonaba cabalgando gallardamente por el paseo de la Florida

en aquella ciudad militarista y de la vitica, anticipo local de la España de hoy, donde los vecinos vivían sujetos a órdenes y caprichos del capitán general y del obispo. Doña Juana, a quien su marido, un acaudalado de bienes de fortuna, sintió que se aliaba en Victoria, marchó a la capital vizcaína, ansiosa de abrirse paso.

¡Qué heroísmo el suyo! ¡Qué maravillosa energía! Más ayudó ella a sus hijos, incluso cuando ya podían ganarse la vida, que los hijos le ayudaron a ella. ¡Qué espíritu de sacrificio materno!

En Bilbao estableció un colegio pero pronto se vio sitiado por agresivo clericalismo. ¿Cómo confiar la educación de niños a aquella inglesa, acaso protestante, quizás descreída, y todos cuyos hijos presumían de liberales y el mayor hasta se las daba de anarquista? Peto luchando tenazmente, la vida no se dejó vencer. Obtuvo de un republicano rico, Horacio Echevarría, que le construyese un edificio ad hoc para la escuela. Esta no era laica, mas como si lo fuera; los moigatos decían cosas de ella. Un sacerdote daba clases de religión a quienes quisieran inscribirse en dicha enseñanza. Sin embargo, doña Juana sólo reclutó alumnos entre familias izquierdistas. Mis hijos se educaron con ella y le guardaron siempre cariño y gratitud.

Un amigo de la familia, también alavés, don Bernardo Acha, director de "El Porvenir Vasco" ampujó a Ramiro hacia el periodismo.

Miguel, que le seguía en años de diócese, siempre con escasa fortuna al comercio. Después de estar en Bilbao, al servicio de un joyero, marchó a México y cuando, al cabo de bastante tiempo, regresó derrotado a España, ocurriósele un negocio curioso. Estaba en boga por los carnavales el contere, y Miguel discursó sustituyendo con el "escamati". El contere — pedacitos de papel — se desprendía fácilmente de la ropa; el escamati — escamas de pescado — quedaba adherido a los vestidos. Miguel Maeztu adquirió en fábricas de conservas muchas toneladas de escamas que tiñó de rojo, ama lló azul, verde... pero las escamas, con el tiñe y la sequedad, perdieron su facultad adhesiva y siendo el papel más barato, el negocio fracasó. Después, por su matrimonio con la viuda de Perajo — diputado antillano que murió repentinamente en un escaño del Congreso — entró Miguel en posesión de la popular revista gráfica "Nuevo Mundo", la cual pesadamente administrada, cayó en poder de un edil y maquinista, en manos de su principal acreedor, la Papelera Española.

Gustavo, el benjamín de la casa, mucho más apto para las letras que Ramiro, prefirió la pintura, no pasando de ser mediocre pintor. La hermosa le llevó de acá para allá, y en el Centro Español de Londres, de Cavendish Square, debe de haber llenado sus dedos en pago de abrumadoras deudas. A mi hermano Luis le resarcó del costo de largo hospedaje en Barcelona pintándole las puertas y muebles de un bar. Gustavo comenzaba a la vez diez o doce retratos femeninos, trabajando siempre en casa de las modelos. Acudía los domicilios de éstas, por turno riguroso, al melodía, daba varios pincelazos y aceptaba la invitación a almorzar cuando se ponía la mesa. "Estoy tranquilo — me dijo en una de las muchas conferencias que solía hacerme — porque acabo de descubrir que el alma del comercio es el crédito". Y siguiendo esta ruta, firmó con varios directores de Bancos bilbaínos un llamamiento a industriales y comerciantes para que con-

tribuyeran a la subscripción en obsequio del general Miguel Primo de Rivera durante la dictadura de éste. Dobló hacia la derecha, siguiendo a antes había habido en Madrid un Ramiro, designado embajador en Buenos Aires por aquel dictador. Años crímenes espantosos: el capitán Sánchez, utilizando los enftos de su hija para atraerle y robar e, había asenado en su vivienda de la Escuela Superior de Guerra al jugador Jalon, cuyo cadáver hizo desaparecer cortando la carne en tajaditas y poniendo los huesos en pequeños trozos para ir echándolos a la alcantarilla poco a poco y día a día, entre las sobras del rancho cuartelero. Gustavo, con otro bohemio bilbaíno, fundó el semanario "Sánchez", como glorificando con este título al asesinado. Antes de ocurrir en período de bohemia, antes de alternar con financieros.

María Maeztu, pequeña como su madre, pero sin belleza, fue nombrada, con el apoyo de los concejales izquierdistas, maestra de una escuela innovadora en Bilbao, donde ciertas innovaciones pecaron en Santa con Pestalozzi, le dieron popularidad. Después cambió su puesto por la dirección del alojamiento de señoritas en la Residencia de Estudiantes, de Madrid.

Acompañando a la anciana doña Juana se sucedió, hasta que se casó, un matrimonio con un marino retirado, Ange, la más inteligente, la más abnegada, la más modesta de los cinco hermanos, la única entre ellos refractaria al exhibicionismo, la cenicienta.

EXTRAVAGANCIA DE RAMIRO

A fines de siglo, el periodismo bilbaíno hizo valiosa aportación al "idiotismo madrileño": Lezama — don Eladio, el padre de Antonio, hoy refugiado en Chile — que ingresó en la redacción de "El Liberal"; Sánchez Ramón, que ascendió a redactor jefe en "El Imparcial"; Verdes Montenegro, que volvió a la medicina, alcanzando justa fama de fisiólogo y más jóvenes que los tres citados, rotáneos y coincidentes en el vicio, Manuel Bueno, de orden hospitalario, y Ramiro Maeztu. Bueno servía de cobijo a escritores provincianos "El Globo", antiguo diario de Castelar, adquirido por Emilio Riv, audez barbero catalán que se fue a la secretaría de Hacienda y estuvo a punto de adueñarse de las finanzas españolas. En "El Globo" cayeron Manolo Bueno y Ramiro Maeztu, juntándose allí con Azorín — entusiasta anarquista — Ricardo y Pio Baroja, más algunos otros de los que quedan comprendidos en la denominada generación del 98.

Mientras Manuel Bueno se hizo y muy pronto, el prosista más elegante de la prensa hispana, Maeztu nunca logró un estilo flexible. Su prosa fué siempre áspera, dura y amazotada. En Madrid llamó la atención más por sus extravagancias que por sus artículos. Dabale, entre otras rarezas, por pasear a gatas la calle de Alcalá, y sobre todo, por comer papel. Sentado a la mesa, antes de escribir la primera carilla, había de comerse tres o cuatro, cuando no diarios enteros. Pareciéndole poro revolucionario "El Globo", liberal monárquico, ingresó en "El País", rabiosamente republicano. Don Roberto Castrovido, director de "El País", gritaba todas las noches a Iglesias, el más fiel de los redactores.

— Manolo guarda "El Globo" no vaya a comerse la Maeztu! Por que Ramiro me dio para sus cenas el viejo periódico conservador.

no se su por el color crema, barquillo de su papel, por las calientes, la tinada de éste. Probablemente sería lo último, a causa del caolín, arcilla usada para satinar el papel y quitar la porcelana. Digo esto porque a Ramiro también le gustaba, como me yuso que, arañado de las uñas, redre, ingería a puñados. Comiéndose "La Época" dejaba a don Roberto Castrovido sin medios para contestar los ataques que al republicancismo dirigía el órgano caronista.

Para escribir, sufría Maeztu verdaderos tormentos. Mesabase los cabellos, mordíase las manos, Ará bábase el cuello y entre párrafo y párrafo, o entre cláusula y cláusula, recorría a grandes zancadas la estancia, lugiendo.

Reemplazó yo el verano de 1901 en "El Porvenir Vasco" a mi profesor de taquígrafía, don Miguel Gómez, y durante tres meses fui compañero de mesa de Maeztu, que en vacaciones, iba allí a redactar sus crónicas para Madrid, Cleria, tarde, al llegar el director, don Bernado Acha, el delirante, le advertió que había una carta para él, que debía de ser de su señora, pues el sobre traía membrete del balneario de Urberuaga de Ubilla, donde la dama contraíbase enferma. Pero la misiva, que había quedado sobre la carpeta directorial, no parecía.

— La ha visto usted, Prieto?, me preguntó don Bernardo.

— No, señor — contesté —, y se le gui traduciendo la conferencia telefónica de última hora.

— ¿Entonces no le dio Maeztu, mirando con ojos desorbitados la cuartilla inconclusa y retorciéndose varios mechones de su abundante cabellera, se mantenía ajeno a la investigación?

— ¿Ha visto tu la carta, Ramiro?, le preguntó don Bernardo.

— Por toda respuesta, el interrogado lanzó un gruñido. Don Bernardo empezó a zarandearle, repitiendo la interelación.

— A que te has comido la carta, Ramiro, a que te la has comido? exclamó el señor Acha.

Y abriendo la mano izquierda que Maeztu tenía cerrada apretadamente, encontré dentro de ella parte del pliego conyugal, pero no pudo enterarse de cuanto su señora le participaba porque Maeztu, dándole los bochazos, se había ya comido dos tercios de la misiva.

Aquella temporada, Ramiro Maeztu se dedicó a darme consejos. Venía de Inglaterra, donde era correspondiente permanente de "La Correspondencia de España". Hasta entonces los enviados españoles de diarios madrileños en el extranjero — Eusebio Blasco Luis Bonafoux, y el guatemalteco Enrique Gómez Carrillo — no habían pasado de París. Ningún periodista conocía el idioma inglés. Ramiro lo hablaba por ser su lengua materna. Sus crónicas londinenses, muchas de ellas fusiladas de revistas británicas le dieron algún prestigio. Y comenzó a adoptar el tono doctoral que le hizo insomnante.

Mostrándome un carnet con tapas de piel, me dijo que en sus páginas anotaba a diario cuantas ideas iban ocurriéndole.

— Seguramente — añadió, acaso calculando con exageración mi potencia mental —, a usted se le ocurrirán por término medio tres ideas cada día, con lo cual al cabo del año dispondría de más de mil si las anotara. ¿Por qué no lo hace?

— Porque las ideas que se me ocurren — contesté —, si valen algo las recordará, y si nada valen no merece la pena escribirlas para uno mismo.

Y rechacé semejante huchao caña de ahorros ideográficas. Ignoro si lo de la hispanidad procede de alguna página de aquel carnecillo. Una ambición nunca satisfecha, dominó siempre a Ramiro Maeztu, la de ser orador. Gustavo me pidió, hacia 1906 ó 1907, que fuese a Elbar, donde Ramiro iba a pronunciar un discurso trascendental, al que yo de-

(Pasa a la pag. 3216)

J. Ramón Fernández SEGUROS GENERALES MAIPU 53

Manuel Rodríguez PINTOR EMPAPELADOR REPLICACIONES DE CASAS Calle Venezuela 1484 T. A. 38 - 6639

MEDIAS EN GENERAL PARA SEÑORA, HOMBRE Y NIÑO DE LA MERCED Y MARTINEZ IMPORTACION EXPORTACION BUENOS AIRES. ARTICULOS PARA CORSETERIA, ORTOPEDIA Y MERCERIA

Alfajores "SANTA MONICA" MARPLATENSES SANTAFECINOS CORDOBESES Representante en LA PAMPA: Liborio Hernando

CARPINTERIA Francisco C. Tavasci INSTALACIONES MUEBLES Curapaligüe 882 66 - 7636

CASA TÍPICAMENTE ESPAÑOLA ALBA bar restaurant Abierto de Alba a Alba LUIS SANZ PENA 86-88 esquina VICTORIA Frente a la Plaza del Congreso Buenos Aires

La Doctrina Fisiocrática Tuvo Manifestaciones en España, Desde Luis Vives Hasta Flórez Estrada

Por CARLOS P. CARRANZA

TOLSTOI, el gran novelista ruso, fué un adepto convencido del sistema fisiocrático que propugna la absorción de la renta del suelo por la colectividad. Reflejos de su entusiasmo por la idea fisiocrática se encuentran en varias de sus mejores obras. Especialmente en la magnífica "Resurrección", el protagonista, príncipe Neklindoff, se manifiesta cual un admirador fervoroso y sincero de esa doctrina, hasta el punto de que se considera sin derecho a disfrutar de las ricas y extensas propiedades que heredó de sus padres y las distribuye totalmente entre los campesinos.

El propio Tolstói concretó su pensamiento en una frase certera y elocuente, que la vemos comprobada todos los días. Cuando, tras estudiar detenidamente el sistema fisiocrático, comprendió su perfecta consonancia con el orden natural, su inmensa trascendencia y sus óptimas derivaciones, exclamó entusiasmado: **ESO NO SE PUEDE COMBATIR SINO DE DOS MANERAS: IGNORÁNDOLO O FALSEÁNDOLO.**

Me satisface mucho más esa anécdota que la de Primo de Rivera referida por el amigo Balbontín en su último artículo. Entre ambas media una distancia parecida a la que existe entre la genial figura del insigne Tolstói y el semianalfabeto y semi-deficiente mental que fué Primo de Rivera.

La anécdota de Tolstói tiene, además, la ventaja de que encaja perfectamente en el caso de nuestra controversia; porque el amigo Balbontín está demostrando que desconoce completamente el sistema fisiocrático, al que combate porque lo ignora, como decía Tolstói.

Comienza, el amigo Balbontín, por estar desorientado incluso en la denominación del sistema. Se obstina en denominarlo "georgismo", conforme a un concepto vulgar que carece de fundamento histórico y científico. Balbontín tiene la vaga idea de que ese sistema no es otra cosa que un arrebato apostólico de un iluminado, llamado Henry George, a quien se le ocurrió proponer la percepción de un impuesto especial, el impuesto único sobre la renta, como panacea para los males económicos y sociales de la sociedad contemporánea.

Pero debe saber el amigo Balbontín que, cuando nació Henry George, el sistema fisiocrático ya era viejo. Sus raíces se encuentran nada menos que en la Edad Media, y lo estupendo del caso es que las principales manifestaciones de las mismas se dieron en España, hasta el

punto de que todavía subsisten, en algunas comarcas y localidades de nuestra patria, restos de viejas instituciones cuya finalidad es el aprovechamiento de la renta del suelo por la colectividad entera. Las tierras comunales y los aprovechamientos de bosques, pastos, leñas y otros productos y ventajas de la tierra constituyen la base de las instituciones a que aludo y que don Joaquín Costa recoge y detalla en su monumental "Colectivismo agrario en España".

Hasta tal punto tiene raíces españolas el sistema fisiocrático, que el mismo Costa, cuando expone la doctrina de Flórez Estrada, la comenta manifestando que "comparada con la de Henry George, diríase que el libro de éste —alude a "Progreso y Misericordia"— no fué más que una brillante ampliación de la obra de aquél". Esa obra de Flórez Estrada, el más grande de los economistas españoles y uno de los mejores que hayan existido, es el "Curso de Economía Política", cuya primera edición en español apareció en Londres el año 1828, siendo así que "Progreso y Misericordia" de George, no se publicó hasta 1877.

Pero hay más, todavía. Según Costa, la tesis sobre la cuestión de la tierra de Flórez Estrada, de hecho caído, es el "Curso de Economía Política", cuya primera edición en español apareció en Londres el año 1828, siendo así que "Progreso y Misericordia" de George, no se publicó hasta 1877.

sión de pensadores marcados con un sello común, que hace de todos ellos como un solo hombre en cuyo cerebro la idea va evolucionando y desenvolviéndose, desde Vives, a quien se anuncia como un oscuro presentimiento, hasta Flórez Estrada, en quien es ya disciplina formal y hasta "racional". Esa idea que subordina la propiedad del suelo al interés general y llama a su disfrute a todos los hombres, se ve amañar en el siglo XVI y crecer y agigantarse hasta ser movimiento avasallador y forzar un momento la ciudadanía de la legislación a últimos de la centuria XVIII, constituyendo una de las más grandes manifestaciones del espíritu nacional.

¿Qué dice a eso el amigo Balbontín? Parece que el amigo Garbisu y yo no estamos tan solos ni tan huérfanos del mejor abuelo ideológico!

Si embargo, es de justicia reconocer que quienes primero enunciaron la doctrina fisiocrática con un carácter científico y sistemático fueron los pensadores franceses a quienes se comenzó denominando "filósofos economistas" y luego "fisiócratas". El fundador de la escuela, Quesnay, escribió su "Tableau Économique" en 1758, y el gran Turgot publicó sus "Reflexiones sobre la formación y distribución de las riquezas" en 1776.

Ahí tiene Balbontín quienes fueron los fundadores y los creadores de la doctrina fisiocrática. ¿Por qué se obstina, entonces, en hablar tanto de georgismo y de georgistas? Tan inadecuado es llamar georgismo al sistema fisiocrático como denominar América al nuevo mundo que descubrió Cristóbal Colón.

Pero por qué la confusión del amigo Balbontín respecto al verdadero nombre del sistema fisiocrático, aunque ello denota su desconocimiento de los orígenes, el proceso y el contenido de la doctrina, es la total incomprensión de su esencia que revela en el último artículo que ha escrito. En él ocurre el mismo uso del impuesto sobre el incremento del valor de los solares que tenía establecido el Ayuntamiento de Madrid. Mas debe tener en cuenta que no lo utilizó a causa de ninguna semejanza entre tal impuesto y la absorción de la renta de la tierra por la colectividad, sino exclusivamente con el objeto de probar que no es tan difícil fijar la renta del suelo como equivocadamente pretende Balbontín.

Conocer, en efecto, el precio en venta de un solar o una parcela de tierra agrícola equivale a conocer la cuantía de la renta. Si el solar que citaba en mi ejemplo tiene un precio en venta de 200.000 pesetas, y el interés normal del dinero es del 6%, la renta de ese solar será de 12.000 pesetas anuales; porque no hay que olvidar que el precio en venta es, ni más ni menos, la capitalización de la renta al interés normal del dinero.

Conforme al sistema fisiocrático, el dueño de ese solar debe pagar a la colectividad todos los años, la suma de 12.000 pesetas, que es el importe de la ventaja especial que disfruta al disponer de ese trozo de tierra con exclusión de los demás. Si más adelante, el solar en cuestión pasa a costar 250.000 pesetas, ello quiere decir que su renta ha subido a 15.000 pesetas, que es el 6 o/o de 250.000; y lo que tiene que pagar entonces el propietario son 15.000 pesetas anuales.

Pero Balbontín ha entendido —no acierto a explicarme por qué razón— que lo que ese propietario ha de pagar, según el sistema fisiocrático, son las 60.000 pesetas en que ha crecido el precio en venta. ¿De dónde lo ha deducido? Su crasísimo error no puede ser resultado sino de una lectura apresurada de mi artículo o de una incomprensión total de lo que allí expuse.

Insisto, pues, en lo que expliqué en este artículo y pregunto a Balbontín:

¿Le parece tan difícil conocer el precio en venta de un solar o una parcela de tierra agrícola? Si o no. Una vez conocido ese precio, cosa que está al alcance de todo el mundo, ¿que el Ayuntamiento de Madrid no pueda determinar un precio, ¿considera difícil deducir cuál es el 6% de ese precio y determinar así la cuantía de la renta? Si o no.

¡Fijada en esa forma la cuantía de la renta, ¿entiende tan difícil que el Estado perciba su importe? Si o no.

Todo lo que no sea responder concretamente a esas cuestiones y razonar la respuesta es pura divagación y simple pérdida de tiempo.

En su mismo artículo, un tanto incoherente y divagante, el amigo Balbontín afirma que el sistema fisiocrático no se puede implantar porque no lo encuentra aplicable ninguna de las clases que integran la actual sociedad. ¿Qué entiende, entonces; que las clases sociales del presente se sienten entusiasmadas con la disparatada y desastrosa economía que está hundiendo a la civilización? ¿O cree que esas clases sociales se inclinan hacia los desatinos del estatismo y están encantadas con que nadie pueda moverse, ni trabajar, ni comerciar, ni establecer una industria, ni hacer nada sin la tutela, la vigilancia y la intervención de un burócrata? ¿No nos ahora, como las de todos los tiempos, no tienen preferencia por ningún determinado sistema económico, porque no tienen idea de lo que son esos sistemas. Lo que piden es que los permitiesen adoptar la mejor manera posible, procurando suprimir la desigualdad, la explotación, la miseria, la ignorancia, la tiranía, todos los azotes de esta decadente civilización.

Por ello, hay que explicarse, ante todo, en qué consiste el orden natural, cómo se puede organizar una economía sin necesidad de que los mandones y los burócratas lo perturben y desorganicen todo, cuáles son las bases de una ordenación justiciera de la economía en la que nadie pueda arrebatar a los demás el producto de su legítimo esfuerzo. Quiero decir que lo primero es la exposición doctrinal y la difusión del conocimiento, labor propia de los estadistas y los pensadores. Luego vendrá la obra de los políticos encaminada a la realización

de lo que hay que explicarles, ante todo, en qué consiste el orden natural, cómo se puede organizar una economía sin necesidad de que los mandones y los burócratas lo perturben y desorganicen todo, cuáles son las bases de una ordenación justiciera de la economía en la que nadie pueda arrebatar a los demás el producto de su legítimo esfuerzo. Quiero decir que lo primero es la exposición doctrinal y la difusión del conocimiento, labor propia de los estadistas y los pensadores. Luego vendrá la obra de los políticos encaminada a la realización

EN LIBERTAR CONDICIONAL
NUEVA YORK. — El correspondiente del "New York Times" en Madrid afirma en una crónica reciente que hay en España 250.000 personas en "libertad condicional".

PELILLOS A LA MAR Pruebas de la S... Entre los Nipones

ESTADOS Unidos y Franco... partido del "casullo" y su... administración norteamericana vocan en todas las conciencias espaldas del pudor por una y otra en entrar estímulo en el documento "España Libre", de N... falangistas y nipones durante la rias que publica el citado colega ellos la siguiente carta:

"A su excelencia, teniente... rial Japonés en Filipinas, Manila... me felicita con el honor de exte... las felicitaciones por las reuencio... Cor. regidor.

Que ahora este pueblo, bajo... se benefició de una... Para la larga y dificultosa... la comunidad española de... plena y entusiasta cooperación con... Respetuosamente, José del Castaño

Que José del Castaño obró... Generalísimo, presunto... de que cuando el miserable... guió otorgándole su confianza... representación en Cuba que hubo... El señor Del Río reproduce

servir copia por un compatriota... papeles del Consulado cuando el... tenía la documentación relativa... y que fué puesta en manos del... "Manila, 6 de enero de 1934

del Japón, Manila, Señor: Le... vidades han sido dirigidas en... centro de la mayoría de estas... "La Casa de España de Manila... radó desde la ocupación de Manila... propaganda se ha hecho... copia incluye. La revista... (filipino Vicente Totto también ha... Franco y anti-Eje. Suyo atentam... La lista a que hace referencia

Castañ... Benito Fabón (con graves re... Pio Brun Cuevas, Luis Marín, R... des políticas en España, del... tiaga, Benigno del Río, Juan Exp... titulo de Ynchausti, Luis Pujalte... Juanito Pellicer.

No se incluyen en esta lista... hallar sus correspondientes domi... Es deseo del Generalísimo Fran... me los y... "Democracia" sumido en la... nería de Del Castaño no sólo... lista sobre su tumba; debería... canos, porque entre los denuncia... Unidos; don Miguel Pujalte, don... Corregidor y Mindanao merec... recuerde... del Pantagón. La... defensa de la democracia y... bien vale la pena de que se... quedamos nosotros para recogerla

NOTA DEL P. S. O. Y D... QUE NO SE OLVIDA... ESTAN LU... P. A. R. S. — Las Ejecutivas... P. S. O. E. y de la U. G. T. de España... han publicado una nota en la que... se dice entre otras cosas:

"Lo acaecido en Barcelona es... protesta ejemplar de todo el pue... España contra el régimen que... oprime Es una grave advertencia... el régimen franquista; pero, ad... más, sobre todo una grave advert... tencia para los gobiernos de los p... ses democráticos que, torpemente... después de inhibirse en el dolor... drama español, han iniciado el... goso camino de ayudar a Fran... Quienes todavía necesitan conocer... verdadera voluntad del pueblo esp... íol, en la gloriosa gesta de Barce... lona encontrarán la respuesta. Lo... que hace falta ahora es que la lecc... de esa gesta sea comprendida y... vedada por todos.

Las comisiones ejecutivas del... práctica de las teorías que se he... inculcado en el espíritu de las g... tes y cuenten con la adhesión d... una masa suficiente.

¿Qué somos muy pocos los... propugnamos el sistema. Fisiocrá... no somos muchos, un adepto... Pero de ahí no se puede deducir... no absurdamente pretende Balbont... que no tengamos razón.

Cuando Copérmico descubrió... sistema astronómico, estaba el... contra todos. Cuando años desp... Galileo se convenció de que la... rra no es el centro del universo... está fija, ni en el plano, ni al... nueva sobre ella, ni creyó en al... guno de los dispartes de la cosm... grafía imperante durante tantos... tantos siglos, tenía frente a él... afirmaciones de la Biblia, la autori... dad del Sumo Pontífice, la convic... ción de los cardenales y los obis... las opiniones de los filósofos y... astronómicos, la creencia de la... manía y entera. Entonces, pudo... frentarse; también algún Babil... tin de complejos del siglo XVI y... cirle: ¿Cómo se atreve? ¿Cómo... ner lo que nadie acepta? ¿Qué... puede tener un sistema que nada

SEGUN EL "NEW YORK TIMES" Mr. Acheson se Resiste a Incluir a España en la Defensa Occidental

NUEVA YORK, (COPÉ) El "New York Times" publica un despacho de Washington en el que se refieren manifestaciones de funcionarios del Departamento de Estado asegurando que el ministro Juan Quiroga al abandonar recientemente no en Madrid con tropas españolas para la defensa de un país más allá de los Pirineos es "inecesario, a condición de que los Estados Unidos le faciliten el material de guerra y equipo indispensable para modernizar el ejército español. Añadieron dichos funcionarios que las conversaciones han sido "meramente exploratorias y sin que se haya establecido, compromiso alguno".

La Decisión de los Aliados

Sabían que el Departamento de Estado, ante las reacciones francesas con motivo de la iniciativa norteamericana de entablar dichas conversaciones, prometió a París informar de los resultados y consultar con el gobierno francés antes de adoptar cualquier decisión para incluir a España en la defensa occidental.

Y el despacho dice a continuación: "Muchos miembros del Congreso,

entre ellos destacados republicanos, han venido ejerciendo presión desde hace tiempo cerca de los departamentos de Estado y de Defensa para que se incluya a España en los planes de defensa occidental. Hasta ahora el secretario de Estado, Mr. Acheson, ha resistido dicha presión diciendo que España constituye un problema sobre el que los países de Europa occidental tenían que llegar antes a un acuerdo, sin intervención de los Estados Unidos. Oficialmente, ésta sigue siendo la posición del Departamento de Estado. Se cree que Mr. Acheson se resistía a incluir a España en el sistema defensivo occidental, a menos que los aliados de Europa, especialmente Francia, aprueben antes semejante decisión. Se sabe que los expertos militares de los departamentos de Estado y de Defensa han estado estudiando la cuestión española durante estos últimos meses. Algunos funcionarios calculan que se necesitarían por lo menos 300 millones de dólares en armamento, municiones y material de transporte para modernizar el ejército español".

"EL FENIX"

Entre Ríos 569 — T. E. 38-4436

Todo lo Necesario Para el Bien Vestir del Hombre Elegante

Fabricantes de Camisetas - Siempre Liquidaciones a Precios sin Competencia

Comprará Vd. con un 30 o/o más barato que en otras casas

Corbatas, Ligas, Medias, Ropa Interior de Lana. Sombreros

Especialidad en Medidas Finas

Se Atienden Pedidos del Interior

SEGUROS GENERALES

F. MARTINEZ-MONGE

Corrientes 1685, 1° ★ T. E. 35-7480

BUENOS AIRES

Nueva Junta del C. R. Español de Bahía Blanca

El Centro Republicano Español de Bahía Blanca...

Celebrada la primera reunión... se procedió a la distribución de cargo...

CELEBRACION DEL 14 DE ABRIL. En conmemoración del 14 de abril...

DISCOS EN

Avda. DE MAYO 626... TALCAHUANO 419... 676 - SALTA - 676

- IMPERIO ARGENTINO 3144 MARIA DEL MAR... 3146 PASA LOS ANGELES... 3147 AL MAR... 3148 CONSEJO... 3150 DANZA... 3152 CARMEN MORELLI... 3154 LUZ Y CALOR... 3156 POR UNOS DIOS... 3158 ROSA DE CAPUCHINOS...

- ANTONITA MORENO 3161 - VIVA TRIANA... 3162 - LUNA LA FARAN... 3163 - POR UNOS DIOS... 3164 - ZARZAS DE LA VIA... 3165 - UNA MARIA DE LOS REYES... 3166 - LA FEA... 3167 - LA BIEN PAGA... 3168 - CANDELABRA MIA... 3169 - GRACIA DE TRIANA... 3170 - TOMA VINO DE MI VINO... 3171 - DE LA CAVA... 3172 - EL MEJOR DE SEVILLA... 3173 - AY MI VIA... 3174 - LOS PASTORCILLOS...

ROSITA MONTERO 3175 - LA BOTICARIA... PILARIN LAFUENTE 3176 - FIBRO... ESTRELLITA CASTRO 3177 - DALE ARROZ... Casa Chica CORREO 1689 A. WARS

CRONICA DE PARIS ESPAÑA Y OCCIDENTE EN EL CENTRO DE LA POLITICA EXTRANJERA

Por ALFONSO AYENSA

Después del "rapport" que formuló ante la Comisión de Negocios Extranjeros de la Asamblea Nacional francesa sobre el problema de las relaciones diplomáticas con el gobierno de Franco...

co una coalición de fuerzas militares que se prepare para una contienda; es, sobre todo, un conglomerado de fuerzas políticas...

Es evidente que España es una potencia occidental y que por su empujamiento tiene un valor de primer orden...

No fué menos certera la interpretación que el señor Mayer dió al último acuerdo de las Naciones Unidas sobre el problema español...

MAEZTU, EL DE LA HISPANIDAD

bería prestar eco periodístico. Formé en la corte que acompaña al divo. Este al llegar a la industrializada población guipuzcoana...

El fusilamiento de Ramiro Maeztu en Madrid fué uno de tantos crímenes injustificables y estúpidos que uno y otro bando cometieron durante la guerra civil...

Visitas Gratas Con motivo de su viaje a esta Capital Federal, han pasado por nuestra casa...

con voz de brueno, contra republicana. Los y socialistas, sus amigos de antaño...

El Relicario Medias Guantes y Carteras BARTOLOME MITRE 971 - BUENOS AIRES - ROSARIO CORDOBA

dir a este hecho señalado que Naciones Unidas han anunciado sus recomendaciones...

Prácticamente en la discusión el tablado después de sus conferencias Daniel Mayer no tuvo contradicciones de consideración...

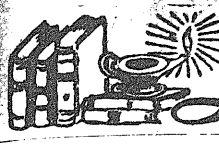
Este acto del Centro de Estudios de los acontecimientos más importantes de estos últimos días...

NECROLOGICAS

DON JUAN J. GONZALEZ En Juárez ha dejado de existir nuestro compatriota y correligionario don Juan J. González...

PROFESIONALES

- Dr. V. A. Lasca ABOGADO VIAMONTE 1481 2o. Piso LUNES, MIERCOLES y VIERNES... Casa Casares FOTOCOPIAS Copias a máquina - Memógramas... Diego Roquero ESCRIBANA Av. Pta. R. S. PERA 695... Miguel L. Heras ABOGADO CORRENTES 1618... Dr. Juan Rocamora MEDICO HIPOLITO YRIGOYEN 1901... Dr. Juan Cuatrecasas MEDICO OALLAO 545... José Félix Garganta ABOGADO Calle 51 No. 487... Dr. C. Sánchez Aizcorbe NERVIOSAS Y MENTALES



Libros

"La Suerte Está Echada"

Autor: Jean-Paul Sartre. Editorial Losada. Buenos Aires

Contiene este volumen dos narraciones de Sartre: "La suerte está echada" y "El engranaje".

La primera es conocida por haber sido proyectada en la pantalla cinematográfica. Mas la lectura, convenientemente después de conocida la proyección, pone ante uno la necesidad de volver a reflexionar sobre las diferencias entre el teatro y el cine, sobre sus medios de realización y sobre el alcance de su trascendencia social respectiva. Antes, estas diferencias eran más honradas, pues habiendo surgido el cine como una representación sin voces, le faltaba el aliento poderoso de la palabra; que tan enorme eficacia ejerce en el espíritu ajeno. Ahora no existe esa línea de separación. Quedan otras, muy vivas y dignas de meditación. El cine tiene posibilidades innumerables y campo de extensión dilatadísimo. En este más restringido, en muchos respectos, para el teatro. Nosotros, sin embargo, nos inclinamos por el valor humano COMPLETO del teatro, arte tan capital que llega a su momento más fuerte, en los períodos de culminación de las civilizaciones de los pueblos.

No insistimos sobre el punto, porque no alargamos esas consideraciones. Dieren sólo unas palabras con relación a "El engranaje". Se trata de un libreto cinematográfico escrito durante el invierno de 1946. Según el autor, originalmente, había llevado el título de "Les mains sales". La pieza teatral del mismo nombre es posterior en dos años y su argumento no nada tiene de común con el libreto cinematográfico. En la sección de la biblioteca, los hemos denominado "Gran Teatro del Municipio", al dar a conocer la producción de Sartre, figura en último lugar una pieza teatral. Con el título "Las manos sucias". En su tiempo, formulamos una glosa del teatro existencialista de nuestro autor y en la afirmación de "Las Moscas". Fácil resulta acreditar, por tanto, la verdad de que no se relacionan, en modo alguno, el libreto cinematográfico y la concepción escénica.

Hasta dónde resultará eficaz en el lienzo una producción de estas características? Es difícil precisar "a priori", y más si se tiene en cuenta que el mérito del film radica tanto en la maestría del realizador del mismo. Pudiera servirnos de guía lo acaecido con "Cita en la muerte". Así y todo, hay que quedarse solamente, por ahora, con la valoración del argumento del libreto, en sus aspectos esenciales de fondo y forma. Todo lo que Sartre concibe como expresión teatral o cinematográfica se aplica, desde luego, a su idea estética y a su definición de la literatura. El género cinematográfico es, sin duda, como afirma el editor, nuevo y azaroso. En esta novedad y en modo de azar, ciertas relaciones bien determinadas superposiciones de hechos, variedad de planos, atrevimientos formalistas, juegos de imaginación y esencia de la realidad existencial.

La dedicación a él de Sartre es un indicio de su renovada inquietud, de su afán de trabajo, de su deseo de evolucionar nuevos horizontes. En el fondo de una permanente inquietud estética, vive el arte cambiando modos y formas en la búsqueda de un ideal de superación. Esa inquietud, renovadora y persistente, fué definida por Sartre como "la búsqueda de la verdad".

Los traductores que se colocaron de parte de los verdugos soviéticos y abandonaron a sus compañeros — una infame memoria de dirigentes del partido comunista español — los demás han sido víctimas del más infame e insubstancial trato.

Que los españoles que no han perdido la noción de la dignidad y la justicia juzguen con inaudita realidad!

C. P. C.

"POR QUE HUYEN EN BAULES..."

Autor: Pedro Conde Magdalena. Un volumen de 302 páginas Edición del autor. Buenos Aires

En enero de 1948, la prensa mundial dió cuenta de la más fantástica de las aventuras. Un diplomático argentino había tratado de sacar de Rusia a un refugiado español. Para ello empleó un baúl de grandes dimensiones. El fugitivo se acomodó de la mejor manera posible. Pero durante el viaje por avión, un accidente imprevisto, la mala colocación del baúl, provocó un desvanecimiento en el pasajero clandestino, quien inconscientemente dió gritos de angustia y descubrió así su presencia en tan extrañas condiciones. Inmediatamente el avión, de nacionalidad soviética, volvió a un aeródromo ruso, en el que fueron desembarcados y detenidos los dos protagonistas de la aventura.

El diplomático argentino era Pedro Conde Magdalena, agregado obrero a la Embajada de la República Argentina en la U.R.S.S. El pasajero clandestino era José Tuñón Albertos, comunista español refugiado en Rusia.

La dramática aventura ha inspirado al autor el título de su libro. En él se relata sus andanzas, observaciones e impresiones sobre Rusia y también sus relaciones con los refugiados españoles y la vida de miseria, angustias y persecuciones que sufren nuestros compatriotas en el infierno soviético.

A su juicio, lo que una falsa y artificiosa propaganda presenta como el paraíso de la "clase trabajadora" no es más que un inmenso presidio de trabajos forzados, hambre y terror. Creer que el régimen bolchevique libera a las masas de la explotación, dándoles los mejores condiciones de vida y trabajo es grave error. La U.R.S.S. vista por dentro no es una fuerza ideológica ni tampoco un régimen de bienestar, sino una cárcel de trabajos forzados más terrible que cualquier presidio de los países capitalistas. Sólo se justifica la simpatía hacia ella de un núcleo de trabajadores por la maraña de mentiras que se les ha hecho creer; tejidas al amparo de un "cierto hermetismo de fronteras que impide ver una muy distinta realidad".

Tan severos juicios, acordes con la opinión de cuantos logran salir de allí, quedan plenamente justificadas con el cúmulo de hechos y datos demostrativos que el autor ha reunido.

Unido en su interesante libro. Aunque la mayoría de ellos eran ya conocidos por otros lectores, nos ofrece un empaque, nuevos detalles y aspectos del infierno en el que han convertido el país ruso sus actuales tiranos.

Una de las circunstancias más curiosas, que revela la seriedad del autor, es la variedad de alimentos baratos. Cada categoría se provee en un almacén distinto, que está vedado a los inferiores. Tal es la desproporción, que crea verdaderas castas, ya que no sólo aplica a los militares la "jerarquía estomacal", sino que ésta se aplica a todas las castas sociales. Incluso a los diplomáticos. Los obreros, que con o en todas partes, constituyen la clase social más baja, en Rusia no reciben sino lo estrictamente indispensable para no morir de hambre.

Además, el autor comprobó también que allí se trabaja en pésimas condiciones. Impers una legislación de trabajo anticuada, y, por añadidura, el "Estado patrón" hurta sus propias disposiciones cuando conviene a sus intereses y lo hace con la complicidad de unos sindicatos seudo obreros, cuya misión es servir al Estado y no defender los intereses de los trabajadores.

Peru lo más interesante del libro, para nosotros, es la parte consagrada a los refugiados españoles. Pedro Conde Magdalena, que vivió en contacto con ellos desde el primer momento, al llegar a ligar buena amistad con muchos. Así pudo conocer la terrible situación que atraviesan nuestros desgraciados compatriotas, los más desgraciados de la emigración republicana. El autor tiene toda la inmensa desgracia de ir a parar al país donde más se oprime, se explota y se tortura a los seres humanos.

El autor se compadeció de tanto sufrimiento y quiso ayudar a nuestros compatriotas. "El asunto de los baúles españoles" fué solamente el pretexto que usó para denunciar al mundo la existencia en la U.R.S.S. de muchos miles de extranjeros que entran allí voluntariamente, guiados por su mentirosa propaganda de redención social y que, al querer salir, se ven perseguidos y torturados por que confían en las miserias que vieron y vivieron".

Lo más criminal fué el trato que se dió a los 6000 niños españoles que se llevaron a Rusia durante la guerra. Como dice el autor, se quiso hacer de ellos unos "comunistas de incubadora", a fin de disponer de los cuadros necesarios para cuando hubiera que manejar a España desde Moscú. Mientras se alimentó tal esperanza, se los trató bien, mucho mejor, desde luego, que a los niños soviéticos. Pero en cuanto se vió que tales planes no iban a realizarse, ni los niños podían ser empleados como elemento de agitación y propaganda.

El autor refiere también la odisea de otros españoles: Luis Eric, Rafael Cepeda Sánchez (hermano de Pedro), Luis y Honorio Rodríguez, Florentino Meana (que se suicidó y murió machucado al partir como soldado español y a las autoridades encerrados en el terrible campo de Karaganda, los marinos del vapor "Cabo San Agustín" (sacrificados también en los campos de concentración siberianos), el destacado cirujano cubano Juan Fuster Ribó, el ingeniero Francisco Ramos, los enfermeros vascos que fueron con los niños, el capitán Gonzalo González, el Campesino.

Todos ellos fueron a Rusia escogidos como los mejores entre los mejores comunistas españoles. Y salvo

El autor refiere también la odisea de otros españoles: Luis Eric, Rafael Cepeda Sánchez (hermano de Pedro), Luis y Honorio Rodríguez, Florentino Meana (que se suicidó y murió machucado al partir como soldado español y a las autoridades encerrados en el terrible campo de Karaganda, los marinos del vapor "Cabo San Agustín" (sacrificados también en los campos de concentración siberianos), el destacado cirujano cubano Juan Fuster Ribó, el ingeniero Francisco Ramos, los enfermeros vascos que fueron con los niños, el capitán Gonzalo González, el Campesino.

Todos ellos fueron a Rusia escogidos como los mejores entre los mejores comunistas españoles. Y salvo

El autor refiere también la odisea de otros españoles: Luis Eric, Rafael Cepeda Sánchez (hermano de Pedro), Luis y Honorio Rodríguez, Florentino Meana (que se suicidó y murió machucado al partir como soldado español y a las autoridades encerrados en el terrible campo de Karaganda, los marinos del vapor "Cabo San Agustín" (sacrificados también en los campos de concentración siberianos), el destacado cirujano cubano Juan Fuster Ribó, el ingeniero Francisco Ramos, los enfermeros vascos que fueron con los niños, el capitán Gonzalo González, el Campesino.

Todos ellos fueron a Rusia escogidos como los mejores entre los mejores comunistas españoles. Y salvo

El autor refiere también la odisea de otros españoles: Luis Eric, Rafael Cepeda Sánchez (hermano de Pedro), Luis y Honorio Rodríguez, Florentino Meana (que se suicidó y murió machucado al partir como soldado español y a las autoridades encerrados en el terrible campo de Karaganda, los marinos del vapor "Cabo San Agustín" (sacrificados también en los campos de concentración siberianos), el destacado cirujano cubano Juan Fuster Ribó, el ingeniero Francisco Ramos, los enfermeros vascos que fueron con los niños, el capitán Gonzalo González, el Campesino.

Todos ellos fueron a Rusia escogidos como los mejores entre los mejores comunistas españoles. Y salvo

"El Amanecer de la Historia"

Autor: John L. Myers. Un volumen de 200 páginas. Editorial. Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires.

Objeto de este libro, según el autor, es la respuesta al interrogante de "cómo, cuándo y dónde hizo su aparición histórica, como un pueblo, los pueblos que hoy forman más al curso de la historia humana, y en la medida que nos sea posible, la razón por la cual hicieron su aparición de un modo determinado".

Nos recuerda que la historia es la narración de hechos humanos; pero advierte que no todos los hechos humanos son asunto de historia. A su juicio, "los acontecimientos históricos ocurren cuando los cambios sobrevienen en el equilibrio de poderes entre el hombre y la naturaleza impulsan a aquel a recuperar el dominio sobre ella".

A fin de esclarecer bien los conceptos de "financiar la aparición histórica de los pueblos, comienza por recurrir a aquellos que no tienen historia; prosigue estudiando el escenario y los actores de la historia humana, y entra a referir el amplexo de la historia en Egipto, en Siria, Asia menor, Egipto y Asia, Continúa con el Mediterráneo Oriental, los pueblos del Norte, Italia y la Europa septentrional, realiza una clara y muy instructiva exposición, en la que se atiende al "por qué" que han seguido esos diversos pueblos hasta llegar a lo que calificamos como la "edad histórica" de los mismos.

Una bien seleccionada bibliografía orienta a quienes deseen ampliar estos interesantes estudios.

Colección Rastros

Publicada por la Editorial Acne Agency. — Buenos Aires

Se aparta de la habitual técnica constructiva la novela denominada "Tigras" de Roy Higgins, que aparece con el número 124 de esta colección. No se comienza, en efecto, por presentar un crimen de autor desconocido para desarrollar seguidamente una laboriosa investigación, sino que se refiere el hecho criminal sin ninguna reserva, tal como es perpetrado, y luego se refieren las consecuencias del mismo y la lucha entre investigadores y criminales. El resultado es francamente feliz y valdria ya pena de que no lo olvidaran los autores.

El número 126 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

El número 125 se denomina "Crimen en Nueva Orleans" y es debido a la pluma de Brett Halliday, quien sitúa la acción en el famoso barrio francés de Nueva Orleans, con intervención de los tipos característicos que allí pululan, con lo que el relato adquiere suma vivacidad, pintoresquismo y emoción, en una serie de hechos accidentados en los que el detective protagonista pasa por situaciones apuradissimas para triunfar, al fin, descubriendo al autor del crimen en forma muy original.

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

LIBRERIA MADRID
Bmé MITRE 950 BUENOS AIRES
Teléfono 36-6761
LIBROS RECOMENDADOS
MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Rafael Altamira \$ 50.-
POR QUE MUERE LA LIBERTAD, por Antonio Manuel Molinari 22.-
LOS ELEMENTOS DE LA LA CIVILIZACION Y DEL CARACTER ESPAÑOLES, por Rafael Altamira 16.-
ERASMO Y ESPAÑA, por Marcel Batillon (dos volúmenes) 80.-
DOMINGO GARAT, EL DEFENSOR DEL BILTZAR, por Isidoro de Fagoaga 12.-
PENSAMIENTO Y DINAMICA DE LA REVOLUCION MEXICANA, por Ramón Beteta 35.-
ARTE ANTIGUO DE MEXICO, por P. Wetherill 35.-
MIMESIS: LA REALIDAD EN LA LITERATURA, por Erich Auerbach 23.-
STENDHAL, por F. C. Green 18.-
HISTORIA DE LA LITERATURA NOROCCIDENTAL, por N. Morton Dauwen 6.-
ANTOLOGIA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES, por Juan Ramón Jiménez 18.-
LA SUERTE ESTA ECHADA, por J. P. Sartre 18.-
LA MUERTE EN ED ALMA, por J. P. Sartre 11.-
CIBRO SE DETUVO EN GROLI, por Carlo Levi 11.-
FOCO, por Arthur Miller 11.-
INTRODUCCION A LA ECONOMIA CONTEMPORANEA, por G. Soule 6.-
ESPIRITUALISMO Y POSITIVISMO, EN EL ORO GUAY, por Arturo Ardao 12.-
YO HE PERDIDO LA FE EN MOSOL, por Enrique Castro Delgado (edición en castellano) 15.-
ROSAS, por Antonio Dellepiane 15.-

A Nuestros Amigos:
SE AGOTAN LOS EJEMPLARES DISPONIBLES DE
ORIGENES PROXIMOS DE LA ESPAÑA ACTUAL
de Carlos IV a Franco
por Angel Ossorio y Gallardo
Precio para nuestros suscriptores: \$ 2,50
OTRA OFERTA EXTRAORDINARIA:
LA FONTANA DE ORO
por Benito Pérez Galdós
Una hermosa novela, con 398 páginas; también al precio de \$ 2,50 para nuestros suscriptores y socios del Centro Republicano Español
HAGA SU PEDIDO A LA SECRETARIA DEL CENTRO:
BARTOLOME MITRE 950

Los Republicanos de Rosario Votarán la "Lista 14 de Abril" el Próximo Día 22

El Centro Español de Unión Republicana de Rosario celebrará el próximo 22 del corriente elecciones para la renovación parcial de la directiva. La importancia de estos juicios no escapa a nadie, mucho menos a los verdaderos republicanos, por cuanto habrá de afrontarse en ellos una intención de peligrosos ataques a cargo de elementos a quienes en ningún modo cabe considerar a menor influencia en una entidad que lleva en su lista los nombres de España y de la República, nombres que hablan de patria y de libertad.

La importancia del Centro Español de Unión Republicana, de tanta gravitación y de tan alto prestigio en la colectividad democrática española de Rosario, ha despertado de antiguo la codicia de tales elementos que si se des-

envuelven a gusto en sus propios medios, no desdanan y necesitan los de raigambre liberal para sus maniobras, en las que no entran para nada la verdadera emoción por España y el sentimiento de la libertad, España y la libertad son simples etiquetas de una mercancía que tiene tan solo cuatro iniciales bastantes, por lo demás, para abreviar la esolavitud.

Así, pues, nuestros correligionarios de Rosario votarán unánimemente la lista que lleva el nombre de "14 de Abril" y que integran los siguientes candidatos:

Vicepresidente: **BENITO CARRACEO**
Vocales titulares: **RUBEN J. SUAREZ**
CARLOS PEREDA
RENE H. BALESTRA

Vocales suplentes: **JOSE TORRENS**
RAMON RICART
MIGUEL SERRANO (hijo)
JESUS SESSAS
JOSE CABALLERO
CARLOS SOLER

Síndico suplente: **MANUEL MORENO**
Ningún republicano deberá abstenerse de votar, pues a menos en este caso es posible imitar una de las mejores armas que esgrime el adversario, la disciplina. No por otro mandado que por los de la conciencia republicana y el interés de la institución, los republicanos deberán considerar un deber emitir su sufragio, de acuerdo con el consejo de su fe en la República y de su hombría de bien.

EL "CAUDILLO HA TIRADO LA PRIMERA PIEDRA

CON motivo del desfile militar—cada año más gurrumino y descalado—con que el franquismo celebra todos los 1.º de abril su entrada en la capital de España, el "caudillo" ha cantado públicamente la palinodia. No estaba el horno para bollos. Cincuenta mil polizontes acababan de aplastar la huelga general de Barcelona, y para el mismo 1.º de abril se estaban fraguando en varias capitales españolas huelgas generales como protesta contra la carestía. Francismo bajó la cabeza y, en vez de sus habituales fanfarfonadas, cantó la palinodia. Confesó que en España se vivía en un estado de miseria y de precios inauditos. Otros lemas más elevados y brillantes habían impedido hasta ahora al genial conductor coincidir con los españoles y hasta con los despectables rojos en el examen de esta realidad, groseramente animal. El juicio ha sido terminante, y ya con este formidable aval descausa nuestra conciencia, dolida por ferreas acusaciones de antipatriotismo cuando clamamos, por nuestros hermanos de allá, contra los cuernos de baidas con que salen de España venadores yanquis y obispos peruanos.

La culpa de la depauperación de España, claro está, no la tiene Su Excelencia. La tienen ella y exclusivamente los espectadores. A él no le incumbe ninguna responsabilidad en este silencioso cataclismo de hambre en que se debate el país. El está limpio como una patena y no ha sufrido merma su prestigio de vicario, de gobernante sin par y de estadista de fama y honor. Por eso ha abandonado un instante la empuñadura de su gloriosa espada y bíblicamente ha cogido con sus purísimas manos la primera piedra para tirarla contra los pecadores. Cualquiera mortal de ciento en carga y con mucha menos conciencia, se la habría atado al cuello.

RESPUESTA A SU SANTIDAD

PARIS. — "El Socialista" publica el siguiente suelto: "El domingo 11 de marzo el Papa, para agradecer el homenaje que se le rindió por los Sindicatos de Falange en la plaza de la Armería, de Madrid, dirigió un mensaje especial a los trabajadores españoles hablandoles de la caridad cristiana y exhortándolos a dulce conformidad. Era el día del Papa, y en más de 6000 poblaciones —dice "A B C"—se escuchó el mensaje radiado del Vicario de Cristo. El Santo Padre terminó así: "El Papa por España". Que Dios os bendiga, hijos queridísimos, y bendiga igualmente a vuestra Patria y a vuestros dirigentes como Nos, con plena efusión de afecto paternal, a todos os bendecimos."

La respuesta se le dieron al Papa, a vuelta de correo, los trabajadores de Barcelona, y esa circunstancia nos exime de la obligación de comentar su mensaje, con la cual salimos ganando el Papa y nosotros.

COMENTARIO DEL "DAILY HERALD"

EL GOBIERNO INGLES NO CONFERRA AL FRANQUISMO LA RESPETABILIDAD DE SU INGRESO EN EL P. DEL ATLANT.

LONDRES. — La publicación por las Naciones Unidas, los países que habían retirado sus embajadores de Madrid tomaron medidas para restablecer relaciones diplomáticas normales con dicho país. Tal declaración implicaba aprobación del actual régimen español. Pero inmediatamente los "Amigos de Franco" en el Parlamento Conservador vieron en ello una oportunidad para presionar en favor del criterio que han mantenido desde 1935 e incluso desde que comenzó la guerra civil en 1936.

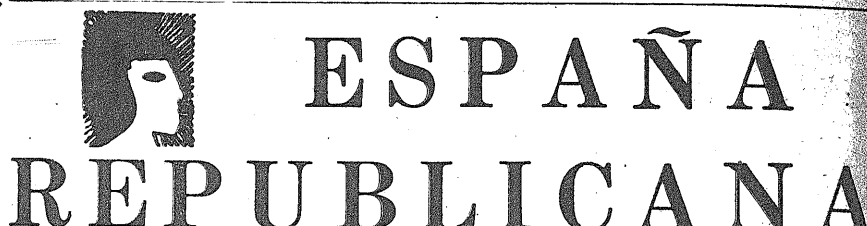
LA GOBERNANTE DEMOCRATICA EL PRESIDENTE EN LA CALLE

UN nuestro fraternal colega "Lezard", de Montevideo, un español recién llegado al Uruguay, y que firma Lope de Lena, ha publicado un artículo titulado "Un peaton", en el que se dice, entre otras cosas:

"Camminaba yo al filo de un mediodía por la calle Buenos Aires, y en la esquina casi del viejo café Tupi Sambá, cuando acerqué a cruzarme con tres peatones que iban en sentido inverso. Mi acompañante —un uruguayo— y yo llevábamos la izquierda, y nos correspondía, por lo tanto, ceder la acera a quienes iban por la derecha. Pero no fué así. Los tres peatones se separaron de la acera, descendieron a la calzada y, cruzando a pie la calle Buenos Aires, se dirigieron al restaurante "El Águila", donde entraron atravesando el bullicio de los omnibuses y de los transeúntes. Mi acompañante se paró entonces y, tres una inclinación de cabeza en honor de los tres peatones —viejos conocidos, pensé yo—, me dijo estas palabras: —Ese señor del medio es el presidente de la República, don Luis Batlle Berres; el de la derecha, el ministro de Asuntos Exteriores; el de la izquierda, el senador X."

Me quedó sorprendido. ¿Qué país era éste donde el presidente de la República se permitía la naturalidad —no el lujo— de ir por la calle como un peaton cualquiera, sin una cohorte de moros, en su torno, sin costaneras, y decenas de policías ahuyentando la calle y vigilando desde los balcones y las azoteas de las casas? ¿Qué presidente de República era éste que entraba a comer en un restaurante público, sin que la policía española previniendo del local a todos los comensales?

Yo, que conozco al boato de la ramplita "corle" de los pobres Madriles de hoy en día; que he visto lloriquear las ciudades provincianas de enemigos del régimen varios días antes de las visitas que el "Caudillo" español suele hacerles en el verano ("limpiaje" que quiere decir meter en la cárcel durante los días que el Señor está en la ciudad a todos los republicanos, socialistas, etc., de la ciudad de que se trate) me quedó pasmado ante un presidente de la República que demostraba vivir como sus conciudadanos: libre de aza, duras políticas y de temores personales; libre de ir y de venir por donde le pareciera convenientemente."



Redacción y Administración: Bmé. MITRE 950, T. E. 35 - 6751

AÑO XXXII BUENOS AIRES, 10 DE ABRIL DE 1951 No. 1022

LA LUCHA POR LA LIBERTAD La Revuelta Reunió a Todo el Pueblo en su Protesta Contra la Dictadura

ROMA. — "La Voz Republicana" escribe acerca de los acontecimientos de Barcelona:

"En Barcelona, la ciudad de la resistencia republicana, la cuna de la libertad española, no se había adormecido nunca el espíritu de rebeldía contra la dictadura fascista. Y ayer ha estallado con la huelga general, que se ha extendido rápidamente a otras siete localidades de Cataluña. El gobierno de Madrid ha querido inmediatamente desviar el fuerte golpe asestado al poder falangista difundiendo por medio de la radio y de los comunicados oficiales la noticia de que los disturbios de Barce-

Un Fuerte Golpe

lano son obra de "agitadores comunistas". Los comunistas cogen la ocasión al vuelo, favorecidos como siempre por la propaganda fascista, y lanzan la consigna según la cual la revuelta de Barcelona, guiada por el Partido Comunista, es solamente un episodio de la lucha que lleva en el mundo el "inmenso ejército de los partidarios de la paz".

Se comprende, así, cómo la misma mentira pueda ser útil a los fascistas de Franco y a los comunistas. Radio Madrid y Radio Moscú han obtenido esta noche una singular coincidencia en la versión de los sucesos de Barcelona.

Pero entre la opinión pública europea la mentira no pasa. En Londres, donde precisamente se examinaba estos días con interés un informe del consúl general inglés en Barcelona sobre la situación en esta ciudad después de los primeros incidentes que tuvieron lugar hace diez días, se acogió con escepticismo —según comunicaba esta mañana el A. F. P.— la tesis según la cual las manifestaciones de hoy son la obra de los comunistas. La prensa democrática francesa se expresa en el mismo sentido.

La realidad es que todo el pueblo de Barcelona se ha levantado espontáneamente contra el régimen de Franco por las intolerables condiciones de vida que la dictadura impone a España y que constituyen el precio pagado por el pueblo a la supervivencia del régimen totalitario. Por que la dictadura, para sobrevivir, declara a España de la convivencia de las naciones libres, y perdiendo por ello todo apoyo, toda posibilidad de inclusión del país en los programas de reconstrucción económica y de asistencia de las democracias europeas, ha impuesto al pueblo español los más duros sacrificios. La gloria del régimen de Franco descansa 45 hasta ahora no ha sido otra que

la repetición de la antigua frase reaccionaria del Trocadero: "¡Mueran la Nación; vivan las cadenas!". Así la revuelta de Cataluña reúne a todo el pueblo en su protesta contra la dictadura. Y con el pueblo están republicanos, socialistas, anarquistas, esos demócratas y esos anarquistas de Cataluña que representaron durante la guerra civil la guarnición más fuerte, valerosa e intransigente de la libertad, unidos contra la violencia y las vejaciones del totalitarismo comunista.

Realmente Barcelona, ciudad de la libertad, que contiene el recuerdo de las desesperadas luchas contra el fascismo, y el recuerdo también de la intransigente defensa contra la violencia totalitaria del bolchevismo, con la memoria de Camilo Berneri, víctima de la fa. ción bolchevique, debería impedirnos olvidar que la lucha por la libertad es integral y se combate en todos los frentes".

EL TURISMO

MADRID. — Según cifras oficiales, el turismo ha reportado 1300 millones de pesetas en divisas extranjeras a España franquista durante 1950.

C. R. Español de Ing. White

Después de la asamblea general realizada el 3 de marzo último y la consistente distribución de cargos, la comisión directiva del Centro Republicano Español de Ingeniería White le ha quedado constituida para el período 1951 en la siguiente forma:

Presidente, Manuel Alonso Osmales; vicepresidente, Manuel Gosalbo; secretario, Gaspar Martín; prosecretario, Eusebio García; tesorero, Ambrosio Píleres; protesorero, Guillermo González; vocales: Batistita Rodríguez, Antonio Bonilla y Antonio Portela; suplentes: Gumersindo Lamas, Félix Gutiérrez Barón y Tomás Carro.

Nuestros mejores votos por una eficaz labor de las nuevas autoridades de la entidad hermana.

El Sábado 28 se Reunirá la Asamblea General Ordinaria del C. R. Español

El sábado 28 del corriente, a las 15, y en la sede social se reunirá la asamblea general ordinaria del Centro Republicano Español, que se ajustará al siguiente orden del día: 1.º. Designación de la mesa directiva del acto, incluyendo a los señores: 2.º. Comisión de secretarios; 3.º. Comisión de actuario; 4.º. Nominación de dos socios para firmar el acta; 5.º. Acta de la asamblea anterior; 6.º. Memoria y balance del 46.º ejercicio; 7.º. Elecciones para renovar los cargos de la Junta ejecutiva en el siguiente forma: 9 miembros titulares (1 en reemplazo del Sr. Francisco Limeres, fallecido), 6 miembros suplentes y 2 revisores de cuentas.

Los miembros de la Ejecutiva que cesan en sus funciones son los señores Manuel Heras Martín, Octavio Rodríguez Ortega, Bernardo González Rey, Miguel Sorvera, José M. Serrano Valero, Joaquín de la Merced, José Farquet y Horacio Bernadillo Abente. Conceden los señores Enrique Hevia Ampri, Eugenio Valles Fuster, Dionisio Latorre, Francisco Díaz Caro, Andrés Lorenza y Rafael Alarcón Arza.

MARCHA ATRAS

MADRID. — En referencia oficial del Consejo de ministros, se consigna que el gobierno franquista "ha decidido revisar algunas de sus disposiciones por las que fue establecida la libertad de precios y venta de determinados productos". No se especifica que artículos afectará esta revisión, que indudablemente equivaldrá al restablecimiento del control estatal en su distribución y precios, pero la nota anticipa que el ensayo realizado con la lana y sus elaborados no ha dado resultado "ante los enormes e injustificados precios alcanzados y por tanto cesa la libertad de comercio de dicho ramo, que estará sujeto a nuevas normas que van a dictarse