



Raquel Macciuci y Néstor Bórquez (Eds.)

Dossier/2: Punto sur. Nuevos hispanismos y literatura española: diálogos en clave transatlántica y transhemisférica. Vol. 24 Núm. 38 (2024). e135

OLIVAR

Dossier/2: Punto sur. Nuevos hispanismos y literatura española: diálogos en clave transatlántica y transhemisférica

Raquel Macciuci y Néstor Bórquez (Eds.)

Vol. 24 Núm. 38 (2024)

Presentación

Artículos

[Guillermo de Torre, Eduardo Mallea, Victoria Ocampo y los círculos concéntricos de Sur](#)

Domingo Ródenas de Moya

e143

[“Elimínese el Gómez”: Ramón de la Serna y Espina y su colaboración en la editorial Cruz del Sur. Historia de un equívoco en el marco de un magno proyecto del exilio republicano en Chile](#)

Rocío Rodríguez Ferrer

e144

[Crítica genética de un ensayo de María Zambrano, entre cine y sueño](#)

Matei Chihaiia

e145

[“Pornográfico”, “inmoral”, “disolvente”. Las estrategias de Álvaro Retana para sobrevivir a la censura franquista](#)

José Martínez Rubio

e146



Raquel Macciuci y Néstor Bórquez (Eds.)

Dossier/2: Punto sur. Nuevos hispanismos y literatura española: diálogos en clave transatlántica y transhemisférica. Vol. 24 Núm. 38 (2024). e135

“¡Qué poco sabía de ti, Mamá...!” Las mujeres durante el franquismo en el “cómic de la memoria” español

Isabelle Touton

e147

Operatividad actual del concepto de parodia, después del posmodernismo: de Roberto Alcázar a ¡García!

Marcelo Topuzian

e148

El deseo cumplido de Christine de Pizan: una genealogía de mujeres escritoras medievales con manos, imagen y voz propias

Gladys Lizabe

e149