

CURRICULUM VITAE

Apellido y Nombres: MIGLIERINA, LUCIANO HÉCTOR

DESEMPEÑO ACTUAL

Se desempeña en cargo docente: SI

Nivel: Secundario, Terciario y Coordinación Administrativa FinES.

Establecimiento: E.E.S. N° 1, E.E.S. N° 3, E.E.S. N° 4, E.E.S. N° 5 (nivel secundario), ISFD 235 (nivel terciario).

Distrito: Pinamar

Cargo y/o área en que se desempeña: Docente

ANTIGÜEDAD TOTAL EN LA DOCENCIA: 7 años.

I. TÍTULOS Y ANTECEDENTES VALORADOS POR ARTÍCULO 60 DE LA LEY 10579 Y DECRETOS REGLAMENTARIOS

TÍTULO DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD

Título: LICENCIADO EN LETRAS. Expedido por: Universidad Nacional de La Plata. Fecha: 04/09/2018. Promedio de egreso: 7,90.

ANTIGÜEDAD DOCENTE EN EL NIVEL Terciario

Antigüedad total en nivel terciario: 1 año y 8 meses

Detalle de desempeño:

Institución: ISFD 235. Dependiente de: DGCYE

Clasificado como desfavorable: NO

Cargo y Área: Docente de TEORÍA LITERARIA I. Desde: MAYO 2021 Hasta: PRESENTE

Cargo y Área: Docente de HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA LITERATURA II. Desde: MAYO 2022 Hasta: PRESENTE

Cargo y Área: Docente de TEORÍA LITERARIA III. Desde: MAYO 2023 Hasta: PRESENTE

Cargo y Área: Docente de LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA. Desde: MAYO 2023 Hasta: PRESENTE

ANTIGÜEDAD DOCENTE EN OTROS NIVELES

Antigüedad docente en establecimientos del nivel o modalidad a la que está dirigida la carrera: 7 años y 7 meses.

Nivel o modalidad: Secundario Cargo/ área: Docente de Literatura

Establecimiento: E.E.S. N° 3

Dependiente de: DGCYE Desde: 18/05/2015. Hasta: presente

Clasificado como desfavorable: NO

CALIFICACIÓN DOCENTE

Últimas dos calificaciones como profesor de Educación Superior

Establecimiento: ISFD 235. Dependiente de: DGCYE. Año: 2021. Área: Teoría Literaria I.

Calificación obtenida: 10 (diez).

Establecimiento: ISFD 235. Dependiente de: DGCYE. Año: 2022. Área: Teoría Literaria I.

Calificación obtenida: 10 (diez).

Establecimiento: ISFD 235. Dependiente de: DGCYE. Año: 2022. Área: Historia Social y Cultural de la Literatura II. Calificación obtenida: 10 (diez).

II. OTROS TÍTULOS Y ANTECEDENTES VALORABLES PARA EL NIVEL TERCARIO

POSTÍTULOS- POSTGRADOS

Título: Tramo de Formación Pedagógica para técnicos de Nivel Medio. Expedido por: Instituto Superior de Formación y Capacitación Docente FEB. Fecha: 02/09/2019.

Título: Diplomatura Superior en Evaluación. Expedido por: Universidad Atlántida Argentina (Argentina). Fecha: 06/12/21.

Título: Actualización Académica en Evaluación I. Expedido por: Universidad Atlántida Argentina (Argentina). Fecha: 06/12/21.

Título: Actualización Académica en Evaluación II. Expedido por: Universidad Atlántida Argentina (Argentina). Fecha: 06/12/21.

Título: Actualización Académica en Evaluación III. Expedido por: Universidad Atlántida Argentina (Argentina). Fecha: 06/12/21.

EXPERIENCIA DOCENTE Y/O TÉCNICA EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AÑO/S: 2019-PRESENTE

Establecimiento: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

Carrera: Licenciatura en Letras

Cargo: Ayudante Graduado

Tema: Literatura Española II

Profesor titular: Raquel Macciuci

Función / especialidad: tareas de investigación, participación en congresos, organización de clases, búsqueda de material bibliográfico, tareas administrativas, etc.

CONCURSOS DE OPOSICIÓN GANADOS EN EL NIVEL Terciario

Establecimiento: ISFD 235. Cargo: Docente. Especialidad: Teoría Literaria I. Fecha: 04/21

Establecimiento: ISFD 235. Cargo: Docente. Especialidad: Historia Social y Cultural de la Literatura II. Fecha: 04/22

Establecimiento: ISFD 235. Cargo: Docente. Especialidad: Teoría Literaria III. Fecha: 04/23

Establecimiento: ISFD 235. Cargo: Docente. Especialidad: Literatura Española y Latinoamericana. Fecha: 04/22

INVESTIGACIONES, OBRAS Y PUBLICACIONES

MIGLIERINA, Luciano, (2015a). Guillem Martí, *¡Quemen Barcelona!*, con la colaboración y traducción al español de Jordi Solé, Buenos Aires: Destino, Colección Áncora & Delfín, 2015, 576 pp., [reseña crítica], en *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, Vol. 16, n° 23. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata; pp. 11-13. ISSN 1852-4478. Disponible en <http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Olivar2015v16n23a10/7114>

-----, (2015b). Martínez Rubio, José. *Las formas de la verdad. Investigación, docuficción y memoria en la novela hispánica*. Barcelona: Anthropos Editorial; México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2015, 334 pp., [reseña crítica], en *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, Vol. 16, n° 24. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1852-4478. Disponible en <http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Olivar2015v16n24a10/pdf>

-----, (2018a). Fernando Aramburu, *Patria*, Buenos Aires, Tusquets, 2016, 648 pp., [reseña crítica], en *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, Vol. 18, n° 27. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1852-4478.

Disponible en <https://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/OLLe029/9682>

-----, (2018b). *El exilio republicano español en México en la narrativa breve de Max Aub (1943-1972)*, Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1587/te.1587.pdf>

-----, (2019a). "Representaciones de la figura del 'desaparecido', identidad y fantasmas; diálogo entre Manuel Vázquez Montalbán y Mária Averbach" en BUSCHMANN, Albrecht y Luz SOUTO (eds.). *Decir desaparecido(s). Formas e ideologías de la narración de la ausencia forzada*, Berlín: Editorial LIT Verlag, pp. 253-268.

-----, (2019b). "Figura del 'desaparecido', continuidad de la violencia y fantasmas en la novela contemporánea: diálogo entre Quinteto de Buenos Aires y 'La muchacha que pudo ser Emmanuelle' de Manuel Vázquez Montalbán y Los que volvieron de Mária Averbach", en SÁNCHEZ, Mariela (Ed.). *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI: Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Al cuidado de Raquel Macciuci. La Plata: Libros de la FaHCE, pp. 423-441.

Disponible en <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/154>

ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE Y/O PROFESIONAL

Maestría en Literaturas Comparadas Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (Argentina). [EN CURSO]

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS ETC.

2023: Director de las 1.^{as} Jornadas de Lengua, Literatura y su enseñanza: *Pensar la educación en las aulas del siglo XXI*. Pinamar, 14 y 15 de septiembre de 2023.

2022: Asistente y colaborador del Comité Ejecutivo del *V Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Simposios transhemisféricos y transatlánticos: diálogos en el sur*. Ensenada, 7, 8 y 9 de noviembre de 2022.

2022: Coordinador y participante del Seminario de doctorado “Modalidad ético política en la novela española contemporánea” dictado por el Dr. Hans Lauge Hansen (Aarhus University, Dinamarca).

2020: Expositor en el Workshop “Literatura y crítica en la revista Saber Vivir (Buenos Aires, 1940-1956)” realizado en forma virtual, los días jueves 17 y viernes 18 de diciembre de 2020. Título de la ponencia: “Saber vivir ante la Segunda Guerra Mundial”.

2019: Clase especial en el marco de la adscripción a la cátedra de Literatura Española II, (FAHCE—UNLP): “Representaciones de la lectura en la narrativa posmoderna: El lector de Julio Verne de Almudena Grandes. Nuevas miradas en torno a formatos clásico; textos sobre iniciación, formación o aprendizaje”.

2017: Asistente, expositor y colaborador del Comité Ejecutivo del *IV Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Otros diálogos transatlánticos: desde y hacia España*. Ensenada, 22, 23 y 24 de noviembre de 2017.

Ponencia: “Figura del desaparecido, continuidad de la violencia y fantasmas en la novela contemporánea: diálogo entre *Quinteto* de Buenos Aires y “*La muchacha que pudo ser Emmanuelle*” de Manuel Vázquez Montalbán y *Los que volvieron* de Mária Averbach.

2014: Asistente y colaborador del Comité Ejecutivo del *III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Diálogos transatlánticos: Puntos de encuentro*. La Plata, 8, 9 y 10 de octubre de 2014.

DESARROLLO DE PROYECTOS Y/O EXPERIENCIAS RELACIONADOS CON EL NIVEL Y/O LA ESPECIALIDAD

2018-2019: Adscripto al Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo H037 “La literatura en la revista Saber Vivir (1940-1956)”, dirigido por el Dr. Federico Gerhardt. Acreditado ante el Programa de Incentivos a la Investigación (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación — Universidad Nacional de La Plata).

2019-2021: Adscripto al Proyecto de Investigación y Desarrollo H931 “Literatura, crítica y mercado editorial en la revista Saber Vivir (1940-1956)”, dirigido por el Dr. Federico Gerhardt. Acreditado ante el Programa de Incentivos a la Investigación (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación — Universidad Nacional de La Plata).

PARTICIPACIÓN EN JURADOS EVALUATORIOS DE ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD.

2022: Jurado de Teoría Literaria II. ISFD 235.

2022: Jurado de Lingüística y Gramática II. ISFD 235.

2023: Jurado de Lingüística y Gramática III. ISFD 235.

2023: Jurado de Taller de Oralidad. ISFD 235.