

**CURRICULUM VITAE NORMALIZADO****SOFÍA BONINO**

01 - ANTECEDENTES PERSONALES

LUGAR DE TRABAJO: UNLP - Facultad de Humanidades- Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) /CONICET-UNLP. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (CETyCL)

Domicilio: Calle 51 entre 124 y 125 – Edificio C, aula 304.

La Plata – ARGENTINA

TE: 54-221-4236673 int. 1262

C.E.: ctcl@fahce.unlp.edu.ar, idihcs@fahce.unlp.edu.ar

02 - ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS (indicar entidad otorgante y año)**Universitarios****De grado**

03/08/2012. **Profesora en Letras**, Universidad Nacional de La Plata
Promedio con y sin aplazos: 8,74.

De Post-Grado

2019. **Doctorado en Letras**, Universidad Nacional de La Plata

En curso. Admitida el 3/04/2019

Directora: Dra. Raquel Macchiuci

Codirector: Dr. Federico Gerhardt

Título del plan de tesis: Francisco Ayala y *Realidad. Revista de ideas* (1947-1949). El campo intelectual, las redes editoriales y los vínculos transatlánticos de un proyecto del exilio español de 1939

Otros estudios superiores

Centro Universitario de Idiomas – **Inglés** – Nivel 2 Ciclo de Consolidación (Con certificado).

Escuela de Lenguas (UNLP) – **Inglés** – Curso de lecto comprensión, Nivel 2 (Con certificado. Calificación final: 9 (nueve))

2020 - Escuela de Lenguas (UNLP)– **Inglés** – Adultos nivel 6 – Aprobado

2021 - Escuela de Lenguas (UNLP) – **Inglés** – First Certificate 1 course – Aprobado

2022 – Escuela de Lenguas (UNLP) – **Inglés** – First Certificate 2 course – Aprobado

2023 – Escuela de Lenguas (UNLP) – **Inglés** – CAE 1 Course – En curso.

**03 - TESIS DE DOCTORADO O MAESTRÍA**

Título:

Realizada en:

Director de Tesis:

Calificación:

04 - BECAS

Tipo: Doctoral

Fecha Inicio: 01/04/2018

Fecha Terminación: 01/04/2021

Lugar: IdIHCS

Institución Otorgante: Agencia

Por concurso: Si: X No

Tipo: Doctoral

Fecha de inicio: 1/04/2021

Fecha de terminación: 1/04/2024

Lugar: IdIHCS

Institución otorgante: CONICET

Por concurso: Sí

05 - CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS

2022. **Curso de Capacitación obligatoria en Género Ley 27.499 “Micaela”**. Resolución N° 2303/19 de la UNLP. Secretaría de Derechos Humanos y Políticas de Igualdad de la Universidad Nacional de La Plata. 30 horas reloj. Aprobado.

2021. **Ciclo de conferencias “Sur”**. Discursos, saberes y prácticas estéticas desde América Latina. Organizado por el Dr. Matei Chiahia. Universidad de Wuppertal. Cursado y aprobado con trabajo final: 10 (diez)

2020. **Seminario de posgrado**. “Poéticas vanguardistas y narrativas posvanguardistas en América Latina: antecedentes y legados”. Dictado por la Dra. Florencia Bonfiglio. FaHCE, UNLP. Cursado y aprobado con trabajo final: 10 (diez)

2019. **Seminario de posgrado**. “Las publicaciones periódicas como contextos formativos de la literatura argentina”. Dictado por las Dras. Geraldine Rogers y Verónica Delgado. FaHCE, UNLP. Nota final: 9 (nueve)

2018, 30 de octubre. **Workshop**: “La producción literaria de Miguel Delibes” organizado por la Cátedra de Literatura Española II, el Departamento de Letras y el Centro de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP y coordinado por la Dra. Raquel Macciuci y el Dr. Federico Gerhardt.



2018. **Seminario de posgrado.** “El exilio republicano español”. Dictado por el Dr. Fernando Larraz (Universidad de Alcalá de Henares, España). FaHCE, UNLP. Nota final: 10 (diez)

2017. **Seminario de posgrado.** “Ficciones en busca de autores en tres escritores de la literatura contemporánea de América Latina: Mario Bellatin, Roberto Bolaño y César Aira.” Dictado por el Dr. Enrique Schmukler (UNLP). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Asistido.

2016. **Seminario de posgrado:** Alegorías de la lectura en el siglo XX. A cargo de la Dra. Raquel Macciuci y el Dr. Matei Chihai. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Nota final: 10 (diez)

2015. **Seminario de posgrado:** Seminario internacional: *Relecturas cervantinas*. A cargo de la Dra. Gloria Chicote y especialistas invitados. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Nota final: 10 (diez)

2015. **Seminario de posgrado:** “Cambio, diferencias, variación y variedades en teorías de la lectura, enseñanza de literatura, gramática. El mismo será dictado por la Dra. Analía Gerbaudo (UNLitoral-CONICET), la Dra. Angelita Martínez (UNLP) y el Dr. Miguel Dalmaroni (UNLP-CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Nota final: 10 (diez)

2014. **Seminario de posgrado:** “Cien años de Nicanor Parra”. Dictado por el Dr. Niall Binns de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Asistido

2013. **Seminario de posgrado:** La filosofía en la literatura: el caso Proust. Dictado por la Doctora Analía Melamed. 40 horas de duración. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Asistido.

2013, 26 y 27 de marzo. **Curso Intensivo:** “Refugiados de la Guerra Civil española en Francia: ‘internación’, campos de concentración y redes solidarias”, dictado por la Dra. Valeria de Marco (Universidade de São Paulo) y el Dr. Javier Lluch Prats (Università di Bologna), de 6 horas de duración. UNLP. FHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria – IdIHCS/CONICET. Coordinadora y asistente

2013, 27 de mayo. **Workshop:** “Trayectos, circuitos y derivas de la letra impresa: nuevas miradas sobre la prensa literaria española y las colecciones argentinas contemporáneas”. Exposición: “Nuevas perspectivas sobre las relaciones entre literatura y periodismo”. Coordinadora: Dra. Margarita Pierini. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. Expositora

2006, 20 al 23 de junio. **Curso de perfeccionamiento:** “Lengua, discurso y civilización. De Grecia a la modernidad”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Carga horaria: 30 horas. Asistido



06 - **DISTINCIONES - PREMIOS**

07 - **ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN**

07.1 **En Grado**

2012 y 2013

Cargo: Adscripta (resolución N°: 653/08)

Dedicación: *Ad honorem*

Cátedra: Literatura Española II

Periodicidad: cuatrimestral

Proyecto de investigación y docencia: "La literatura en la prensa: el columnismo español y sus posibles vínculos con el periodismo en Argentina"

2015

Cargo: adscripta

Dedicación: *Ad honorem*

Cátedra: Introducción a la Literatura

Periodicidad: cuatrimestral

Proyecto de investigación y docencia: "Convergencia entre literatura y recepción en Argentina de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca"

07.2 **Post - grado**

Cargo:

Dedicación:

Asignatura:

07.3 **Categoría de docente - investigador** (I - II - III - IV - A - B - C - D)

Fecha y categoría de ingreso: Sin categorizar

Situación actual (Categoría):

Lugar de trabajo:

07.4 Docencia en Escuela Media:

- **Colegio Serafini** –calle 117 y 67 N°157-. Docente titular de Prácticas del lenguaje (3er año), cuatro módulos semanales. Alta 05/09/2012; baja 13/03/2017
- **Colegio Nuestra Señora de la Misericordia** –calle 44 e/ 3 y 4 N°588-. Docente suplente Prácticas del Lenguaje (2do y 3er año) 12 módulos semanales. 15/10/2012 – 15/09/2013.
- **Colegio Nuestra Señora de la Misericordia**. Docente suplente de Literatura (4to año), seis módulos semanales. Alta 15/03/2014; baja 15/12/2014.



- **Escuela Secundaria N°14 “Carlos Vergara”** -calle 35 esq. 4-. Docente suplente de Prácticas del Lenguaje (3er año) 4 módulos semanales. Durante ciclo lectivo 2014.
- **Escuela de Enseñanza Media N°31 (Ex Comercial San Martín)** -calle 46 n°366-. Docente suplente de Literatura (4to año) 3 módulos semanales. Durante ciclo lectivo 2014.
- **Colegio San Vicente de Paul** -115 Y diag. 80 N°567 - Docente titular Literatura (6to año), seis módulos semanales. Desempeño 24/04/2013 – 16/07/2017
- **Colegio San Vicente de Paul**. Docente titular Prácticas del Lenguaje (2do año), 4 módulos semanales. Desempeño: 8/04/2016 – 12/03/2018.

07. 5 Docencia en Colegios de pregrado de la UNLP

Regulares:

- **Liceo Víctor Mercante:** Docente regular por concurso de Lengua y Literatura (res: 7604/19). Segundo año. Seis horas cátedra. Desde el 9 de diciembre de 2019.

Interinas y Suplentes:

- **Liceo Víctor Mercante** –Diag. 77 N°352-. Universidad Nacional de La Plata Docente suplente de Lengua y Literatura (3er año), 6 hs. cátedra semanales. Duración 13/03/2013 - 1/07/2013.
- **Liceo Víctor Mercante**. Docente suplente de Lengua y Literatura (2do año), 6 hs. cátedra semanales. 5/06/2014 – 21/11/2015
- **Liceo Víctor Mercante**. Docente suplente de Lengua y Literatura (1er año), 7 hs. cátedra semanales. Duración 16/03/2016 - 29/02/2020
- **Colegio Nacional Rafael Hernández** –Av. 1 y 49-. Universidad Nacional de La Plata. Docente suplente de Lengua y Literatura (5to año), cuatro hs. cátedra semanales. Alta: 14/03/2016 al 14-03-2019.
- **Colegio Nacional Rafael Hernández** - Ayudante interina de Departamento. 12 hs. Alta: 3/2021.

08 - CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS

08.1 Universitarios

08.2 En Instituciones Académicas y Científicas

2018 y cont.: Responsable de la sección de Reseñas de *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata - CONICET). ISSN 1852-4478.

01/07/2016 – 01/04/2018. Secretaria del Doctorado en Letras. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP. Doce horas semanales.

2012-2018: Integrante del Equipo de Redacción de *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Instituto



de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata - CONICET).

- 08.3 En la función pública no universitaria
- 08.4 Profesionales

09 - MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS - OTROS)

2010, 26 de agosto. Miembro de la Comisión asesora del concurso para proveer dos cargos de ayudantes diplomados ordinarios para la cátedra Literatura Argentina I (A) en carácter de representante del Claustro estudiantil. FHCE. UNLP.

2011, 08 de abril. Miembro de la Comisión asesora del concurso para proveer un cargo de profesor adjunto para la cátedra Literatura Argentina II (B) en carácter de representante del Claustro estudiantil. FHCE. UNLP.

10 - CARRERAS DE INVESTIGADOR (CIC, CONICET, OTROS)

Fecha y clase de ingreso:
Situación actual (Clase):
Lugar de trabajo:

11 - SUBSIDIOS RECIBIDOS

Institución otorgante:
Nº de resolución:
Monto:
Duración:

12 - SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO

2012 - ASOCIACION INTERNACIONAL DE HISPANISTAS
2012- ASOCIACION ARGENTINA DE HISPANISTAS
2012- CENTRO DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA UNLP

13 - PATENTES - CONVENIOS

14 - SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS

Año	Lugar	Tema
-----	-------	------

2012, 22 de junio. Clase de prácticos en la materia Literatura Española B en el marco de la adscripción. "Periodismo y literatura en una selección de artículos"



de Manuel Vicent en *El país*". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata.

2016, 29 de junio. Clase de prácticos en la materia Introducción a la Literatura en el marco de la adscripción. "*La casa de Bernarda Alba*: el teatro de García Lorca y sus puestas en escena en Argentina". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata.

2019, 7 de junio. Clase teórica en la materia Literatura Española B. "*La hoja roja* de Miguel Delibes". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata.

15 - PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS - ENCUENTROS - JORNADAS Y SIMPOSIOS

Evento Fecha	Carácter de participación	Lugar
-----------------	---------------------------	-------

15.1. Expositora

Internacionales

2022, 16, 17, 19 y 20 de mayo. VII Congreso Internacional CELEHIS de literatura española/latinoamericana/argentina. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. Expositora.

2020, 14, 15 y 16 de octubre. Simposio: Spanish Exile in Latin America: the dialogue of Philosophy and Literature. Hannover. Universidad de Wuppertal, Alemania. Expositora invitada.

2019, 15, 16 y 17 de mayo. X Congreso Orbis Tertius: "Espacios y espacialidad". Simposio: El espacio iberoamericano del libro. Cartografías de la edición literaria (siglos XX y XXI). Ponencia: "La presencia editorial en *Realidad. Revista de ideas*: el caso de Fondo de Cultura Económica". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata.

2017, 22 al 24 de noviembre. IV Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Otros diálogos transatlánticos: desde y hacia España. Función. Ponencia: "Francisco Ayala y su visión del campo intelectual argentino en *Recuerdos y olvidos*" UNLP- IdIHCS/CONICET, CETyCL, UNLP.

2017, 9 al 11 de noviembre. VI Congreso CELEHIS de Literatura. Literaturas argentina, española y latinoamericana. Ponencia "Manuel Vicent lector: biografía literaria, canon e imagen de autor". Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

2015, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre. IV Congreso Internacional Cuestiones Críticas. Ponencia: "El vínculo literatura/arte en los artículos periodísticos de Manuel Vicent". Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario, Rosario.



2015, 3, 4 y 5 de junio. IX Congreso Internacional Orbis Tertius “Lectores y lectura. Homenaje a Susana Zanetti. Simposio: “Lectores y lectura” (Verónica Delgado y Fabio Espósito coords.) Trabajo en co-autoría con la Dra. Raquel Macciuci: “La literatura y la crítica literaria en *Realidad. Revista de ideas*. Un estudio a partir de las reseñas de la sección ‘Notas de libros’”. La Plata, UNL, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de teoría y crítica literaria, IdIHCS, CONICET.

2014, 8, 9 y 10 de octubre: III Congreso Internacional de Literatura y Cultura españolas contemporáneas “Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro”. Ponencia: “Daguerrotipos, Inventario de Otoño y Póquer de Ases: confluencias de la literatura y el periodismo en los retratos escritos por Manuel Vicent”. UNLP, La Plata

2013, 16, 17, 19 y 20 de julio. XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Ponencia: Los “albores” de la democracia en las *Crónicas Parlamentarias* de Manuel Vicent”. UBA, Capital Federal.

Nacionales

2021, 29, 30 y 31 de julio, 5, 6 y 7 de agosto. XII Congreso Argentino de Hispanistas organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas, el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ponencia: “La ficción como documento. Literatura y realidad en *Realidad. Revista de ideas*.”

2019, 22 y 23 de agosto. X Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Ponencia: “*La máquina de escribir. Tomo II. Una propuesta de escritura académica en el pregrado universitario. Capítulos 3 y 5.*” en coautoría con Agustina Ledesma. Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina.

2019 4 al 6 de abril. II Congreso Nacional Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Ponencia: “*La máquina de escribir. Tomo II. Una propuesta de escritura académica en el pregrado universitario*” en coautoría con Martín Errecalde, Nora Iribe y Agustina Ledesma. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Argentina.

2018, 19 y 29 de septiembre. XVI Jornadas de Enseñanza Media Universitaria. Ponencia: “Compartir el aula: la experiencia de parejas pedagógicas en el Liceo Víctor Mercante” en coautoría con Griselda Flores y Agustina Ledesma. Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fé.

2018, 25 al 27 de agosto. I Jornadas de Jóvenes Hispanistas. Ponencia: “*Realidad ¿Una revista del exilio español?*” UBA, Instituto de Filología Dr. Amado Alonso. Buenos Aires.

2017, 6 al 8 de noviembre. X Jornadas Cervantinas de Azul. Ponencia: “Francisco Ayala relee a Miguel de Cervantes en *Realidad. Revista de ideas*”. Organizadas por la Cátedra Cervantes de la Universidad Nacional del Centro. Azul, Buenos Aires.



2014, 3 de diciembre. X Jornadas Internas del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria “Recorridos de la investigación”. Exposición del proyecto de investigación: “Firmas españolas en la prensa argentina posdictatorial. Revalorización de un vínculo transatlántico a través del periodismo de creación (1980-2001)”. La Plata, UNLP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

2013, 27 de mayo. Workshop: “Trayectos, circuitos y derivas de la letra impresa: nuevas miradas sobre la prensa literaria española y las colecciones argentinas contemporáneas”. Exposición: “Nuevas perspectivas sobre las relaciones entre literatura y periodismo”. Coordinadora: Dra. Margarita Pierini. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal.

2010, 29 de octubre. “Jornadas de estudiantes de Letras. La investigación literaria y las formulaciones críticas. Primeros avances”. Ponencia: *Bartleby y la desautomatización del sistema capitalista del trabajo*. UNLP. FHCE, La Plata.

15.2. Asistente

2019, 5 y 6 de diciembre. IV Coloquio de Publicaciones Periódicas argentinas. “Las publicaciones periódicas como dispositivos de exposición”. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. FaHCE, UNLP.

2018, 13 de noviembre. Jornada “Miguel Delibes y su obra”. Cátedra de Literatura Española II, CTCL. FaHCE, UNLP. Coordinadores: Dra. Raquel Macciuci y Dr. Federico Gerhardt.

2012, 7, 8 y 9 de mayo. VIII Congreso Internacional Orbis Tertius “Literaturas Compartidas”. FHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria – IdIHCS/CONICET.

2011, 9 de septiembre. Conferencia: “El rol del investigador en las ciencias sociales” dictada por José Luis De Diego, director del IdIHCS, UNLP.

2011, 3, 4 y 5 de octubre. “II Congreso Internacional de literatura y cultura españolas contemporáneas”. UNLP. FHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria – IdIHCS/CONICET. La Plata.

2008, 27 de noviembre. II Jornadas de Investigación de la Cátedra de Filología Hispánica: “Comienzos de la escritura”. UNLP. FHCE. Departamento de Letras.

16 - ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES

2022, 7, 8 y 9 de noviembre. V Congreso Internacional de Literatura y Cultura españolas contemporáneas. Simposio: “Transhemisféricos y transatlánticos: diálogos al sur”. Universidad Nacional de La Plata, La Plata. Coordinadora del comité ejecutivo.



2019, 15, 16 y 17 de mayo. X Congreso Internacional Orbis Tertius: "Espacios y espacialidad". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata. Miembro del Comité Organizador.

Oct. 2016 – Nov. 2017. Organización del IV Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Otros diálogos transatlánticos: desde y hacia España. Función. Celebración: 22 al 24 de noviembre de 2017. UNLP- IdIHCS/CONICET, CETyCL, UNLP. Miembro del Comité Ejecutivo.

Noviembre 2016. Seminario de posgrado: Alegorías de la lectura en el siglo XX. A cargo de la Dra. Raquel Macciuci y el Dr. Matei Chihai. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Coordinadora.

2014, 3 de diciembre. X Jornadas internas del Centro de Teoría y Crítica Literaria "Recorridos de la investigación", La Plata, UNLP. Miembro del comité organizador.

2014, 13 al 17 de octubre. Seminario de Doctorado: "Cien años de Nicanor Parra (1914-2014)". Dictado por el Dr. Niall Binns (Universidad Complutense de Madrid). UNLP. FAHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria – IdIHCS/CONICET. Coordinadora.

2014, 8, 9 y 10 de Octubre. III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas Diálogos transatlánticos. UNLP, FAHCE. Coordinadora del Equipo de colaboradores.

2013, 26 y 27 de marzo. Curso Intensivo: "Refugiados de la Guerra Civil española en Francia: 'internación', campos de concentración y redes solidarias", dictado por la Dra. Valeria de Marco (Universidade de São Paulo) y el Dr. Javier Lluch Prats (Università di Bologna). UNLP. FAHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria – IdIHCS/CONICET. Coordinadora.

2011, 17 y 18 de octubre. "II Coloquio de estudios *queer* y literatura". UNLP. FHCE. La Plata. Miembro del comité organizador.

2011, 3, 4 y 5 de octubre. "II Congreso Internacional de literatura y cultura españolas contemporáneas. Diálogos transatlánticos". UNLP. FHCE, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria – IdIHCS/CONICET. La Plata. Integrante del Equipo de colaboradores.

17- PARTICIPACION EN PROYECTOS ACREDITADOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA, ARTISTICA O DESARROLLO TECNOLOGICO

2021: "Escrituras de la identidad en tiempos de conflicto: Max Aub y la memoria generacional" Proyecto AICO 2021/180, proyecto subvencionado por



Generalitat Valenciana, Consellería de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital.

2017: Integrante de PICT 2016-0623: “España y Argentina en diálogo. Literatura, cultura, memoria (1940-2003). AGENCIA (Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica) – FONCyT. Directora: Raquel Macciuci

2012 a 2014: Integrante de PICT Bicentenario-2010-2504, “Letras sin libro. Literatura española en soporte prensa: mestizaje, intermedialidad, canon, legitimación. Proyecciones del articulismo en la novela del siglo XXI”. Proyecto individual: “El articulismo literario en las transiciones políticas del siglo XX: diálogos entre España y Argentina en las décadas '80 y '90”. AGENCIA (Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica) – FONCyT. Directora: Raquel Macciuci.

2013-2014. Integrante del proyecto “Diálogos transatlánticos. Estudio de las relaciones en el campo de la cultura y las letras entre Argentina y España”. Programa de Incentivos a la Investigación. Proyecto individual: “La tradición hispana del articulismo literario: firmas españolas en la prensa posdictatorial argentina (1979 – 2000)”. Directora: Raquel Macciuci, codirector: Fabio Espósito. Código: H665.

2014-2016: Integrante del proyecto “Diálogos transatlánticos: España y Argentina. Campo editorial, literatura, cultura, memoria (1940-2013)”, Programa de Incentivos a la Investigación. Proyecto individual: “La tradición hispana del articulismo literario: firmas españolas en la prensa posdictatorial argentina (1979 – 2000)”. Directora: Raquel Macciuci, codirector: Fabio Espósito.

2013-2015: Proyectos Promocionales de Investigación y Desarrollo (PPID-UNLP 2013). “Teatro como espectáculo: versiones, traducciones y dramaturgia”. Período 1/10/2013 - 30/9/2015. Directora Natalia Corbellini.

18 - TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS (Indicar autor, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, volumen, páginas, si tiene o no referato).

18.1 Proyectos editoriales

18.2. Revistas científicas

Artículos:

- 2020. Bonino, Sofía. “La(s) lectura(s) en la obra de Manuel Vicent: biografía literaria e imagen de autor”. *Caracol*. Universidad de Sao Paulo. Aceptado 11/03/2020.

- 2020. Bonino, Sofía. Proyección e influencia del mercado editorial en Realidad. Revista de ideas (1947-1949). Dossier. *Letras Hispanas*. Texas State University



- 2020. Bonino, Sofía y otros. “La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Libros I y II. Colección Libros de Cátedra, Edulp”. Hilvanandi experiencias. Año 4. Número 5. ISSN: 2591-2984. Páginas: 25-28
- 2016. Bonino, Sofía. Documento: “Un repertorio de reseñas de la revista *Realidad*” – Revista *Olivar. Revista de literatura y cultura españolas* (ISSN 1852-4478). Número 25. Con referato.
- 2014. Bonino, Sofía. Artículo: “*El azar de la mujer rubia* de Manuel Vicent: memorias de la transición entre la ficción, la prensa y la historia”. En: Mariela Sánchez y José Martínez Rubio (eds.). Número monográfico: *Cruces atlánticos de la memoria. Narrativa de España y Argentina, Olivar. Revista de literatura y cultura españolas* (ISSN 1515-1115). Número 20, 2013 pp. 191-172. Con referato.
- 2012. Bonino, Sofía “Podemos hacerlo todo por usted... acerca de las peripecias de la enseñanza de la lengua en un instituto pre-universitario” - Revista *El toldo de Astier* –propuestas y estudios sobre la enseñanza de la lengua y la literatura- www.eltoldodeastier.fahce.edu.ar Número 4, abril, pp. 30-39. Con referato.

Reseñas:

- 2015. Bonino, Sofía. “Extensiones del ser humano. Funciones de la reflexión mediática en la narrativa española actual. Maitei Chihaiia y Susanne Schlunder (eds). Madrid: Iberoamericana, 2014.” En *Olivar. Revista de literatura y cultura españolas* (ISSN 1852-4478). Número 22, 2015. Con Referato.
- 2013. Bonino, Sofía, Joaquín Álvarez Barrientos, José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (eds.), *Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno*, Alicante, Universidad de Alicante, 2011, 413 págs.- Revista *Anuario de Estudios Filológicos* (ISSN 0210-8178), Num. XXXVI, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura (España). Pp.: 183-187

18. 3. Capítulos de libro

Bonino, Sofía (2023): “Marcas del exilio español en Realidad. Revista de ideas: redes intelectuales y mercado editorial” En: Matei Chihaiia, Jesús Guillermo García Ferrer, Sergio Pérez-Gatica y Niklas Schmich (Eds.) (2023). *Caminos cruzados. Filosofía y literatura del exilio español en América Latina*. Madrid/Frankfurt. Ediciones Iberoamericana/Vervuert.

Bonino, Sofía y Agustina Ledesma (2019). “El resumen: pocas palabras, grandes ideas”. En *La máquina de escribir*. ISBN: 978-950-34-1773-7. La Plata, Edulp.

Bonino, Sofía y Agustina Ledesma (2019). “Cuento lo que leo: el informe de lectura”. En *La máquina de escribir*. ISBN: 978-950-34-1773-7. La Plata, Edulp.



Bonino, Sofía. “Una mirada sobre la transición española: literatura, periodismo e historia en las Crónicas Parlamentarias de Manuel Vicent”. En: Raquel Macciuci y Susanne Schlünder (eds.). *Literatura y técnica. Derivas materiales y ficcionales: libros, escritores, textos frente a la máquina y la ciencia*. Con arbitraje del Consejo Editorial de la editorial y de la Universidad de Osnabrück. Co-editado por Ediciones Del Lado de acá (La Plata, Argentina) y Universidad Osnabrück (Alemania). ISBN 978-987-25714-4-3. Pp. 272-289.

Bonino, Sofía (2017). «Semblanza de Editorial Sur (1933-1985 / 2005-)». En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) EDI-RED: http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/catalogo_editores_editoriales/.

18. 4 Actas de congresos

Sofía Bonino (2019): “Francisco Ayala y su visión del campo intelectual argentino en *Recuerdos y olvidos*”. En: Mariela Sánchez (Ed.). *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI: Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Al cuidado de Raquel Macciuci. La Plata: Libros de la FaHCE, pp. x-xx, disponible en <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/154>

Raquel Maciucci y Sofía Bonino (2015): “La literatura y la crítica literaria en *Realidad. Revista de ideas*. Un estudio a partir de las reseñas de la sección “Notas de libros”. En *Actas del IX Congreso Internacional Orbis Tertius: Homenaje a Susana Zanetti*, ISSN 2250 -5741. CTCL, UNLP.

Bonino, Sofía (2014). “*Daguerrotipos, Inventario de Otoño y Póquer de Ases*: confluencias de la literatura y el periodismo en los retratos escritos por Manuel Vicent”. En Raquel Macciuci (Ed). Vol. 1. Simposio: *A partir de Manuel Vicent. Literatura y periodismo en la literatura española: nuevas aproximaciones*. En: Federico Gerhardt, director. *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro*, (ISSN 2250-4168). La Plata: FHCE-UNLP. Con referato.

Bonino, Sofía (2013). “Los ‘albores’ de la democracia en *Crónicas Parlamentarias* de Manuel Vicent”. En Leonardo Funes (ed.). *Actas del XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Hispanismos del mundo. Diálogos y debates en y desde el sur*. Buenos Aires, UBA, Facultad de Filosofía y Letras.

18.5. Experiencia en edición

- 2023/en prensa. Editora responsable de: *Actas del V Congreso internacional de Literatura y cultura españolas contemporáneas*.



Simposio: “Transhemisféricos y transatlánticos: diálogos al sur”.
FaHACE-UNLP.

- 2015. Asistente de edición en: Federico Gerhardt y Raquel Macciuci (eds). *Dossier. Manuel Vicent. Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de La Plata*. La Plata: FAHCE-UNLP, ISSN 2250-4168. 43 págs; 4 galerías, 96 fotografías.
<http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/iii-congreso-2014/iii-congreso-2014/dossier-manuel-vicent>
- 2015. Asistente de edición en: Raquel Macciuci (Ed). Vol. 1. Simposio: *A partir de Manuel Vicent. Literatura y periodismo en la literatura española: nuevas aproximaciones*. En: Federico Gerhardt, director. *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro*, (ISSN 2250-4168). La Plata: FHCE-UNLP.
- 2013. Miembro del equipo de Normalización y Corrección de Estilo de la publicación *Diálogos transatlánticos. Memoria del II Congreso internacional de literatura y cultura españolas contemporáneas*, Raquel Macciuci (Dir.), resultado del “II Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. Diálogos transatlánticos”. La Plata: FHCE-UNLP. ISSN 2250-4168. <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/actas-ii-2011>
- 2013. Secretaria de redacción del número monográfico editado por Mariela Sánchez y José Martínez Rubio, Universitat de València, (eds.). *Cruces atlánticos de la memoria. Narrativa de España y Argentina, Olivar. Revista de literatura y cultura españolas* (ISSN 1515-1115). Número 20. Con referato.
- 2013 y 2014. Antología de cátedra: artículos periodísticos de Manuel Vicent. Elaboración de material didáctico para uso interno de la Cátedra de Literatura Española B de la Universidad Nacional de La Plata.

18.2 Tecnológicos / Técnicos

18.3 Artísticos

18.4 Informes y anteproyectos legislativos y del sector público

18.5 De divulgación

-

18.6 Otros

19 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS

Julio a noviembre de 2022. Docente organizadora de la actividad de extensión “Entre bibliotecas: encuentro de saberes y haceres. Biblioteca popular La Hermosura – Biblioteca CNLP”. Coordinado por la



prosecretaría de extensión del Colegio Nacional Rafael Hernández. Universidad Nacional de La Plata.

Elaboración de la antología de textos para la cátedra del Literatura Española II, cursos 2012 y 2013: "Columnas periodísticas de Manuel Vicent. Selección".

Elaboración de material didáctico en colaboración para uso de los alumnos del Liceo Víctor Mercante, disponible en la página web del colegio.

20 - **TRADUCCIONES**

21 - **FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

21.1 Becarios

Años	Institución	Categorías	Nombre
------	-------------	------------	--------

21.2 Dirección de tesis: terminadas y aprobadas Doctorales

Año:	Apellido y Nombres:	Tema	Universidad
Calificación:			

Maestrías

Año:	Apellido y Nombres:	Tema	Universidad
Calificación:			

21.3 Dirección de docentes - investigadores

Período	Apellido y Nombres:	Tema principal:
Categoría:		

21.4 Discípulos de investigación con ubicación actual

21.5 Dirección personal apoyo a la investigación

Nómina de profesionales:	Periodo:
Técnicos:	
Artesanos:	

22 - **ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

EVALUADORA de artículos originales recibidos para la publicación del número 11, correspondiente al monográfico *Memorias recientes de un conflicto de 40 años: las últimas representaciones culturales de la guerra de Malvinas*, publicado en junio de 2022. Revista *Diablotexto digital* (ISSN: 2530-2337). Universitat de Valencia. <https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto>



EVALUADORA de artículos originales recibidos para la publicación del número 8, correspondiente al monográfico "*Mujeres transhemisféricas. Letras de España y América Latina en diálogo*" publicado en 2002. Revista *Diablotexto digital* (ISSN: 2530-2337). Universitat de Valencia.
<https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto>

Conocimientos básicos de idioma Francés e Italiano (sin certificación)

23 - **DIRECCIÓN DE INSTITUTOS - PROGRAMAS - LABORATORIOS - ETC.**