



V Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas

Simposio “Transhemisféricos y transatlánticos: diálogos en el Sur”

7, 8, 9 noviembre de 2022 | La Plata, Argentina

SEDE DEL CONGRESO

Centro de Posgrado Sergio Karakachoff
Edificio de Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata
Calle 48 n° 551 (entre 6 y 7)
La Plata, Provincia de Buenos Aires



DIRECCIÓN

Néstor Bórquez - Federico Gerhardt- Raquel Macchiuci - Mariela Sánchez

COORDINADORA GENERAL

Virginia Bonatto

COORDINADORA EXTERNA

Luz Souto Larios

COMITÉ CIENTÍFICO

Teresa Basile -José Luis de Diego - Juan Ennis -Fabio Esposito - Alejandro Gasel -
Laura Juárez -Alejandra Mailhe -Mónica Musci -María Teresa Pochat -
Carolina Sancholuz - Adriana Valobra

COMITÉ EJECUTIVO

Sofía Bonino (coord.) - Guadalupe Barrios Rivero - Agustín Bergonce - Irene Jones -
Lucila Lastero - Clara Maidana - Fabiola Mancilla - Luciano Miglierina

INVITADOS

César Andrés Núñez (Universidad Autónoma Metropolitana)
Xelo Candel Vila (Universitat de València)
Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra)
Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela)
Fernando Larraz (Universidad de Alcalá)
Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo)
Hans Lauge Hansen (Aarhus University)
Isabelle Touton (Universidad Bordeaux Montaigne)
Juan Diego Vila (Universidad de Buenos Aires)
Marcela Crespo Buiturón (Universidad de Buenos Aires-Universidad del Salvador)
Matei Chihaiia (Bergische Universität Wuppertal)
Santiago López-Ríos (Universidad Complutense de Madrid)
Silvia Cárcamo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

LUNES 7

Mañana |

9:00 a 10:00 hs | Mesa de acreditación

SESIÓN INAUGURAL

10 a 11.30 hs | Ceremonia de apertura.

Intervenciones de María Jesús Alonso, Embajadora de España; Ana Julia Ramírez, decana de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación; Teresa Basile, directora del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria; Raquel Macciuci, por la Dirección del Congreso.

Presenta: Raquel Macciuci

11.30 a 12.30 hs | Conferencia plenaria inaugural

Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela):

“Bioficción y memoria pública literaria: autor y posteridad en la ficción contemporánea”.

12.30 a 13.00 hs | Presentación

Nuevo fondo documental en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades, "Archivos del exilio republicano español en Argentina".

María Teresa Pochat, Raquel Macciuci, Mariela Sánchez y Mariana Pichinini.

13.00 a 14.00 hs | Lunch de bienvenida

Tarde

14:10 a 15:00 hs | Mesa de acreditación

14.30 a 15.30 hs | Mesa 1

Rossi, Maura (Università di Padova):

“La apropiación de fragmentos de Nada en Bolivia Construcciones de Bruno Morales: (sin razones de un ‘plagi-homenaje’”.

Biedma Amado, Malen (UBA):

“Resistencias y contradicciones del derrotado en la novela gráfica El arte de volar de Antonio Altarriba y Kim”.

Topuzian, Marcelo (UBA, CONICET, UNTREF):

“Operatividad actual del concepto de parodia, después del posmodernismo: de Roberto Alcázar a ¡García!”.

Modera: Marcelo Topuzian

15.30 a 16.30 hs | Mesa 2

Álvarez, Virginia (Universidad del Salvador):

“Jaula de Itziar Pascual: Las mujeres como guardianas de la memoria”.

Fernández, Álvaro (Queens College. City University of New York):
“Lugares comunes. Crítica literaria y memoria de la transición: el caso Millás”.

Fumis, Daniela (Universidad del Litoral):
“Vivir pendiente. Memorias minorizadas a la luz del debate actual sobre la Transición”.

Modera: Daniela Fumis

16.30 a 16.50 hs | Pausa de café

16.50 a 18.10 hs | Mesa 3

Romano, María Laura (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales/ Conicet):

“Usos católicos de la prensa del siglo XIX: los periódicos del padre Castañeda desde una perspectiva transatlántica”.

Ennis, Juan (CTCL-IdIHCS-FaHCE-UNLP):

“El nombre en cuestión: pequeña crónica de una controversia secular (u otra vez sobre lengua y propiedad)”.

Molina Barrios, María Elisa (Universidad de Córdoba):

“*El perseguidor o la libertad individual* (1917) de Carmen de Burgos”.

Rodríguez Zárate, María del Mar (Pontificia Universidad Católica de Chile):

“Al encuentro de dos mares: posible diálogo transatlántico entre la poética de Magda Portal y Juan Ramón Jiménez”.

Modera: María del Mar Rodríguez Zárate

18.10 a 18.20 hs | Pausa

18.20 a 19.40 hs | PANEL 1

Silvia Cárcamo (Universidade Federal do Rio de Janeiro):

“Tránsitos, comunidad y memoria en Julio Llamazares”

Marcela Crespo Buiturón (Universidad de Buenos Aires - Universidad del Salvador):

“La posmemoria del horror: hijos y nietos de españoles republicanos desaparecidos y exiliados. España y Argentina”.

Modera: Mariela Sánchez

MARTES 8

Mañana

8.40 a 10.00 hs | Mesa 4 con participaciones en línea

Romany Castellano, Clara (Universidad de Valencia):

“La revista *Ibérica por la libertad*, *Sur* y *Cuadernos*; redes editoriales transatlánticas”.

Juárez Pinto, Carla (Universitat de València):

“Entonces, ¿todos son iguales? La aportación de Chaves Nogales y Elena Fortún a la memoria de la Guerra Civil”.

Borredá Cerdá, Mar (Universitat de València):

“*El hijo del aire* y la presencia de la historia española en la representación de la memoria familiar de los Fierro”.

Del Rey Cabero, Enrique (Universidad de Alcalá):

“Proyecciones autoriales y metacómic en el cómic contemporáneo español”.

Moderador: Luz C. Souto

9.00 a 10.00 hs | Mesa de acreditación

10.00 a 11.00 hs | Mesa 5

Costa, María Eugenia (UNLP):

“*Biblioteca Emecé de Obras Universales* (1944-1952): puesta en serie del proyecto editorial e intelectual de Ricardo Baeza Durán”.

Gómez da Silva, Mónica (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia):

“Las literaturas hispánicas e hispanoamericanas en las páginas de la *Revista Académica* (1933-1948)”.

Moreyra Carvalho, Mayra (Universidade do Estado de Minas Gerais):

“Apuntes para un estudio de la colección 'El Pan y la Estrella', de Editorial Lautaro (Buenos Aires, 1948-1962)”.

Moderador: Mayra Moreyra Carvalho

11.00 a 11.20 hs | Pausa de café

11.20 a 12.40 hs | PANEL 2

Santiago López Ríos (Universidad Complutense de Madrid):

“Concentrar la mirada en la homofobia: la tensión secreta en 'Hombres' de Jesús Fernández Santos”

Isabelle Touton (Universidad Bordeaux Montaigne):

“¿Qué poco sabía de ti, Mamá...!”. Las mujeres durante el franquismo en el ‘cómic de la memoria’ español”.

Moderador: Néstor Bórquez

12.40 a 13.20 hs | CONFERENCIA PLENARIA

Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra) [participación en línea]:

“Guillermo de Torre, Eduardo Mallea, Victoria Ocampo y los círculos concéntricos de *Sur*”

Presenta: Raquel Macciuci

13.20 a 14.20 hs | Pausa para almuerzo

Tarde

14.20 a 15.40 hs | PANEL 3 (CInIG): Género, Revolución y Guerra Civil en España

Giulia Strippoli (Universidade Nova de Lisboa):

"Figuraciones revolucionarias. Mujeres en la Guerra Civil de España"

Natalia Casola (UBA-CONICET) y Adriana Valobra (UNLP-CONICET):

"Devenir Fanny: impacto de la lucha en España en la trayectoria política de una militante comunista"

Nicolás Chaves (Director de Ediciones Cúlmene):

"¿Por qué reeditar *Mujeres libres* de Martha Ackelsberg en castellano y para América Latina?"

Modera: Gisela Manzoni

15.40 a 17.00 hs | PANEL 4

Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo) [participación en línea]:

“El deseo cumplido de Christine de Pizan: una genealogía de mujeres escritoras medievales con voz propia”.

Matei Chihai (Bergische Universität Wuppertal):

“Pensamiento e imagen: María Zambrano en *Bohemia*”.

Modera: Virginia Bonatto

17.00 a 17.20 hs | Pausa de café

17.20 a 18.20 hs | Mesa 6

Rodríguez Ferrer, Rocío (Pontificia Universidad Católica de Chile):

“El 'descarriado peregrino' en las sombras: Ramón de la Serna y Espina y la editorial Cruz del Sur”.

Toledo, Carolina (UNLP):

“Figuras del desarraigo en la narrativa breve de Josefina Plá”.

Basile, Teresa (CTCL-IdIHCS-FaHCE-UNLP):

“El exilio argentino de la última dictadura a España. A propósito de *Transterradas: el exilio infantil y juvenil como lugar de memoria*, de Carolina Meloni, Marisa González de Oleaga y Carola Saiegh Dorín”.

Modera: Teresa Basile

18.20 a 19.20 hs | Mesa 7

Peliza, María Marta (Universidad de la Patagonia San Juan Bosco):

“*En igualdad de condiciones* de Pilar Pombo. Acerca de la recuperación del pasado y los procesos de recordación de experiencias traumáticas”.

Vega, Sebastián (Universidad de la Patagonia San Juan Bosco):

“Cuerpos que resisten, poderes que persisten en *Igualdad de condiciones* de Pilar Pombo”.

Quiñones, Adriana (Universidad de la Patagonia San Juan Bosco):

“*Cuplé* de Ana Diosdado. Autonomía e identidad femenina en el postfranquismo”.

Moderador: Adriana Quiñones

19.20 a 19.30 hs | Pausa

19.30 a 20.50 hs | PANEL 5

Xelo Candel Vila (Universitat de València):

“Victoriano Crémer y José García Nieto. Epistolario inédito (1944-1976) entre los directores de las revistas *Espadaña* y *Garcilaso*”.

Hans Lauge Hansen (Aarhus University):

“El sujeto implicado en la novela española actual de memoria”.

Moderador: Emiliano Tavernini

MIÉRCOLES 9

Mañana

9.00 a 10.00 hs | Mesa de acreditación

9.00 a 10.00 hs | Mesa 8

Muñoz Cerezo, Irene (Universidad Complutense de Madrid):

“‘Debemos comenzar desde las ruinas’: temporalidad exílica y melancolía de la identidad en María Teresa León”

Coello Hernández, Alejandro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Madrid):

“‘Así, pues, todo el año es primavera’: la literatura en el exilio de María Lejárraga entre la fascinación porteña y la nostalgia española”.

Saba, Mariano (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”, Universidad de Buenos Aires / CONICET):

“De confesiones y exilios: respuestas de la ficción en María Zambrano y Rosa Chacel”.

Moderador: Mariano Saba

10.00 a 11.00 hs | Mesa 9

Funes, Federico (UBA):

“María Teresa León y la mujer soviética en España Republicana y en *Memoria de la melancolía*”.

Paz López, Lorena (City University of New York):

“Guerra y feminismo internacional en el exilio de Clara Campoamor”.

Casas, Saúl (CInIG, UNLP):

“Fanny Edelman: feminismo, antifascismo y lucha democrática en el período”.

Moderador: Saúl Casas

11.00 a 11.20 hs | Pausa de café

11.20 a 12.20 hs | Mesa 10

Martínez Rubio, José (Universitat de València):

“Pornográfico, inmoral, disolvente. El franquismo contra la escritura erótica: el caso de Álvaro Retana”.

Balverde, Gerardo (Colegio Rafael Hernández, UNLP):

“Crónica de un Madrid partido en dos: *Ava en la noche*, de Manuel Vicent”.

Granata, Gladys (Universidad de Cuyo):

“El entrecruzamiento discursivo en *pequeñas mujeres rojas* de Marta Sanz”.

Modera: Gladys Granata

12.20 a 13.40 hs | PANEL 6

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá):

“España como problema del exilio. Continuidades del nacionalismo liberal institucionista en el catálogo de la editorial Losada de Buenos Aires (1938-1950)”.

César Andrés Núñez (Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa):

“Macacos, orangutanes y gorilas. La narrativa ‘americana’ de Francisco Ayala y el peronismo”.

[participaciones en línea]

Modera: Fabio Esposito

13.40 a 14.40 hs.: Pausa para almuerzo

Tarde

14:40 a 15:40 hs | Mesa de acreditación

14.40 a 15.40 hs | Mesa 11

Vallejos Octacio, María Florencia (Universidad de Misiones):

“*París no se acaba nunca*: un proyecto creador en clave transgresora”.

Lemes, Karina (Universidad de Misiones):

“La concepción de una narrativa fragmentaria en *Bartleby y compañía* de Enrique Vila-Matas”.

Rodas, Cecilia (Universidad de San Juan):

“El pecado de ser “el otro” en *Las tres bodas* de Manolita de Almudena Grandes”.

Modera: Cecilia Rodas

15.40 a 16.40 hs | Mesa 12

Ostrom, Timothy (McGill University, Canadá):

“Luchadoras y guerrilleros: la (no)repetición del pasado en *Hija de revolucionarios* de Laurence Debray”.

Ribeiro de Menezes, Alison (University of Warwick, Reino Unido):

“Excavar el pasado: La metáfora de la excavación en la narrativa española de la guerra civil – *Luna de lobos* de Julio Llamazares y *La sima* de José María Merino”.

Milanesio, Adriana (Universidad de Río Cuarto):

“Cuando el pasado individual se torna pasado colectivo. *Honrarás a tu padre y a tu madre* de Cristina Fallarás como metáfora de la España contemporánea”.

Modera: Adriana Milanesio

16.40 a 17.00 hs | Pausa de café

17.00 a 18.00 hs | Mesa 13

Giménez, Facundo (Universidad de Mar del Plata):

“Canción de los adultos con responsabilidades”: Formas de habitar el mercado en la poesía de Elena Medel.

Sagnella, Ángela (Università per Stranieri di Perugia):

“Escritura del exilio en Cristina Peri Rossi: notas sobre *La nave de los locos*”.

Cárcamo del Río, Pamela (Universidad Autónoma de Chile):

“La representación femenina en *Transatlántico o la fuga de Europa* de Juan Claudio Burgos”.

Modera: Pamela Cárcamo del Río

18.00 a 19.00 hs | Mesa 14

Foglia, Graciela y Rodrigues Martin, Ivan (Universidade Federal de São Paulo):

“*Estamos todas bien*, de Ana Penyas: voces femeninas tejiendo memorias”.

Crespo-Vila, Raquel (Universidad de Salamanca y Universidad Rey Juan Carlos):

“Viñetas para el héroe: el Cid Campeador y su presencia en el ámbito de la historieta española contemporánea”.

Riva, Sabrina (Universidad de Mar del Plata):

“*Afinidades electivas leídas e imaginadas. Sobre Warburg & Beach* de Jorge Carrión y Javier Olivares”.

Modera: Sabrina Riva

19.00 a 19.10 hs.: Pausa

19.10 a 20.10 hs.: CONFERENCIA PLENARIA DE CLAUSURA

Juan Diego Vila (Universidad de Buenos Aires):

“Cuervos en el cielo, en Vetusta y en el alma. El espacio imposible de la maternidad en *La Regenta*”

Presenta: Federico Gerhardt

20.10 hs.: Palabras de cierre del Congreso