

## PUBLICACIONES

### DOS ORILLAS: CUESTIONES EN DIÁLOGO (listado provisorio)

#### Libros

Federico Gerhardt, Macciuci, Raquel y Joan Oleza, 2020 (en prensa). Edición crítica de *Cuerpos presentes* de Max Aub, en *Obras completas XI. Ensayos teatrales / Cuerpos presentes*. Joan Oleza (dir.). Frankfurt-Madrid: Iberoamericana Vervuert.

Sánchez, Mariela (Ed.). 2020. *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI: Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Al cuidado de Macciuci, Raquel. Prólogo de Susanne Schlünder y Rolando Carrasco. La Plata: Libros de la FaHCE, 899 págs. ISBN: 978-950-34-1845-1.

Souto, Luz C. (2019): *Memorias de la orfandad. Miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.

Souto, Luz C., en colab. con Albrecht Buschmann (coord.) (2019): *Decir desaparecido(s). Formas e ideologías de la narración de la ausencia forzada*. Münster: Lit Verlag

Souto, Luz C. y Nuria Soriano (coord.) (2019): Monográfico *La herencia de la memoria y sus representaciones. Hacia un conflicto de la categoría posmemoria*. Revista *Pasajes del pensamiento contemporáneo*, n.º 56. Valencia.

Miglierina, Luciano, (2018b). El exilio republicano español en México en la narrativa breve de Max Aub (1943-1972), Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica.  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1587/te.1587.pdf>

Gerhardt, Federico (dir.), 2016. *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas "Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro"*. 6 vols. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 2250-4168  
<http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/iii-congreso-2014/actas-iii-2014>

Gerhardt, Federico (ed.), 2016. Vol. IV, *Proyectos editoriales de españoles en la Argentina*, en Federico Gerhardt (dir.). *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas "Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro"*. 6 vols. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. ISSN 2250-4168  
<http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/iii-congreso-2014/actas-iii-2014>

Sánchez, Mariela (Ed.). 2014. Volumen *75 años después: voces y relatos argentinos para la narración de la Guerra Civil española*. En Federico Gerhardt (director). *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*. <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/iii-congreso-2014/actas-iii-2014/memoria-del-iii-congreso-internacional-de-literatura-y-cultura-espanolas-contemporaneas#>

Souto, Luz C. (2014): Coordinación del Monográfico "Representaciones culturales de la apropiación de menores en el régimen franquista y en la dictadura argentina", *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, n.º 3.

Sánchez, Mariela y José Martínez Rubio (Eds.). 2013. Monográfico *Cruces atlánticos de la memoria. Narrativa de España y Argentina*, N° 20 de *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*. ISSN 1515-1115. Disponible en <http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/issue/view/246>

Macciuci, Raquel. 2013. (Dir.). *Memoria del II Congreso internacional de literatura y cultura españolas contemporáneas. Diálogos transatlánticos*. 4 vols. La Plata: FHCE-UNLP. ISSN 2250-4168.

<http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/actas-ii-2011>.

Volumen I: Natalia Corbellini (Editora). a) *Huellas de la Constitución de Cádiz, Diálogos transatlánticos*, b) *Mercado editorial*.

Volumen II: Federico Gerhardt (Editor). *Representaciones del pasado reciente: Guerra Civil, exilio y posguerra*.

Volumen III: Macciuci, Raquel (Editora). *Literatura, arte, cine, otros medios: diálogos, cruces y convergencias*.

Volumen IV: Sánchez, Mariela (Editora). a) *Poesía española del siglo XX: nuevas aproximaciones*, b) *Español para extranjeros: enseñanza de la lengua y la literatura*.

Macciuci, Raquel (Ed.) 2010. *Crítica y literaturas hispánicas entre dos siglos: mestizajes genéricos y diálogos intermediales*. Madrid: Arbor y Maia Ediciones. ARBOR, número monográfico Volumen CLXXXV Anexo 2 julio-diciembre 2009, Madrid (CSIC- España), ISSN 0210-1963. Maia: ISBN 978-84-92724-18-5, 449 págs.

Macciuci, Raquel (Ed.) 2010. *La Plata lee a España. Literatura, cultura, memoria*. La Plata: Ediciones del lado de acá., 382 págs. ISBN 978-987-25714-0-5.

Macciuci, Raquel. N. Corbellini (Eds.) *Los siglos XX y XXI. Memoria del I Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*. Publicación on line, 90 artículos. ISSN 978-950-34-0526-0. <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/>

Macciuci, Raquel. 2006. *Final de plata amargo. De la vanguardia al exilio. Ramón Gómez de la Serna, Francisco Ayala y Rafael Alberti*. La Plata: Al Margen. 370 págs. ISBN 978-987-1125-72-0 y 987-1125-72-0.

Macciuci, Raquel (en colab. con N. Corbellini). 2006. *De la periferia al centro. Discurso de la otredad en la narrativa española contemporánea*. La Plata: Al Margen, 13:978-987-1125-71-5. Con arbitraje académico, 182 págs. ISBN: 987-1125-71-2.

### **Artículos, capítulos de libro, otros**

Bonino, Sofía, 2020. Francisco Ayala entre Cervantes y el Quijote. Una respuesta a Unamuno desde *Realidad*. *Revista de ideas*. Revista Anales Cervantinos. CSIC. En proceso de evaluación.

Bonino, Sofía, 2020. Proyección e influencia del mercado editorial en *Realidad*. *Revista de ideas* (1947-1949). Dossier. *Letras Hispanas*. Texas State University. En proceso de evaluación.

Gerhardt, Federico, 2020 (en prensa). “La constelación aubiana: sociabilidades presentes”. En *Cuerpos presentes*. Edición crítica de Federico Gerhardt, Macciuci, Raquel y Joan Oleza. *Obras completas XI. Ensayos teatrales / Cuerpos presentes*. Joan Oleza (dir.). Frankfurt-Madrid: Iberoamericana Vervuert.

Gerhardt, Federico, 2020 (en prensa). “Lujo y consumo, ostentación y publicidad. La literatura y las imágenes de textos y autores en la revista *Saber Vivir* (1940-1956)”, en Geraldine Rogers y Verónica Delgado (eds.). *Las publicaciones periódicas como dispositivos de exposición*. La Plata, Ediciones Katatay.

Gerhardt, Federico, 2020. “La colección Poetas de España y América, de Editorial Losada: autores españoles y americanos en la conformación de su catálogo (1938-1955)”, en: Marina Garone Gravier, Freja Innina Cervantes Becerril, María José Ramos de Hoyos y Mercedes I. Salomón Salazar. (coords.), *El orden de la cultura escrita. Estudios interdisciplinarios sobre inventarios, catálogos y colecciones*, Ciudad de México-Barcelona, Universidad Autónoma Metropolitana-Gedisa, pp. 291-311. ISBN Gedisa: 978-84-17835-73-6. ISBN UAM: 978-607-28-1665-7

Gerhardt, Federico, 2020 (en prensa). “Ediciones Botella al Mar (Buenos Aires, 1946- )”, en: Pura Fernández (dir.). *Historia Cultural de la Edición Iberoamericana Contemporánea (siglos XIX a XXI)* [portal académico]. Madrid-Alicante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Macciuci, Raquel. 2020. "De la vanguardia a la torre de marfil. De España a Argentina. Contra-tiempos (revueltos) de Ramón Gómez de la Serna". En: Augusto Guarino (Ed.). *El doble de todas las cosas. Estudios sobre Ramón Gómez de la Serna*, Napoli: Tullio Pironti; colec. Puerta del Sol, pp. 207-226. ISBN 978-88-7937-770-6

Sofía Bonino (2019): "Francisco Ayala y su visión del campo intelectual argentino en *Recuerdos y olvidos*". En: Mariela Sánchez (Ed.). *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI: Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Al cuidado de Raquel Macciuci. La Plata: Libros de la FaHCE, pp. x-xx, disponible en <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/154>

Virginia Bonatto. 2019. "Nostalgia y nomadismo en María Teresa León. Figuras del yo femenino en tres textos del exilio". *HispanismeS*, 12, segundo semestre de 2018, pp. 188-200. ISSN 2270-0765.

Gerhardt, Federico, 2019. "Decir (en) el exilio en el siglo XX: cuestiones terminológicas, literarias y editoriales. Aproximaciones con vistas al exilio de la Guerra Civil española", *Revista Tempo*, vol. 25, n ° 2, mayo-agosto, Universidade Federal Fluminense; pp. 411-429. ISSN 1413-7704.  
<http://www.scielo.br/pdf/tem/v25n2/1980-542X-tem-25-02-411.pdf>

Gerhardt, Federico, 2019. "La revista *Cabalgata* (1946-1948) y su mundo editorial", en Geraldine Rogers y Verónica Delgado (eds.). *Revistas, archivo y exposición. Publicaciones periódicas argentinas del siglo XX*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata; pp. 119-144. ISBN 978-950-34-1805-5  
<https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/148>

Gerhardt, Federico, 2019. "Editorial Saber Vivir (Buenos Aires, 1943-1947)", en: Pura Fernández (dir.). *Historia Cultural de la Edición Iberoamericana Contemporánea (siglos XIX a XXI)* [portal académico]. Madrid-Alicante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-saber-vivir-buenos-aires-1943-1947-semblanza-980228/>

Gerhardt, Federico, 2019. "Ediciones Nuevo Romance (Buenos Aires, 1941-1943)", en: Pura Fernández (dir.). *Historia Cultural de la Edición Iberoamericana Contemporánea (siglos XIX a XXI)* [portal académico]. Madrid-Alicante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/ediciones-nuevo-romance-buenos-aires-1941-1943-semblanza-977956/>

Macciuci, Raquel. 2019. "El concepto de desaparecido en España y en Argentina. Nuevas consideraciones". En Luz C. Souto y Albrecht Buschmann (Eds.). *Decir desaparecidos. Una figura transatlántica y sus representaciones culturales*. (268 págs.). Münster: LIT Verlag. Serie LIT-Ibéricas, pp. 89-104. ISBN 978-3-643-14250-4 (br); ISBN 978-3-643-34250-8 (PDF).

Macciuci, Raquel. 2019. "La internacionalización de la memoria. El concepto de desaparecido en España y Argentina: Singularidad y diferencias". En: Francesca de Cesare y M. Alessandra Giovannini, *Lenguajes de la política. Más allá de las palabras*". Nápoles: Unior Press. Università degli Studi di Napoli, pp. 193-206, ISBN 978-88-6719-185-7.

Miglerina, Luciano, (2019a). "Representaciones de la figura del 'desaparecido', identidad y fantasmas; diálogo entre Manuel Vázquez Montalbán y Mária Averbach", en Buschmann, Albrecht y Luz Souto (eds.). *Decir desaparecido(s). Formas e ideologías de la narración de la ausencia forzada*, Berlín: Editorial LIT Verlag, pp. 253-268.

Miglerina, Luciano, (2019b). "Figura del 'desaparecido', continuidad de la violencia y fantasmas en la novela contemporánea: diálogo entre *Quinteto de Buenos Aires* y 'La muchacha que pudo ser Emmanuelle' de Manuel Vázquez Montalbán y *Los que volvieron* de Mária Averbach", en Sánchez, Mariela (Ed.). *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI: Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Al cuidado de Raquel Macciuci. La Plata: Libros de la FaHCE, pp. 423- 441.

<https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/154>

Sánchez, Mariela. 2019. "Memoria apátrida e intrusión narrativa. Imágenes de España en *Memoria de la melancolía* de María Teresa León y *Yo nunca te prometí la eternidad* de Tununa Mercado". En *Boletín de Literatura Comparada*, año 44, ISSN impreso 0325-3775, ISSN en línea 2683-8397. Centro de Literatura Comparada-Instituto de Literaturas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 51-73.

<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/boletinliteratura/article/view/2751>

Sánchez, Mariela. 2019 "Procesos migratorios de ida e volta. Oralidade e transposición escrita nas memorias dun militante antifranquista: David Álvarez Carballido. De Galicia a Arxentina (e viceversa)". En *Madrygal. Revista de estudos gallegos*, N° 22. ISSN: 1138-9664 - e-ISSN: 1988-3285. En prensa.

Sánchez, Mariela. 2019 "Las voces bajas de la diáspora: elaboraciones literarias autobiográficas de experiencias migratorias a Argentina". En Carmen Luna Sellés y

Rocío Hernández Arias (eds.). *Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas*, pp. 941-954. Berlín: Peter Lang. ISBN 978-3-631-77855-5.

Sánchez, Mariela. 2019. "Al oeste del hispanismo. Intersecciones de la literatura y la cultura españolas contemporáneas. Vínculos desde Argentina, voces transhemisféricas". En Sánchez, Mariela (Ed.). *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI: Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Al cuidado de Macciuci, Raquel. La Plata: Libros de la FAHCE. ISBN: 978-950-34-1845-1, pp. 17-35.

Sánchez, Mariela. 2019. "Desaparecidos españoles en Argentina: el relato de María Consuelo Castaño Blanco. Disolución y (re)composiciones en *Rapsodia para no olvidarte*". En Luz C. Souto y Albrecht Buschmann (eds.). *Decir desaparecido(s). Formas e ideologías de la narración de la ausencia forzada*, pp. 205-219. Münster: LIT Verlag. ISBN 978-3-643-14250-4 (br.) / 978-3-643-34250-8 (PDF).

Souto, Luz C. (2019): "Figuraciones de la aparición con vida de los des-aparecidos". En Albrecht Buschmann y Souto, Luz C. (coord.): *Decir desaparecido(s). Formas e ideologías de la narración de la ausencia forzada*. Münster: Lit Verlag pp. 67-88.

Souto, Luz C. (2019): "La figura del desaparecido, desplazamientos y representaciones culturales". En Sánchez, Mariela (ed.) y al cuidado de Macciuci, Raquel, *Lecturas transatlánticas desde el siglo XXI. Nuevas perspectivas de diálogos en la literatura y la cultura españolas contemporáneas*. Universidad Nacional de La Plata, pp. 487-513.

Sánchez, Mariela. 2018. "Desplazamiento y memoria. Entre la catarsis y la reivindicación. Dos textos sobre experiencias migratorias de España hacia Argentina". En *Aletria. Revista de Estudos da Literatura*, Volume 28, N° 2, Dossier "Deslocamentos, linhas de fuga, confins". Belo Horizonte: UFMG. E-ISSN: 2317-2096.

<file:///C:/Users/User/Downloads/13182-1125613104-1-PB.pdf>

Sánchez, Mariela. 2018. "Literature, postmemory and blog. A new avenue for writings about the self and for a transatlantic perspective". En Benigno Fernández Salgado y María José Corvo Sánchez (eds.). *To the next station. Papers on culture and digital communication*, pp. 225-241. Berna: Peter Lang. ISBN 978-3-631-71352-5.

Souto, Luz C. (2018). "Fantasmas, zombis y la metáfora de la carnicería en la literatura española y argentina sobre la violencia de Estado". *Sangre y filiación en los*

*relatos del dolor*. Eds. Gabriel Gatti y Kirsten Mahlke. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, pp. 155-174.

Souto, Luz C. (2018). "Malvinas, las islas prometidas. Aproximaciones a la literatura de la guerra". *Revista Chilena de Literatura*, n.º 98, pp. 105-130.

Souto, Luz C. (2018). "Rumor de pañuelo blanco: historia, memoria y representaciones literarias de Abuelas de Plaza de Mayo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, n.º 47, pp. 327-344.

Bonino, Sofía (2017). «Semblanza de Editorial Sur (1933-1985 / 2005- )». En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - *Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) EDI-RED*.

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/catalogo\\_editores\\_editoriales/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/catalogo_editores_editoriales/).

Gerhardt, Federico, 2017. "Literatura, crítica y mercado del libro en *De Mar a Mar* (1942-1943): una lectura de la revista a la luz de las conexiones editoriales del exilio gallego en la Argentina", *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, n.º 20. Universidad Complutense de Madrid; pp. 135-146. ISSN 1138-9664.

<https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/viewFile/56227/50886>

Gerhardt, Federico, 2017. "Ediciones Correo Literario (Buenos Aires, 1945)", en: Pura Fernández (dir.). *Historia Cultural de la Edición Iberoamericana Contemporánea (siglos XIX a XXI)* [portal académico]. Madrid-Alicante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

<http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/obra/ediciones-correo-literario-buenos-aires-1945-semblanza/>

Macciuci, Raquel. 2017. "El *Homenaje a Cervantes* en *Realidad*. Argentina, 1947". En: Gloria Chicote y Florencia Calvo (Comps.). *Buenos Aires - Madrid - Buenos Aires. Homenaje a Melchora Romanos*. Buenos Aires: EUDEBA, pp. 741-748. ISBN 9789502327945.

Sánchez, Mariela. 2017. "Memoria y héroes desde un prisma transnacional: mediaciones generacionales en textos literarios de España y de Argentina". En Laia Quílez y José Carlos Rueda (eds.). *Posmemoria de la Guerra Civil y el franquismo. Narrativas audiovisuales y producciones culturales en el siglo XXI*. Granada: Comares, pp. 143-158. ISBN 978-84-9045-494-7.

Sánchez, Mariela. 2017. "Memoria de la última dictadura argentina en perspectiva generacional y transatlántica. Océano, ríos y lágrimas en textos literarios de Félix

Bruzzone y Mariana Eva Perez”. En *Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento*, Año 1, N° 1. Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas / Bergische Universität Wuppertal, pp. 129-142. ISSN: 2531-2359.

<http://www.revistamonograma.com/index.php/mnqrm/article/view/10>

Sánchez, Mariela. 2017. “Un medio arxentino nos corolarios da Guerra Civil: Galicia e as fronteiras textuais das páxinas transatlánticas de *España Republicana*”. En *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, 20, Número especial: *Los estudios gallegos en tiempos de cambio y transformación: de Buenos Aires a Galicia*, pp. 201-210. ISSN: 1138-9664 - e-ISSN: 1988-3285.

<file:///C:/Users/User/Downloads/56233-111407-3-PB.pdf>

Souto, Luz C. (2017). “La memoria republicana y el discurso femenino en la transición: Tomasa Cuevas, Juana Doña y Carlota O’Neill”. *Revista Sociocriticism*, n.º 31, pp. 175 - 201.

Bonatto, Virginia (ed.). 2016. *Transformaciones en las representaciones de los géneros sexuales desde la transición democrática hasta nuestros días. III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro.* (ISSN 2250-4168). La Plata, FAHCE-UNLP.

Bonino, Sofía. 2016. Documento: “Un repertorio de reseñas de la revista *Realidad*”. *Olivar. Revista de literatura y cultura españolas* (ISSN 1852-4478). Número 25.

Fabio Espósito. (2016). “*El americanismo catalán y la industria editorial: Redes comerciales entre España y Argentina (1892-1938)*”. *III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*, 8, 9 y 10 de octubre de 2014, La Plata, Argentina. EN: Gerhardt, Federico (dir.). *Memoria del III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Gerhardt, Federico, 2016. “Independencia crítica y compromiso de empresa: *Correo Literario* (1943-1945) y el mercado editorial”, en Verónica Delgado y Geraldine Rogers (coords.). *Tiempos de papel. Publicaciones periódicas argentinas (siglos XIX y XX)*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata, pp. 263-284. ISBN 978-950-34-1437-8

<http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/78>

Gerhardt, Federico, 2016. “Luís Seoane López (1910-1979)”, en: Pura Fernández (dir.). *Historia Cultural de la Edición Iberoamericana Contemporánea (siglos XIX a XXI)* [portal académico]. Madrid-Alicante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.



[http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/obra/--luis-seoane-lopez-1910-1979-semblanza/](http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/obra/--luis-seoane-lopez-1910-1979-semblanza/)

Gerhardt, Federico, 2016. "Temas y autores argentinos y latinoamericanos en proyectos editoriales de los exiliados gallegos en la Argentina durante la década del '40", *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, n° 7. Departamento de Filología Española (Universitat de València); pp. 73-96. ISSN 2340-1869.

<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/7241/8352>

Gerhardt, Federico, 2016. "Semblanza de Isaac Díaz Pardo", en: Pura Fernández (dir.). *Historia Cultural de la Edición Iberoamericana Contemporánea (siglos XIX a XXI)* [portal académico]. Madrid-Alicante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

[http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/obra/-isaac-diaz-pardo-santiago-de-compostela-1920--la-coruna-2012-semblanza/](http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/obra/-isaac-diaz-pardo-santiago-de-compostela-1920--la-coruna-2012-semblanza/)

Macciuci, Raquel. 2016. "Oscuridad y zonas grises: víctimas y victimarios en *El lápiz del carpintero* y *La lengua de las mariposas* de Manuel Rivas (con una coda argentina: *El secreto de tus ojos*)". En: Fátima López Pielow (Ed.). *Dossier: La memoria histórica de la mano de Manuel Rivas*. *Olivar* n° 23, 2015, 2º semestre, pp. 1-15. ISSN 1852-4478.

<http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Olivar2015v16n24a08>

Miglerina, Luciano, (2019a). "Representaciones de la figura del 'desaparecido', identidad y fantasmas; diálogo entre Manuel Vázquez Montalbán y Mágina Averbach", en Buschmann, Albrecht y Luz Souto (eds.). *Decir desaparecido(s). Formas e ideologías de la narración de la ausencia forzada*, Berlín: Editorial LIT Verlag, pp. 253-268.

Sánchez, Mariela. 2016. "Memoria de la Guerra Civil española a ambos lados del Atlántico. Un héroe argentino a la luz de un relato español. De Javier Cercas a Graciela Mochkofsky". En *Forma. Revista d'estudis comparatius: art, literatura, pensament*, N° 14. Barcelona. Universitat Pompeu Fabra, pp. 70-83. e-ISSN: 2013-7761.

<https://www.raco.cat/index.php/Forma/article/view/321897>

Sánchez, Mariela. 2016. "Temporalidad y escritura. Sincronías hispanoargentinas en la narrativa de Félix Bruzzone y Mariana Eva Pérez". En *Revista Estudios de Teoría Literaria. Revista digital. Artes, letras y humanidades*. Vol. 5, N° 9. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 187-201. ISSN: 2313-9676.

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/1229/0>

Sánchez, Mariela. 2016. "The foreign countdown: Historical memory and the Spanish Civil War in contemporary Argentinian literature". En *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*. Tarragona. University Rovira i Virgili, pp. 45-61 ISSN: 1757-1898.

Souto, Luz C. (2016). "Los niños subversivos y la intermemoria". *De la cercanía emocional a la distancia histórica. (Re)presentaciones del terrorismo de Estado 40 años después*. Eds. Fernando Reati y Margherita Cannavacciuolo. Buenos Aires: Editorial Prometo, pp. 191-208.

Souto, Luz C. (2016). "Identidades a la intemperie: huérfanos, apropiados y otras subjetividades en límite". En Irina Enache Vic, Sadi Lakhdari, José Martínez Rubio (coord.), *Identidades inestables. Avatares y evoluciones de la subjetividad en la literatura española contemporánea*. Paris: Indigo et Côté-femmes. L'Harmattan, pp. 269-280.

Souto, Luz C. (2016). "Escenarios cruzados. El trauma argentino en el teatro español: Si un día me olvidaras de Raúl Hernández Garrido". *Caracol. Revista do Programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana*, n.º 12, pp. 124-151.

Souto, Luz C. (2016). "Formas de la expropiación. Historia, memoria y narración sobre los niños robados del franquismo", *CELEHIS. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*, vol. 31, pp. 111-127.

Gerhardt, Federico, 2015. "Exiliados en la 'edad de oro'. Redes y políticas culturales del exilio gallego en el campo literario argentino de la década del 40: publicaciones periódicas, colecciones y editoriales", *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, n.º 19. Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas, Universidade de São Paulo; pp. 72-103. ISSN 1679-1061.  
<http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/article/view/2360/2195>

Gerhardt, Federico, 2015. "Asociacionismo gallego y mercado del libro en la Buenos Aires del medio siglo: dos proyectos editoriales de Luis Seoane". *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, n.º 18. Universidad Complutense de Madrid; pp. 457-467. ISSN 1138-9664.

Macciuci, Raquel. 2015. "La biblioteca hispana de Leopoldo Marechal en Adán Buenosayres. Quevedo, Larra, Cacodelphia y más allá la emigración...". En Claudia Hammerschmidt (Ed.). *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura argentina*

*moderna*. Potsdam-London: INOLAS, pp. 433-460. (col. "Fines del mundo. Estudios culturales del Cono Sur" 2). ISBN 978-3-946139-00-3.

Macciuci, Raquel y Sofía Bonino. 2015. "La literatura y la crítica literaria en *Realidad*. *Revista de ideas*. Un estudio a partir de las reseñas de la sección 'Notas de libros'". En *Actas de XI Congreso Internacional Orbis Tertius: "Lectores y lectura. Homenaje a Susana Zanetti"*. Simposio. Publicaciones periódicas. Revistas literarias y culturales" (Verónica Delgado y Fabio Espósito, Coords.). La Plata: Memoria Académica, ISSN 2250 -5741, pp. 1-9. <http://citclot.fahce.unlp.edu.ar/jx-congreso/actas-2015/a132.pdf>

Miglierina, Luciano (2015). "José Martínez Rubio, Las formas de la verdad. Investigación, docuficción y memoria en la novela hispánica, Barcelona - Iztapalapa: Anthropos - Universidad Autónoma Metropolitana, 2015, 334 pp" *Olivar*, 16 (24).: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.7363/pr.7363.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7363/pr.7363.pdf)

Sánchez, Mariela. 2015. "Dos argentinas ante la Guerra Civil española. Novela transatlántica para una memoria descentrada en *Mika*, de Elsa Osorio". En *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. Publicación oficial de la Asociación Canadiense de Hispanistas. Monográfico: Las cicatrices del pasado: imaginarios artísticos de la historia, pp. 221-245. ISSN: 0384-8167.

Souto, Luz C. (2015). "La apropiación de niños en España y Argentina. Dos políticas de la memoria". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 40-1, pp. 247 - 273.

Virginia Bonatto y Macciuci, Raquel. 2014. "Victoria Ocampo y la polémica con José Bergamín en la revista *Sur* (mayo de 1937). Estrategias femeninas de inteligibilidad". En Margarita Pierini (Ed.). *Escritoras latinoamericanas del siglo XX*. Madrid: Maia Ediciones, pp.173-196. ISBN 978-84-92724-36-9

Néstor Bórquez. 2014. "La épica del exiliado en viñetas: el cómic y los matices de la historia. Entrevista con Paco Roca.", en *Olivar. Revista de Literatura y Cultura españolas*, 15, nº 22, ISSN1852-4478, UNLP, La Plata.

Néstor Bórquez. 2014. "Las viñetas lúgubres: la ciudad entre los escombros de la Guerra Civil", *VIII Jornadas de Letras: "Clásicos en el Fin del Mundo. Los territorios de la polis en la literatura grecolatina y contemporánea"*, Río Gallegos, 14 al 16 de abril.

Macciuci, Raquel. 2014. "Entrevista a Manuel Lamana". En Valeria De Marco (Ed.), "Dossier Exilio". *Caracol*, nº 14, en.jun. Área de Língua Espanhola e Literaturas

Espanhola e Hispano-Americana do Departamento de Letras Modernas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil, pp. 134-154. ISSN: 2317-9651; ISSN-L 2178-1702.

Macciuci, Raquel. 2013. "El campo intelectual y el campo literario de *Realidad*", En: Carolina Castillo Ferrer y Milena Rodríguez Gutiérrez (Eds.). *Diez ensayos sobre 'Realidad. Revista de ideas'*. Universidad de Granada / Fundación Francisco Ayala. Colección Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, 7, pp. 109-136. ISBN 978-84-338-5532-9.

Sánchez, Mariela. 2013. "Historias olvidadas en las cunetas. Entrevista con Adriana Fernández, integrante de la Plataforma Argentina de Apoyo a la Querrela contra los Crímenes del Franquismo". En *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, Vol. 4, N° 20. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1515-1115.  
[http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Olivar2013v14n20a12/pdf\\_61](http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Olivar2013v14n20a12/pdf_61)

Espósito, Fabio. (2012). "Los comienzos de la Feria del Libro de Buenos Aires". *Primer Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición*, 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2012, La Plata, Argentina. EN: [Actas]. La Plata: UNLP-FAHCE

Macciuci, Raquel. 2011. "Intelectuales españoles en el campo cultural argentino: Francisco Ayala, de *Sur* a *Realidad* (1939-1950)". En Andrea Pagni (Ed.), *El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios*. Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Erlangen: Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, pp.159-188. ISBN: 9788484895701.

Bórquez, Néstor. 2010. "Montaje, memoria, intermedialidades. Estados de la cuestión y perspectivas literarias." (en colaboración con el Dr. Juan Ennis), en Bergero, Iris (ed.). *Comunicación y transformaciones culturales*, Río Gallegos: Universidad Nacional de la Patagonia Austral, pp. 53-70.

Fabio Espósito (en colab. con Gabriela Dalla Corte), (2010). "Mercado del libro y empresas editoriales entre el Centenario de las Independencias y la Guerra Civil española: la editorial Sudamericana". *Revista complutense de historia de América*, 36, pp. 257-289.

Macciuci, Raquel. 2010. "Entrelíneas: memorias y exilio argentino de Francisco Ayala. Lo que pudo haber sido y no fue", en Miguel Cabañas Bravo et al (Eds.). *Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 261-272, ISBN 978-84-00-09148-

Espósito, Fabio. (2009). "Seix Barral y el boom de la nueva narrativa hispanoamericana: Las mediaciones culturales de la edición española". *Orbis Tertius*, 14 (15).

Macciuci, Raquel. 2009, mayo. En colab. con Matei Chihai: Pliego: *Homenaje a Elisabeth Käsemann*, [víctima del terrorismo de estado]. *Gedenkfeier für Elisabeth Käsemann*. (Ed. bilingüe). Universidad de Tubinga-Asociación Alemana de Hispanistas-Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires: Tubinga-Lustnau (Alemania).

<http://www.uni-tuebingen.de/hispanistentag/http://www.romanistik.uni-wuppertal.de/fileadmin/romanistik/lehrgebiete/Chihai/kaesemann.pdf>

Virginia Bonatto. 2006. "Escribirlo al fin. *Visto al pasar. República, guerra y exilio*, de María del Carmen García Antón. Memoria desde el exilio en Argentina", *Olivar, Revista de Literatura y Cultura Españolas*, 8, VII, pp. 237-247, ISSN 1515-1115

Macciuci, Raquel. 2009. "Convergencias de pasados traumáticos de Europa y Latinoamérica en novelas españolas recientes". *Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung*, Band 9: Christian Wentzlaff-Eggebert (Ed.). *Las fronteras de Europa en el pasado y en el presente*, ASPLA -Universität zu Köln: Köln/Colonia, pp. 207-216. ISSN: 143-6887.

Verónica Delgado y Fabio Espósito. (2006). "1920-1937: La emergencia del escritor moderno". En: De Diego, José Luis, dir. *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*. Buenos Aires: FCE.

Macciuci, Raquel. 2005. "La Guerra civil española en la revista *Sur*". *Sociohistórica.*, 15/16, primero y segundo semestre, FHCE, UNLP, pp. 123-145, ISSN 1514-0113.  
<https://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SHn15-16a02>

Macciuci, Raquel. 1998. "Gómez de la Serna, Ayala, Alberti: de la vanguardia al exilio". *El hispanismo al final del milenio. V Congreso Argentino de Hispanistas*, 1999. Mabel Brizuela et al (Eds.), Córdoba: Comunicarte Editorial, 3 vols. ISBN 987-9280-10-5. *Actas del V Congreso Argentino de Hispanistas*. Córdoba: UNC-AAH, pp. 843-852.

Macciuci, Raquel. 1998: "Exilio y ficción en la obra de Manuel Lamana", en Manuel Aznar (Ed.). *El Exilio Español de 1939, Actas del Primer Congreso Internacional*. Barcelona: GEXEL, vol. II, pp.161-168, ISBN 84-87478-27-1.

Espósito, Fabio. (1997). "El problema del idioma nacional: Del Santos Vega a la Guerra Gaucha". *Orbis Tertius*, 2 (4):59-76 (Artículo)

Macciuci, Raquel. 1997. "El escritor y su exilio: construcción del lector y lugar de la institución en Francisco Ayala". *Orbis Tertius* N° 5, pp. 127-139. ISSN 0328-8188.

Macciuci, Raquel. 1998: "Exilio y ficción en la obra de Manuel Lamana", en Manuel Aznar (Ed.). *El Exilio Español de 1939, Actas del Primer Congreso Internacional*. Barcelona: GEXEL, vol. II, pp.161-168, ISBN 84-87478-27-1.

Macciuci, Raquel. 1997. "El escritor y su exilio: construcción del lector y lugar de la institución en Francisco Ayala". *Orbis Tertius* N° 5, pp. 127-139. ISSN 0328-8188.

Macciuci, Raquel. 1997. "La moderna crítica literaria hispánica, de Miguel Ángel Garrido Gallardo (comp.)". *Orbis Tertius* N° 4, pp. 190-196. ISSN 0328-8188.